مضمون	صفحہ
ستایش صلوٰۃ الرحمن علیہ	۲۰۰
ما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین	۲۰۲
فی الصلوٰۃ علیہ	۲۰۵
فی بدو شانہ علیہ السلام	۲۰۷
فی منقبتہ علیہ السلام	۲۲۰
فی بعثہ و رسالہ علیہ السلام	۲۲۶
فی خیر خلقہ صلوٰۃ اللہ علیہ	۲۳۱
فی تفضیلہ علیہ علی سائر الانبیاء معراجہ	۲۳۸
فی مناقب ابی بکر رضی اللہ عنہ	۲۳۷
فی تخصیص ابی بکر رضی اللہ عنہ علی کافۃ الناس بعد النبیین علیہ السلام	۲۴۱
فی قربتہ مع رسول اللہ صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم	۲۴۳
ذکر مناقب امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ	۲۴۹
فی مناقب امیر المومنین عثمان رضی اللہ عنہ	۲۵۹

مضمون	صفحہ
فی مناقب امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ	۲۶۴
حرب صفین و قتل عمار بن یاسر	۲۷۸
حرب جمل	۲۸۰
فی قتلہ رضی اللہ عنہ	۲۸۲
فی مدحۃ اخرانہ	۲۸۴
فی مناقب امیر المومنین حسن رضی اللہ عنہ	۲۸۷
فی حفظہ قتلہ فیما بعد	۲۸۹
فی مناقب امیر المومنین حسین رضی اللہ عنہ	۲۹۲
فی محنۃ قتلہ رضی اللہ عنہ	۲۹۴
فی محنۃ واقعۃ کربلا	۲۹۶
التمثیل فی اخراۃ صحۃ	۲۹۷
صفۃ اسرار المومنین لعلام اللہ	۲۹۸
ذکر النعمان بن ثابت	۲۹۹
الاحسان فی فضیلۃ الامام الاعظم ابی حنیفۃ	
ذکر الشافعی علیہ الرحمہ	۳۰۳

مضمون	صفحہ
فی مناقبہما رضی اللہ عنہما	۳۰۵
فی مذمۃ اہل التعصب	۳۰۸
فی الزہد و الحکمۃ	۳۱۵
فی الاخلاق الکریمۃ	۳۱۶
حکایت	۳۱۸
فی تمثیل الصبیان و الجاہلین فی حالاتہم	۳۲۰
فی الاجتہاد و طلب التقوی	۳۲۲
فی سوال موسیٰ	۳۲۳
فی احوال الغفلۃ و الجہال	۳۲۵
فی تفکر السور	۳۲۶
باب الثالث فی صفۃ العقل و احوالہ و افعالہ	۳۳۰
فی ان العقل سلطان الخلق	۳۳۵
فی بر الوالدین	۳۴۵
فی الرقۃ و السخا	۳۴۷
فی صدق العقل	۳۴۸
فی صفۃ النفس الانسانیۃ	۳۵۰
فی عزۃ العقل	۳۵۲

مضمون	صفحہ
فی کمال العقل	۳۵۳
فی مراتب الانسانی	۳۵۴
فی صفۃ التقوی والخشیۃ	۳۵۵
فی الجمع بین العقل والشرع	۳۵۷
باب الرابع	۳۵۸
فی فضیلۃ العلم	—
فی وضع الشی بغیر موضعہ	۳۵۹
فی الجاہل ونظر العالم	۳۶۱
فی العالم والمتعلم	۳۶۲
فی شکر المحبۃ	۳۶۴
فی الاخلاص الریا	۳۶۷
فی العجز والسکوت	۳۶۹
باب الخامس فی صفۃ العشق والعاشق والمعشوق	۳۷۰
فی کمال العشق	۳۷۳
فی قصۃ آدم وعشقہ	۳۷۴
فی اعجاب العشق	۳۷۶
فی اشراق العشق	۳۷۸
فی اخلاق العشق وظہارہ	۳۷۹
فی تحقیقۃ العشق	۳۸۲
فی اضاعۃ العمر بحجاب الاعجاب	۳۸۳
فی الرضا والتسلیم	۳۸۴
ذکر انقلاب الضع لاربعۃ اشیاء	۳۸۶
فی حفظ القلب	۳۸۹
فی قوۃ القلب وضعفہ	۳۹۲
فی تشبیہ اللیل وصفۃ لطافتہ	۳۹۳
باب السادس فی ذکر النفس الکلی	۳۹۶
فی محاورۃ مع النفس الکلی	۳۹۷
فی حفظ العین من نظر المحارم	۴۰۵
فی التقصیر المحترز من نظر الاسوء	۴۰۶
فی حسن الخلق وسوء الخلق	۴۰۸
فی الوجہ المليح مع الفعل القبیح	۴۰۸
فی صفۃ الصبیان والغلمان	۴۱۰
فی نظر الصبیان الی المحارم	۴۱۱
فی الخلاعۃ والمجانۃ	۴۱۴
فی طلب الدنیا ودانیۃ	۴۱۷

مضمون	صفحہ
فی محبۃ الدنیا مع محبۃ الآخرۃ	۴۲۲
فی کتمان الاسرار	۴۲۳
فی اکل الربا کم یکون ربا	۴۲۴
فی الادارت والجاہل	۴۲۵
فی الاحتراز عن الدنیا	۴۲۶
فی من عرف نفسہ عرف ربہ	۴۲۷
فی مغرفۃ النفس مفتاح	۴۲۸
فی الدعوی بغیر الدلیل	۴۳۰
صفۃ نعیم وانواع شہوتہ	۴۳۱
فی ذکر الحشر کما تعیشون تموتون	۴۳۸
فی یوم القیامۃ فلا انساب	۴۳۹
فی صفۃ الانسان وحکم بجمیع الاشیاء	۴۴۲
فی الانسان انہ کان ظلوماً جہولاً	۴۴۳
فی وصول العقل بالانسان	۴۴۵
فی لذۃ الدنیا مع لعقبۃ	۴۴۶
فی الجبر والشجاعۃ	۴۴۷

مضمون	صفحہ
فی الشرہ فی الاکل والحرص	۴۴۸
فی الحرص بالاکل والشہوات	″
فی التحریض وترک الدنیا	۴۵۳
فی روح الزہد وترک الدنیا	۴۵۴
فی حب الدنیا وذمہا	۴۵۶
فی اصحاب الغفلۃ	۴۶۰
فی صفۃ البیع والربا	۴۶۳
فی تسمیۃ العشیۃ والقمار	۴۶۵
وصیۃ شراب وخواص آن گوید	۴۶۷
فی دار الغرور واسرارہا	۴۶۹
فی اصحاب الغفلۃ وحکایت	۴۷۰
فی استقصار دار الغرور وحکایت	۴۷۳
باب السابع فی الغفلۃ والنسیان	۴۷۶
فی طول العمر والحسرۃ مع ذلک	۴۷۷
فی طول العمر وقصر الامل	۴۷۸
مثل الغرور	۴۸۲
فی صفۃ الموت	۴۸۳
فی الماشین من ملوک العجم بالبقاء	۴۸۷
فی اہل الارض خاصۃ وعامۃ	۴۸۹
فی موت الموت	۴۹۰
فی الحکمۃ والموعظۃ المنصوحۃ	۴۹۳
فی الشرۃ الحرص والشہوۃ	۴۹۷
باب الثامن فی احوال المعاد	۵۰۰
فی اصحاب الغفلۃ	۵۰۴
الدنیا قنطرۃ فاعبروہا ولا تعمروہا	۵۰۶
فی ترک الدنیا والتجرد بالطاعۃ	۵۰۸
فی بشارۃ القلب بمعاد الاتقیاء	۵۰۹
باب التاسع فی اسباب الاحداث	۵۱۰
فی الاخوان وغیر الاخلاء	۵۱۴
فی رفقاء السوء	۵۱۵
فی ترک المخالطۃ مع الاوباش	۵۱۹
فی المدعی فی المحبۃ الکاذبۃ	۵۲۲
فی تحقیق العشق	۵۲۵
فی ترتیب السیر فی الطریقۃ المجاہدۃ	۵۲۷
فی بقیۃ الاوراد ومناہجہا	۵۲۸
فی شکر ہدایۃ الاسلام	۵۳۰
فی الصلاۃ فی الاسلام	۵۳۱
فی الاجتہاد والسعی فی طلب الرزق	۵۳۵
فی انتظام الاطعام	۵۳۷
فی انقطاع النسب	۵۳۸
فی اصحاب العسر	۵۴۰
فی حب الدنیا وغرورہا	۵۴۱
فی عجز الاطباء	۵۴۶
فی الحکمۃ فی ترک الاولاد فی طلب الآخرۃ	″
فی حفظ الصحۃ	۵۵۴
شفقۃ الرفیق	

مضمون	صفحہ
فی اظہار الاسرار مع الاحرار	۵۵۶
فی حفظ اسرار الملوک	۵۵۷
حکایت	۵۵۹
فی الاشارۃ والرمز بالنصیحۃ	۵۶۰
فی صفۃ الطریق وہی تنبیہ الرفیق	۵۶۱
فی مذمۃ المال والآلۃ	۵۶۴
فی ذم الطمع والحرص	۵۶۷
فی حالۃ اصحاب التصوف	۵۶۸
فی حقیقۃ الصوف	۵۶۹
فی تعلیم الاب للابن فی التصوف	۵۷۰
فی التفکر والمراقبۃ فی احوال التصوف	۵۷۲
فی الرضا والتسلیم	۵۷۴
فی التجرید والتوحید	۵۷۸
باب العاشر فی محاسبۃ النفس وبیان احوالہ	۵۸۱
فی الضعف والشیب	۵۹۶
فی تبدیل الحال	۵۹۷

مضمون	صفحہ
الاستقبال فی الاجتہاد فی الاحوال حین الشیب والعجز	۶۰۱
	۶۰۲
فی صفۃ تحقیق شعرہ	۶۰۵
فی سبب تصنیف ہذا	۶۰۶
مدح الشیخ جمال الدین الامام احمد بن محمد	۶۰۶
فی راس الخاتمۃ وہو القناعۃ	۶۱۰
فی اصحاب الغفلۃ	۶۱۵
فی القناعۃ	۶۱۶
فی العقل	۶۱۷
ایضاً فی اصحاب الغفلۃ	۶۱۹
حکایت	۶۳۱
ایضاً من الباب العاشر فی مدح سلطان الاعظم شہاب الحق	۶۳۵
آنچہ گفتہ شد در مدح دولت شاہ پسر اعظم شاہ	۶۳۶
فی بدایۃ دولتہ	۶۳۸
فی خصالہ الفاضلۃ	۶۵۲
فی تنبیہ الملک	۶۷۸
کلمۃ الحق بغیر واسطۃ	

مضمون	صفحہ
خواب عبد اللہ بن عمر الخطاب رضی اللہ عنہما	۶۷۹
حکایت زن او خواہ با سلطان محمود	۶۸۰
فی عفو الملک عدل	۶۸۳
حکایت فی عدل السلطان	۶۸۶
دو نفر ناحق رنجیدن حکایت مامون	۶۸۷
ہمدرین معنے	۶۸۸
حکایت در علم پیشہ ور	۶۹۰
حکایت عدل پادشاہ	۶۹۴
حکایت	۶۹۷
در کفایت و عدل پادشاہ	۹۹۸
در تحمل پادشاہ از رعیت خود	۷۰۱
حکایت	۷۰۴
فی حفظ اسرار الملوک	۷۰۵
در علم پادشاہ و اہتمام او در نیمہ تابستان	۷۰۷
در کارنامہ انوشیروان پادشاہ	۷۱۳
فی اختیار الملک من یستشیر	۷۱۶

مضمون	صفحہ
در راستی میان جور و عدل	۷۱۷
در دانستن کہ آخرت پاداش دنیاست	۷۱۸
در تقلید علمای دین	۷۲۰
در آنکہ پادشاہ را دل در ہوا نباید بستن	۷۲۱
در عدل و ذم ظلم کردن	۷۲۴
در سیاست پادشاہ	۷۲۵
در حکم راندن پادشاہ	۷۲۸
حکایت	۷۲۹
مدح پادشاہ و ترتیب کوکبہ	۷۲۹
فی وصف الحال تمام	۷۳۵
مدائح السلطان والوزراء والقضاۃ	
فی مدح الصاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک ابی محمد الحسن القایینی	۷۳۸
فی مدح الاجل نظام الدین ابی النصر محمد المستوفی	۷۴۳
فی مدح ظہیر الدین احمد بن محمد الشیبانی	۷۴۹
فی مدح اصحاب الید بیضا و المشائخ کثرہم اللہ	۷۵۴
فی مدح قاضی حمید بن محمد الاثیر	۷۵۷
در مدح کریم العصر عز الدین یوسف	۷۶۱
فی مدح جمال الدین صفوۃ الاسلام ابی نصر احمد بن محمد	۷۶۵
در مدح شمس الدین ابو طاہر عمر بن محمد الغزنوی	۷۷۴
فی فضیلۃ تربۃ الغزنۃ و دیارہ و احوالہ	۷۷۷
فی شمائل شعراء الزمان و غیرہم	۷۷۹
فی ذم الاقارب	۷۸۲
فی ذم النبات	″
حکایت فی شمائل الابن البنت و ابا الاب	۷۸۳
حکایت	۷۸۴
مثل	″
فی مذمۃ الختن	۷۸۵
فی ذم الخال و الخم	″
فی تحریض ہمت بر تحصیل المعالی	۷۸۸
فی ذم قراءۃ الصوفیہ	″
فی ذم قراءۃ الصوفی	۷۹۱
فی ذم قراءۃ الفقیہ	۷۹۳
حکایت ضرب المثل	۷۹۴
حکایت	۷۹۷
در ہجو شعرا ہی باید گفت	۷۹۹
فی اصحاب المحول	۸۰۱
فی مثال حاجۃ المحول	۸۰۲
فی مذمۃ الاطباء	۸۰۳
فی مناقب طبیب العالم	۸۰۴
تفصیل العلل و ذی خمسین نوعا	″
فی تفصیل العلل و الامراض	۸۰۶
در طبیبان نادان	۸۱۰
فی صفۃ المنجم الحاذق	″
و انہا فوق مثل اصحاب النحو	

مضمون	صفحہ
فی صفۃ الافلاک	۸۱۴
فی صفۃ الکواکب السبعۃ	″
فی صفۃ اطباع الاربعۃ	۸۱۵
فی صفۃ البروج الاثنی عشر	″
فی صفۃ بیوت الکواکب	″
فی شرفہ ووبالہ وصعودہ وہبوطہ	۸۱۶
فی صفۃ ہذا العلم من الحکیم بطلیموس	″
فی تشبیہ البیوت	۸۱۷
فی حال النجم الجاہل عند المؤمن	۸۱۸
فی تقاعد البرج الکواکب	۸۱۹
فی المطایبۃ والہزل	۸۲۰
فی معنی اللواطۃ	۸۲۱
التمثیل فی ذم اللواطۃ	۸۲۳
فی مذمۃ التزویج	۸۲۵
فی تحسر المناکحۃ	۸۲۶
فی مذمۃ الشعر ومدیح الشعراء	۸۲۸
فی شکایۃ اہل الزمان	۸۲۹
ذکر عوام وبازاریان وجہال	۸۳۳
فی صفۃ العوام	۸۳۷
فی مذمۃ خدمۃ المخلوق ومدیح الممدوح بالنفاق	۸۳۹
التمثیل فی القناعۃ وترک الحاجۃ	۸۴۰
فی مذمۃ تعظیم الجہال	۸۴۲
فی حقیقۃ الطریقۃ	۸۴۴
فی بیان سبیل السعادۃ	۸۴۵
فی اعتذار التقصیر	۸۴۸
کتاب کتبہ الی بغداد	۸۵۱
ذکر تاریخ اتمام الکتاب	۸۵۵
خاتمۃ الطبع از فرزند گرامی پندار شاہ محمد صاحب	″
قطعہ تاریخ از فرزند گرامی پندار شاہ محمد صاحب	۸۵۶

باب اول گر چہ ہست ظاہر دہ — ہست باطن ز اصل دہ پنجہ — باب اول ہای تحقیق ست

محض تنزیہ و صرف توحید ست — باب ثانی فی ثنا و نعت رسول — وان ہر جا یار گشتہ قبول

باب ثالث ز عقل گویم من — زانکہ گنجد در و مجال سخن — ایں ہمہ از علم و خداوندان علم

گفت جز اہم در و دانش و علم — باب خامس ز عشق و تعبیرش — کز کجا تا کجاست تاثیرش

باب سادس ز غفلت و نسیان — کہ چہ مسئولیت بر انسان — باب سابع ز ہا و شرح و دوست

باب ثامن ز گشت افلاک ست — کہ چنین ست یا چناں ست — باب عاشر ز صفات این تصنیف

آنکہ دشمن ز تیغ اوست ہراس — کہ بینی و گر چنین تالیف

بتوفیق خالق مہین و زماور از انس و جان نسخہ

مفید اولی الالباب یعنی کتاب مستطاب حدیقۃ الحقیقۃ الملقب بالٰہی نامہ تصنیف

قدوۃ الحکماء الاکیسین مقتدی العلماء المتصوفین حکیم سنائی رح المشہور بہ

حدیقہ سنائی

مع شرح لطائف الحدائق تصنیف کاشف رموز خداشناسی خواجہ عبداللطیف العباسی

بہ اہتمام تمام و تصحیح تام جناب مولوی ابوالحسن صاحب دام برقی المراتب

در مطبع خاص منشی نولکشور و طبع ثانی یافت

PE7208

دیباچهٔ اول

مسمی بمرآت الحدائق از حضرت شارح حدیقة الحقائق رحمة الله علیه

بسم الله الرحمن الرحیم

این نوشگفته گلزاریست که درین هنگام همیشه بهاره بهار فیض آشنا سال هزار و سی و هشتم هجری و سنه اثنین جلوس همایون جهانشاهی و انجمن کهن حدائق روزگار و افسرده بوستان لیل و نهار بیگرد و دیرینه نهال تازه بیاقی و روح افزا نو برناورد کلامیست که از نگارستان حقیقت و سیرستان معرفت بمنصهٔ ظهور و مجلای شهود و حضور جلوه نماید و خصوص بدست که به نیروی سعی و قوت بازوی تتبع گنجینه مجاروبکش شایستان معانی پس از انقضای قرون و دهور بروی ارباب طلب و اصحاب شوق بحسب امداد و استعداد روح بزرگان معنوی گشاده می آید مستور و این حروف و محرر این سطور عبداللطیف بن عبدالله العباسی اچون از تصحیح و تنقیح و تشریح و توضیح خواص لفظی و معنوی مثنوی حضرت مولوی رومی نور الله مرقده بعنایت ایزدی فراغ حاصل آمد و تحقیقات و خدمات بمنزله که بر مثنوی واقع شده نزد خواص و عوام شیوع تمام پیدا کرد و از نسخهٔ ناسخه که اقلام العباد تصحیح و تشریح و فرهنگ آن تقلبا باطراف و اکناف عالم منتشر شد بخاطر

CHECKED 2002

CHECKED 2002

ناقص گذشت که چون حدیقة الحقیقة و مثنوی معنوی فی الحقیقة اجمال و تفصیل
یکدیگر است و حضرت مولوی مثنوے می فرمایند

ترک جوشی کردہ ام من نیم خام ۔۔۔ از حکیم غزنوی بشنو تمام

و در غزلیات آنحضرت نیز واقع شدہ

عطار روح بود و سنائی دو چشم را ۔۔۔ ما از پئے سنائے و عطار میرویم

و در مثنوی بسیاری از ابیات الٰہی نمارا کہ عبارت از حدیقہ باشد
تضمین فرمودہ اند و کمال اتحاد صوری و معنوی در میان این دو بزرگ
محقق است و خادم یکدیگر دوست دوست و خادم دوست مخدوم خود مے باشد بر خود
خود واجب و لازم دید کہ پاے سعی و اجتہاد در راہ ترویج تصحیح و تنقیح و تشخیص
لفظ و معنی حدیقة الحقیقة مہما امکن بفرساید و دست فطرت بر سامانی کمند ہمت
بتقلد اشجار ریاض صحت این کتاب حقیقت قباب برساید و باین عزم مکرر قصد
و جازم گشت کہ حدیقہ را مقابلہ نماید و حقیقت عموم و خصوص و تفصیل و اجمال
و تطویل و اختصار کہ در کلام معجز نظام این دو کتاب بمنت نصاب محققست
و تفاوت رتبہ لفظی و معنوی و فصاحت و بلاغت شعری و نظمی و حال و مقال
گرانباے زمان ہر کدام در خور حال و استعداد خود از روے قیاس قرار
میدہند بر صفحہ بیان نگاشتہ نور بصر کلی از باغستان تازہ بیانی بعرصہ
بروز آوردہ گلدستہ جہة ترطیب دماغ و تشحیذ خواطر الوالالباب ترتیب دہد کہ
دماغ اہل معنی کہ از مشم این حدیقہ در قرون ماضیہ و دہور سالفہ مرکوم
و مخشوم بود از استشمام و استنشاق آن مشک آگین و معطر گردد چون
خدمت حکیم بعد از نظم حدیقہ مسودات خود را بملازمت حضرت ولایت
مرتبت شیخ ابو یوسف ہمدانی قدس اللہ روحہ کہ پیر ایشان بود و بھو
بندگی مستطاب برہان الدین ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب بہ پریا فکر
بقیة الاسلام ببغداد فرستادند کہ بنظر اصلاح در آوردہ ترتیب لائق دہند

Rashid Ahmad, M.A. LL.B. (Alig.)
(Retrd. Sessions Judge)

وبواسطهٔ بعض موانع اینمعنی مدتے در عقدهٔ تعویق ماند تا از مکمن توجه ارشاد
پناهی حسن ترتیب بظهور رسد نبابر استمداد عاد اظهار شوق وشغف طالبان
حکیم هم ترتیبی داد ندو مسودات جسته جسته بدست هر کس افتاد از غایت
عذوبیت سخن برای خود تهیه داده به بیاض برد و ترتیبها مختلف ومتعدد شد
دو نسخهٔ باهم موافق یافت نمیشد وعروس اینمطلب از پردهٔ خفا بجلای
ظهور جلوه نمینمود وحصول این مدعا تیسر پذیرے نمی آمد اما نهال این آرزو
در چمن خاطر همیشه سرسبزی میگرفت وضمیر کیمیر هیچ وقت ازین اندیشه
وخیال خالے نمی بود تا بمقتضاے۔

ے

عاقبت جوینده یابنده بود

مسموع گشت که نواب مغفرت پناه مرحمت دستگاه میرزا محمد تقی خان
کوکلتاش المخاطب بخان اعظم تغمده الله بغفرانه در سنه الف هجری بسلخے
معتدبه بخطهٔ غرنین فرستاد حدیقهٔ مصحح که بخط قدیم بود جهة تحقیق بعضے
اسحاقات از سه قبر منور حضرت حکیم در عهد حکومت گجرات صانها الله تعالے
عن الآفات طلب فرموده بودند وآن نسخه را در حین توجه بزیارت حرمین
الشریفین زادهما الله تشریفا وتعظیما وتکریما بخدمت نقابه خاندان سیادت
ونقابت وخلاصهٔ دودمان نجابت وکرامت امیر عبدالرزاق معمورے
المدعو بمظفر خان که دران ایام بخشے آنملک بود تکلف فرموده آن نسخه در
سرکار ایشان هست وبحسب اتفاق در نیمدت که باطراف واکناف هندوستان
دور واقع میشد منصوبه دست نداد که بملازمت ایشان رسیده این
عارضهٔ ایزدی را بدست بیاورد تا آنکه در سنه خمس وثلثین والف هجری
سیادت ونقابت پناه موصے الیه بایالت دار الخلافة آگره تشریف
ارزانی فرمودند واین آرزومند مطالب معنوی هم اتفاقا آنزمان در
گره متکفف کنج خمول وگوشهٔ افول بوده بوضع خود میگذرانید بعض همین
مقصد بخدمت ایشان رسیده امنیت چندین ساله را ظاهر ساخت

والا عطیه الٰهی را بدست آورده فی الفور بهمکتاب نمود و چون حکومت
ایشان استقرار پیدا نکرده بر سبیل رجع القهقری دران زودی معاودت
ایشان بجانب درگاه فلک اشتباه جهانگیری واقع شد خواست که عجالةً
نسخه بدست در آید و بهنگام فرصت بتعمق فکر و امعان نظر ملحوظ داشته
در مقام تصحیح و تنقیح واقعی شود اصل را با نقل مقابله نموده هرچندان مقابله
با عتقاد بنده سر سر بود به از اصل ساخت چه آن نسخه اگرچه بسبب تحریر
قدم زمانی داشت و بعد از هشتاد سال تصنیف نوشته بود ندا ما مانند
شجاع جنگ نادیده زخم مقابله بر رخساره تصحیح و تحقیق نداشت و از
عالم پیر جاهل خالی از جهلی و تنفیی نبود بحسب کمیت هم قلت ابیات داشت
و هم بسیت ورق از میانش افتاده بود و ذره تخفیف در سنه سبع و ثلثین
و الف هجری که بعد از شتافتن بندگان حضرت غفران پناه رضوان
دستگاه جنت مکانی جهانگیر بادشاه بجعل الجنة مثواه بدار السلطنه لاهور رسید
و چون از اشتغال مموّهه دنیا و مهمات مزخرفه روزگار بقدر فراغی داشت مرة بعد
اولی در مقام تصحیح این کتاب بستطاب در آمده باتفاق جمعی از یاران سخندان
سخن شناس نسخ متعدده فراهم آورده بتوفیق ملک منان شروع در مقابله
و مذاکره نموده چون عدم موافقت ترتیب دو نسخه با هم که در صدد ذکر یافت
و همان سد راه طالبان تصحیح این کتاب درین پانصد سال بوده عایق
و مانع قوی بود ترتیب همین نسخه قدیمه را که بزمان مصنف قرب داشت
و نسبت تبرّیهای دیگر بیشک و ریب بصحت و صواب اقرب بیست نمود
مسطا اعتقاد و اعتبار ساخته در تقدیم و تاخیر داستانها و ابیات مقدم
و منظور داشت و موافق این ترتیب هرچه خوانده میشد در نسخ دیگر تفحص
نموده اصحاب مقابله پیدا میکردند و ابیات زیادتی که در کتب دیگر ظاهر
میشد انچه بطریق اصطلاح در رتبه شعر قال و حال این مطلع انوار الٰهی قماش
و متجانس بنظر در می آمد نوشته میشد تا باین طریق بر نسخه اصلی خیلی شعر
افزود و آن بسیت ورق که افتاده بود نقصان آنهم بجبر مبدل گشت و آیات

قرآنی واحادیث نبوی واقوال اصفیا دانکه کیم بان اشاره نموده یا مضمون
آنرا بستها آیات را بقید سوره وسیپاره که متضمان شان نزول و پیدا کردن آن
تعب بکشند واحادیث بقید راوی وکتاب تتبع نموده بر حاشیه هر بیت بعلامت
هندسه ایراد نمود وابیات مشکله فارسی انچه محتاج بشرح و توضیح بود اکثر اورد
نهایت لطافت وجزالت براسه شرح نوشته بعضے را که بقیود مفیده که مفتاح
مخزن معنے همان تواند بود محتاج بود در پاسے همان بیت تقیید کرد ولغات
غریبه عربیه والفاظ عجمیه عجمیه را نیز از کتب معتبره عربی وفارسی تحقیق نموده
برقلم در آورد ودر فرسے چند در تحقیق الفاظ که اشتباه بسیار دارد که اشتباه
دانست ونمود نهیده قرار داد که با مثل رفع التباس در خواندن شود مثلا
یای خطابی مراخ ویاے مصدری را رع ویاے تنکیر را تن ویای مجهول
را از عالم شیر یعنے اسد مج ویای معروف را از قبیل شیر یعنے لبن نع وکاف
فارسی را ف. کاف عربی را ع علامت نهاد وچون در استعمال عام
عجم لغات عربی را بواسطه عدم اطلاع بر علم لغت بلکه الفاظ فارسی را هم بسیار
فتحه بجاے کسره از عالم خزانه وعیان وعیار ورفعت وایاب وشحنه وعمامه
وامثالها که بکسره است ودر باب لفظ خزانه در قاموس الخزانة لا یفتح ابدا
واقع شده بفتحه میخوانند وکسره را بجاے فتحه وضمه از قبیل خفاش که
بروزن رمان بضم اولست بفتحه وشمال را که بمعنے باد بفتح اولست بکسر
میگویند اکثر الفاظ عربی وعجمی را موافق کتب معتبره تازی فارسی حرکات
وسکنات نهاد واعراب کرد ودر وقف واضافه واسناد نیز اکثر جا با معرب
گردانید که بهمان کشف اعلاق معانی غامضه میگردد وچون شروح که علیحده
نوشته شده وبیشتر وحال بعضے همان بیت سے تواند بود که تشریح یافته وطالبان
معانی که از ربط ماقبل وما بعد متن مطلع نیستند بعضے اوقات محتاج بان میشوند
که سیاق وسباق کلام را از روے متن دریابند تا معانے وتوجیهاتے
که در شرح تحریر یافته کما ینبغے مدرک آنها گردد ونیز مے تواند بود که شخصے
[illegible] وشرح نداشته باشد وبر تقدیر داشتن هر دو

جدا جدا اندازند که کدام بیت تشریح یافته کدام نیافته و کجا واقع شده تا آنرا در
شرح تفحص نماید بر تقدیر جدا جدا بودن متن و شرح متفحصان را
بوجوه خالی از تعب نبود بنابران این نسخه را حامل کل قرار داده متن را
عامل شرح نوشته شد که هم شرح آیات و تفسیر آیات و ترجمه احادیث
و اقوال اکابر داشته باشد و هم تواند فهمیده و لغات مندرجه که [illegible]
این کتاب اطلاع تمام یابد [illegible]
لطیفه [illegible] چند و هیچ جا رجوع نمود [illegible]
این کتاب بمنظور بوده مجتمعه مدوّن شده آنرا هم [illegible]
مشهوره و غیر مشهوره بود اگر بر حواشی قید نمود و سلسله آن اگر احد [illegible]
رجوع بلغت واقع شود بطایفه اللغات رجوع نماید مجملا بما ذکرنا
مفیده که قید نیافته معتبر و معتمد شناخته این حدیقه را از عالم مصحف امام
و امام مصاحف امام حدایق شناسند و در خواندن و نوشتن این کتاب
خلاف آنرا خلاف حق دانند که

نکته چون زلف حور در تفسیر رمز چون قصر عدن بی تقصیر

واقع شده و در نسخهای که اقل العباد تصحیح داده و درست کرده
بجمیع این مراتب تقمید و رزیده اگر بعد ازین کتاب غفلت انتساب
فرو گذاشت کنند حمل بر تقصیر مصحح کثیر التقصیر نشود و نیز فهرست که تا
امروز کسی ننوشته بود نوشته در پای هر داستان موافق اوراق کتاب
هندسه قید کرد تا یافتن مطالب و مقاصد بر طالبان این کتاب آسان
گردد و این تحقیقات را علیحده هم مدوّن ساخته بطایف الحدایق من
نفایس الدقایق موسوم گردانید و انیقسم قلعه پیروزنی را که در مدت
پانصد سال هیچکس بدستیاری سعی و تردد دست تصرف بران نکشوده
بود جهت استفاده طالبان بکرم الله سبحانه گشوده آمد ❊

فَحَمِدَ اللّٰہَ ثُمَّ حَمِدَ اللّٰہَ

صد ہزار شکر و الآف سپاس کریم واہب المنی را کہ درین سال اگرچہ
از من خلف صوری را باجل مسمی بردو نوکل حدیقہ زندگانی مرا بصرصر
خزان الم فرد ریخت اما خلقے خیر منہ کرامت فرمود کہ دست فنا را
تا ابد الآباد بر دو تصرفے نیست

ع

داؤد خود بسے بر بستاند ۔ نقش اللہ جاودان ماند ۔

ہر صاحب دردے کہ بریں کتاب امرار نظرے کند البتہ بمقتضای
مسلمانی و حق گذاری خدمت مسلمانان بفاتحہ یاد آورے خواہد نمود
اکنون برخی از حقیقت اجمال و تفصیل و اختصار و تطویل و تفاوت رتبہ
لفظی و معنوی حالے و مقالے و عموم و خصوص این دو نسخہ کہ در صدد
تقریباذکر یافتہ ہر چند تشخیص و تحریر این مراتب ما فوق رتبہ و حالت این
ناقص است و قدم جرأت و جسارت درین وادی نہادن زیادہ بر حوصلہ
دریافت این اقل العباد بمقتضاے مالا یدرک کلہ لا یترک کلہ قدر طاقت
و در خور اسطاعت و دریافت ناقص خود بمعرض عرض ارباب انصاف و اصحاب
تمیز در آوردہ انصاف طلبست یعنی بانظار میرسیدہ باشد کہ ایخہ حکیم در دو بیت و سہ بیت میفرماید
حضرت مولوی در بست بیت و سی بیت بیان میکنند و این بحسب مضامحت کلام منظوم
داشتہ باشد اداے مقصود بر نمط محمود عند البلغا و بسط کلام بمقتضاے مرام
علی طریق الفصحا بیشک از قوت انشا و قدرت کلام است نہ از عجز و بے شایبہ
تکلف و غایۃ التصف این طبیعت انشا و شستگی و رفتگی کلام و ادای مقصود بر نمط
محمود کہ در شان حضرت مولوی از مبدا فیاض آمدہ و این فیض کہ بحسب قال ہم
تا بحال چہ رسد بآن ذات عدیم المثال کرامت شدہ در بیچ کی از شعراے
صاحب قدرت و فصحاے ذی فطنت نبودہ چہ مضامین معقولہ مقررہ را در
عبارت فصیح و بلیغ در آوردن بمقتضی ملکہ عقلے نزد ارباب فضل و کمال چندان
صعوبتے ندارد اما داستانہای واہی و افسانہای طفلانہ طویل الذیل را

باین پاکیزگی و لطافت و جزالت لفظی و معنوی و نکات دقیقه و الفاظ رقیقه باین
طریق بیان کردن محیر طباع خواص و عوامست حکیم انوری را که شهسوار میدان
فصاحت و بلاغت و مبارز میدان براعت و استعارت است بر اکثر شعرا
بجهة انشا امتیاز میدهند آنهای که سره و ناسره کلام را در رسته باز از فصاحت
تفرقه و تمیز مینمایند و طبیعت ایشان بمذاق خاص کلام عذوبت التزام آن
بزرگ معنوی آشناست میدانند که از طرز انوری تا این طرز چه
تفرقه و تفاوتست اگرچه هر دلبری بمقتضای تجلیات متکثرهٔ غیر مکررهٔ که بر
کافهٔ ممکنات از میدان انوار آنا فانا در لمعانست کرشمهٔ خاص دارد و هر محبوبی
تازی دیگر اما این شاهد عرشی را حال دیگر است ❊ ❊

ﷺ

چنانکه بضاعهٔ عنبر بوی بشناسند ورا بدانند آنکه شعر میدانند

و آنکه بعضی از مضامین حدیقه الحقیقه در مثنوی یافته میشود نجاطر
بعضی عیب جویان فضل دشمن حقیقت ناشناس میرسیده باشد که
استغفر الله حضرت مولوی از حدیقه اخذ نموده باشد اینمعنی را در حق
بی نوایان عالم معنی و صاحبان بضاعت مزجات که مفلس راه فضل و کمال
اند توان اندیشید کنجوران خزاین دانش و هنرمندی و قاذورطبعان ملک
حقیقت و مجاز را بسرقه و اقتباس نسبت کردن کمال بی هنری و بیخردیست

ﷺ

چون خدا خواهد که پرده کس درد میلش اندر طعنهٔ پاکان برد ❊
ور خدا خواهد که پوشد عیب کس کم زند در عیب معیوبان نفس

و حسب قال بعضی را قیاس آنست که رتبه شعر حدیقه نسبت بکلام فصحات
نظام مثنوی ارفع و ارجح باشد بی تکلف در حدیقه شعر هست که بکایت
او کوله بار صد دیوانست و از غایت بلندی دست قدرت هیچ ذی ادراکی
بشنارد ۱۲ بشرف بنیان آن نمیرسد و مضمون

نکته گفته ام که تالیفیست سخنے راندہ ام که دیوانیست

در حق آن صادق می آید اما نظر بحال و قال حضرت مولوی که نموده میشود
گنجایش تفرقه و تمیز درین دو در تبه نیست و از عالم لا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهٖ
تفرقه میان حالت این دو بزرگ که بے شک پیمبران ملت سخنوری توان گفت
شمر کفر و ضلال است از شیر تا نبات که هر دو در یک ظرف مختلط و ممزوج باشند
کرا یارای تجزیه و تفرقه تواند بود پس میانهٔ این دو کتاب عموم و خصوص مطلق
توان قرار داد که مثنوی اعم مطلق باشد و حدیقه اخص چه انچه در حدیقه هست
در مثنوی بشرح و بسط تمام یافته میشود و انچه در مثنویست در حدیقه خرد بطریق
اجمال و ایجاز نتوان یافت پس حدیقه را بمنزله متن و مثنوی را بمثابه شرح
گوئیم هم مے سزد و اگر گوئیم طرف قال و رتبه شعرے حدیقه رجحان دارد دو
جانب حال مثنوی اقوی است هم خالے از جراتے و جسارتے نیست مثلاً سخنه
در مناقب العارفین شمس الدین احمد افلاکے بروایت بهاء الدین بحرے
منقولست که حضرت مولانا روزے فرمود که هر که بسخنان عطار مشغول
شود و سخنان سنائی را بجد تمام مطالعه کند بر سر سخنان ما واقف شود غایتش
اینقدر میتوان گفت که طرف صحو حکیم غالب بود و جانب سکر حضرت مولوی
راجح و آن صحو در حقیقت عین سکر است و این سکر عین صحو ما جرائے احوال
خیر آل خدمت حکیم را از ولادت تا رحلت میخواست مجملی درین دیباچه که مسمی
بمرآت الحدایق است نگارش دهد چون در خلاصه احوال الشعرا که این بے
بضاعت قلیل الاستطاعت مشتمل بر طبقات سبعهٔ این فرقهٔ شریفه موافق
اطباق فلک نوشته تشریح داده و آن شیوع پیدا کرده تکرار آنرا تحصیل حاصل
دانسته بهمین قدر اکتفا نمود از معتقدات حکیم هم انچه از روی تتبع و تصفح در
یافته و مضامین صدق آئین حدیقه بران ناطقست میخواست بر سبیل ایجاز
بر صفحه بیان نگاشته فرق مختلفه را از توهمات بدعات سیئه درحق حکیم نجات
بخشد چون عشق و اعتقاد جاد و ست و باستدلال هیچ مذهبے را خاطر
نشان اهل ظاهر نمیتوان گردد و بے هدایت و موهبت الهے القای حق

در خاطر بسیج متنفس ممکن نه

هم زحق تزئیج یابد یکطرف

ملاحظه طعن عوام فریقین که از نفس الامر بر کنار مند موانع این مطلب شمایند و سبحانه و تعالی جمیع طالبان را طریق قویم و صراط مستقیم روزی کناد بحق محمد و آله الامجاد قریب دو سال باشد که ترتیب چنین دیباچه مختصر مفید که موجب تقاضای ذکر گردد در خاطر خطیر تصمیم داشت لیکن بمقتضای الامور مرهونة بأوقاتها در مکمن خفا مختفی می بود درین بهار که آثار فیض و رحمت ظاهر است و خطه مبارکه کابل که بهشت روی زمین در خصوص این فصل توان گفت از خوف تاخت و تاراج اوزبک امن آبادی شده و معنی سالے که نکوست از بهارش پیداست از اوضاع روزگار ظاهر و هویدا این مهم با کوره فضل و سداد و نوباوه دانش و وداد دلبون السعد تعالے و توفیقه حلاوت بخش کام ارباب طلب و اصحاب شوق گردید والسلام

علی من اتبع الهدی

یکی از ارباب فیض تاریخ اتمام این دیباچه را چنین یافته

قطعه تاریخ

خواجه عبد اللطیف آنکه بدهر	نیست مستور زود فائق فیض
بر حدیقه نوشت دیباچه	که بود معدن حقایق فیض

۱۰۳۸ تا سنج آن دبیر خرد
گفت دیباچه حدایق فیض

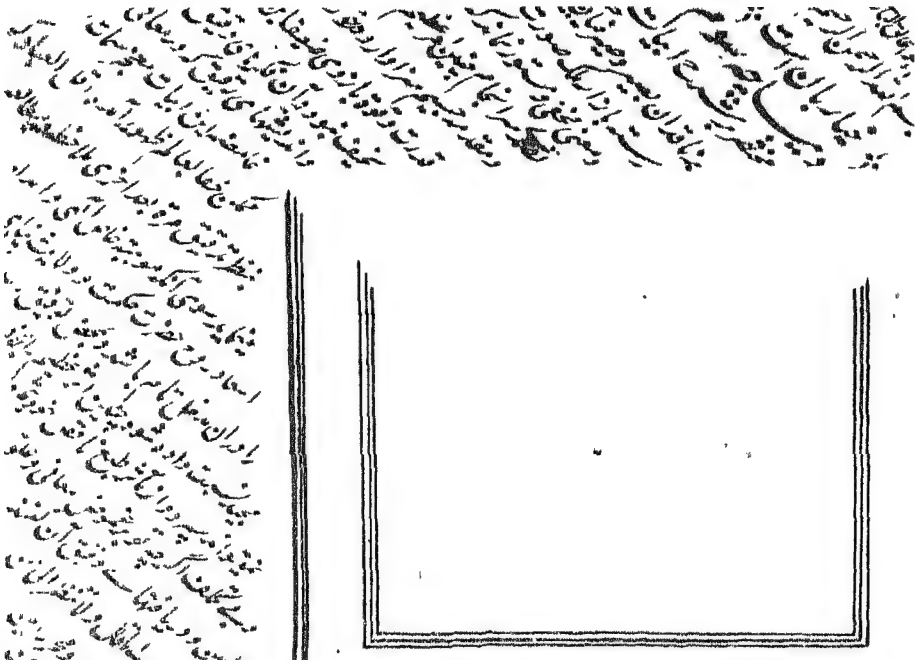
تمت

باخیر

هو الحکیم العلیم

این دیباچه‌ایست که صاحب طبع سلیم و ذهن مستقیم اعنی حضرت حکیم دانا
واد ستاد کامل بر مراتب سخن توانا بر حدیقة الحقیقة و کلیات خود
نوشته اند و چون نثرش در خور نظم بغایت مغلق و طرز و روش
زمان قدیم و بر روز مره و عبارات این زمان مخالف و طبایع
اهل این روزگار نامانوس واقع شده در اکثر نسخه ها خود نمینویسند
و مطلقاً نیست و هر جا تقلیداً بعضی نوشته اند در نهایت سقم و غایت
تحریف بنده ضعیف عبد اللطیف بن عبد الله العباسی عفی عنهما
که متتبع و مصحح و شارح این کتاب قدسی نقاب است نقل آنرا
از نسخ متعدده بسعی تمام پیدا کرده تصحیح داد و اکثر لغاتش را
از کتب معتبره لغت تحقیق نموده بر حاشیه نوشت تا غواصان
بحر سخن و طالبان دُرر غرر دانش و فطن از مطالعه اش مستفید و
محظوظ شوند بی تکلف نثریست در خور شان نظم این کتاب و کلامیست
سزاوار علو رتبه آن ذات ملکی صفات اما ادراکش مانند نظم حدیقه کار
هر بی سر و پا نیست و مشاهده جمال عروس دانش قدرت دیده هر بینائی نه
بغایت خاص فهم واقع شده انشاء الله خاص و عام هر کدام بقدر حال
از عذوبت کلام عالی نظامش مستفید و بهره ور شوند ۱۲

حرره و سوّده عبد اللطیف
بن عبد الله العباسی عفی عنهما



بسم الله الرحمن الرحيم

پاس وستایش مبدعی است که بسخن پاک خندان وسخنگوی را ابداع
د وحمد ومدح فخری است که پرتو نور این دو شریف صورت ومایه را
ختراع نمود نگار کرد وجود را وآن طبیعیت کلی بواسطه صورت ومایه بجنبانید
ار پذیر وجود را وآن جسم اعظم در سه بعد طول وعرض وعمق جلوه گر کرد
بخندان کل علت دهر ساخت واز بسخنگویان پاک علت زمان بعد از مهلت
در علوی چهار مادر سفلی را تقویت کرد پس بوسایط این هفت وچهار سه فروع
زند در زیر این گنبد خانه ترتیب کرد وچون صد هزار عالم اخبی موالید
از صدر غیب وحجر امر بصحرا آورد وآن جوهر انسان بود پس از برای
قیت وتقویت پیش ازمانکه در مشیته اول الافکار آخر العمل بودند صدر آ
رده در آویخت میان آنیشان ودرمیان کلمة الحق پس از فقرة لا یبالی وقد
قکم طاطوا را بر ایشان خواند تا میان جمال ونفخت فیه من روحی ومثال روحا
ن امر کنا حاجزی از حدوث وحایلی از حروف بساخت وچهار مرتبه نفس را
چهار در که طبایع بازداشت اول نفس رونده وآن شهوانی ودوم

واصحاب بتمیز از نمار گلدسته ودستور
جمله حیوانات طبیعت بدست ادراک داد
شب در روز داع روح را بدان ترتیب
داهند وحفظ از دست خواهش نگاهداشت
بر صفحه خاطر دقیقه رس وباطن بین نگارند هر که از عقل رنگ دارد وی
نشته اوست بچه دست نیوی باگروه ست
از حدیقه تصوف وحکمت نورس کیست
از نباغ دانش وفطنت بیچ علمی نیست
که بهره از دوران در وبناشد وبیچ
فنی نیست که حظی از دوران نه شرح فرخت
در فن شرح این بهتر بلکه مثل این کتا
تمام ظهور را نموده توجیهات تحقیب غریب

که در هر بیت عنیات لطف

که بحقیق شده بهمه از وی کتب است

کتبه ۶ بعد وفاتیست

ابیات که تصحیح وتحشیه بآنها تمام مطابق

طبعیت نسخه بلطیفه نوشته

عمر الارباب

نفس چهارنده و آن حیوانی و سوم نفس گویا نده و آن انسانی و چهارم
نفس شوینده و آن ربانی میان این روندگان الهی مدارج و معارج
نامتناهی است موکده و این آیت که انظر کیف فضلنا بعضهم علی بعض تا
سالکان از تلاش نفس گذشتند و حمال جمال کلمه شدند و بحجله استادان
اسباب ساختند و پرداختند و چون الف که هیچ ندارد از ان خط خط
ایشان برنیامد تا انهای که زیر پرده صورت مانده بودند حادث و محدث
گفتند و آنها که مشقله ظاهر بر قلم یافتند قدم حروف گمان بردند
و آن سخن پاک خود محیط بر ازل و مدرک بر ابد و آنها که ورای حجاب بودند
و او لو العزم من الانبیا را نور کلمه متحد شدند و آنها که در نظاره
جمال ان مخدرات بودند پرده شان رقیق تر آمد و آن اهل تحقیق و اولیا
بودند و از نور کلمه اقتباس میکردند و آنها که پس پرده رنگ رنگ بودند در
نقش پرده نظاره میکردند و آن شعرا بودند آنبیا را بجمال از علم کلمه عین
او آمدوا و لیا را بجمال در میدان نطق صفت او و شعرا را رنگ و بوی
در آشیان کلمه قول او و صورت انیمه یکی و لیکن بحکم این سه واسطه
ازین سه شهر انجا نه قدم صفوخم نصیب ملک و انبیا کرد و میانه نصیبا
و صیا و اولیا داد و بآخر قسم حکما و شعرا که ایشان از خلفای راستین
بودند و از ان آسمانها زمین و چون درست کرام این بود و للارض من
کاس الکرام نصیب ایشان را ازان جرعه بی بخش نکردند تا این حکما و شعرا
بجرع جرعه ایشان عمر ثانی و ذکر یافتند بدست آرند تا چنانکه اول از سخن
پاک پیدا آمدند بآخر بسخن باز گردند تا منه بدا و الیه یعود درست آید پس
تربیت انبیا و تقویت اولیا شان حاجت بود که اطفال بودند و ناتما
و ایکان باینده و بهمه نسلها همسایگان حامی امامت و مدد ایشان تا
گردیده بعالم کمال ناقص نروند و ملعنه کما خلقناکم اول مرة نشنوند
از انکه خرد مدرک پیش بین و همه آفرینش خبر داده است که اذا
ابن آدم ینقطع عمله الا عن ثلاث صدقة جاریة و علم ینتفع به الناس و ولد

صالح الله عمله بعد موته معنی چنین باشد که چون جوهر آدمی زاد را از لباس آب و
خاک مجرد کنند و جاسوسان نفسانیش را در زندان صدم محبوس کنند
و چهار میخ جسمانیش را بچهار معدن باز فرستند خاکش را با خاک رسانند
اما پاکش هنوز بپاک نرسیده بود که موقوف زادی و مرکبی باشد که وقتش
از همه دست آویز نیاز مرگ کوتاه کرده باشد مگر از سه چیز اول صدقه جاری یا خوانی
آراسته که مدد قوت و قوت اخوان باشد و علم ینتفع به یا نوری ناکاسته
که در ظلمات او را و دیگران چشم و چراغ جان باشد و ولد صالح یدعو له بعد
موته یا وکیل دری روی شناس که حلقه ایمان و امانرا حارس باشد و روحی
که مجدد دین آدم سنای ام در مجمد و سنای این کلمات نگاه کردم خود را
نه ازان مجد جسیمی دیدم و نه ازان سنا قسمی و درین خزانه مطالعه کردم
نه جانرا ازین خزینه هزینه دیدم و نه جسمم را ازان خرمن کاه برگی گاه
جانم در جوش آمد و جسمم در خروش گفتم ای دریغا که بزاقی که سخن پاک را بعالم
پاک رساند جانم ازان پیاده است گواه اینک آلیه یصعد الکلم الطیب و العمل
الصالح یرفعه و آفتابی که جواهر غیب را بجان نماید جان ازان بایمنا مو کد این کمن
عمل صالحا من ذکر او انثی و هو مومن فلنحیینه حیوة طیبة و ازبس که این فکرت حسرت
کرد و این بالیخولیا استیلا آورد تا چنان شدم که ازین سودا سویدای دل و سواد
دیده ام سپید کاری بر دست گرفت و بیاض جسم سیاه داری چون این
هم بغایت رسید و این غم نهایت همی پایید سان مفرح همی و مفرح
غمی از در دولت خانه جان من در آمد ازین بخشنده بخشایشی چشمه حیوان لها
سرده و روضه انس جانهای پژمرده اسمش همصفت ذاتش احمد و بخشش عام
پدرش مسعود او صفی و سر خشش مصفی او مستوفی و مکرمتش مستوفی آن متفقه
من داعی ازره صدق و آن متهمین دوست از مهر صدق حرس الله روحه
و طیب ضریحه و دران دم چون مرا شکسته و بسته دید صدف مروارید بشکافت
و دانست که دل شنیده رسیده بمروارید در توان یافت ازشاه راه گوش
جان جانم پیمروارید کرد پیر گفت بدرنگ و دل تنگ همی بینم توانی که همه

نقشهای شیطانی را رو سیاه گردانیده این بد رنگی از چیست و همه مزاجهای
حیوانی را چهار بیخ کرده این دل تنگی از چیست او را از حرمان این
خبر کردم و گفتم جای بد رنگی و دلتنگی هست که ازین سه دست
آویزی که وکیل در آفرینش ارشاد کرده است پس از وفات دستم ازان
کوتاهست تا لاجرم محروم هر دو سرای شده ام و با این همه راه در از مخوف
در پیش و ستاننده سرمایه در راه می ترسم که نباید ازان که گشت زمانست
بر چهار ارکانم چهار تکبیر کنند و قامت عمرم بر در دروازه قیامت بکشند
چون مرا ازین سلسله وکیل دریکی نباشد در حضرت یکی بی سرمایه و بیرایه
بمانم آن غمخوار من چو شراب جگر خوار من چو سهراب این ماجرا
چون از من بشنید برای تفرج و تسلیت مرا در شراب خانه روح بکشاد
و جام جام راح روح در داد پس مرا گفت اول یک اثر از آثار دولی نعمت
کائنات و خواجه موجودات بگویم گفتم بیار گفت بدانکه روزی سلطان
فتوت در چار بالش نبوت پشت فراگذاشته بود و بگرد بیست طایفه از معذرات
اشراف مهاجر و کد بانوان سادات انصار در آمدند و شرط تحیت بجای
آوردند پس روی سوی کد بانوی قیامت فاطمه زهرا آوردند صلوات
الله علیها و گفتند نحن فی مجالس انس بک تحقق مجازه ۞ قد نسجنا الا نس ثوبا
فهو یغسل بطراز ره ۞ مهترا گفتند دعوتی است و رو پوشیدگان روسا
و اشراف جمع اند این چشم و چراغ را دستوری ده تا مجلس افروزی
کند و این گوهر پاک را بفرستا و اسطه قلاده آن محفل باشد و آن نوید کران
جا مهای قصاص پوشیده و دامن فخر در زمین کشان و لیکن چیزی بود که
در آن جا مهاشان دو بخیه نبود چنانکه فاطمه را آن چیز بود که سنگی در سنگی
موجود بود و خواجه دستوری داد ان سیده زنان دریده نگریست
و گریست گفت با با چندین گاه است تا شالکی دارم بر سر، آن چادری که
بچندین جای پیوند کرده ام از برگ خرما بدست شمعون پهودی گروگذاشته
من چگونه بجای روم گفت لامد بباید رفت که حضرت تا حضرت نومیدی نیست

بحکم فرمان برفت با آن جمع و صد هزار عرق نشوبر پاسا ریرو جبین مبارک
وی نشست و سر شک رشک می بارید چون آن ضیافت باآخر رسید
بحجره باز آمد و گفت ای مهتر این نیکو باشد که جگر گوشهٔ خود را بخزمن
کاهی فرستی که هنوز خوشهٔ حمیتهٔ الحجا بلثمه می چیدند و چشم و چراغ خویش را
با نجمن فروزانی که هنوز لاف حتی زرتم المقابر میزنند سرش در کنار گرفت و بروش
بوسه داد و گفت جان پدر پیغمبر بچگان را بچنین بوتهها پالایند نبی مادری چنین باشد نوتهمتن رتعت
که خفیف قوائم و خوافی جبرئیل آمد بهای وحی و بر دائرهٔ جمالش شعلهٔ زد در فاطمه نگریست
و گفت این دلتنگی چیست باری ازان چادر پوشان نپرسی تا چه جامه داشتند
و تو چه جامه داشتی گفت من خود را این محل ندانستم گفت زنان را بخوان و
بپرس بخواند و پرسید گفت چنان بود آنرا مانکه این خاتون آفرینش آن
مجمع اجمال داد همه نظارگیان در وی متحیر شدند و پیش او همه پوشیدگان
برهنه نمودند این زنان بایکدیگر میگفتند چه گوئی این قصب در کدام ولایت
بافته اند و این طراز از کدام طراز خانه بیرون آورده اند این چادر
دست استادی و این چادر انگشت علم کری و این چالاک حرکت
سطرنجی که چنین طرز از برکشید انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل
البیت گفت ای با با چون که بمن نمودی تا من شاد شدم می گفت ای عزیز
زیبای خود دران بود که در تو پوشیده بود و تو نمیدیدی لعمری این بخت
تن درست کاریست و روشن روزگاری که اینچنین در پرده می پرورند یکے
را و لیکن این نظام فاطمه را سلم بود که او را بدست اقتدا بیرون نیاید رفت
بود و ندا ما کسے که مقتدا باشد در بهرے و علمے او را این مسلم نیست چنان باید
که این خلعت در وی پوشیده بود اما بروے پوشیده نباشد تا آن نور
متعدی بود نه لازم ازین خلعت تا اکنون خویشتن عریان می شناختی
از انکه از جامه خانه ازل بر تو پوشیده اند و لیکن از تو پوشیده است
آن خبر نشنیدی که اذا اراد الله بعبد خیرا احب ان یریه اثره علیه
باید که پیوسته خدمتگر جلوه گر خلعت الهی باشی و خشنود و تماشاگر موهبتهای

ناقصاهی ما آن خبر کہ گفتی و مغیبش بر خود می نہفتی کہ اذا مات ابن آدم انقطع
عملہ الا من ثلث مقصود اشیاء موجودات میگوید کہ چون سلاسل جہاز عناصر یک
موجہ بکشایند و پنج در جانش در بندند ہمہ تاج و دواج و حل عقدش
بباد برہند مگر سہ چیز اول صدقہ جاریہ این نکتہ ای حکیم جاودانی آن
اشارت چرا فراموش کردی کہ ہمہ ناقصہ کائنات گفتہ است کہ کل معروف
صدقۃ و من المعروف ان تلقی اخاک بوجہ طلق و ان تفرغ من دلوک فی اناء اخیک یعنی صدقہ نہ ہمہ آن باشد کہ نانے پیش لب ابنائی نہی یا نفقہ
بدست بی سرمایہ دہی بصدق تر صدقہ و بے زبان تر تمنیر بانے آن باشد کہ
کہ تماشا جای آزادگان راست دم داری و بوستان روی پیش و وستان
کوی تازہ داری و ان تفرغ من دلوک فی اناء اخیک گفتہ اند نہ
رایحنی ساقی کنی و آن خوشتن در بائی کہ غذای کہ بعد آن از وی تولد کند آن
کرا نجانے باشد نہ میر بانے راست آن باشد کہ از و منتہا رایند نہ
تا دیل نص تنزیل قول معروف و مغفرۃ خیر من صدقۃ یتبعہا اذی پس اگر
صورت صدقہ ایشان دارند صدق معنے صدقہ داری و اگر ایشان
خوان نان پیش استباح نہادہ اند تو خوان جان پیش ارواح نہادہ
ہر ساعت سیح وار این دعوت برای دعوت مشتی گرسنہ در زفاف
گرسنہ کہ انزل علینا مائدۃ من السماء خوان مایہ روحانی در مہمان خانہ
جہانے تو سخت کردہ و مضمون من اکل وحدہ بر نفس حیوانی تو خواندہ
و میر بانے عام میکنی آن چہ گوئی من از صدقہ جاریہ محرومم اما آن دیگر گفتہ
علم ینتفع بہ علی کہ از و نفع گیرند مشاطگی باشد کہ چون آب و آئینہ از برای عیب
شکستن باشد نہ از برای عیب جستن علم نافع آن بود کہ از وی
و پستی رسد نہ از بے باکے و ناپاکے در جملہ چون آب و آئینہ باشد کہ
بہ نیشان نماید و خود در میانہ نہ و اگر خود در میانہ باشد آن نور او ہم
مع آب را سیاہ کند و ہم روی آئینہ بزنگ تباہ کند علمی گویند حجاب گردد و
کہ ہستی و پندشت ایشان پردہ نور علم ایشان گشتہ باشد از انبیا بود و

دیباچہ

بلاغت سخن ایشان و اظہار رسائل تاریخ
و زبان چشم حقیر را از قبح این پوشیدہ
بعد اختیار رخسارہ تصنیف خود را
بجازہ این کارنامہ از تنگ سخن نگارش
زینت بخشیدہ تا ربقہ بلند این عزیز
رسالت دقایق شرح حقیر اجمالا
از مطالعہ این تواریخ مفہوم قاریان
و طالبان گردد و چون مفتح کتاب را
بر بستہ خیابان دارد کان ارغبہ
آنرا چیا چین مصدر ساختہ
چنا بانی را کل سرسبد بغایت مناسب
است کہ اعیان جہ تا ظران و سیاران

ملکوت زین علت جسمانی احتماء فرمود و ازین عقاید شیطانی احتراز کرد نعوذ
باللہ من علم لا ینفع و سر نہنگ در او این پردہ برداشت کہ رب عالم قلبہ جہلہ و علمہ
لا ینفعہ پس چون علم نافع آن باشد کہ نفع او عام باشد نہ خاص اثر او متعدی بود
نہ لازم نگہ کردم بعلم اصول اصول نیست کہ علم اصول با وصول باشد خود
فضول است و با سیاست اقبال ماقدرہ اللہ حق قدرہ نامقبول دیگر علم کلام است
او نے کہ علم کلام چیست پای بند کام و نام و دام شبہتہای عام باتہمت من
بکلم ترندق و تہام باکمند آن بزرگ کہ میگوید در کلام کہ علم حدیث المبتلا ضعیف
الاستناد من علم را برای بدعت تمام کردم و السلام دیگر علم حساب است اما بیرون
از حاجت شرع حجاب است کہ شاغل عقایق است و پردہ دقایق دیگر علم نجوم
کہ آن باضافت با انہا علم تخمینی است و باد بدہ کہ من صدق کاہنا فقد کفر بما
بی دینی بس ہویدا بود کہ در صحرای سینہ زشتی ناکنج کنج علم را چہ کنج بود و ہمہ از
بوالعجبی نفس آدم را باستعارت نقاب نفس شیطانی ساختہ و صفت شیطانی
را بوقاحت اسم انسانی داد و ہرگز آہ منتروے از مرکز حقیقت بسناد راہ کوشاں
فرو نا شدہ و ہرگز کروی از جادہ جود بر بعبت دیدا یشان ننشستہ باستراق سمعی
کہ از پاکان آسمان کنند نقب خویش سرو ش کردہ بسایہ خویش کہ از پس و
پیش خود دیدہ تر کوتاہ خود را فراموش کردہ روز کوران ریع مسکون را بشناف
جمال خورشید چکار پاشنہ شناسان را کہ از روستا باشند باصدق شناسان
چہ شغل آن ہمہ تمویہات و تخویلات و موہومات و مظنونات ایشان ہمہ بر قصر
ایشان مقصور است آن حکمت شرع پر ورده است کہ ہمہ اطراف آن
عالم مشہور است اینک علم ینتفع بہ از بساط ثری تا مناط ثریا الا اول مرتبہ
جان تا آخر معالم جہان کیست کہ از استادان با منفعت بیند اینک جمہور
فرق ملک از ظاہر مقالت حبیب خویش کسب میکنند و کافہ عاشقان صادقان
از رمز و اشارت او جانہا میزبانی میکنند و کلہ کلہ ارباب قیاس ظن
از رنگ و عبارت او پیرایہ و سرمایہ میسازند و ہمہ رہ سرمایہ عباس
و بس از راہ این ہدیہ گدیہ میکنند و شیرزدگان آدم را از ان تربیت و ہاتم

زدگان عالم جان را ازان تسلیت و دردمندگان شوق را ازان تقویت
و حرام زادگان عمد را ازان تعزیت میدارند نفیس تر سرمایه گنج خانه عقل و گرانمایه
تر پیرایه از معالم نفس خیرا کثیرا بشارت آلهی سرمایه وَمَنْ یُؤْتَ الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِیَ
خیرا کثیرا جواهر روحانی باشارت نبوی پیرایه اِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لَحِکْمَةً انکه اینچنین شربتها
نوش کنی پس شکر شکر او فراموش کنی تو خود دانسته ازان سه مواليد که نتایج
این هفت و چهار زندآدمی زادگان خمیازند ازین سه خط که معادن نباتات
و حیوان است غرض و مقصود انسانست بهر او جان شرف جوی است و
نفس سخن گوی است ایشانرا قبای بقا پوشانیده و طراز این کرده که وَلَقَدْ کَرَّمْنَا
بَنِیْ آدَمَ و در بقاء و فناشان بر حیوانات امیر کرده و نشانش این کرده هُوَ الَّذِیْ خَلَقَ
لَکُمْ مَّا فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا بازانیشان طایفه ازا سامی بمعانی رسیده زه آب حیات
موزون از در و نشان بکشاد تا چنانکه ایشان خواستند در ملک کلمه بجد
و هزل بر قصیت بحبت تصرف میکردند و بکشاد نامه انویوان و هم
و خیال یافته بودند که چون متصرفان عالم کون و فساد آن امارت امارت
بانصرت کلمات در ایشان پدیدند میر میر ایشان لقب دادند چنانکه
میفرماید که اَلشُّعَرَاءُ اُمَرَاءُ الْکَلَامِ اگر ایشانرا از قشر امیر خوانند شما از لباب
سخن امیر ایشانید نگاه در بوته ادراک حق در باطل آمیخته را از یکدیگر
جدا کرده نیک جلوه گر دد گفت عُظَمَاءُ الشُّعَرَاءِ مِنْ بَرَاثُوَا لِلدِّیْنِ و بدرار سول
کرد و گفت اَلشِّعْرُ مِنْ اَمْرِ اِبْلِیْسَ پس نزمن تخیل و تحقیق مطالعه کرد و گاه اشتباه
یتبعهم الغاوون را زدانه اِلَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جدا کرده در رود
گلشن تقدیس آلاج تنصیص من تبیض بر سر نهاد و گفت اِنَّ مِنَ الشِّعْرِ
وَلَمْوَتَانِ گلخن تلبیس را بدو کار دو تازیانه لَاَنْ یَمْتَلِئَ جَوْفُ اَحَدِکُمْ قَیْحًا
بر یه خیر له من ان یمتلئ شعرا زو ایشان را خاکسار دو جهان گردانید بدین
اشارت که فرمود اَحَقُّ الْکَلَامِ اَلتُّرَابُ فِیْ وُجُوْهِ الْمَدَّاحِیْنَ تا هزار خای دهر
در ائی دعوی امیر الکلامی نکند که این تشریف سلم شاعر مسلم را سزد
نه ظالم را و آن تو نمی برای آنکه این دُرها که تو درین درج دولت دُر

کردی صدف کشایان ازل دانند و این شکر پاکه در بن محطهای حکمت
تو تبیه کرده اند که ایران ایشان مانند در یکی قسم سوم از ان جنبه که گفتی و ولد
صالح یدعو له بعد موته این خود بدین فضلت مخصوص تو ئی برای آنکه
فرزندانی که کافی باشند فرزندان تواند کدام فرزندان تو و کدام فرزندزادان ارحام مادر
تواند و تا مل فضلت تو فرزندان تو و کدام دلبسندروی خود را شیفته
کردن فساد شته اند از دلبسندان تواند روزگار عباس جهور که معلی بود تا عهد
تو اعظم زاده که دیده چون فرزندان خویش یکی بحبت دلبسیار نشت و سزا
تنبیه بر فرزند فلک اعظم ساکن همه از صروف روزگار ایمن چرا
از برا که آفتاب را که شرف از شرف حش بود زحمت کسوف و اسیاه
نتواند کرد و کوه را که از کان کن فکان نا پدید بود استحالت ترتیب او را
از هم فرو نتواند کشاد و ولد صالح اینچنین فرزند باشد که از جهت بسیط
تربیت پذیرفته باشد از اجسام مرکب ترکیب گرفته فرزند شاهان
حسن شاهان بود چنانکه استاد باستان گوید در این معنی

ندارد میل فرزانه بفرزندوزن هرگز — ببردنسل این هردو نه دنبال فزانه

ای دریغا که خرد مند را — باشد فرزند و نرد مند نه
فرزند بهره دانش و فضل و ادب — حاصل میراث بفرزند نه

بدر ایچه کند چون خرد مند بی حاصل باشد فرزند صورت بیهنر
الایش در دمان باشد قوله تعالی انما اموالکم و اولادکم فتنة اما فرزند فطرتی
و فعلیتی آسایش خان و مان باشد بقید کنز تحت العرش و نفایج
الابداء ایچه فایده از این مایه اگرچه از زادگان تو هر یک اولوی شهنشاهند
حفظ و کلاه چون تو از عهده نتوانند برخورد ار رندای عافاک الله فرزند
الحمد و قوف نشد انی از عهده این در تربیت ایشان تیغ بر میدارند پس زادگانی
که مادت از جنبش و جانی دارند کسانی اند که پختگان دم روح القدس

اختیار کنند نه بر عاقل و کامل چنانکه شنیدی گوید درین معنی

وَلَمْ أَرَ مِنْ عَيْبٍ بِالنَّاسِ شَيْئًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

پس اکنون چون حال برین جمله بود از دفتر کاملی این مثال پیش چشم همت میار که اکمل اعلی من العقل و از لوح محفوظ عقل این نکته در گوش هوش خوان که من تفکر بالعواقب لم یستشح از قفص عافیت بیرون جه و عاقبت را نبد بر نه و آن پیمان روی بشخوده را از آب زندگانی روی بشوی و این عروسان زلف پژولیده را بشانه روحانی جعد نفشان بعضی را ارسلان شاه خاص ادریس مخوان و بعضی را بآبتین عام ابلیس که العدل میزان الرحمن و الجور میزان الشیطان و بعضی را در گلشن حفظ جاوه من و قوت را در گلخن نسیان رسوا آن فرمانی که از صدر نبوت صادر گشت کرانقیاد بر نبد که سَوَّاءٌ أَوْلَادُكُمْ فِي الْعَطِيَّةِ گفت زادگان شما داد گان حق اند همه را چون جرم پروین بپشت در پشت دارید و چون پیکر و پیکر روی در روی چون چنین فرموده است پس تو این آئینه جانها را چون دندانه شانه یکسان دار و آن سوهان دلها را چون دندانه ارّه یک تیغ رحمتهای بریده را به پیوند تا مادهٔ مدعی تو گردد که صِلَةُ الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ حُسْنُ عهد بر مجموعان حفظ تازه کن تا سبب هم طریقگی ایمان تو گردد که اِنَّ حُسْنَ الْعَهْدِ مِنَ الْاِيمَانِ و آن گوهرهای پراگنده را در یک عقد عقد کن و این پیمانهای قراضه شده را در یک بوته نقد کن که اگر نقل زادگان نسل مشروعست نقل فرزندان عقل هم ناممنوع است چون عروس جان من از گفتار این پیرایه بر بست من از راه نیاز سلاح او ساختم بهانه خانه و دانه در دم عذر تعذر جامه وجای گفتم که بیماری و چهار دیواری این خدمت میسر نشود

این فصل که بشنید زمن دست ببرزد همت الله بران دست و بران بر

همی دست قبول و اقبال بر سینه مبارک نهاد در حال از بهر دفع بی انصافی

زمستان را آفتاب کده بر آسمان همت بفرموده تا بساخت ند و از بهر تن
تابستان را فرمان داد تا سایه بانی بر آفتاب کرم بر بستند و از بهر غذای
میکائیل را که میکال ارزاق بر دست اوست یکسالهٔ خط راتبی بنشت و او
برای لباس از جامه خانهٔ رفعت بستان ارخلعت زمستانی و تابستانی
در بر من پوشانید و چرخ را که تکفل خرج آن نتوانست کرد او تکلف فرمود
در جملهٔ نزاعی که خاطر را از ان نفرتی خواست بود همه رخنهاشان بر بست
سودای جان و هر دو کشایی که جانرا از ان تسلی تواند بود همه را راه بگشاد
سودای دل آتش گوهم که آن مصطفی ربانی گفت و اصطفاک و آن تکلم ربانی
تکلم الله موسی تکلیما و گفت طلعت البلاد و حرمت العباد و انت فیها فتاکل بها
گفتم که در کفالت من او را چون نام احمد یافته و او مرا چون نام خواجه
خویش مسعود بخت کرد در جمله آن صمد ربانی باد در جان بازی دلی نموده
که هیچ دربانی نکرد چه گویمش جز آنکه استاد حکیم فرزی گوید در شفقت

ه

هر چون نگرم قصهٔ من با کرم او چون قصهٔ آن اشتر مست است عرابی

آنها چو نام خویش عدیم المثل و آن چون پدر خویش مسعود بخت چون
جان آزاد و از تعلق بنده کرد و مرا بقبول اقبال خرسند کرد من نیز
جان خود را شاد کردم و دل از قید تعلقات آزاد در حسب حال خویش
این قطعه را انشا و انشاد کردم

ه

گرچه چو تیشه من زبی عیشه و تراش هرگز نبوده ام نه مطیع را نه بیش را
ور چه چو چوب تیشه من از بهر کار خال قد خم نکرده ام پی شاخ بیش را
ور چند بیش ازین هنر من ز تیشه بود ان رفت و هم بشد نه زیان است پیش را
لیکن کنون بس کرمش زیر تیشه ام خواجه رئیس احمد مسعود بیش را

آنچه بدیده حصه جمع کردم تشبیبی برین نسق تحریر کردم و ترتیبی برین
نواد نهادم و بدو اختتام این دیوانرا برین ترتیب و تشبیب بر

بر تقضیت اشارت آن ثواب سلیب صواب طلب آن قابل دولت
و قایل حکمت قبلهٔ اقبال کعبهٔ آمال خواجه مشار و مشیر بیدار عاقبت بین
حقایق خوان دقایق دان نیک بوش حق شناس سخن گزار معنی طراز
که باری عز اسمه او را از حیات و ما را از بقای او متمتع دارد و همچنانکه
این مائدهٔ آسمانی بوجود با جود او آراسته گشت هر لحظه فائدهٔ رحمانی
بجان و جاه او پیوسته گرداناد و تا جهد و توفیق همطویله او بیند همچنین
موفق دارد او را بر جمع کردن علم و حکمت بر جلوه کردن اصحاب حق و حقیقت
بر تفخیم و تعظیم ارباب طریقت والحمد لله
رب العالمین والصلوة والسلام
علی محمد و آله
اجمعین
تم

نقل عبارت منقول عنه و مستخطی خاص حضرت شارح و راقم حدیقه حکیم سنائی

اللہ اکبر

معلوم ارباب خبرت و اصحاب فطنت که طالب و خواهان و سائل
تتبع این نسخه لطیفه شریفه باشند باد که حرکات و سکنات و اعرابی
که بر الفاظ و لغات تازی و فارسی این کتاب مستطاب نهاده شده
همه از روی قاموس و صراح و کتب معتبره لغات عرب و
فرهنگهای معتمد فارسی و قواعد نحوی و قوانین صرفیت و اعتماد
و اعتبار را شاید بمحض همین که احدی خلاف مشهور و معروف حرکتی
یا اعرابی ببیند حمل بر سهو و خطا نکند که هیچ چیز درین نسخه کریمه خود رو نیست
و مستنبط از کتب و قواعد علمیت این دو کلمه فریدا للاعتماد تحریر یافت
حرره عبد اللطیف بن عبد الله العباسی که شارح و مصحح این کتاب
میمنت نصاب ست

بسم الله الرحمن الرحیم

ای درون پرور برون آرای — وی خرد بخش بیخرد بخشای
خالق وراذق زمین وزمان — حافظ وناصر یکین ومکان
همه از صنع تو مکان ومکین — همه در امر تو زمان وزمین
آتش وباد وآب وخاک سکون — همه در امر قدرتت بیچون
عرش تا فرش جنبر ومبدع تست — عقل بار وح پیک شرع تست
در دهان هر زبان که گردانست — از ثنای تو اندرو جانست
نامهای بزرگ محترمت — رهبر جود ونعمت وکرمت
هر یکی افزون ز عرش وفرش ملک — زان هزار ویکیست وصد کم یک
هر یکی دان سحاب جتی منسوب — لیک نامحرمان ازان محجوب
یارب از فضل ورحمت این دل وجان — محرم دیدنام خود گردان

کفر و دین هر دو در رهت پویان
وحده لا شریک له گویان

صانع و مکرم و توانا اوست
واحد و کامران نه چون ما اوست

حی و قیوم و عالم و قادر
رازق خلق و قاهر و غافر

فاعل جنبش ست و تسکین ست
وحده لا شریک له اینست

عجز[۹] ما مجت تمامی اوست
قدرتش ناسب اسامی اوست

آدم و مهر و دوزان سرای سبی[۵]
بازگشتند جیب و کیسه تهی

برتر از وهم و عقل و حس و قیاس
نیست جز فاطر خدای شناس

هر کجا عارفیست در همه فرش
هست چون فرش زیر نعلش عرش

هر زه بیند روان همیشه
آفرین جز بر آفرینده

آنکه داند ز خاک تن کردن
باد را داد فتح سخن کردن

واهب عقل و ملهم الباب[۱۰]
نشئی نفس و مبدع اسباب

همه از صنع اوست کون و فساد
خلق را جمله مبدا ست و معاد

همه از او و باز گشت بدو
خیر و شر جمله سر گذشت بدو

اختیار آفرین نیک و بد اوست
باعث نفس و مبدع خرد اوست

هیچ دل را بکنه او ره نیست
عقل و جان از کمالش آگه نیست

دل عقل ز جبال او نیرزد	عقل و جان با کمال او تیره
عقل او ان نقیب ابعقلش	راه دادند و را بعز قدسش
سست جولان ز عزت آتشش هم	تنگ میدان ز کنه حیرتش فهم
عقل او پر بسوخت آتش او	از پی رشک کرد و نفرش او
نفس در موکبش کمر بسته	عقل در مکتبش نوآموزیست
پیست عقل اندرین سپنج سرای	جز مزور نویس خط خدای
نیست از راه عقل و وهم و حواس	جز خدای ریح کس خدای شناس
عزو منعش کند وی همتاید	عقل را جان و عقل بر باید
عقل را خود کسی نداند تمکین	در مقامی که جبرئیل امین
کم ز گنجشکی آید از هیبت	جبرئیلی بدان همه صولت
عقل کانجا رسید سر بنهد	مرغ کانجا پرید پر بنهد
هر چه را هست گفتی از بن و بار	گفتی او را شریک بیش میدار

۲۹

دلیلی خواهی کی شاید — کز پی پشت قبله کی باید
عقل رهبر و لیک تا در او — فضل او مر ترا برد بر او
دلیلی عقل بره نبری — غیر چون دیگران مگن تو خری
فضل او در طریق رهبر است — منع او سوی او دلیل و گواست
ای شده از شناخت خود عاجز — کی شناسی خدای را هرگز
چون تو در علم خود زبون باشی — عارف کردگار چون باشی
چون ندانی صفت شناختنش — چون توهم کنی بساختنش
هست در وصف او بوقت دلیل — نطق تشبیه و حاشی تعطیل
غایت عقل در ستایش حیرت — مایه خلق سوی او غیرت

۳۱

وهمها حاصرست از او صافش		فهمها هرزه میزند لافش
عقل و جان را مراد و بالک اوست		منتهای مرید و سالک اوست
عقل تا رهنمای هستی اوست		هستها زیر پای هستی اوست
فعل او خارج از درون و برون		ذات او برتر از چگونه و چون
انبیا زین صدد ثنا خیران		اولیا زین صفات سرگردان
ذات او را نبرده راه ادراک		عقل ها جان و دل درین ره چاک
عقل بی کحل آشنائی او		بیخبر بوده از خدائی او
چه کنی وهم را بجنبش حث		کی بود با قدم حدیث حدث
او ز ناچیز چیز کرد ترا		خوار بودی عزیز کرد ترا

فی التوحید

احدست و شمار از و معزول		صمدست و نیاز از و مخذول
آن احدی که عقل داند و فهم		وان صمدی که حس شناسد و وهم

نه فراوان نه اندکی باشد | یکی اندر یکی یکی باشد
بود دوئی جزبدو سقط نبود | هرگز اندر یکے غلط نبود
تا ترا در درون شمار و شکیست | چه یکی خوان چه دو که هر دو یکیست
تو چرا گاه دیو دان بیقین | جسم و چند و چرا و چون اهین
نه بزرگیش هست از افزونے | ذات او بر ز چندی و چونی
از پی بحث طالب عاجز | هل و من گفتن اندرو جائز
کس نگفته صفات مبدع هو | چند و چون و چرا و چه کی و کو
یدالله قدرتست و وجه بقاش | آمدن حکمش و نزول عطاش

قدسنیش جلال قهر و خطر	اصبعینش نفاذ حکم و قدر
هستها تحت قدرت اویند	همه با او وا وهمی جویند
جنبش نور سوی نور بود	نور کی ز افتاب دور بود
با وجودش ازل پریر آمد	یکه آمد ولیک دیر آمد
در ازل بسته کی بود عملش	یک غلامست خانه زاد ازلش
از ابد دور دار وهم و گمان	که ابد از ازل گرفت نشان
کی مکان با بلندش زمینش و ترکم	که مکان خود مکان ندارد هم
با مکان آفرین مکان چه کند	آسمان گر خود آسمان چه کند

نه مکان پی برد بدو نه زمان — نه بیان ره دهد نه عیان

نه بارکان ثبات او قائمش — نه مکان حاوی هستی ذاتش

ای که در بند صورت و نقشی — بسته استوی علی العرشی

صورت اندر محدثات خالی نیست — در خور عز لایزالی نیست

زانکه تعاش بود و نقش نبود — استوی بود و عرش و فرش نبود

استوی از میان جان میخوان — ذات او بسته جهات مدان

کاستوی آیتی ز قرآنست — گفتن لامکان ز ایمانست

عرش چون حلقه از برون آن در — از صفات خدای بیخبرست

در صحیفه کلام مسطورست — نقش و آواز و شکل از دو دورست

نیز اللہ هست در اخبار — آمد و شد تو اعتقاد مدار

رقم عرش بهر تشریفست — نسبت کعبه بهر تعریفست

لامکان گوی حاصل دینست — سر بجنبان که جای تحسینست

دشمنی حسین ازان جهتست — که علی لفظ لامکان گفتست

خلق را زین صفت جهانی ساخت — ما ز بهر تو آشیانی ساخت

آسمان وی نبود امر وزست — باز فردا نباشد او نوزست

در نشور و در پریش ستر و خان	یوم تطوی السماء روبرخوان
عارفان چون دم از قدیم زنند	ها و هو را میان دو نیم زنند

فی النثریه

دهر فی قالب قدیمی را	طبع فی باعث کریمی را
نشئه دهر و طبع بی قولش	همچو جان از نهاد بی طولش
این و آن هر دو ناقص ابتر	آن و این هر دو ابله و فضل بی بر
مادهٔ او ز کهنه و نو نیست	اوست کز هستها جزا و نیست
بنهایت نه ملک او معروف	ببدایت نه ذات او موصوف
ز رق و تلبیس و مخرقه بخرد	سوی توحید و صدق ره نبرد
دیدهٔ عقل بین گزیند حق	دیدهٔ رنگ بین نه بیند حق
باطل ست انچه دیده آراید	حق در او هام آب و گل ناید
عقل ما شد بخلط و وهم محیط	هر دو ان لیک بر بساط بسیط
خلق را ذات چون نماید او	بکدام آینه در آید او
حابی و جان هر دو پیشکار تو اند	کو توال و نفس شمار تو اند
چون برون آمدی ز جان و ز جای	پس به بینی خدای را بخدای

باز توحید بهر کسی نکاشت — طعم توحید هر کسی نچشت

هست در هر مکان خدا معبود — نیست معبود در مکان محدود

مرد جسمی ز راه گمراه است — کفر و تشبیه هر دو همراه است

در ره صدق نفس را بگذار — خیز و زین نفس شوم دست بدار

از درونت نکاشت صنع الٰہ — نه ز زرد و سپید و سرخ و سیاه

وز برونت نگاشت افلاک — از چه از باد و آب و آتش و خاک

داده خود سپهر بستاند — نقش الله جاودان ماند

فعل من ذاتش برون آلت و دست — پس که هم تیشه باز کن و هم هست

آنکه بی سنگ زد ترا بی سنگ — باز نستاند از تو هرگز رنگ

نگذارد فلک بتو جاوید — رنگ زرد و سیاه و سرخ و سپید

جمع کرد از پی تو پیش از تو — آنچه اسباب تست بیش از تو

آفریدت ز صنع و ز تکلیف — کرد فضلش ترا ز خود تعریف

گفت گنجی بدم نهانی من — خلق الخلق تا بدانی من

کرده از کاف کن نوان بدرین — دیده را یک دهان پر از دیدن

زیر گردون ز امر و صنع خدای — ساخته چار طبع بر یکجای

بیت ۳۷ بحسب صورت و شکل کمال
مناسبت ست در دو پیرایه بین او
دهان با اختیار و دندانهای وی دندان و چشم
با اختیار و دندانهای قرآن غایش نقشه
وز بین معنی ثانی راست نمی آید پس
حاصل بیت مقتضی معنی اول آن شد
که مهر گاه دهان پر دندان مشهود دیده
شود و دهان دیده کوبیاست او دیده
باشد بطریق انعکاس بالطباع

بلوار قلب ربع انسان ست که
نقش را دیده بیکره و ربع قلب ربع بیکر
را سیاه طبع کند و ربع قلب ربع بیکر
انکه گرفته انحراف بحدیث ان عن قلوبکم
کلما ان الخلق یحب ان یعرف فخلقت
باجی قال لی منامات کنم و عرض نمود
کرای سرور من از برای چه گریه
ذوقی را فرمود و فرمود یا عبد السلام
پنهان از اسما و صفات و شئون ساشوم
خلق را تا کی شناسا خویش را
سمن سپاست و دهان دیده و لب کوبیا
بحسب صورت و شکل کمال
مناسبت ست در دو پیرایه بین او
دهان با اختیار و دندانهای وی دندان و چشم
با اختیار و دندانهای قرآن غایش نقشه
وز بین معنی ثانی راست نمی آید پس
حاصل بیت مقتضی معنی اول آن شد
که مهر گاه دهان پر دندان مشهود دیده
شود و دهان دیده کوبیاست او دیده
باشد بطریق انعکاس بالطباع

و دهن شیا گاه گرم کرده از نقطه
کن بر دهن برای دیده و رشا گاه دهان
برای تلذذ شنیده و رشا گاه دهان
داده و دیده مراد دهان باشد
کرد دهان بزم نشان عین ست
قی زد کما قال المولوی المعنوی
۲۰ مسئله دیده و نور تقدیم ۱۲

جمع ایشان دلیل قدرت اوست | قدرتش نقشبند حکمت اوست
کیسه[1] را مدوز و پر ده مدر | کاسه را ابلیس و عشوه مخر
همه اضداد لیک نزد مرا آنکه | همه با یکدگر شده همراه
همه را تا ابد بامر قدم | زده بیرنگ در سرای عدم
چار گوهر بسبع هفت اختر | شده بیرنگ را گزار شگر
آنکه بی خامه زد ترا بیرنگ | هم تواند گزارد این بیرنگ
نیست[2] گوی جهان زشت و نکو | جز از او نو و بد و بلکه خود او
همه زو یافته نگار و صور | هم هیولانی اصل و هم پیکر
عنصر و ماده هیولانی | طبع و الوان چار ارکانی
همه را غایت و تناهی دان | نزد بان پایه اسفلی دان

فی الربوبیة و العظمة

پس چو مطلوب نبود اندر جای | سوی او کی بود سفر ز ازپای
سوی[3] حق شاهراه نفس و نفس | آینه دل زدود دن آمد و بس
آینه دل ز رنگ و زنگ نفاق | نشود روشن از خلاف و شقاق
صیقل[4] آئینه یقین شما | چیست خالص صفای دین شما

پیش آن کس بدل شکی نبود | صورت و آینه یکی نبود
گرچه در آینه بشکل بود | آنکه در آینه بود نه تو ست
ور کسی تو چو آینه دگرست | آینه از صورت تو بیخبرست
آینه و صورت ای معرفت از سفر دور ست | کان پذیرای صورت از نور ست
نور خود ز افتا... نبریدست | عیب در آینه ست و در دیدست
هر که اندر حجاب جاویدست | مثل او چو بوم و خورشیدست
گر ز خورشید بوم بی نیروست | از پی ضعف خود نه از پی اوست
نور خورشید در جهان فاش ست | آفت از ضعف چشم خفاش ست
تو نه بینی جز از خیال و هوس | چون نه خط و سطح و نقطه شناس
تو درین راه معرفت غلطی | سال و مه مانده در حدیث بطی
گوید انگس درین مقام فضول | که تجلی نداند او ز حلول
گر ترا باید که بر دهد دیدار | آینه کژ مدار و روشن دار
کآفتابی که نیست نور درین | آبگینه نماید اندر میغ
یوسفی از فرشته نیکوتر | دیو روئی نماید از خنجر
حق ز باطل معاینه نکند | خنجرت کار آینه نکند

صورت خود در آینه دل مخویش — به نتوان دید از آن که در گل مخویش

بگسل از سلسله که پیوستی — که ز گل دور چون شدی رستی

زانکه گل مظلمست و دل روشن — گل تو گلخن ست و دل گلشن

هر چه روی دلت مصفاتر — ز و تجلی ترا مهیاتر

چون[1] ز امت فزونش بود اجلال — گشت بوبکر در تجلی خاص

فی جماعة العمیان فی احوال الفیل

بود شهری بزرگ در حد غور — و اندران شهر مردمان همه کور

بادشاهی بران مکان بگذشت — لشکر آورد و خیمه زد بر دشت

داشت پیلی بزرگ با هیبت — از پی جاه و حشمت و صولت

مردمان را بهر دیدن پیل — آرزو خاست ز آنچنان تهویل

چند کور از میان آن گروهان — بر پیل آمدند ازان عوران

هر یکی را بلمس هر عضوی — اطلاع اوفتاد بر جزوی

هر یکی صورت محالی بست — دل و جان در پی خیالی بست

چون بر اهل شهر باز شدند — هر شان دیگران فراز شدند

آرزو کرد هر یکی ز ایشان — آنچنان گمرهان و بد کیشان

هیئت و شکل پیل پرسیدند — وانچه گفتند جمله بشنیدند

تا بدانند شکل و صورت پیل — هر یکی پاز نان دران تعجیل

آمدند و بدست بپمودند — زانکه از چشم بی بصر بودند

آنکه دستش بسوی گوش رسید — دیگری حال پیل از و پرسید

گفت شکلیست سهمناک عظیم — همچو کلیم — پهن و صعب و فراخ

وانکه دستش رسید بر خرطوم — گفت گشت ست مر مرا معلوم

راست همچون دوان سیاه نیست — سهمناکست و مایه تیه نیست

وانکه بر زانوی پیل دست بسود — دست و پای ستبر بر بو ش

گفت شکلش چنانکه مضبوطست — راست همچون ستون عمود مخروطست

هر یکی دیده جزوی از اجزا — همگنان را نظر فتاده خطا

هیچ دل را ز کلی آگهی نی — علم با هیچ کور همره نی

جملگی را خیالها ی محال — کرده مانند عنقره بجوال

از خدائی خلائق آگه نیست — عقلها را درین سخن ره نیست

فی الاستدلال بالمعقول والکیفیة المجهول والایمان بالمنقول

آن یکی را بگفته دیگرید — بهره گفتها نیرزد زحد

همه بهر غیر خود شدند مقر | وای آنکو بجهل کشت مصر
نشانه بخوان در و آویز | وز خیالات بیهده بگریز
آنچه نص ست جمله آمنّا | وآنچه اخبار جمله سلّمنا

فی اصحاب الغفلة

رادمردی ز غافلی پرسید | چون در آخت جلف و غافل دید
لفت هرگز تو زعفران دیدی | یا جز از نام آن چیز نشنیدی
لفت اما ست خورده ایم بسیار | صدره و بیشتر نه خود یکبار
مادر اگفت ای مرد حکیم | اینت بیچاره اینت قلب سلیم
تو بصل نیز هم نمیدانی | بیهده ریش چند جنبانی
آنکه او نفس خویش نشناسد | نفس دیگر کسی چه پرسد
وانکه او دست و پای را داند | او چگونه خدای را داند
انبیا عاجزند ازین معنی | تو چرا هر زه میکنی دعوی
چون نمودی بدین سخن برهان | پس بدانی محیر و ایمان
ورنه او از کجا و تو ز کجا | خاشی به ترا تو ژاژ مخا
علما جمله هر زه می لافند | دین نه بر پای هر کسی بافند

فی تقدیمه و تنزیهه جل ذکره

جانبت را دور نیست آشیانه مکن — خاطرت را محال خانه مکن
گرد بیهوده و محال مگرد — بر در خانه خیال مگرد
از خیال محال دست بدار — تا بدان بارگه ببایی بار
کان سرای بقا برای تو است — وین سرای فنا نه جای تو است
آن سرای بقا ترا ست مقر — یوم مگذار و هان کن از پی غد
در جهان نیست و نیکو و پیوند راست — تا خلف زادگان آدم راست
پایه بسیار سعی ها بایم بند — تو بیک پایه چون شوی خرسند
پایهٔ اول اندرو علم ست — کو بتحقیق خواجهٔ علم ست
پیشه در دوم یکی گر پایه — خرد و جان و صورت و مایه
تو حقیقت بدانکه در عالم — از پی راست نتیجهٔ آدم
نیست از بهر آسمان ازل — نردبان پایه به ز علم و عمل
بهر بالا و شیب منزل را — حکمت جان قوی کند دل را
اندرین راه اگر بپای آن نکنی — دست و پائی بزبان نیان نکنی
هر که او تخم کاهلی کارد — کاهلی کافریش بار آرد

تبرا ز کاهلی مدانم چیزی	کاهلی کرد دوستان را خیز
از پی کارت آفریدستند	جامهٔ خلعتت بریدستند
تو بیجا تان چرا شدی قانع	چون نگردی بدان ال طامع
دو عالم یکی کند صادق	سه سه منزل یکی کند عاشق
ملک و ملک از کجا بدست آری	چون مهی شست و در بیکاری
روز بیکاری و شب آسانی	بار نعمی بر سر پر ساسانی
تاج و تخت ملوک بی نم و میغ	دستهٔ گرز وان و قبضهٔ تیغ
از پی سیم و طعمهٔ گردون	پیش مشتی خسیس ناکس دون
علم داری بجلم باشی چو کوه	مشو از نا یابات چرخ ستوه
علم بجلم شمع بی فتور شب	هر دو با هم چو شهد و زنبور شب
شهد بی موم رمز احیا رست	موم بی شهد بابت نار ست
برگذر زین سرای کون و فساد	ببر از معدن و برو بمعاد
کاندرین خاک تودهٔ بی آب	آتش آب پیکر ست سراب

فی الحفظ والمراقبة

هر کرا صون حق حصار شود	خنکبوتش پرده دار شود

در کام او شکر گردد	سنگ در دست او گهر گردد
او سر بر این ستانه نهد	پای بر تارک زمانه نهد

عقل و آنچه اندرین دریاند	زانکه در ماند هر که زین دریاند
ترسم از جاهلی و نادانی	ناگهان بر صراط درمانی
جاهلی مرترا بنارد بد	تا ترا کوک و کوکنار دهد
لقمه دیدی که مرد میخاید	زان میان گندمی برون آید
بوده پیش جراد و مرغ و ستور	دیده تاب خراس و تف تنور
داشته زیر آسیای تو پای	که نگهداشتش خدای خدای
از پی حفظ مال و نفس و نفس	او ترا بس تو کرده او را بس
سگ و زنجیر چون بدست آری	آهو دشت را شکست آری
پس برین اعتقاد و این اخلاص	از برای معاش و کسب خلاص
من بگویم ترا بعقل و بهوش	که نه بندی ز پند من در گوش
اعتماد تو بر سگ و زنجیر	بیش بینم که بر سمیع و بصیر
نور ایمانت را درین بنیاد	آهنی رسکی بغارت داد

التمثیل فی قوم یونس اذ کوته

راه مردی حکیم پیش پسر	داد چندین هزار پند و زر
پسرش چون بدید بذل پدر	تر زبان شد بعیب عذل پدر

گفت بابا نصیب من زین کو — گفت ای پرورد خزانهٔ هو
قسم تو بی وصی و بی انباز — من بآنم دادم او دهد بتو باز
اوست خود کارساز و مولی ما — او نه بس دین ما و دنیی ما
او بجز کارساز جا نهانیست — نکند بر تو ظلم از انهانیست
هر یکی را عوض دهد هفتاد — گر وری بست بر تو ده بکشاد

فی الحکمة و سبب رزق الرزاق

آن نه بینی که پیشتر ز وجود — که ترا کرد در رحم موجود
روزیت داد نه مه از خونی — کردگار حکیم بیچونی
در شکم مادرت همی پرورد — بعد نه ماه سر ز وجود آورد
آن در رزقی چیست بر تو ببست — دو در بهترت بداد بدست
بعد از ان الف داد با پستان — روز و شب پیش تو دو چشمه روان
گفت کین هر دو آن همی آشام — گل همانیست که نیست بر تو حرام
چون نمودت فطام بعد دو سال — شد دگرگون ترا همه احوال
داد رزق تو از دو دست و دو پای — زین بگیر و ازان برو هر جای
گر دو در بسته کرد بر تو رواست — عوض دو چهار در ببر جاست

زین ستان زان بر و به پیروزی | گرد عالم همی طلب روزی
چون اجل ناگهان فرا آید | کار دنیا همه مجاز آید
باز ماند دو دست و پای از کار | بدل چار بد بهت ناچار
در لحد هر چهار بسته شود | هشت جنت ترا آجسته شود
هشت در خلد بر تو بگشایند | حور و غلمان ترا به پیش آیند
تا بهر در چنانکه خواهی شاد | میروی نادری ز دنیا یاد
امی جوانمرد نکته بشنو | در عطای خدا منه مشو
چون ترا داد معرفت یزدان | در درون دلت نهاد ایمان
خلعتی کان ترا ست هیچو جهیز | نستاند بهر وزیر ستاخیز
گر ترا داد دانش و درم نبود | گو ترا بود هیچ کم نبود
او بفخر آرودت نه بینی عار | او عزیزت کند نگوید خوار
آنچه داری تو دل بدو مسپار | آنچه او داد استوار آن دار
تو خزینه منهی نه بینی باز | چون بدو دادی او دهد بتو باز
زر بآتش دهی جنب سبزد | زر صافی ترا بیفزود
بد کرا دوخت نیک داد بتو | دولت از چرخ مشتری دبتو

نفع آتش اگر مقیم ترست | آتش آرا ازو کریم ترست
تو ندانی نه نیک و نه بد را | خازن او به تر اکه تو خود را
یار مار ست چون رمی زدرش | مار یار ست چون دمی ببرش
ای صدف جوی جوهر بالا | جامه و جان بنه بساحل لا
هست حق جزء نیست نگراید | زاد این راه نیستی زاید
تا تو در نیستی کله ننهی | روی را در بقا بره ننهی
چون شوی نیست سوی حق پوئی | تا بوی هست راه دق جوئی
گردش هست زمانه پست کند | احسن الخالقیت هست کند
خیز و بگذار قصه های محال | از سر نفس شوم دلق و فعال

فی الهدایة

سبب هدیه آیات دهی او | نفس را مهتدی و هادی او
در ره فرض و شرع و سنت حیش | سنت حق شمر نه سنت خویش
نور بخش یقین و تلقین است | هم جهانبان و هم جهان بین است
مهربان تر ز مادر و پدر ست | مر ترا او بخلد را رهبر ست
چون پرستد تن گران او را | کی شناسد روان و جان او را

تو مرآنرا که رخ بحق نارد — بت شمر هرچه داند و دارد
روی بت یافته ز حضرت حق — من نگویم که مردمست الحق
سنگ به از تماسی که روی بت یافت — زانکه ناجسته سنگ سنگار نیافت
سنگ کهدامنی ار چه فرو هشت — نه ز تازی بکار ها به هشت
خود ز رخسار تست صبح و شفق — در ره عشق پیش رهبر و حق
روز که بود که پرده در نباشد — شب که باشد که پرده گر نباشد
هر که آمد بدو رخ گوش آورد — خود نیامد که لطف او شش آورد
رهبرت لطف او تمام بود — چرخ ازان پس ترا غلام بود
هم ازو دان که جان سجود کند — کاختر هم ز آفتاب جود کند

ایضاً فی الهدایة

هر هدایت که داری ای درویش — هدیهٔ حق شمر نه کردهٔ خویش
آل برمک ز جود کس گشتند — با سخاوت چو همنفس گشتند
نام ایشان چو روح باقی ماند — ورچه گردون فنای ایشان خواند
قوم این روزگار را چه خوشند — چون نگس شوخ چشم و دیده کشند
بسخن چون شکر همه نوشند — بسخا دل رمند و جان جوشند

چون تو از بود خویش گشتی نیست
کمر دل به بند و در راه آیست

چون کمر بسته ایستادی تو
تاج بر فرق دل نهادی تو

تاج اقبال بر سر دل نه
پای ادبار بر خود گل نه

گرچه غافل برین عمل خندد
لیک عاقل چنین به نپسندد

گر ترا باید که سست گردد دو
اولا پوستین بگازر ده

پوستین باز کن که تا در شاه
پوستین در بسی ست اندر راه

بنخستین قدم که زد آدم
پوستینش درید گرگ ستم

نه چو قابیل تشنه شد بجفا
داد هابیل پوستین بفنا

نه چو ادریس پوستین بفگند
در فردوس را ندید به بند

چون خلیل از ستاره و مه و خور
پوستینها درید بی غم خور

شب او همچو روز روشن شد
نار نمرود باغ و گلشن شد

بر سلیمان نگر که از سر داد
پوستین عمل بگازر داد

جن و انس و طیور و مور و ملخ
در بن آب قلزم و سر شخ

روی او را همه رفیع شدند
امر او را همه مطیع شدند

از آتش دل چو سوخت آب نهاد
خاک بر دوش باد چرخ نهاد

چون کلیم کریم غم پرورد — رخ بمدین نهاد با غم و درد

پوستین را ز روی مزدوری — بر کشید از نهاد در بخوری

کرد ده سال چاکری شعیب — تا کشاد ندبر دلش در غیب

دست او همچو چشم بینا شد — تاج بر فرق آل سینا شد

روح چون دم زد بحر روحانی — زود پذیرفت لطف ربانی

پوستین را با و لین منزل — بفرستاد سوی گاز ردل

دل چو او را فزا آگهی داد — هم بجز دیش پادشاهی داد

گشت بی او بقدرت ازلی — از شناسای خفی و لطف جلی

تن ابرص یعنی بی انانیت او فرش — چشم اکه از و چو پایه عرش

هر که او چون نه نام جوید و ننگ یعنی بی انانیت — از یکی خم بر آورد ده رنگ یعنی نور انانیت

سنگ با او چو مشک شد بویا — زنده کرد ار مردگان گویا

گل دل را ز لطف جان سر کرد — دل گل را ز دست جا نور کرد

چون دکانها بهم کرد قضا — دست تقدیر در شعیب فنا

ماند عالم پر از هوا و هوس — گشته بازار پر عوان و عسس

شحنه را کرد بهر دفع ستم — بفرستاد اندرین عالم

ز قرار دست او را به

ل اصل معنی سبب بدار دارد

اینجا یعنی فاعل است

فرزند او را از آل سینا

جاعل فاعل کرد حضرت

موسی بحیث اولین

اشاره به آیه بیضاء

۵۵

۵۵ قرار چون الخ

مراد ایام فترت ست ک

باین یعنی پیغمبر باشد

صلوات الرحمن علیهما

۵۶ قرار شحنه از طرف

پیغمبر صلی الله علیه وسلم

دست تقدیر فاعل

فرشادست ۱۲

پوستین خود ندانست ره دین — پس چه دادی بگازران بنین
چون شد از آسمان دل ظاهر — هم بجان مست و هم بتن طاهر
از فنا[1] چون سوی بقا آمد — زینت و زیب این فنا آمد
هر که گشت از برای او خاموش — سخن او حیات باشد و هوش
گر نگوید زجان بلی نبود — ور نگوید ز کاهلی نبود
دیدی ای خواجه سخن فربه — که ترا در دل از سخن قربه
در خموشی نه بوده لهو اندیش — گاه گفتن نبوده لغو پیش
روز و شب ابسط انصاف — تسویت داده نه بهرج و گزاف
از درونش چو بوی جان یابند — بی زبانان همه زبان یابند
تو درین گفت من مدار شکی — باز کن دیده بر گمار یکی
در رهش خوانده عاشقان برجان — آیهٔ کُلُّ مَن علیها فان
آن سفیهان که دزد و طرار اند — عقل را بهر ره زدن دارند
کن دو حرفست بی نوا هر دو — هود و حرفست بی هوا هر دو
ذات[2] او سوی عارف عالم — برتر از کیف و ما و از نه بل و لم
صنع[3] او عدل حکمت ست و جلی — قهر او مکر عزت ست و خفی

[1] از فنا سوی بقا رفت
[2] ذات حضرت عزت عز سلطانه
[3] صنع او عدل حکمت ست و جلی

پیکِ آب و گل نشوقش عور — لعبت چشم و دل زکنشش کور
عقل آلوده از پیِ دیدار — آرنی گوی گشته موسی وار
چون[1] برون آمد از تجلی پیک — گفت در گوش او که تبت الیک[3]
صفت ذات او بعلم بدان — نام پاکش هزار و یک برخوان
وصف او در بصر علم نکو نیست — هر چه در گوشت آید آن اوست
نقطه و خط و سطح بر جستش — هست چون جسم و بعد و شش جهتش
مبدع[2] آن سه از درون زمان — خالق این سه از درون مکان
هیچ عاقل در و مداند عیب — او بداند درون عالم غیب
مطلع بر ضمائر و اسرار — نور زنا کرده بر دل تو گذار

فی التقدیس

کاف و نون نیست جز نشسته ما — چیست کن سرعت نفوذ قضا
وهم و خاطر دلیل نیکو نیست — هر کجا وهم و خاطر است اوست
وهم و خاطر نه آفریدهٔ اوست — آدم و عقل برگزیدهٔ اوست
زانکه اثبات رنگ و بو نیست — همچه اثبات ما در اعمی ست
واند اعمی که ما درے دارد — لیک چونی بوهم در ناید

[1] قولہ چون الخ — نسخہ قلمی است ازین ابیات تا آخر قصیدہ
[2] قولہ مبدع الخ — ورای ابداع اختراع نیز گویند
[3] قولہ تبت الیک — در گوش نهانی تو نهاد بود

وہم او فارغ ست از چونی
زشت و نیکو درون و بیرونی

در چنین عالمی کہ رویش دو
زشت باشد تو او نیکوی او تو

گر نگویی بدو نگو نبود
ور بگویی تو باشی او نبود

گر ندانی زدین تہی باشی
ور بگویی مشبہی باشی

چون برون از کجاوہ کے بودی
گوش خاطر تو کی شنودی او

راہ جویان چو سوی او پویند
آنک آنک بہر زہ میگویند

باز مردان چو فاختہ در کوے
طوق در گردنند کوکوکوے

خواہی امید گیر و خواہ بہیم
ہیچ بر ہر زہ نا فریدہ مچیم

عالمست او بہر چہ کرد و کند
تو ندانی بدانت در و کند

بہ ز تسلیم نیست در علمش
تا بدانی حکیمی و حلمش

خلق را دادہ از جہیمی خویش
ہر کرا بیش حاجت آلت بیش

ہمہ را دادہ آلتے در خور
از پی جر نفع و دفع ضرر

در جہان انچہ رفت و انچ آید
و انچہ ہست انچنان ہمے باید

تو مگو در میانہ ہیچ فضول
زائدہ او بدیدہ کن تو قبول

التمثیل فی اصحاب الغفلۃ

بلعی دید اشتر بچرا ‌ گفت نقشت همه کژشت چرا
گفت اشتر که اندرین بیگاه ‌ عیب نقاش میکنی هش دار
در کجی من مکن بعیب نگاه ‌ تو ز من راه راست رفتن خواه
نقشم او مصلحت چنان آمد ‌ کز کجی راستی گمان آمد
تو فضول از میان بیرون بر ‌ گوش خر در خور است با سر خر
هست شایسته گر چپ آید خشم ‌ طاق ابرو برای جفتی چشم
هر چه او کرد عیب او مکنید ‌ با بد و نیک جز نکو مکنید
چهره ساز از بهار نیرو شد ‌ چشم خورشید بین ز ابرو شد
زشت و نیکو نبرد اهل هنر ‌ سخت نیکست از و نیاید بد
آن نکو تر که هر چه از و بینی ‌ گر چه زشت آن همه نکو بینی
جسم را قسم راحت آمد و رنج ‌ روح را راحتست همچون گنج
لیک مار گنج بر سر اوست ‌ دست بر پای خرد برابر اوست

المتمثل بعین الاحول

پسر احول از پدر پرسید ‌ کای حدیث تو بسته را چو کلید
گفتی احول یکی دو مبین چون ‌ من نه بینم از انچه هست فزون

کوه اگر پیر زمانه شد مشکوه — سنگ تریاک بهست هم در کوه
ور رگ کژدم بدل گمان داری — کفش و نعل از بهای آن داری
اوست در عالم ار فزاوان هست — هر یکی را هزار درمان هست
در هم آویخت از پی تصویر — کیمیا زهر و گوهی اثیر
معتدل گشت چنبش گل را — سردی مغز گرمی دل را
جگر و دل ز معده و شش یافت — سوی تن آب باد کرده روان
تا جسد را بواسطه دم نفس — جان دهد این بجنبش آن مسکون
ملکیست و ملک در عالم — زیر تخت و ور تخت مسلم
کرد بخش این دو پایه اورصنع — چون بگستر دسایه را بر صنع
ملک از بهر لطف خان و اوباد — ملکوت از شرف روان اوداد
تا درون و برون پذیرد قوت — تن روی الملک جان روی الملکوت
سوی تو نام زشت نام نکوست — بد نه محض عطاست هر چه از اوست
بد از و در وجود خود ننماید — بجز ائی بد از کجا شاید
نوش دان هر چه زهر او باشد — لطف دان هر چه قهر او باشد
باشد از ما و ران ما برما — هم حجامت نکو نه هم خرما

ایضاً التمثیل فی اصحاب الغفلة

آن نه بینی که طفل را دایه — گاه خندد همی با و لین پایه
گاه بندد ورا بگهواره — گاه بنهد بزیر سش همواره
گه زند صعب و گاه بنوازد — گاه دورش کند بیندازد
گاه بوسد بمهر رخسارش — گاه بنوازد و کشد بارش
مرد بیگانه چون نگاه کند — خشم گیرد ز دایه آه کند
گوید ش نیست مهربان دایه — بر او هست طفل کم مایه
تو چه دانی که دایه به داند — شرط کار آنچنان همی ماند
بنده را نیز کردگار بشرط — میگزارد بجمله کار بشرط
آنچه باید همی دهد روزی — گاه حرمان و گاه پیروزی
گاه بر سر نهد ز گوهر تاج — گه بدانگی ورا کند محتاج
آنکه آرد جهان بکن فیکون — چون کند بد بخلق عالم چون
آنزمان کاید ز آفریدهٔ آفاق — هیچ بد نا فریده بر اطلاق
مرگ این را هلاک و آنرا برگ — زهر این را غذا می و آنرا مرگ
چون ترا از درون دل بنگاشت — آینه نور پیش تو برداشت

تا ترا اکبر تیز خشم نکرد | تا ترا چشم تو بچشم نکرد
سنگ و شکست گلخنی و ربع | تو چو لعل از درون حقه تهی
سیم بهر هزینه دارد شاه | لعل بهر خزینه دارد شاه
سیم بدار نهاد و از برون است | لعل شاد از درون پر خون است
آینه همچو پشت روی سیاه | گر ندیدی کس نکردی هیچ نگاه
زاینه روی به بود خورشید | پشت خواهی سیاه و خواه سفید
پای طاؤس اگرچه پر بود | بشب و روز جلوه گر بودی
کی تواند نگاشت در آدم | نقشبند قلم نگار قدم
آتش و باد و آب و خاک و فلک | زیر بارش عقل و جان میانه ملک

فی صفة قدرته

نقشبند برون گلها اوست | نقش دان درون دلها اوست
مبدع هست و انچه هست او | صانع دست و انچه در دست او
ساخت دولابی از زبرجد ناب | کوزه سیمین به بست بر دولاب
کرد در راه تا جوانمردان | در هوا شمع و شمعدان گردان
صنع او را مقدم ست عدم | ذات او را مسلم ست قدم

عقل را کرده قابل صورت | مایه را کرده قابل صورت
عقل را داده راه بیداری | تو همی عقل را چه پنداری

فی تعظیم قدرہ وتمجید قضائہ

او ست نیرنگ و مایہ پرگار | نغمت شکر و شکر گوئی نگار
کرده درشت ره معاش و معاد | فعل و قوت قرین کون و فساد
قدرتش کرده در جهان سخن | قوتے را بفعلے آبستن
هرچه آید بفعل جایش را | هرچه در قوت ست رایش را
هرکه گشت از برای راه خموش | سخن او حیات باشد و نوش
چون تو گشتی خموش منطقیے | ور بگوئی لسان بطریقے
دشت از بند ملک بر باید | ملکوت جهانش بنماید
تا کند عقل از پی رازے | گرد میدان عرش پروازے
عرش چون فرش زیر پای آرد | چند باشد ولی همے آرد
خواجۂ این و آن سرای شود | بندۂ مخلص خدای شود
مدد از عقل روی نماید | تنش از نور خود بیاراید
لطف حق سایه اش فگند بدل | پس بگوید که کیف ظل الظل

چون بزول جان او بیاید بلبس | روی بنماید ش جعلنا الشمس
پیش بنماید ش بجنس زبون | فلک و طبع و رنگ بوقلمون
هر کرا توبه زین شراب دهند | بوی و رنگش همه بآب دهند
تا ازان نعره با بگوش نوی | وحده لا شریک له شنوی
پیش سودای رنگها نپرے | گر کند عیسی تو رنگرزے
هر چه خواهی ز رنگ بر داری | در یکے خم زنی برون آری
بحقیقت شنو نه از سر جهل | نیست این نکته بابت نااهل
کین همه رنگهای پرنیرنگ | خم وحدت کشد همه یکرنگ
پس چو یکرنگ شد همه اوشد | رشته باریک شد چو یکتو شد
دل و جانش نهفته شد حق جوی | شد ز بانش بحق انا الحق گوی
مرد باید که چون خلیل بود | تا ز حق ظل او ظلیل بود
زهره دارد زمانه گز بیش | یک نفس بر زند به تلبیش
مویے اگه خفته گونست | فرعونش هلاک فرعونست

فی الامثال والمواعظ والفقر سواد الوجه فی الدارین
خیر المقال والدنیا دار الزوال وتغیر الامور والانتقال

باسیه باش چونت نگویند — که سیه هیچ رنگ شیرین نیست

باسیه روی خوشدلی بهم است — طرب انگیز نرخ روزی کم است

عیش آن تشنه کو بجویست — طالب سوخته سیه رویست

زنگی زشت با بلاجوئی — خوشدلی یافت از سیه روئی

طرب او نه از نکوئی اوست — خوشدلی او ز مشکبوئی اوست

هست روشنتر از ضیای هلال — کشف حال هلال و کفش هلال

راز دل گر بهی نخواهی فاش — باسیه روئی دو عالم باش

زانکه آنرا که آرزو طلب است — پرده در روز و پرده دار شب است

زین هوسهای هرزه دست بدار — آرزو زهر دان و معده چو مار

اژدهای آرزو گرت بگزد — با تو این رنگها بسی نپزد

که بدین راه در بدی نیکی ست — آب حیوان درون تاریکی ست

دل ز رنگ سیه چه غم دارد — زانکه شب روز در شکم دارد

هر چه جز حق هر آنچه باطل ست — غیر طریق حقیقت دین ست

زانکه مردان درین گهن خانه — نور گرفتند بی دم و دانه

چون ببالغ خدای بگزایند — هر چه تلقین بود بیندازند

بیچون و چی ملتهای را زهمه است — مسیح روح پاک با کلمه است

ای که فرش زمان نوشتی — وی که از چار مه گذشتی

بگذر از جان عقل بیکبار ی — تا بفرمان حق رسی بارے

می نه بینی ازان که شب کوری — روز چون عقل ابلهان عوری

من نگویم ترا سخن نه بغز — لیکن از راه حق بنکته و رمز

تا ز باطل به نگذری حق نیست — که ازین نیمه حق مطلق نیست

جز بفی زاد راه عالم حے — زور را خیر دان و زر را شے

هست لا غیر زور زر داران — همچو لا شے عقل میخواران

فی الفقر الی اللہ والاستغناء عمن سواہ

از من و از تو کار سازی را — بی نیازی را بی نیازی را

بی نیازیش را چه کفر و چه دین — بی نیازیش را چه آن و چه این

بحقیقت بدانکه هست خدائے — از پی حکم و حکمت بسزائے

بی نیازی نیاز جوی از تو — پاسداری سپاس گوی از تو

او ترا داعی و تو گرگ پسند — او ترا داعی و تو حاجتمند

گرگ و یوسف تپست خرد و بزرگ — ورنه زی او یکی ست یوسف و گرگ

لطف او را چه مانعے و چه عون — قهر او را چه موسی و فرعون

چه عزیزی ز عقل و بیخ اورا	چه بزرگی ز نفس و چیز اورا
نفس و افلاک آفریدهٔ اوست	خنک آنکس که برگزیدهٔ اوست
چرخ و آنکس که چرخ گردانست	آسیا هست و آسیابانست
حکم فرمان و عقل فرمان گیر	نفس نقاش و طبع نقش پذیر
جنبش چرخ بی سکون زمین	هست چون مور و روم تنین
مور را اژدها فرو نبرد	گردش چرخ بیخبر نگذرد
پیغمبر اردر مشیمهٔ لا	کرده بر کار آسیای بلا
عمر تو دانه و اردر دم او	سور او همنشین ماتم او
نزدست آنکه از پی شوونے	کاسته قعر چار دار دپای
جز بفضلش براه او نرسی	ور چه در طاعتش قوی نفسی
طاعت و معصیت ترا نگست	ور نه زی او برنگ یکرنگ ست
کی بعقل و بدست و پای رسد	بنده خواهد که در خدای رسد
آنکه در خود بدست و پای رسد	کی تواند که در خدای رسد
چون تو در علم خود زبون باشی	عارف کردگار چون باشی

فی التضرع والخشوع

از تو زاری نکوست زور بدست
عور رو بورخانه شور بدست

زور بگذارد و گیرد زاری گیرد
ناز فرق هوا بر آری گرد

زانکه داند خدای کز سر صدق
از تو زور است زور دار صدق

چون تو دعوی زور و زور داری
دیده را گو رو گوش کر داری

روی و رنگ شرنج و جامه رنگارنگ
نام تو ننگ جوی و صلح تو جنگ

بر و برحق بگیر به زور مگرد
که بزاری شوی در این ره مرد

این نه از خام تو خامش باشد
که نیازی فروخامش باشد

قدرتش را بچشم عجز ببین
خواجه آزاد کن مباش چنین

نانجو وقائمی بپرس و بجوی
در بدر وقائمی مدوز و مدر

بی تو گل مسجد است و با تو کنشت
با تو دل دوزخ است بی تو بهشت

هر چه هستای عزیز بهت از تو ست
بود تو چون بهانه یاوه مگیر

بی تو خود کارها همه کرده است
با تو چون گرده نه پر ورده است

تو توئی مصدر و کین باز آن آمد
تو توئی کفر و دین از ان آمد

بنده باش و بی نصیبه و چیز
که فرشته نه گرسنه ست و نه سیر

از تو بیم و امید دولت راند
چون تو رفتی امید و بیم نماند

بوم کبود گبر و کلاغ شه گردو — شوم و بدرود و پر گنه گردو
چون قناعت کند بویران جای — پر او به بود که قمرهای
زاب و آتش زیان پذیر و مشک — نافه مشک را چه تر و چه خشک
چه مسلمان چه گبر بر در او — چه کنشت و چه صومعه بر او
گبر و ترسا و نیکو و معیوب — همگان طالب اند و او مطلوب
نیست علت پذیر ذات خدای — تو بعلت کنون چه جوئی جای
مهر دین بر نیاید از تلقین — مه فرو شد چو تافت نور یقین
پارسا گر بهست او را به — پادشا گر بدست ما را چه
تو نکو کار باش تا برسی — با قضا و قدر چه راستی
اندرین منزلی که یک هفته است — بوده نابوده و آمده رفته است
لفظ[1] عیسی بخوان که اندر نشر — طرفه گوئی مومن ست بحشر
مصطفی[2] گفت خه ازان مه شد — دست موسی خلیل آوه شد
داد او ده وفا بی بنیش داد — رتبت و زینت یقینش داد
پس چه داد از میان آوه رفت — ماند آه مجرد اینت شگفت
آه ماند ست یادگاری ازو — ملت او نمود کاری ازو

قال فاضل کامل سورهٔ حدید فواتح شده
حروف الفوز العظیم کرد در آخر سپارده
الیوم یئس الذین کفروا من دینکم فلا تخشوهم
الا تخافوا و لا تحزنوا انا منجوک و اهلک
بیت آیهٔ فهم و باب فهم گشتم
و الوفا شعار متقی و مومن است
لفظ عیسی اشارت
باید و هم دشمن آلوده مبین
یاد کن روزی را که عیسی مردان گریده و زنان
موسی را بر صراط در دوران دم میرود و فریاد
روشنی توحید ایشان آیهٔ ایشان
تابانی میگذرند و اینجا تنهای رهبت
ایشان الا ایشان بر بهشت آرزوئی میکنند
قبیح مومنی بی نور نباشد گر میندیشند
مر ایشان آگرده شاعر در دفتر قبول است
بوستانها که پیوسته میرود از زیر منازل
و اشجار آن جویها و شیدا شیدا باید
دران دامن بشری بخت دیدار او
اشکاری بود گشت که انهیم

[1] لفظ عیسی اشارت است بآیهٔ ورفعناه مکانا علیا
[2] مصطفی گفت خه ازان مه شد اشارت است بحدیث من رآنی فقد رآی الحق
[3] ان الذین کفروا من اهل الکتاب و المشرکین فی نار جهنم خالدین فیها اولئک هم شر البریة
[4] ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة
[5] و الوفا شعار متقی و مومن است
[6] بشارت است بآیهٔ ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات سیجعل لهم الرحمن ودا
[7] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و انت فیهم
[8] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و هم یستغفرون
[9] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و هم یصدون عن المسجد الحرام
[10] اشارت است بآیهٔ و ما لهم الا یعذبهم الله و هم یصدون عن المسجد الحرام
[11] اشارت است بآیهٔ و ما کان صلوتهم عند البیت الا مکاء و تصدیة
[12] اشارت است بآیهٔ و ما لهم الا یعذبهم الله و هم یصدون عن المسجد الحرام
[13] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و هم یستغفرون
[14] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و انت فیهم
[15] اشارت است بآیهٔ و ما کان صلوتهم عند البیت الا مکاء و تصدیة
[16] اشارت است بآیهٔ و ما لهم الا یعذبهم الله و هم یصدون عن المسجد الحرام
[17] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و هم یستغفرون
[18] اشارت است بآیهٔ و ما کان الله لیعذبهم و انت فیهم
[19] اشارت است بآیهٔ و ما کان صلوتهم عند البیت الا مکاء و تصدیة
[20] اشارت است بآیهٔ و ما لهم الا یعذبهم الله و هم یصدون عن المسجد الحرام

پیش تا صور در دهد آواز — تو خویشتن را کشش به تیغ نیاز
گر پذیرند کشتی آسوده — ورنه انکار بوده نا بوده
بر در بی نیازی از که و مه — گر تو باشی وگرنه او را چه
چه وجودت بنزد او چه عدم — مثل تو بر درش نیاید کم
چون برون تاخت چشمه روشن — حاجتی نایدش بمقدمه زن
این همه طرف آب و گل ست — ورنه آنجا که محض جان و دل ست
چه کند طرف جوار مشتی خس — طرف جوا گوی نور خویشش بس
آن چراغ ترا به قست امید — خود بر آید بتا فتن خورشید
صرصر این شمع را نه بنشاند — جان او نیم عطسه بستاند
پس درین کو چه نیست راه شما — راه اگر هست هست آه شما
همه از راه بندگی دورید — چون خزان سال و ماه رنجورید
روز بهر خروس کی پاید — چون نبود وقت خود برون آید
چون تو گه نیک باشی او گه بد — ترست از خود بود امید بخود
پس چو شد روی عقل و شرم سپید — رو تو یکسان شناس بیم و امید

فی عدل الامیر و امن الرعایا

گر بروزے عمر بگذرے — سوی جوے ز کودکان نظرے
همه مشغول گشته در بازی — کرده هر یک همے سر اندازی
هر یکے از پے مصارعتے — مینمودے ز خود مسارعتے
برکشیده برائے خط ادب — جامه از سر برون بر سم عرب
چون عمر سوے کودکان نگریدے — چشمتش پر ز طرب بدریدے
کودکان زو گریختند بتفت — جز که عبد الله زبیر نرفت
گفت عمر ز پیش من بچه فن — تو بنگریختی بگفت ا من
چه گریزم ز پیشت ای مکرم — نه تو بیداد گر نه من مجرم
نزد آنکس که دید جوهر خود — چه قبول و چه رد چه نیک چه بد
میر چون هفت دین و داد بود — خلق را دل ز عدل شاد بود
ور بود رائے او سوے بیداد — ملک خود داد سر بسر بر باد
نیک باشی ز در و سر رستی — ور بدی جمله عهد بشکستی
چون گرفتی ز عدل توشهٔ خویش — مرکب تو بود دو منزل پیش
اصفهان شود بحیرت آباد ش — که دگر یاد نامد از یاد ش

فی التسبیح و التهلیل

ذکر بردوستان و کم سخنان

چه شماری بسیار زنان — جو با حکم او همه داد دست
عمری با یاد او همه باد دست — آنکه گریان از دست خندان اوست
دل که بی یاد اوست سندان اوست — شدی ایمن چو نام او بردی
در طریقت قدم بپیش بردی — تو بیادش چو گل زبان کن تر
تا دهانت کند چو گل پر زر — سیر جان کرد جان بحر در را
تشنه دل کرد عاشق خود را — یک زمان از درش مشو غائب
تا بود عزم و رای تو صائب — کار نادان کوته اندیش ست
یاد کرد و کسی که درپیش ست

فی المرید الرشید و الشیخ المفید

تو ز می از بایزید بسطامی — از پی طاعت و نکو نامی
کرد نیکو سوالی و گیرایی — گفت پیرا بگو که ظالم کیست
پیر وی مرورا جواب بداد — شربت وی هم از کتاب بداد
گفت ظالم کسی ست بد روزی — که یکی لحظه در شبا روزی
کند او غافلی فراموشش — نبود بنده حلقه در گوشش
گر فراموش کرد یش نفسی — ظالمی نیست خیره چون تو کسی

حدیقہ حکیم سنائی

تا درین خطهٔ تنگ پوستے
یا همه پشت یا همه روئے

چون ازین خطه یکدو خطوت رفت
جانِ طالب عنانِ عشق گرفت

مُردگی کفر و زندگی دین ست
هر چه گفتند مغز آن این ست

هر که شد لحظه ز خود خشنود
سالها بند شد بدوزخ و دود

کی بدین اصل و منصب ارزانی ست
جز کسے کش سر مسلمانی ست

عشق و آهنگِ آنجهان کردن
شرط نبود حدیث جان کردن

آنکسانے که مرد این راه اند
از غم جان و دل نه آگاه اند

چون گذشتی ز عالم تنگ و دیو
چشمهٔ زندگانی آنجا جوے

فی دار الغرور

اجل آمد بکلبهٔ خانه راز
در درین بی اجل نگردد باز

تا تو باشی جهان نباشد آن
تا تو باشی نباشد ت یزدان

حقهٔ سر بمهر دان جانت
مهرهٔ مهر نور ایمانت

سابقت نامه بهر آورد
وز پی تو بخانمت بسپرد

تا ز دور زمانه خواهی زیست
تو ندانی که اندر انجا چیست

عیسیٰ نامهٔ خدا می عزوجل
بر نگیرد مگر که دست اجل

تا دم آدمی ز تو نرمد | صبح دینت ز شرق جان ندمد
سرد و گرم زمانه ناخورده | نرسی بر در سرا پرده
تو ندانی خبر ز عالم غیب | باز نشناسی از هنرها عیب
حال آنجای صورتی نبود | چون دگر کار عادتی نبود
جان بحضرت رسد بیاساید | وانچه کژ است راست بنماید
چون[1] رسیدی بحضرت رحمان | پس از انجا روانه گردد جان
رخش دین آشنای راغ شود | مرغ وار از قفص بباغ شود
با حیات تو دین برون ناید | شب مرگ تو روز دین زاید
گفت مرد خرد درین معنی | که سخنهای اوست چون فتوی
خفته اند آدمی ز حرص و غلو | مرگ چون رخ نمود فا نبتهوا[2]
خلق عالم همه بخواب درند | همه در عالم خراب ورند
آن هوائی که پیش ازین باشد | رسم و عادت بود نه دین باشد
ورنه دینی کزین حیات بود | دین نباشد که ترهات بود
دین و دولت در عدم زوست | کم زدن از برای کم شدنست
آنکه کم زد وجود عالم را | گو ببین مصطفی و آدم را

[1] چون رسیدی بحضرت رحمان
[2] فا نبتهوا

وانکه او طالبست افزون را | گو ببین جاده راه قارون را
این یکی پای در رکیب بماند | وان دگر خسته نهیب بماند
پای آنرا قدم عدم کرده | دست این را ندم تسلم کرده
باد هیبت بعاد مقرونست | خاک لعنت بسای قارونست
چه زیان دارد ار زبیم گزند | نیکوئی را فدای شوی چه پسند
پیش مردان آه درخ مفروز | خویشتن را تو چون پسند بسوز
خود و دین سر بسری داری | گر تو با حق سر سری داری
مرد گرد نهاد خود نتند | شیر صندوق خویش خود شکند
ای ز خود سیر گشته جوع انست | وی ز دنیا ارزندم رکوع انست
کز تن و جان خود بری گردی | گر تو تنهائی بسری گردی
هیچ منهای روی شهر افروز | چون نمودی برو سپند بسوز
آن جمال تو چیست مستی تو | وان سپند تو چیست هستی تو
لب چو بر آستان دین باشد | عیسی مریم آستین باشد
خویشتن را در این طلب بگداز | در ره صدق جان و دل در باز
جهد کن تا ز نیست هست شوی | وز شراب خدای مست شوی

---

۱ عارفیست جلیل القدر از اصحاب حضرت علیه السلام
۲ یعنی امتیاز
۳ قرار از روی شرافت و حقیقت
۴ یا جمال حال

باشد آنرا که دین کند هستش
گوی و چوگان دهر در دستش

چون ازین جرعه گشت جان تو مست
بر بلندی ز نیست گردی هست

هر که آزار کرد آنجا یست
حلقه در گوش و بند بر پایست

لیکن آن بند به که مرکب بخت
لیکن آن حلقه به که حلقه و تخت

بند گو بر نهد تو تاج ستم
ور پلاست و هر دو داج ستم

زانکه هم محسن ست و هم مجمل
زانکه هم مکرم ست و هم مفضل

چه کنی مهر بینوائی را
شاد دل دار دیرک بهائی را

شاد از و باش و زیرک از دنیش
تا بیابی رضا و تمکینش

زیرک آنست کو خرد دارد
شادی آنست کو غمش نگذارد

نیکبخت آنکسی که بندهٔ اوست
در همه کار ها پسندهٔ اوست

چون ازین شاخها شدی بی برگ
دست را در کمر دوی با مرگ

نشوی مرگ را اگر مسکن
یابی از عالم حیات خبر

دست تو چون بشاخ مرگ رسید
پای تو کرد و کاخ برگ دوید

پای کز طارم بدی دور ست
نیست پای آن داغ مخمور ست

فی الشادی یعنی شست و بی نیرو

حدیقه حکیم سنائی ۷۸

موضع کفر نیست جز در دهن رنج — مرجع شکر نیست جز بسر گنج
شکر گوی از پی زیادت را — عالم الغیب و الشهادت را
چون شدی بر قضای حق صابر — خواند آنگاه مر ترا شاکر
آدمی جوی حق ز هے پوید — او نگوید ترا که شکر حق گوید
اوست بی مثل و جسم و هفت و چهار — ایزد و فرد و خالق جبار
شکل و جسم و طبایع و تبدیل — آدمی را ست سال و ماه عدیل
شکر شکر او که داند گفت — کو هر ذکر او که داند سفت
او ببخشد هم او ثواب دهد — او بگوید هم او جواب دهد
هر چه بستد ز نعمت و نازت — به ازان یا همان دهد بازت
گر همه موی ها زبان گردد — هر یکی صد هزار جان گردد
تا بدان شکر او فزون گویند — شکر تو فیق شکر چون گویند
پس سپاس شکر منعمش پویند — گر بگویند هم بدو گویند
تن و جان از پی قضا در شکر — دل ترنم کنان که یارب شکر
ورنه در راه دانش و تدبیر — از زن و مرد و از جوان و ز پیر
کور چشمان عالم محسوس اند — مور جسمان چو مور تو چون مگس اند

فی القهر واللطف

شاکر لطف و رحمتش دیندار — شاکی قهر و غیرتش کفار

هین آنکه که گیرد ایزد خشم — انچه در چشمه باید اندر چشم

قهر و لطفش که در جهان نمی‌ات — تهمت کبر و شبهت ثنویت

لطف و قهرش نشان منبع و مبدا — شکر و سکرش مقام مفخر و عار

لطف او رحمت ست جانها را — قهر او آتشی روانها را

لطف او بنده را سرور دهد — قهر او مر ورا غرور دهد

لام لطفش چو روی بنماید — دال دولت دوال بربابد

قاف قهرش اگر بر بتن تازد — قاف را همچو سیم بگدازد

عالم از قهر و لطف او ترسان — صالح و طالح از فزع یکسان

لطف او چون مفرح آمیزد — کفش صوفی بکشف برخیزد

باز قهرش چو آید اندر کار — کشف سر در کشد کشف کرداد

قهر او نازنین گداز ندهد — لطف او بیسوا نوازنده

کفر و دین پرور روان تو اوست — اختیار آفرین جان تو اوست

جان جانت ز لطف او زنده است — که روانت بلطف پاینده است

آرد از قهر و لطف سازنده — زنده از مرده مرده از زنده
دانش او رهی رعایت کن — بخشش او مهم کفایت کن
گشت قهرش چو آمد اندر جنگ — باشهٔ ملک را به پشه لنگ
باز چون اسپ لطف ازین کرد — لقمهٔ کرم را ملخ چنین کرد
خود از و نزد عقل و رای رزین — کرم سیمین بود ملخ زرّین
در عطا چون بلای مسئله دید — با بلا در عطا همی خندید
قهر او چون بگستراند دام — سنگ آرد ز صورت بلعام
لطف او چون در آمد اندر کار — سنگ اصحاب کهف گردد یار
سخره از لطف گفت آن را خیر — باغ از ریل قهر کرد انا غیر
با خدای هیچ نیک و بد بس نیست — با که گویم که در جهان کس نیست
چه سوی ناکسان چه سوی کسان — قهر و لطفش بهر که هست رسان
خسروان در رهش کله بازان — گردنان بر درش سر اندازان
پادشاهان چو خاک بر درِ او — بر میده دماغ نه بر او
بیکی ترک عقل تو بر وه — صد هزاران علم نگون کرده
فرش مشتی گرسنه بنوشته — چاکرش زان یکی دو نا گشته

Marginal Persian text

هر که در ملک او منی کرده — از زه راست تو سنی کرده
گر بگوید به مرده که برآی — مرده آید کفن کشان در پای
ور بگوید به زنده که بمیر — مرد در حال و رچه باشد میر
خلق مغرور نقص از نقصانش — هیچ ترسان نبوده زامهانش
گردنان را طعام زهرش بس — سرکشان را لگام قهرش بس
گردن گردنان شکسته به قهر — ضعفا را ز لطف داده دو بهر
سرعت عفوش از رهِ گفتار — برگرفتست رسم استغفار
عفو او برگنه سبق برده — سبقت رحمتی نکو خورده
تائب ذنب را بداده پناه — پاک کرده ز بار داش گناه
روح بخش ست و حور نه چو ما — پرده دارست پرده ور نه چو ما
او ترا حافظ و تو خود غافل — اینت بی عقل ظالم جاهل
خوی ما او نکو کند در ما — مهربان تر ز مامست او بر ما
آنچنان مهر کو کند بپیوند — مادران را کجاست بر فرزند
ناکسان را به لطف خود کس کرد — شکر و صبری ز بندگان بس کرد
فضل او پیش چشم و دانش و داد — در حس بست و راهِ جان بگشاد

چون ترا کرد حلم او ساکن | از ربا بندگان شدی ایمن
رسته باشد همیشه در صحرا | مرد کوهی ز نکبت نکبا
عیب او عیبها بدانسته | عفو او شستنش توانسته
علم او عیب ما بپوشیده | تو نگفته سر او نیوشیده
آدمی زاده ظلوم جهول | فضل حق را همی نداند فضول
خوب کارا و زشت کار شما | عیب بدان او و عیب دار شما
این عنایت نگر تو از پس سیب | عالم غیب را بعالم عیب
گر نبودی ز وی عنایت پاک | کی شدستی تو چار مشتی خاک
منزل عفو او بدشت گناه | لشکر لطف او پذیره آه
آه عارف چو پرده برگیرد | دوزخ از بیم او سپر گیرد
عفو او را قبول بهر خطاست | کرمش را نزول بهر عطاست
تو جفا کرده او وفا با ما | او وفادارتر ز ما با ما
فضل او آوریدت اندر کار | ورنه بر خاک کی بدی بازار
هر که شد نیست باشد او را هست | هر که آمد نپای گیرد دست
دستگیرست بیکسان را او | نه پسند دپوپاخسان را او

زانکه پاک ست پاک را خواهد | عالم الغیب خاک را خواهد

فی اطلاعه علی ضمائر العباد

شرب یکیک ز خلق دانسته | داده وضد آن تو دانسته
اوست مر فطرت ترا فاطر | دانش او منزه از خاطر
او ز تو داند انچه در دل تست | زانکه او خالق دل و گل تست
چون تو دانی که او همی داند | خرطبع تو در گلت ماند
روی از آئین بد بگردانی | رای تو پرورد مسلمانی
چون بکلش عزو رخواهی داشت | نار در دل نه نور خواهی داشت
چون بعلمش نگه نخواهی کرد | طمع حلم از و مدار ای مرد
علم او عقل را چراغ افروز | حلم او طبع را گناه آموز
گر نه حلمش مدی همیشه پناه | بنده کی زهره داشتی بگناه
مصلحت بین خلق بیش از آز | مطلع بر ضمیر پیش از راز
انچه در خاطر تو او داند | لفظ ناگفته کار میراند
شاد می آرست و غم گزار خدای | راز دان بست و راز دار خدای
اونهاد از پی اولوالالباب | بیم و امید در نمایش خواب

گر دو قائم برای خفتن و قیام — تقاضی برجهد در ارحام

گر دود از حس پای مور آگاه — مور و سنگ و شب و زمانه سیاه

سنگ در قعر آب اگر جنبید — در شب و اج علمش آزاد دید

در دل سنگ اگر بود کرمے — دارد آن کم ز ذرهٔ جرمے

صوت تسبیح و راز پنهانش — می بداند بعلم یزدانش

بنموده ترا ره آموزے — داده در سنگ کرم را روزی

هیچ جانے بصبر از و نشکیفت — هیچ عقلش بزیرکی نگرفت

مطلع بر ضمائر ست مدام — تو بر اندیش و کار کشت تمام

بی زبانی بر شرش بماندانی ست — قوت جانت ز خوان بی نانیست

انچه از بهر آدمی آراست — آرزو انچنان نداند خواست

او کما بیش خلق دانسته — دیده و دانش توانسته

جای تو کرد در نعیم مقعد — تا تو با یوم جعت کردی خد

قائل او بس تو لنگ باش و مگوی	طالب او بس تو لنگ باش و مپوی
زیر گردون ز عدل و علم خدای	ساخته چار خصم را بیکجای
هر که از نیست هست داند کرد	هست را نیست هم تواند کرد
هست با قهر و علم یزدانی	ناتوانی نکو و نادانی
ناتوانی ترا کند دانا	عاجزی مر ترا دهد بالا
غیب خود زانکه صورت تو نگاشت	تو ندانی که غیب نتوان داشت
او ترا بهتر از تو داند حال	تو چه گردی بگرد هزل و محال
تو مگو در دل که او گوید	تو مجو مر ورا که او جوید
گر گناهی همی کنی اکنون	آن گناه از دو حال نیست برون
گر ندانی که مر ترا بیند حق	گویمت انیت کافر مطلق
ور بدانی که مر ترا بیند و پس	میکنی انیت شوخ دیده و جنس
خود گرفتم کسیت محرم نیست	حق بداند حق از کسی کم نیست
عفو او گیرم ار بپوشاند	نه ز تو علمش آن همی داند
توبه کن زین شنیع کردارت	ورنه بینی بروز دیدارت
نفس خود را میان حالت خویش	غرقه در قلزم خجالت خویش

قائل او بس تو لنگ باش و مگوی
طالب او بس تو لنگ باش و مپوی

زیر گردون ز عدل و علم خدای
ساخته چار خصم را بیکجای

هر که از نیست هست داند کرد
هست را نیست هم تواند کرد

هست با قهر و علم یزدانی
ناتوانی نکو و نادانی

ناتوانی ترا کند دانا
عاجزی مر ترا دهد بالا

غیب خود زانکه صورت تو نگاشت
تو ندانی که غیب نتوان داشت

او ترا بهتر از تو داند حال
تو چه گردی بگرد هزل و محال

تو مگو در دل که او گوید
تو مجو مر ورا که او جوید

گر گناهی همی کنی اکنون
آن گناه از دو حال نیست برون

گر ندانی که مر ترا بیند حق
گویمت انیت کافر مطلق

ور بدانی که مر ترا بیند و پس
میکنی انیت شوخ دیده و جنس

خود گرفتم کسیت محرم نیست
حق بداند حق از کسی کم نیست

عفو او گیرم ار بپوشاند
نه ز تو علمش آن همی داند

توبه کن زین شنیع کردارت
ورنه بینی بروز دیدارت

نفس خود را میان حالت خویش
غرقه در قلزم خجالت خویش

فی کرمہ وانہ رازق الارزاق

جانور را چو خوان بہ پیش نہاد — خورد نی از خورندہ بیش نہاد
ہمہ را روح و روزو روزی از اوست — نیکبختی و نیکروزی از اوست
روزی ہر یکے پدید آورد — در انبار خانہ مہر نکرد
کافر و مومن و شقی و سعید — ہمہ را روزی و حیات جدید
حاجت ہنوز شان در حلق — جیم جودش بداد روزی خلق
جز بنان نیست پرورش مارا — جز شکر نیست نانخورش مارا
او ز توجیہ بندگان نجہد — نانخورش دادنان ہمو بدہد
نان و جان تو در خزانہ اوست — تو ندانی بگفتہ او را اوست
روزی تو اگر چنین باشد — اسپ کسب تو زیر زین باشد
تا ترا نزد او برد بشتاب — ورنہ او را بر تو تو در خواب
نہ ترا گفت رازق تو منم — عالم سر و عالم علنم
جان بدادم و جوہ نان بدہم — ہر چہ خواہی تو در زمان بدہم
کار روزی چو روزدان بدوست — کہ رہ آورد روزروزی تست
با تو ز انجا کہ لطف یزدانست — گر بہ نان بدست تو جانست

در بیان آنکہ روزی ہر جانور از خدا است

حاشیہ: ۱۲ بقا ۱۲ رزق ۱۲ عمر

حاشیہ: ۱۲ ادراک بعقل ۱۲ در کلام مجید بیان فرمودہ ۱۲ جاودانہ روزی ۱۲ وارد شدہ ۱۲ اعتماد ۱۲ نداشتہ ۱۲ اوست ۱۲

حدیقہ حکیم سنائی

غم جان خور که آن نان غم خورده است | تا لب گور گرده بر گرده است
این گرو سخت دار و نان میخور | چون گرو رفت قوت جان میخور
جان بی نان نکیس نداد خدای | زانکه از نان بماند جان برجای
آن زمانی که جان ز تن برمید | بیقین دان که روزیت برسید
سفله دار روز بهر روزی بیم | سخور دو یک کرم کرده کریم
سخورد شیر صید خود تنها | چون شود سیر باقی میفکند پیها
مرزنان راست کهنه تو بر تو | مرد را روز نو و روزی نو
روزی تست بر علیم و قدیر | تو ز میر و وکیل خشم مگیر
روزیت از در خدای بود | نه ز دندان و حلق و نای بود
کد خدائی خدائیست برنج | خاصه آنرا که نیست لقمه و گنج
کد خدائی همه غم و هوس ست | کد رها کن ترا خدای بس ست
اعتماد تو در همه احوال | بر خدا به که بر خراس و جوال
ابرا گر غم نداد یک سالت | سخت مشوریده بینم احوالت

فی انه لا یحتاج الی التفسیر

زالکی کرد سر برون ز نهفت | کشتک خویش خشک دید و بگفت

حاشیه: حکایت زنان

گاهی همان نوده همان کهن — رزق بر تست هر چه خواهی کن
علت رزق تو بجوف بر نشست — گر نیا بر فی و خندق و کشت
بی سبب رازقی یقین دانم — همه از تست جانم و نانم
از هزاران هزار به یک تو — زانکه اندک نباشد اندک تو
شعلهٔ نور و صد هزار اختر — قطرهٔ زهر و صد هزار اخضر
مرد نبود کسی که در غم خور — در یقین باشد از زنی کمتر
آن به نشنید ده که بی نم ابر — مرغ روزی بیافت اردر گبر
گبر را گفت پس مسلمانی — زین هنر پیشه سخت نادانی
گنج تو این مکرمت به نپذیرند — مرغکان دانه گرچه برگیرند
گفت گبر ار مرا به نگذیرند — آخر این رنج من همی بینند
زانکه او کریم ست و با احسان — نکند بخل با کرم یکسان
دست در باخت در رهش جعفر — داد ایزد بجای دستش پر
کار تو جز خدای نگشاید — بجز اگر ز خلق میسر آید
دل بفضل و قبول خلق مبند — دل در و بند رزق از غم و بند
تا توانی بجز خدا و پیغمبر — خلق را هیچ در شمار مگیر

چون نداری خبر ز راه نیاز | در حجابی بسان مغز پیاز
تا بقای شماست نان شماست | الف آلای او و جان شماست
هر دو را در جهان عشق و طلب | پارسی آب دان و تازی آب
تا جدائی ز نور موسے تو | روز کوری چو مرغ عیسے تو
اول از بهر عشق و بجویش | سر قدم کن چو کلک و میجویش
تا بدانجا رسی بحجت دوست | که بدانی که مے نباید جست
نه پرسید کاهلے ز علے | چون شنید از زبان دلگسلے
که بگوای امیر جان افروز | که شب تیره به بود یا روز
مرتضی گفت بشنوای سائل | سوے ادبار خود مشو مائل
عاشقان را درین ره جانسوز | تبش[2] راز به که تابش روز
هر که دارد ز ره تبش در دل | در نماند پیاده در منزل
در جهانے که عشق گوید راز | نز تو مانی نه نیز عقل تو باز

فی المحبة والتجرید

عاشقان سوی حضرتش سرمست | عقل در آستین و جان بر دست
تا چو سویش براق دل رانند | در رکابش همه برافشانند

جان و دل در ره‌ش نثار کنند
خویشتن را از آن شمار کنند

پیش توحید او نه کهنه نو است
همه هیچند هیچ اوست که اوست

عقل و جان را بنزد او چه خطر
دل و دین هم گذر کنند گذر

پرده عاشقان رقیق تر است
نقش این پرده‌ها دقیق تر است

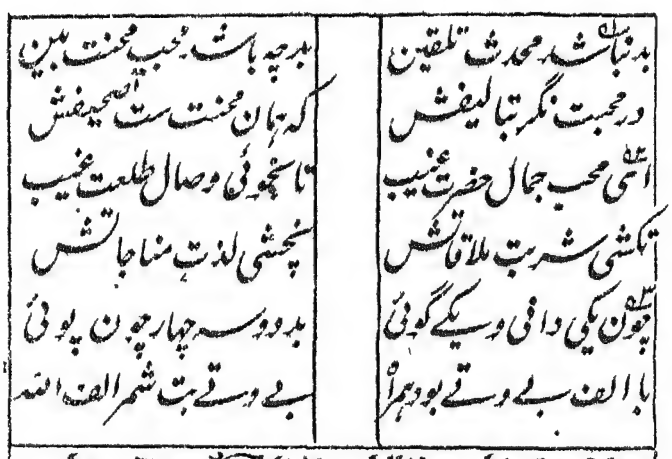
غالب عشق هست مغلوبش
خود ترا شرح داد مقلوبش

ابر چون آفتاب دور شود
عالم عشق پر ز نور شود

ابر چون گبر مظلمست و کدر
آب در جمله نافعست و مضر

اندک او حیات انسانست
باز بسیارش آفت جانست

بس موحد محب حضرت اوست
که محبت حجاب عزت اوست



بد نباشد محدث تلقین ... بد چه باشد محب محنت بین
در محبت نگر تبالیفش ... کہ ہمان محنت ست تصحیفش
اے محب جمال حضرت غیب ... تا بجوئی وصال طلعت غیب
تکشی شربت ملاقاتش ... بچشی لذت مناجاتش
چون یکی دانی و یکے گوئی ... بدو و سہ چہار چون پوئی
با الف بے وتے بود ہمراہ ... بے وتے بت شمر الف اللہ

دست و پائی همی زن اندر جوی | چون بدریا رسی ز جوی مگوی
چون رهی کرد فخر و عار ترا | ای حدث باقدم چه کار ترا
تو حدیثی نفس مزن ز قدم | ای ندانسته باز سر ز قدم
صد هزارت حجاب در راه است | همتت قاصر ست و کوتاه است
دستبازیست قالت تو هنوز | پای دعویست حالت تو هنوز
شو بدریای داد و دین یکدم | تن برهنه چو گندم آدم
تا کند توبهٔ تو جمله قبول | تا نگردی و گرد بر در فضول
تو هنوز از متابعی شیطان | توبه ناکرده کی بوی انسان
چون ترا باز داد بر درگاه | آرزو رو مخواه او را خواه
چون خدایت بدوستی بگزید | چشم شوخ تو دیدنی همه دید
بر نگیرد جهان عشق دوئی | چه حدیثی ست این منی و توئی
تو لئے تو چو رخت بر گیرد | رخت و تخت تو بخت بر گیرد
نیست در شرط اتحاد نکو | دعوی دوستی و پس من و تو
بندهٔ کی گردد آنکه باشد حر | کی توان کرد ظرف پر را پر
همه شو بر درش که در عالم | هر که او جز همه بود همه کم

۹۳

چون رسیدی ببوس و عمره بیار — عیش نوشش شمار و غیری خار
از پی زنگ آئینه دل حر — لاست ناخن برای هستی بر
می نخوانی تو از کتاب خدا — نیست اموات مرده بل احیای
مشو از راه ناتوانستن — همچو کشتی بهر دم آبستن
نیک و بد خوب و زشت یکسان گیر — هر چه دادت خدای دهان گیر
نه غزالیل چون زرحمان دید — رحمت و لعن هر دو یکسان دید
انچه آورد شد از خدا می بچنگ — نیک و بد خواست هر دو را یکرنگ
صورت آنکه هست بر در صبر — باد بابی بدست باد و به ابر

فی التجرد والمجاهدة

هر که خواهد ولایت تجرید — وانکه جوید رعایت تفرید

از درونش نباید آسایش | وز برونش نشاید آرایش
آن ستایش که از نمایش اوست | ترک آرایش و ستایش اوست
بر درش گدای نان خواهد | باز عاشق غذای جان خواهد
در طریقت مجرد و چالاک | با دبر و داده آب و آتش و خاک
زانکه در عرصهٔ معالم عصر | چه برش جاهلان چه عالم عصر
ای برادر برآ ذ بر تجرید | جگر خود کباب دان نه شرید
سگ دون همت استخوان جوید | بچهٔ شیر مغز جان جوید
عاشقان جان و دل فدا می کردند | ذکر او روز و شب غذا می کردند
مرد عالی همم نجوید بند | سگ بود سگ بلقمه خرسند
کشف اگر بندگردد بر تن | کشف را کفش ساز و بر سر زن
فضله کم گوی و عاجزی پیش آر | استخوان را تو بر سگان بگذار
تو بگو هر گرفته رفعت | پس چرائی چو سگ تو دون همت
هر کرا عالیست همت او | هر دو عالم شدست نعمت او
وانکه دون همت ست همچون سگ | هست چون سگ به نان در تک و تگ
گر همی روح خواهی از تن فرد | لا چو دارست گرد او برگرد

کی ز لاهوت خود بیابی بار | تات ناسوت برنشد بردار
زانکه نیسیت ره اسوی لاهوت | هست در راه جمعهٔ صلبوت
نیست کن هرچه راه ورای بود | تات دل خانهٔ خدای بود
تا ترا بود با تو در ذات ست | کعبه با طاعتت خرابات ست
ور ز ذات تو بود تو دور ست | بتکده از تو بیت معمور ست
ای خرابات جوی پر آفات | پسر خر توئی و خر آبات
با تو بود تو خر و تیره ات ست | چشم عقلت از انجهان خیره ات ست
نفس تست آنکه کفر و دین آورد | لاجرم چشم رنگ بین آورد
بی تو خوش با تو هست بس ناخوش | بدر انداز گربه را از کش
در قدم کفرها و دینها نیست | در صفای صفت چنینها نیست

فی سلوک طریق الآخرة

این همه علم جسم مختصر ست | علم رفتن براه حق دگر ست
علم آن کش نظر ادق باشد | علم رفتن براه حق باشد
سوی آنکس که عقل و دین دارد | نان و گفتار گند بین دارد
چیست این راه را نشان و دلیل | آن نشان از کلیم پرس و خلیل

ملا چنانچه از ملک ملکوت لفظ کرده انبهت

صد نقطه تحکمانی ۹۶

بافزودت صلبوت

ور ز من پرسی ای برادر هم | باز گویم صریح نی مبهم
روی سوی جهان حی کردن | عقبهٔ جاه زیر پی کردن
جاه و حرمت ز دل رها کردن | پشت در خدمتش دوتا کردن
تنقیت کردن نفوس از بد | تقویت کردن روان بخرد
چیست زاد چنین ره ای غافل | حق بدیدن بریدن از باطل
رفتن از منزل سخن گوشان | برنشستن بصدر خامشان
رفتن از فعل حق سوی صفتش | وز صفت زی مقام معرفتش
آنگه از معرفت بعالم راز | پس رسیدن بآستان نیاز
با نیاز آنگهی که گشتی یار | دل برآرد ز نفس تیره دمار
در درون تو نفس دل گردد | زان همه کرده ها خجل گردد
خان و مانش همه براندازد | در ره امتحانش بگدازد
در تن تو چو نفس تو بگداخت | دل بتدریج کار خویش بساخت
پس از و حق نیاز بستاند | چون نیازش نماند حق ماند
نه ز بیهوده گفت و نادانی | بایزید ار بگفت سبحانی
پس زبانی که راز مطلق گفت | راست بشنید گو انا الحق گفت

راز خود چون زروی داد بیشت | راز جلاد گشت و او را کشت
روز راز ش چو شب نمای آمد | نطق او گفت خدای آمد
راز چون کرد ناگهانی فاش | بی اجازت میانه او باش
صورت او نصیب دار آمد | سیرت او نصیب یار آمد
جان جانش چو شد تهی ز آواز | خون دل گشت بر نهان غماز
راست گفت آنکه گفت از سر حال | گفت دوغ نفسک ای پسر تعال
از تو تا دوست نیست ره بسیار | ره تو فی پس بزیر پای در آر
تا به بینی بدیده لاهوت | خرط ذی الملک و خطه ملکوت
کی بود مازما جدا مانده | من و تو رفته و خدا مانده
دل شده تا باستان خدای | روح گفته من انیکم تو در آی
چون در آمد بطارم توحید | دل و روح از ستانه تجرید
روح با جور همبری سازد | دل بدیدار دوست بگراید
ای ندیده ز آب نر هستی | تا کی آخر ز نقش زر هستی
چه کنی لاف مستی بدروغ | تات گویند خور و مرد دروغ
تو اگر مرد می خوری مده آواز | دوغ خواره نگاه دار دراز

قتل مفعول هر قطره | غازی شد چو بعد از و گشت | نطق بازی عاد | واز صورت و حرف و | چون از آواز خالی شد | بحسب مقدار وقت بدن | تا یعنی روح انسانی او | تو لبهان باش

چه کنی جست و جوی چون جان تو | تو مدان نوش کن چو ایمان تو
تو ندانی بها رسی ملسے | چون بخوردی تو طعم بشناسی
من بیا موزمت که جام شراب | چون کنی نوش در سرائی خراب
تا نخوردی مدارش ایچ حلال | چو بخوردی کلوخ بر لب مال
چون بخوردی دو دُرد با صد درد | گویم احسنت اینت مردی مرد
برمدار از مقام مستی پے | سر رہا نجا بنہ کہ خوردی مے
بیشتر زین خران بے افسار | ہمہ میخوارگان دل مُردار
می ہمی عقل و جان شان بخورد | زر ہمی این و آن شان ببرد
اندرین مجمع جوانمردان | از سر بدولی چو نامردان
گر نگوئی تو صادقے باشی | ور بگوئی منافقے باشی
پیشتر چون روی کہ غایت نیست | باز پس چون جہی کہ پایت نیست
آنکہ را جای نیست غمخوار است | وانکہ را پای نیست بیچارست
نیستانے کہ بر درش کتون بستند | نہ کمر بر درش کتون بستند
کز ازل پیش عشق بی زر و زور | خود کمر بستہ زادہ اند چو مور
جہد کن تا چو مرگ بشتابد | بوی جانت ز کوی او یابد

۹۹

در گذر زین سرای پُر اُو باش | گر بوی ورنه بر در اُو باش
کان کسانیکه بنده اند اورا | بخدائی بسنده اند اورا
کمر بندگی به بسته مدام | خواجه هفت بام همچو غلام

فی العالم والجاهل

به پسر شیخ کورکانی گفت | که ترا بهر کارهائے نهفت
اندرین کوچه خانه باید | ور کلیدان بجیب بود شاید
سانپیرایه در ره تجرید | هم سر از شرع و هم سر از توحید
واندرین منزل عنا و ضرر | چون مسافر درآی و زود گذر
بر در بوستان الا الله | برکش و نیست کن قبا و کلاه
نیست شو تا هم او دهد بصواب | لمن الملک را بشرط جواب

فی التوکل والمناجات

در مناجات پیر شبلی گفت | چون برون آمد از حدیث نهفت
که اگر دانکه نبودم دوری | بدهدم در حدیث دستوری
لمن الملک گوید او بصواب | من دهم مر ورا بصدق جواب
گویم امروز مملکت آنراست | که ز دی و پریر می آراست

دم و غد ملکت ای ہما بر چیر | هست آنرا که بود دهی و پیر
بیغ قهر تو سر فرازان را | سر بُرد و پس بسر دهد جان را
وش دان بهر سود و سودا را | حربه آفتاب حر بارا
هر چه جز حق چو زان گزیری چشم | جبر ئیلت نیاید اندر چشم
زانکه از حرف لاسهمی باکه | کس نداند که چند باشد راه
راه تا با خودی هزاران سال | بروی روز و شب یمین و شمال
پس ناچیز چو چشم باز کنی | کار بر خویشتن دراز کنی
خویشتن بینی از منها دو قیاس | گرد خود گشته همچو گاو خراس
هیچ دار هیچ آئی اندر کار | یا بی اندر دو دم بدین دربار
زین مسافت دو دست عقل تهیست | وان مسافت خدای داند بیست

ایضاً فی التوکل

پی مسه بانفاق بر درگاه | بتوکل روند مردان راه
گر توکل ترا بروست همی | چون نداری برزقش اوست همی
ربع مسکون چو از طریق شمار | هست فرسنگ بست چار هزار
تو اگر واقفی بصرف و صروف | بدلش کن به بست چار حروف

ساعت شب چو ضم کنی با روز — هم بود بست و چار آدم سوز
قاف قول شهادتین ترا — بی ریا و نفاق و کیف و مرا
از همه عالمت برون آرد — نه بآلت بکاف و نون آرد
از ورای خرد درین ره و کو — ورفت این بس که لا هو الا هو
کلمه حق چو در شمار آمد — عدد حرف بست و چار آمد
نیمی از بحر جان دوازده برج — نیمی از چرخ دین دوازده برج
در جهان پر ز در امید است — بر جهان پر ز ماه و خورشید است
در دریای این جهانی نه — ماه و خورشید آسمانی نه
در دریای عالم جبروت — ماه و خورشید آسمان سکوت
بیم و امید را بجای بمان — چه کنی ننگ مالک و رضوان
نیست را مسجد و کنشت یکیست — سایه را دوزخ و بهشت یکیست
ای سکندر درین ره آفات — همچو خضر بنی درین ظلمات
زیر پای آر گوهر کانت — تا بدست آید آب حیوانت
با دل و جان بناشدت یزدان — هر دو نبود ترا همین و همان
نفس را سال و ماه کوفته دار — مرده انکارش و بجا بگذار

چون تو فارغ شدی ز نفس لئیم
برسیدی بجمله دنیا و نعیم

پیش آن کس که عشق رهبر اوست
کفر و دین هر دو پردهٔ در اوست

هستی دوست پیش دیدهٔ دوست
پردهٔ بارگاه اونی اوست

پس بکوی توکل آور رخت
بعد ازانت پذیره آید بخت

در توکل یکے سخن بشنو
تا نمانی بدست دیو گرو

اندر آ مندرش طرفه رزمی
که از و گشت خوارلان زنی

فی توکل العجائز

حاتم انگه که کرد عزم حرم
آنکه خوانی ورا همے با جلسم

کرد عزم حجاز و بیت حرام
سوی قبر نبی علیه سلام

ماند بر جای یک گروه عیال
بی قلیل و کثیر بی اموال

در پس پرده داشت انبازے
که ورا بود با خمار ازے

مرد را فرد و ممتحن بگذاشت
بود و نابود او یکے پنداشت

زن به تنها بخانه در بگذاشت
نفقت هیچ فی ره برداشت

بر توکل زیش همره بود
که ز رزاق خویش آگه بود

جمع گشتند مردم بر زن
شاد رفتند جمله تا بر زن

حال او سر بسر بپرسیدند — چون ورا فرد و ممتحن دیدند
از ره پند و نصحت آموزی — جمله گفتند بهر دلسوزی
شوهرت چون برفت ای زعفات — هیچ بگذاشت مر ترا انفاقات
گفت بگذاشت راضیم بخدای — آنچه رزق منست ماند بجای
باز گفتند رزق تو چندست — که دلت قانعست و خرسندست
گفت چندانکه عمر ماند ستم — رزق من کرد جمله در دستم
آن یکی گفت می ندانی تو — او چه داند ز زندگانی تو
گفت روزی دهم همی داند — تا بود روح رزق نستاند
باز گفتند بی سبب ندهد — هرگز از بید بن رطب ندهد
نیست دنیا ترا بهیچ سبیل — نفرستدت ز آسمان زنبیل
گفت کای را تیان شده تیر — چند گوئید هر زه بر خیره
حاجت آنرا بود بسوزنبیل — کش نباشد زمین کشیر و قلیل
آسمان و زمین بجمله ورست — هر چه خود خواست کرد حکم اورا ست
برساند چنانکه خود خواهد — گه بفزاید و گهی کاهد
از توکل نفس تو چند زنی — مرد نامی و لیک کم زنی

چون تو را هر تو چون مردان
رو بیا موزر هر دی زنان

کاهلی پیشه کردی ای تن زن
وای آن مرد کو کمست از زن

دل نگه دار و نفس و بیست بدار
کین چو بازست و این چو بو تیمار

تا بدانجا که ما و تو دانند
چون همه سوخت او و او ماند

عقل کاندر جهان چنو نرسد
بر سد در خود و بدو نرسد

گوش سر دوست گوش عشق یکی
بهر دین این و آن ز بهر شکی

بیشمار ار چه گوش سر شنود
گوش عشق از یکی خبر شنود

بر دو سوی سران دو گوش چو نیو
چه کنی بیش ازین خروش و غریو

گوید کی رو ز دیو چشم بپوش
تا په نهد سرت میان دو گوش

فی تقدیر الله تعالیٰ

خلق تا در جهان اسباب بند
همه در کشتی اند و در خواب بند

تا روان شان چه بیند اندر خواب
ز انچه پیش آید از ثواب و عقاب

کس چو با دید خیره غمخواران
میگذاریم خواب بیداران

خفته بیدار کردن آسانست
غافل و مرده هر دو یکسانست

پس کن از زجر و فال و از تعبیر
در گذر زین که کرده تقدیر

آتش تیز تاب خشم بود — چشمهٔ آب نور چشم بود
گریه در خواب مایهٔ شادی ست — بندگی از ذلت آزادی ست
نرد بازی بخواب یا شطرنج — سبب جنگ و غلبه باشد و رنج
آب در خواب بی وزیست حلال — گر بود پاک و عذب و صاف و زلال
در بود تیره عیش ناخوش دان — گرچه آبست عین آتش دان
خاک در خواب مایهٔ روزیست — بزر گر را دلیل بهروزیست
باد اگر گرم نیست سرد بود — هر دو گنجور رنج و درد بود
باز اگر هست معتدل در پوست — اندوه دشمن ست و شادی دوست
چیز دادن بمرده اندر خواب — عدم مال باشد و اسباب
خنده اندوه باشد و اهوال — خامشی بستن دل اندر مال
شرب آب و زیادت عطشان — علم باشد که نیست سیری ازان
هر که باشد برهنه اندر خواب — شد فضیحت بسان مست خراب
طبل در خواب ازگرو دفاش — بوق در خواب مایهٔ خاش
بند و خط تو به نصوح بود — باغ دیدن غذای روح بود
میوه در خواب روزیست ز شاه — لیک نه اندر زمان که اندر گاه

نت ادراک چون فرا رسد | مرد بیند آنچه نه بیند نه رسد
ست خود چون دراز بیند مرد | شود اندر سخا ورا دی فرد
رشود دستهای او کوتاه | کشد از بخل گرد خویش سیاه
ست باشد برادر و خواهر | آن چپ دختر آن رهست پسر
شد انگشت همچو فرزندان | نسب مادر و پدر دندان
ترانند سینه با پستان | چون شکم مال و نعمت پنهان
بگردد دان بخواب کنج بود | ساق و ران نوعناو رنج بود
زمال نهان و پهلو زن | پوست چون ستر در کشیده بتن
ست فرزند آلت تولید | نیک و بد زشت و خوش شقی و سعید
ست شستن ز کار نومیدیست | رقص کردن قحت و شیدیست
رد وسط و آلت تعلیل | همه بر عادمان کنند دلیل
انکه ببالط زند بخواب اندر | زن کند بیشک او بتاب اندر
گر کس مصارعت کردن | خلبت کردنست و آزردن
انکه دارد خورد همی در خواب | رسته گردد درد و رنج و عذاب
ب باشد دو گونه اندر خواب | این یکی رهست آن دگر همه تاب

راحت آن نوع را که در پی رنج است | محنت آن جنس را که بر پی گنج است

گر دوخان رنج بیشتر باشد | راحتش کمتر از ضرر باشد

مرد بیمار و طبیب و جامهٔ نو | بد بود بد ز من نکو بشنو

رقص کردن بخواب در کشتی | بیم غرقست و مایهٔ زشتی

وانکه در بند حبس بسته بود | رقص کردن ورا خجسته بود

هر که بیند ز تن روان شده خون | نعمتی یابد از حلال برون

چون نه بیند جراحت این باشد | ور جراحت بود جزا این باشد

اندهی صعب یابد از کاری | بسته گردد بدست خونخواری

وان زنی کش ز فرج خون آید | کودک مرده زود برون آید

گوشت بیند بخواب در بیمار | که خورد رو ز تو ز وطمع بردار

مستی و نیخودی ز شرب شراب | آنکه تا زیست بد بود در خواب

وانکه او پارسیست روزی دان | سرفرازی و نیکروزی دان

شیر در خواب رنج مال بود | روزی نیکو و حلال بود

فی رؤیا الاوانی والاثواب

جامه کهنه رنج واندوه ست | جامهٔ نو ز دولت انبوه ست

ترین جامه بود همه لطافت | مرمرا اوستا و چونین لطافت
زان راست جامه رنگین | اصل شادی و راحت و تزئین
امه سرخ مایه شادیست | سال و مه بخت ازو بازادیست
امه هیبت ست رنگ سیاه | وربود زرد درد و محنت و آه
اهمای کبود اندوه ست | سبز بر دل فروتر از کوه ست
یلسان ورد اجمال بود | کیسه و صره اصل مال بود
روبان اصل و مایه سفر ست | لیک زان مرد را همه خطر ست
سیاه مردم امین باشد | آنکه در خانه به گزین باشد
ام باشد بخواب بستن کار | آینه زن بود نکو هش دار
بستگی آید ت ز قفل پدید | چون کشایش که آید ت ز کلید

فی رؤیا الاطباء و حکمائهم

مرد طباخ نعمت بسیار | همچو قصاب در تباهی کار
سبز و بیمار یست مرد طبیب | خاصه آنرا که هست خوار و غریب
در زری آنکس که ریخها و بلا | همه بر دست او شود زیبا
مرد خفاف و نعلی و خراز | از مواریث آنکه دارد راز

سنت یکهزار و سیصد و نه هجری
۱۰۹
حاشیه بر جامه اطلاق کنند

مرد بزاز و زرگر و عطار — خوبی کار و نعمت بسیار
مرد خمار و مطرب و رادے[1] — مایهٔ شادمانی و شادی
مرد سبیل و رایض و کحال — چون دلیلند بر تباهی حال
هست در خواب دیدن صیاد — مایهٔ مکر و حیله بر مرصاد[2]
مرد شمشیر گر دلیل عناست — همچنین تیر گر که تیر آراست
مرد سقا و گلگر و حمال — هر سه آنرا دلیل دان بر مال

فی رؤیا البهائم

خر بود خادمے و لے کاهل — که بکار اندرون بود مشغل[3]
اسپ نر باشد ای بدانش فرد — مرد را اسپ زن بود در خورد
استرا نا که زن بود دحال — بد بود بچه نایدش حاصل
اشتر آید ترا سفر در خواب — سفر سهمناک پر غم و تاب
گاو باشد دلیل سال فراخ — به بر یاد شاه شود گستاخ

فی رؤیا السباع

شیر خصم مسلط و مغرور — که بود کارش از محابا دور
پیل شاهیست لیک با هیبت — هر کسی ترسناک از آن صولت

[1] راوی رقاص و قاپوچی
[2] مرصاد گذرگاه
[3] مشغل باول

گوسپند آیدت غنیمت و مال | اقتضا زان کند فراخی سال
بزرگسان دنی و بدگوهر | پرخروش و بکار ها پرشر
لیک باشد بهر سبیل مفید | نیست بر قول او ستاد مزید
آهو از خانهٔ زنان تعبیر | بیشتر دارد ای بدانش پیر
دشمن آمد پلنگ بد کردار | که بود در معاملت غدار
ببرد اسم بد شمن انگارند | بکتاب اندر اینچنین آرند
خرس خصمیست پر خیانت و دزد | که ز دیدنش کس نیابد مزد
یوز و کفتار و گرگ باروباه | دشمنانند هر یکی بدخواه
در چه روباه حیله گر باشد | مرده بینی ورا ابتر باشد
مار شهر که عدوی کینه درست | ور کند قصد تو ترا ابتر ست
اشترم و گنده و دو گرشات | همه هستند یک بیک آفات
سگ بخواب اندرون غوان باشد | گرچه بیدار پاسبان باشد

فی رؤیا الثیران والکواکب

بیدن آفتاب را در خواب | پادشه گفته اند نیز باب
ه ماند رای زن باشد | دگری گفت نی که زن باشد

جرم مریخ یار زحل در خواب — صاحب محنت اندر پنج و عذاب
تیر مانندهٔ دبیر آمد — مشتری خازن و وزیر آمد
زهره خود هست مایهٔ عیش — مایهٔ عیش و کام و آرامش
وان دگر کوکبان برادر دان — گاه تعبیر شان برادر خوان
همچو یعقوب کین طریق نهاد — راد این علم بر پسر بگشاد
مهر و ماهش پدر بدر و مادر — کوکبان چون برادران دگر
کس چه داند خبیره غمخواران — میگذاریم خواب بیداران
خفته بیدار کردن آسانست — غافل و مرده هر دو یکسانست
بس کن از زجر و فال و از تعبیر — در گذر زین که گردهٔ تقدیر

فی تناقض الدارین

حلت و زو شب نجوم رست زمین — چون گذشتی نه آنت ماند و نه این
ای دو بر زعم تو مراد و مرید — دوئی از عقل دان نه از توحید
در چنین حضرت از زمن شنوی — چون همه یک شد یکی مجوی دوئی
که بر این در گهی ارچه پر شورست — زال زر همچو زال بی زورست
در دو روئی دان مشقت و تمیز — در یکئی یکیست رستم و خیز

در مصاف صفا و ساحت دل
برفراز روان و نارک گل

تیغ تا آبداده نیست سپر
تا به ننهی کلاه بر نشوی

تا دولت بنده کلاه بود
فعل تو سال و مه گناه بود

چون شدی فارغ از کلاه و کمر
بر سر آن زمانه گشتی سر

سر گل را کلاه پناه بود
با چنین سر کلاه گناه بود

ترک ترکیب رخش توفیق ست
نفی ترتیب محض تحقیق ست

مرد دل باید ار جان باشد
مرد جان دیر ار امان باشد

صدر صدر پادشاه سخن
فارغ آمد ز سوز و ناله من

اندرین ره بهیچ روی مایست
نیست گیتی و زیست گشتن نیست

گر همه رو گر چه فی المثل تنهاست
نیست یک تن که عالمی بر پاست

چون تو بر خاستی ز نقل و عقل
این جهانت بدا نجهان شد نقل

هر سری کز تو رست هم در دم
سر نبود چون چراغ و شمع و قلم

زانکه هر سر که دیدنی باشد
در طریقت بریدنی باشد

بی سری مر ترا سزد آری
درج پر در ز بیسریست انار

بی سری پیش گیر و زان او بست
زانکه پیوسته سر گله طلبست

تو بزیر کلاه غش داری — لاجرم جیب را نگذاری
آدمی را ز جاه بهتر چاه — کل فضولی شود چو یافت کلاه
چاه یوسف ز چاه پیدا شد — نفس دانا ز عقل گویا شد
زانکه در بارگاه ربانی — من بگویم اگر نمیدانی
آن نکوتر که اندرین معراج — دست بر سر کنی نیابی تاج
کز پی غیب مرد ره پوید — وز پی عیب کل کله جوید
چون سلیمان کمال ره داری — همچو یوسف جمال چه داری
تا نشد نقش صورت چاهی — نشود نقش سیرت اللهی
با کلاهت اگر زیان باشد — قلب او خود هلاک جان باشد
در طریقت سر و کلاه مدار — ورنه داری چو شمع دل پر نار
گر همی یوسفیت باید و جاه — پیش حق باش گو نه با دل چو چاه
سر که آن بندهٔ کلاه بود — همچو پیشش اسیر چاه بود
ور کله بایدت همی ناچار — همچو شمع آن کلاه از آتش دار
کانکه در عشق شمع ره باشد — همچو شمع آتشین کله باشد
ای ز صورت چنانکه جان از جسم — دل ز وحدت چنانکه مرد از اسم

کوشش از تن کشش ز جان خیزد — جستن از ترک این و آن خیزد

تا ابد با قدم حدث طفلست — وانکه صافی برون ازین قفلست

تا زمین جای آدمی زایست — خیمهٔ روزگار بر پایست

این زمین میهمانسرائی دان — آدمی را چو کد خدائی دان

فی الایثار والعطیة

هر چه داری برای حق بگذار — کز گدایان ظریف تر ایثار

جان و دل بذل کن کزاو زیبد — بهتر از جود ها ست جهد مقل

سید دو سرا فراز آل عبا — یافت تشریف سورهٔ هل اتی

زان سه قرص جوین بمقدار — یافت درویش حق چنین بازار

خیز و بگذار دینی دون را — تا بیابی خدائی بیچون را

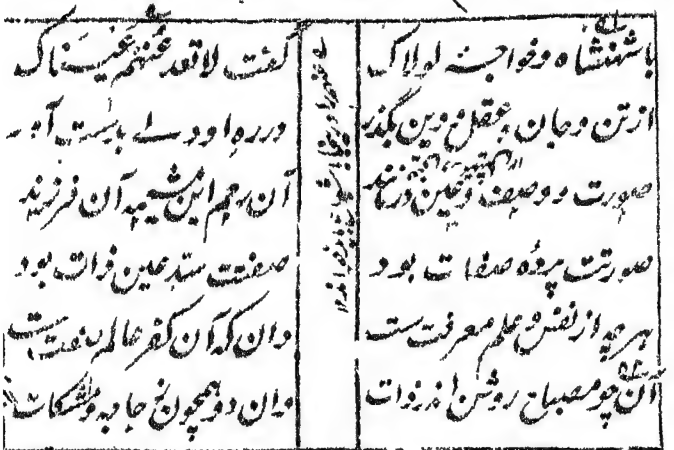
یک درم صدقه از کف درویش — از هزار ره تو انگر آمد بیش

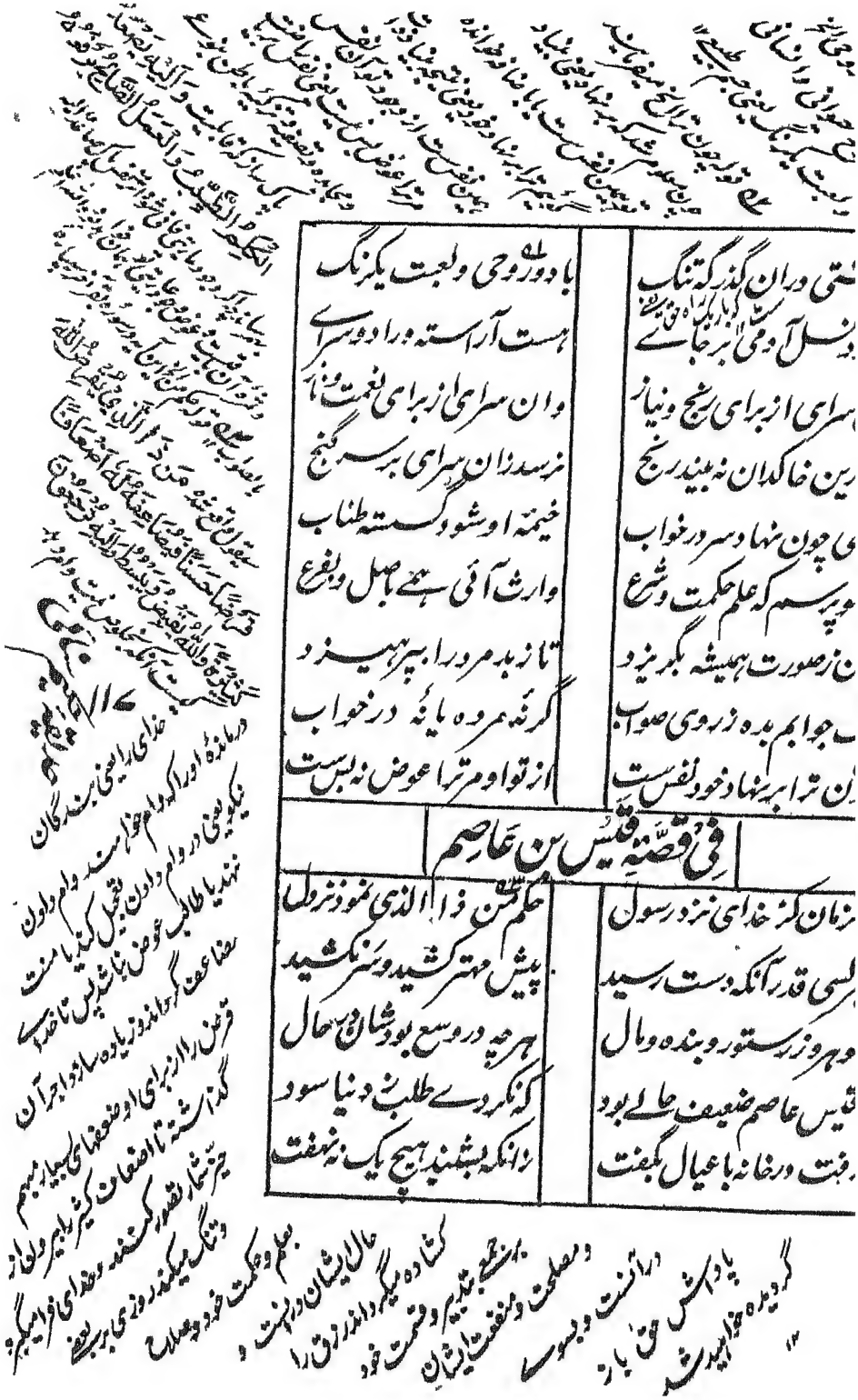
زانکه در ریش اول تیست — از دل ریش صدقه ان مثبت

به تو انگر تو آن نگر که دلش — هست تاریک تیره همچو گلش

گل درویش صفوت ازلیست — دل او کیمیا می لم یزلیست

بشنو تا چه گفت فضل آله — با که گویم که نیست یک همراه





گاه چنین آیت آمدست امروز — خیز و مارا در انتظار مسوز
آنچه در خانه حاصل ست بیار — تا کنم پیش سید آن ایثار
گفت زین چیز نیست در خانه — تو نه زین سرای بیگانه
گفت آخر بجوی آن مقدار — هر چه یابی سبک بنزد من آر
رفت و خانه بجست بسیارے — تا بر آید مرا مگر کارے
یافت در خانه صاعی از خرما — و قلیل و خشک گشته نانوا
پیش قیس آورید زان دو سه حال — گفت زین بیش نیست مارا مال
قیس خرما بآستین در کرد — شاد و نانه بر رسول آورد
چون درون رفت قیس در مسجد — نز سر هزل بلکه از سر جد
گفت با وی منافقے که بیار — تا چه آورده سبک پیش آر
گوهرست این متاع یا زر و سیم — پیش همتا همیکنی تسلیم
زان سخن قیس گشت رنجه و دخجل — بسنگر تا چه آمدش حاصل
رفت و در گوشه بغم بنشست — بر نهاده ز شرم دست بدست
آمد از سدره جبرئیل امین — گفت کای سید زمان و زمین
مر نبی را مدار انتظار — و انچه آورده است خوار مدار

مصطفے را زحال کرد آگاہ | یلمزون المطوعین ناگاہ
ملکوت آمد و ببطنہا رند | مرورا انتظار چون دارند
زلزلہ ہست او فتادہ در ملکوت | نیست جای قرار و جای سکوت
حق تعالی چنین ہمے گوید | دل اورا بلطف مے جوید
کای سرافرازِ وی گزیدۂ رسول | اینقدر رزود کن قیس قبول
کہ بتر ز من این و قتل بعیان | بہتر از زر و گوہر گران
زو بپذیر ختم این متاع قلیل | زانکہ دستش رسید نیست نخیل
از ہمہ چیزہاے بگزیدہ | ہست جہد المقل پسندیدہ
قیس را زان سبب برآمد کار | زان منافق بفعل بد گفتار
گشت رسوا منافق اندر حال | قیس را کار گشت ازان بکمال
تا بدانی کہ ہر کہ پیش آمد | ہم بر آنسان کہ بود پیش آمد
با خدای آنکہ او دو دل باشد | از ہمہ فعل خود خجل باشد
راستی بہتر از ہمہ کارے | خواندہ باشی تو اینقدر بارے

فی الاتحاد والموۃ

در جہان یک زبان چو سود و نبیست | ہیچ حبس ابد چو بود و نبیست

قولہ تعالی یلمزون المطوعین الخ این آیہ در انحصار صدقہ در اعطاء درہم و دینار نیست بلکہ ہر نوع صدقہ مرغوب است

الذین یلمزون المطوعین الخ

المطوعین یعنی متبرعین

الذین لا یجدون الا جہدھم الخ

ہذا ایما ہو فی المتصدقین الذین لا یجدون الا ما یسد جوعتہم

ہمیشہ مسلمانان را در صدقات ناقص میدانند و عیب میکنند و میگویند کہ فلانی باندازہ مال خود صدقہ نداد و فلانی بمقدار طاقت خود نداد و ہمیشہ مسخرگی میکنند و منافقان بین مومنان جزاہا بہ ہمدیگر میدہند تعالی منافقان را بجزاے مسخرگی ایشان بر مومنان آتش دوزخ و عذاب ایشان را بدہ

قولہ در جہان یک زبان الخ

اول ایمتوان بدو طریق

بتوبہ کردن دل آنکہ ہمہ چیز بین

نشاید بود دست در حقیقت

دوم آنکہ یک زبان

ماند سود نیستی فنی سود زبان

پیش از سود دست پر زیان

آن سود باشد کہ بحر حقیقت

دارد سود نداردش بس سود

مثل زبان شود تو اند بود

مظهر النور ذو المنن باشد | بطل الزور جان و تن باشد
عیب خواهی خودی زره بردار | عیب با سر ای عیب چه کار
تو پر از عیب و قصد عالم غیب | نتوان کرد خاصه با شبک ریب
برنخیزد بدست بیخبر دیت | از دو پای نهاد بند خودیت
بود تو چون ترا حجاب آمد | عقل تو با تو در عقاب آمد
گفت بگذار و نفس کن پدرود | ورنه بر سان زین دو چشم دو رود
روز و شب در فراق عقل بنال | بیش با عقل خود بدی مسگال
عقل ز ایزین عقیله باز رهان | بعد ازان گشت بر تو کار آسان
بینی آنگه که یابی از دل قوت | ملک را از دریچهٔ ملکوت
چند گوئی رسیدگی چه بود | در ره دین گزیدگی چه بود
تا گزیده بوی گزیده نه | تا رسنده بوی رسیده نه
آدمی کی بود گزنده چو تو | دیو و دد کی بود درنده چو تو
غافلی سال و ماه مغروری | دد و دیوی و ز آدمی دوری
سال و مه کینه جوی همچو پلنگ | خلق عالم ز طبع تو دلتنگ

بر سر شاهراه هیچ کسے ‌ ‌ ‌ نرسی در خود و در و بر سے

آب تیغے کرد کو فی از صوفی ‌ ‌ ‌ عشق ورای قریشی و کوفی

صوفی و عشق و در حدیث هنوز ‌ ‌ ‌ سلب و ایجاب و لا یجوز و یجوز

صوفیان دستها بر آورده ‌ ‌ ‌ کربلی را بلا بدل کرده

خاک پاشان حجلهٔ انسش ‌ ‌ ‌ رهنشینان حجرهٔ قدسش

همه بدر انیان پردهٔ رشک ‌ ‌ ‌ غرقه از پا بسر در آتشک

همه ارزانیان حلم شده ‌ ‌ ‌ همه زندانیان علم شده

خویشتن را فرونه از گردن ‌ ‌ ‌ تا شوی نازنین هر بزن

دیدهٔ پاک پاک دین بیند ‌ ‌ ‌ دیده چون پاک شد چنین بیند

خاکسارند با دسارانش ‌ ‌ ‌ تاجدارند تاجدارانش

از سر این دلق هفت رنگ بر آر ‌ ‌ ‌ جامه یک رنگ از عیسی وار

تا چو عیسی بر آب راه کنی ‌ ‌ ‌ همه از آفتاب و ماه کنی

همگی خود ز خویشتن کم کن ‌ ‌ ‌ وانگه آندم حدیث آدم کن

تا بود نفس ذره با تو ‌ ‌ ‌ مرسی هیچگونه آنجا تو

نفس را آن هوا نساز و هیچ ‌ ‌ ‌ خیر و بی نفس راه را بسپیچ

وقت آسایش کرد یا ناکردن است — وقت یعنی علامت ست و حیطه

فرا عبارت از نشانی نیست کز درست آید عبارت آن درست

آخر آیات کند و علامت آیت آنی

و در قرآن مجید بمعنی باب بسیار آمده است

مشتمل بر دوازده باب بسیار آیت

بنا بر آن مطلع ثانی را که مرکب از مصرع اول بیت ثانی و مصرع ثانی بیت اول است

بمطلع ثانی موسوم گردانیده اند

مَنْ اَمِنَ بِطَاعَتِهٖ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُبِيْنًا

رو به پیری به صحرا راگفت — کای تو با عقل و رای و دانش جفت
چابکی کن دو صد درم بستان — نامه ما بدین سگان برسان
گفت اجرت فزون ز در دسرست — لیک کاری عظیم با خطرست
زین زیان چونکه جان من فرسود — درمت آنگهم چه دارد سود
ایمنی از قضات اے الله — هست نزدیک عقل عین گناه
ایمنی کرد هر دو را بدنام — آن عسل از دیل و آن دگر بلغام

مَنْ زَهِدَ فِي الدُّنْيَا وَجَدَ مُكَالًا بِلَا مُطَالَبَةٍ

بود پیری به بصره در زاهد — که نبود آن زمان چنو عابد
گفت هر بامداد برخیزم — تا ازین نفس شوم بگریزم
نفس گوید مرا که هان ای پیر — چه خوری بامداد کن تدبیر
باز گویم مرا که تا چه خورم — منش گویم که مرگ و در گذرم
گوید آنگاه نفس من با من — که چه پوشم بگویمش که کفن
بعد ازان مر مرا سوال کند — آرزوهای بس محال کند
که کجا رفت خواهی ای دل کور — منش گویم خموش تا لب گور

تا مگر بر خلاف نفس نفس
بتوانم زدن بر بیم عسس

سخ سخ آنکس که نفس را دارد
خوار و در پیش خویش نگذارد

فی زهد الزاهد

زاهدی از میان قوم جدا
بر سر کوه رفت و صومعه ساخت

روزی از اتفاق دانائی
عالمی پرخرد توانائی

بر گذشت و بدید زاهد را
آنچنان پارسا و عابد را

گفت دیگ چرا بر این بالای
ساختستی مقام و مسکن و جای

گفت زاهد که اهل دنیا پاک
در طلب کردنش شدند هلاک

باز دنیا فتاده در پرواز
در فگنده بهر دیار آواز

بزبان فصیح می گوید
در جهان صید خویش می جوید

هر زمان گوید اهل دنیا را
جفت بلوی و فر و موی را

وای آنکو ز من حذر نکند
در طلب کردنم نظر نکند

تا مگر دو چنانکه در قسطاط
اندکی مرغ و باز گیرد فراط

فی حب الدنیا و خفقة اهله

هست شهری بزرگ در حدوم
باز بسیار اندران بر و بوم

۱۲۳

نام آن شهر شهره فسطاط — ساحتش تا بحد دمیاط است
واندرو مرغ خانگی نپرد — زانکه بازار هوا نهی شکرد
واندران شهر مرغ نگذارد — زانکه در ساعتش بیوبارد
همچو فسطاط شد زمانه کنون — علما همچو مرغ خوار و زبون
من نهان گشته ام بدین بالا — تا شوم ایمن از بد دنیا
گفت دانا که با تو اینجا کیست — بر سر کوه پایه جالت چیست
گفت زاهد که نفس من با من — هست روز و شب اندرین مسکن
گفت دانا که پس نکردی هیچ — بیهده راه زاهدی مپیچ
گفت زاهد که نفس دوخته اند — در من و زی ویم فروخته اند
نتوانم زوی جدا گشتن — چکنم چاره رها گشتن
گفت با زاهد آن ستوده حکیم — نفست افعال بد کند تعلیم
گفت زاهد که من بساخته ام — زانکه من نفس را شناخته ام
هست بیمار نفس و من چو طبیب — میکنم روز و شب ورا ترتیب
بهر دارای نفس مشغولم — زانکه گوید همی که معلولم
که ورا قصد و حجم فرمایم — اکحل از دیدگانش بگشایم

چون تصعد کند فرو بارد | قصد تسکینی اندرو آرد
که مرا مسهلی بفرمایم | علل از جسم او بپالایم
حب دنیا و بغض و حقد و حسد | غل و غش شان برون شود ز جسد
از خورش خوی خویش باز کند | در شهوت بخود فراز کند
گاه پیشش کنم من از شهوات | تا مگر باز ماند از لذات
قوتش از باقلی و دوا کنم | نانه بروی چو گوز نانه کنم
سامعی نفس را کنم در خواب | پس کنم یکدو رکعتی بشتاب
پیش ازان کو ز خواب برخیزد | همچو بیمار در من آویزد
یکدو رکعت بی او چو بگزارم | بعد ازان نفس گشت بیدارم
مرد دانا چو این سخن بشنید | جامه بر خود دگان دگان بدرید
گفت لله درک ای زاهد | بارک الله عمرک ای عابد
این سخن جزو اسلم نیست | ملکت تو ز ملک جم کم نیست
هر چه امروز هست آرایش | فردا که فردات باشد الایش
نیست آلوده گز گنه خیزد | آن کز اندوه آه و واه خیزد
زن کند بهر میهمانی پاک | موی ابرو و موی سبلت چالاک

دل بدینجا غریب و نادانست | تا به بند چهار ارکانست
خرد اینجا تهی کند جعبه | که تحرے بدست دزد کعبه
پیش کعبه مگر که بوالهوسے | بشنود علم سمت قبله بسے
هر که در کعبه با تحرے مرد | زیرکه تر بسوے کرمان نرد
در سه زندان غل و عقد و حسد | عقل را بسته به بند جسد
پنج حس کز چهار ارکانند | پنج غماز این سه زندانند
دل که شد محرم خزانهٔ راز | چه کند ننگ منهی و غماز
بیزبانان زبان او گویند | بی نشانان نشان او جویند
هر چه جز دوست آتش اندر زن | آنگه از آب عشق سر برزن
که نه یارند و یار مے بینند | همه زنهار خوار مے بینند
گلبن باغ خویشتن بینان | شده چون دلم دلم بدبینان
نیک معلوم کن که در محشر | نشود هیچ حال خلق دگر
پیشش آید هر آنچه بکنیند | آنچه زینجا برد همان بینند

قسم الله تعالی من الخلق و الخلق و الرزاق و الاجل

هر چه آن کدخدای دکاندار | سوی خانه فرستد از بازار

قلم بھم اول ثانی
نمبر ۱۲۶

آنکه باشد بخانه در خویش | در شبانگاه آورد پیش
هر چه زینجا بری نگه دارند | در قیامت همانت پیش آرند
نیست آنجا تغیر و تبدیل | نشود نیک با بهیچ سبیل
هیچ آنجا بکس نخواهد داد | داد فی داد و آن دگر هیهات
خیز و بر خوان اگر نمیدانی | شرح این از کلام ربانی
لن تجد لسنتنا تحویلا | لن تجد سنتنا تبدیلا
نیست بر حکم قاطعش تبدیل | نیست برامر جابعش تحویل
خیز و تر دامنی ز خود کن دور | ورنه نبوی در انجهان معذور
آتش اندر نخم و زحیر زنی | گر کنون نفس را بتیر زنی

فی شرائط الصلوات الخمسة والمناجات والتضرع والخشوع والوقار والدعاء قال الله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة وقال النبي عليه السلام عند نزعه وما ملكت ايمانكم وقال عليه السلام من ترك الصلوة متعمدا فقد كفر والفرق بين الاسلام والكفر ترك الصلوة

بنده تا از حدث بیرون ناید — پرده غرنماز ننکشا
چون کلید نماز پاکی تست — قفل آن دان که عینها کی تست
پای کی بر بهشی بام فلک — باده کی در کشی ز جام ملک
کی ترا حق بلطف برگیرد — یا نمازت بطوع بپذیرد
تا نیات چون خمر دین ای حر — شکم از نان پرست پشت از آز
تا نزیری چهار پنج و شش — باده کی نوش از خم هوس بخشی
چون دوم کرد امر یزدانت — چار تکبیر بر سه ارکانت
فطرت پاکان عالم ازلت — بر تو خوانند نکته و غزلت
روی سلطان شرع کی بینی — کون در آب و در آسمان بینی
لقمه و خرقه هر دو باید پاک — ورنه گردی میان خاک هلاک
چونت نبود طعام و کسوت پاک — چه نمازت بود چه مشتی خاک
بر عونت سهو نماز نمیاید — شرم دارد بترس تو ز خدای
سوی خود هر که نیست باز خدای — دهش در نماز باز خدای
سنگ بوم جای خود برود — تو نروی برای جای نمود
از پی جاه خدمت یزدان — دار پاکیزه جای و جامه جان

بیت اول مطلع است و دوم رباعی و طرفی قطعه و آن گردانیده شود و بعضی چنین

از مقام حضرت قرار داده شود و بعضی چنین

قوله علیه السلام و تعالی بر سر ارکان تو گردیده مقام عبادت

انطع و نفوس قتل تو نیز دیده و تمام

گردیده بشرط موقوف اکمال آن

از نشاء دیگر نیز دیده و ولادت ثانی از

بسمله بطیبت وزنی نوشته و ضایع

از حضرت عیسی علیه السلام منقول است

کل

و در منصورت فوطه بافان عالم ازل

تشریف بخشان بدار نکته و غزل تو را

هوا بسته خواندن ذاتی انفاس پاک

کلمات طیبه کرامتو تسبیح قبول

بر تو عرض خواهند کرد و اگر در مقام

مذمت گفته شود تلمیح خواهد بود و از آنجا

حدیقه حقانی

قبلهٔ جان ستانهٔ احدست | | احد سینه کینهٔ احدست
در احد حمزه وار جان در باز | | تا بیابی مزه ز بانگ نماز
هر چه جز حق بسوز و نار کن | | هر چه جز دین ازان طهارت کن
با نیازت بلطف بر گیرند | | بی نیازت نماز نپذیرند
بی نیاز ار نخم نماز خوری | | از جگر قلیه پیاز خوری
باز اگر با نماز همدست نیاز | | بر گیرد دست لطف پردهٔ راز
پس چو در بارگاه لطف شتافت | هر شش | داد فی داد و جستنی دریافت
ورنه ابلیس در درون نماز | | گوش گیرد برونت آرد باز
تو لئیم آمدی نماز کریم | | تو حدیث آمدی نماز قدیم
هفده رکعت نماز از دل و جان | | ملک شصت هزار عالم دان
پس بدان کاین حساب با یکیست | تتمه | زانکه هفده به شصت نزدیکیست
حسد و خشم و بخل و شهوت و آز | | بخدای ار گذارد ت بنماز
هر که او هفده رکعه بگزارد | | ملک شصت هزار او دارد
تا حسد را ز دل برون ننهی | | از عملهای زشت او نرهی
چون نه بیند زدین فضیلت تو | | نکند هم نماز قیمت تو

قیمت تو عنان چو برتابد — والله ار جبرئیل دریابد
گرچه پاکست هر چه بابت تست — همه در جنب حق جنابت تست
طالب اول ز غسل در گیرد — کز جنب حق نماز نپذیرد
تا ترا غل و غش درون باشد — غسل ناکرده تو چون باشد
غسل ناکرده از صفات ذمیم — نپذیرد نماز رب عظیم
چون ترا از تو دل برانگیزد — پس نماز از نیاز برخیزد
اصل و فرع نماز غسل و وضوست — صحت دار علت از داروست
تا بجا روب لا فرو بی راه — کی شوی در سرای الا الله
ندهد سوی حق نماز جواز — چون طهارت نکرده ای بنماز
نماری و بیخودی طهارت تست — کشتن نفس تو کفارت تست
چون بکشتی تو نفس را در راه — روی بنمود زود فضل آله
با نیاز آمی تا بیابی باز — ورنه یابی سبک طلاق سه باز
کان نمازی که در حضور بود — از تری آب روی دور بود
مرگ چون جان تو برانگیزد — از نیازت نماز برخیزد
تن چو در خاک رفت و جان بفلک — روح خود در نماز بین چو ملک

فی حضور القلب و الصلوٰۃ

در احد میر حیدر کرار — یافت زخمی قوی دران پیکار
ماند پیکان تیر در پایش — اقتضا کرد آن زمان رایش
که برون آرد از قدم پیکان — که همان بود مرورا درمان
زود مرد جراحی چو بدید — بسته زخم را بساخت کلید
تا که پیکان نگر پدید آید — قفل آن زخم را کلید آید
هیچ طاقت نداشت با دم کار — گفت بگذار تا بوقت نماز
چون شد اندر نماز محو خدایش — ببرید آن لطیف اندامش
تیغ پیکان ازو برون آورد — و او شده بیخبر ز ناله و درد
چون برون آمد از نماز علے — آن مر او را خدا ئی خوانده ولے
گفت کمتر شد آن الم چونست — و زچه جامی نماز پر خونست
گفت با او جمال عصر حسین — آن برادر مصطفے شد و زین
گفت چون در نماز رفتی تو — برایزد فراز رفتی تو
کرد پیکان ز تو برون حجام — باز نادادہ از نماز سلام
گفت حیدر بخالق الاکبر — که مرا زین الم نبود خبر

ای شده در نماز بس معروف — بعبادت بر کسان موصوف
ایچنین کن نماز و شرح بدان — ورنه برخیز و خیره ریش ملان
چون تو با صدق در نماز آئی — با همه کام خویش باز آئی
ور تو بی صدق صد سلام کنی — نیستی نیکبخت کار نظام کنی
یک سلامی دو صد سلام ارزد — سجدهٔ صدق صد قیام ارزد
کان نمازی که عاقبتی باشد — خاک باشد که باد بر پاشد
جان گزارد نماز بار خدائی — خشک غنبان بود همیشه گدائی
گوید از روی جهل و نااهلی — چون پذیرد طریق بوجهلی
کاندرین ره نماز روحانی — آن به آید که خشک غنبانی
گرت باید که در کشی بمراد — خشک بگذار و گرد دریا گرد
گرت باید که در سجود و رکوع — خویش آب هم تو دانی که در نمانی از آب
چنگ در راه حق زن ای سرهنگ — گرت نبود مراد نبود ننگ
مرد کز خاک و آب دارد عار — بهوا بر نشیند آتش وار
کله آسمان منه بر سر — تا بیابی ز جبرئیل افسر
تاج گر ودت را کلاه ملک — باشگونه شود کلاه فلک

بارگی را بساز آلت و زین — از پی بارگاه علیین
باد دعا یارب آر بابت حق — تا قبولت کند اجابت حق
گه گهی آئی ز بهر فرض نماز — از حقیقت جدا قرین مجاز
بی دعا و تضرع و زاری — یک دو رکعت بغفلة بگذاری
ظن چنان آیدت که هست نماز — بخدائی ار دهندت ایچ جواز
بار عونت شوی نزد خدا — از تو کی بشنود خدای دعا
بی تو باشد بپاک برگیرد — کز تو آلوده گشت نپذیرد
نامه کز زبان ورد رود — آن رسول از جهان مرد رود
چون ز نزد دنیا زبا شد پیک — از تو یارب بود دو ز و لبیک
هم چنو خواجه که در جنام شود — ببر بنده و غلام شود
بار منت نهی همی بر دوے — که منم دوست تو عزّ کلے
دوست دانی نه بنده مر خود را — این بود رسم مرد بخرد را
اینچنین طاعت ای پسر آن به — که نیاری برش برو منه
بی هدی آدمی کم از دده است — هر که او بی هدی ست بیهده است
توبه زین طاعت تو ای نادان — خویشتن را دگر تو بنده مخوان

کتابخانه ملی ایران
شماره ۱۳۳

گر ترا در زمانه بودی عون
که وی از غایت پریشانی
چون سر بندگی و عجز نداشت
گفت من برترا ز خدایانم
همه را این غرور و نخوت هست
لیکن از بیم سر نیارد گفت

فی التقنع

بوشعیب الابی امامی بود
قائم اللیل و صائم الدهری
برده از شهر صوبه بر کوه
زنی از اتفاق رغبت کرد
گفت بخواهی ترا حلال شوم
بقناعت زیم بکم راضی
گفت سخ سخ روا ست بپسندم
بود این زن عفیفه جوهره نام

۱۳۴

با عفاف و کفاف خلق حسان | ثمایت حسن و آیت احسان
شهر بگذاشت عزم صومعه کرد | قانع از حکم چرخ گردان گرد
بوریا پارهٔ فگنده بدید | جوهره بوریا بسبک برچید
مر ورا بوشعیب اهل گفت | کای شده مر مرا گرامی جفت
از برای چه برگرفتی فرش | که بود خاک تیره موضع کفش
گفت بهر صلاح برچیدم | که من ایمنی از تو نشنیدم
که بود بهترین هر طاعت | که نباشد حجابش آن ساعت
جبهت بنده را ز عین تراب | بوریا بود در میانه حجاب
بود هر شب دو قرص راتب او | بوظیفه گه معاتب او
بود و قرص جوین گه افطار | بود قانع همیشه آن دیندار
بوشعیب از قیام شب آگاه | گشت رنجور و بود وی معذور
آن شب از ضعف و زه آن سره مرد | فرض و سنت نماز قاعد کرد
زن یکی قرص پیش شیخ نهاد | قطرهٔ سرکه داد و بیش نداد
شیخ گفت ای زن این طریقهٔ من | بیش ازین ست کم چرا شد زن
گفت زیرا نماز قاعد را | مزد یک نیمه است عابد را

۱۳۵

تو نماز ار نشسته کرد دستی
نیمه از وظیفه خورد دستی

بیش یک نیمه از وظیفه مخواه
از من ای شیخ کرد مت آگاه

که نماز نشسته را نیمی
مزد استاده است تقسیمی

چون تو نیمی عباده بگزاری
جمله را مزد چشم چون داری

جمله بگزار و مزد جمله بخواه
ورنه این طاعتست عین گناه

ای تو در راه صدق کم زنی
باز پس تر ز هیچ خوشتنی

مر ترا زین نماز نز سر دل
نیست جان کندنی مگر حاصل

طاعتی کان نه دل ندارد و روح
کس ندارد وجود آن بفتوح

زانکه در اصل خود نیاید نغز
بر سر کاسه استخوان بی مغز

هر نمازی که با خلل باشد
دانکه در حشر بی محل باشد

از خشوع دلست مغز نماز
ورنباشد خشوع نیست جواز

آنکه در بند روزه ماند و نماز
بر در جانش ماند قفل نیاز

زان درین عالم فریب و هوس
واندرین صد هزار وسواس نفس

دست موزه ات کلاه جاه آمد
که سرت برتر از کلاه آمد

هر کرا در نماز خنده نکوست
غار مغرب سزای سجده اوست

روضهٔ دوم در طاعت با اخلاص و شرایط

رو قضا کن نماز بی دم آن — که نمازت تبه شد از نم آن
شد ز ننگ نماز و روزهٔ تو — کفش پای تو دست موزهٔ تو
مرد باید که در نماز آید — خسته با درد و با نیاز آید
ور نباشد خشوع و دمسازی — دیو بر سبلتش کند بازی
لیک خوش دار چون بکوه آئی — کوه را بانگ خرچه فرمائی
گر ده و ده ره دعا بر پای — صد هزاران عوان صوت ربای
لاجرم حرف آن ز کوه مجاز — چون صدا هم بر تو آید باز

فی الحمد و الثنا

در دهان هر زبان که گویا شد — از ثنایت چو مشک بویا شد
دل و جان را ابد بعد و قربت تو — هست در امر و در مشیت تو
دولت سرمدی و نعمت ردی — ملک بی زلک و عزت ابدی
بندگانت بروز و شب پویان — همه از تو نژاده جویان
دولت و ملک و عز هر دو جهان — پیش عاقل به آشکار و نهان
هست معلوم بی هوا و هوس — کان همیچ نیست بی تو و بس
عدمت چون وجود آسانست — هر چه تو خواستی همه آنست

در ثنای تو هر که گوید تر
نیست در امر تو یکن فیکون
بنده را در ره معاش و معاد
روزی آخر ز خلق سیر شوی
آنگه آگه شوی ز نزع پیاز
مرد ایمان همیشه در کار است
تا نداری سر سر اندازی
چون سر انداز و صف جود شدی
کعبه دل ز حق شده مقصود
پیش شرعت ز شعر جستن به
شرع از اشعار سخت بیگانه است

گرچه قادر ترست عاجز تر
زهره کس که این چه یا آن چون
نیست کس ناصر از صلاح و فساد
لیک دوری هنوز و دیر شوی
که نیابی براه راست جواز
زانکه ایمان نماز بیمار است
تو چه دانی که چیست جانبازی
بر در رفتم در سجود شدی
همت سگ بر استخوان و قصور
بیت را با چو بت شکستن به
گرچه با او کنون هم از خانه است

بیت الشعر

هرچه ما را امساک و محظورست ... بر کسی کو از ین و آن دورست

فرق حظر و اباحت او داند ... کانچه راحت جراحت او داند

دل و همت مدار بصحبت خلق ... ببر از خلق تا نبرد خلق

نیکوئی با عباد ازو خواست ... که فلک نام تو زنیک و بد بست

فی الافتقار والتحیر

مستمع نعمت نیاز از دل ... مطلع برطلوع راز از دل

چون در دل نیاز بگشاید ... انچه خواهد به پیش باز آید

یار بش از شه ره اقبال ... کرده لبیک دوست استقبال

یارب از تو زود و صد لبیک ... یک سلام از تو زو هزار علیک

سایبانیست عقل بر در او ... خیلتاشیست جان بلشگر او

از بد و نیک خلق پیوسته ... رحمت و نعمتش بهم بسته

در گهش را نیاز پیرایه ... تو نیاز آر سوز و سرمایه

ور پذیرد غم نیاز ترا ... بی نیازی او نیاز ترا

دوست بودش بلال بر در گاه ... پوست بر تن چو زلف یار سیاه

جامه طاهرش ز بهر دلال ... گشت بر روی حور مشکین خال

از پی تازگی ز دشمن و دوست — در رود عالم مبدل کهنه و پوست
از پی دین و ملک پروردن — نکند مسیح سر برون کردن
ای صف آرای جمع درویشان — وی نگهدار درد دلریشان
آنکه شد چون بهی بهش گردان — وانکه شد چون کیان بهش گردان
نیک درمانده ام بدست نیاز — کارم ای کارساز خلق بساز
متفزز بخطهٔ ملکوت — متوحد بغرت جبروت
آیت علم را بدایت نیست — غایت شوق را نهایت نیست
تو ندانی ز حال عالم راز — از بلا عافیت ندانی باز
تو عقیقت نه مرد این راهی — طفل راهی ز ره نه آگاهی
کودکی رو بگرد بازی گرد — ببر کبر و بی نیازی گرد
بس بود کبر و ناز یار ترا — با خدا ای پسر چه کار ترا
چه کنی جنت و نعیم ابد — گرده عقبی ز بهر دنیا رد
اوز تو خست تو میدانند — چون تو گے ز ابخوه هی خوانند
میکند عرضه بر تو حور و قصور — تو بدنیا و زینتش مغرور

فی تادیب صبیان الکتب و صفة الجنة و النار

از پی راه حق کم از کودک — نتوان بودن ای کم از یک یک
گر در آموختن کند تقصیر — هر چه خواهد ز وی سبک بپذیر
بلطف بدارد و بنوازدش — خیره در انتظار بگدازدش
در کنارش کشد آن زمان کاو — تا شود راضی و بگیرد جا
در بخواند بخواند زود دوال — گوشهایش بگیرد و بکشد بمال
بمعلم نهد بدیدش — تا بود گوشمال تاکیدش
بند بندش کند بخانه موش — میر موشان کند فشرده گلوش
در ره آخرت ز بهر شود — کمتر از کودکی نباید بود
خلد کاکای تست هین بشتاب — بدو رکعت بهشت را دریاب
ورنه شد موشخانه دوزخ تو — در ره آن سرای برزخ تو
رو بکتاب انبیا بگشای — بر خود این جهل و این ستم مپسند
لوحی او شرع انبیا برخوان — چون ندانی برو بخوان و بدان
تا مگر یار انبیا گردی — زین جهالت مگر جدا گردی
در جهان خراب پر ز ضرر — از جهالت بدان تو هیچ مبتر

فی الالتماس والتضرع الی اللہ تعالیٰ

ای روان همه تنومندان — آرزو بخش آرزومندان
تو کنی فعل من نکو در من — مهربان تر ز من تو نی بر من
رحمتت را کرانه پیدا نیست — نعمتت را میانه پیدا نیست
آنچه بدهی به بنده دیر نه ده — بار رضای خویش قرین نه ده
دلم از یاد قدس بین خوش کن — تنم خاک و بادم آتش کن
از تو بخشود نست و بخشیدن — وز من افتاد نست و بخشیدن
از تو دانم یقین که مستورم — پرده پوشیت کرده مغرورم
رانده سابقت ندانم چیست — خوانده خاصت ندانم کیست
عاجزم من نه خشم و خشنودیت — نکند هیچ را بامسودیت
دل گمراه گشت آنا بت جوی — مردم دیده شد جنابت جوی
دل گمراه را رهی بنمای — مردم دیده را دری بگشای
که نه نازد بکار سازی تو — که نترسد ز بی نیازی تو
ای برحمت شبان این رمه تو — چه حدیث است این همه تو
ای یکی خدمت ستانت را — گرگ دیوسف نگهدارنت را
تو بخشای بر گل و دل ما — که نکاهد غم دل از گل ما

تو نوازندهٔ مجلس گه دیگران نوازند — تو پذیرندهٔ صحبت گه دیگران گفتند

چه کنم با مجلس از تو چه کنم با تو مجلس — مرده ایشان مرا تو یار بسی

چه کنم نعمت تو نی و دولت تو نی — چون یقین شد که من منم تو تویی

چه کنم با لقب تو دود همه — چون تو هستی مباد بود همه

باد دنیا سراسر تست بود جهان — ای زبان توبه کز تو سود جهان

من ندانم گمان چه کس باشد — کز تو او را بخیره بس باشد

کس بود زنده بی عنایت تو — یا توان زیست بی رعایت تو

آنکه با تست سوزکی دارد — وانکه بی تست روزکی دارد

آنچه گفتهٔ مخور بخورد من — وانچه گفتی مکن بکرد من

با تو باشم درست شش دانگم — بی تو باشم ز راست یا بانگم

از پی درگ در زحیر منم — جان من باش تا نمیرم من

چه غم هستی حدیث و تیغ بمن — من کیم از تو ای دریغ بمن

با قبول تو ای ز علت پاک — چه بود خوب و زشت مشتی خاک

خاک را خود محل آن باشد — کز ثنای تو اش زبان باشد

عز تو ذل خاک را برداشت — خاک را تا بعرش سر برداشت

گر ندا در دهی کلام دستوری | که بر دنامت از سر دوری
خلق را هیچ زهره آن نبود | که ترا بر مجاز بستاید
چه کشاید ز عقل و هستی ما | که نه ما و نه بود و هستی ما
بخودی مان کن از بدیها پاک | به شجاعتی امان ده ما را ز هلاک
پیش حکمت خود ار خرد باشم | من که باشم که نیک و بد باشم
بد ما نیک شد چو پذرفتی | باشد و نیک ما چو بپذیرفتی
بد و نیک همه تو فرمائی یارب | وز تو خود بد نیاید امت عجب
آنکسی بد کند که بدکار است | از تو نیکی همه سزاوار است
نیک خواهی به بندگان نکنی | بندگان را خود از تو نیست خبر
اندرین پرده هوا و هوس | جهل ما عذر خواه علم تو بس
گر سگی کرده ایم اندر کار | تو نه شیری سگ گرفته بگذار
بر در فضل حضرت جودت | بهر آنجا ز لطف موعودت
انچه نسبت به تست تقصیرست | و انچه از فعل ماست تقصیرست

فی کرمه و فضله

ای خداوند قائم قدوس | ملک تو نا مماس و نا محسوس

از تو چیزی بی تو چیزی نیم | بتو سیریم و از تو سیر نه ایم
سوی ما گرچه بیکپس کس نیست | کرم تو نوید گر بس نیست
دین مان داده یقین مان وه | گر چه این هست بیش ازین مان وه
سر چه بر قطع نفس شهاتیم | تشنه وادی سما واتیم
کسے از بد سے نداند به | انچه دانی که آن بهست آن وه
اے مراد آکل نگاران تو | وی امید امیدواران تو
ای نهان دان آشکارا بین | تو رسانی امید ما بیقین
همه امید من برحمت تست | جان فروزی همه نعمت تست
جگر تشنه مان ز کوثر دین | شربتی بخش پر ز نور یقین
نیست نزد دانشی و نزد هنرے | جز توام سوی تو وکیل درے
هر چه بر من قضای تو بنشست | همه نیکو بود بنا شد زشت
هستم از هر چه هست جمله گزیر | ناگزیرم تو ئی مرا بپذیر
بلبل عشق را ز گلبن جست | در ترنم نوای ای همه تست
باز نازم من از طریق نیاز | بر سر سدره میکند پرواز
ملکها راند هر که سوی تو راند | باز درماند هر که زین درماند

۱۴۵

که رساند بمن سخن جز تو
که رهاند مرا ز من جز تو

نه خری بوی و رنگ و دمدمه تو
زین همه وارهانم ای همه تو

عجز و بیچارگی و ضعف خری
نخری هستی و خری و تری

رنج بردن که تو آسانی ست
بی زبانی همه زبانی ست

همه را کش پس از برای همه
بس قبول تو خونبهای همه

از تو بر تافتن بمنان ال
چیست جز آیه و نشان زلل

صورت قهر در دلش روید
هر که جز مهر حضرتت جوید

سیرت ما ز صورت اشرار
وارهان ای مهیمن الاسرار

فی التوبة والانابة

ای جهان آفرین جان آرای
وی خرد را بصدق راهنمای

در بهشت فلک همه خامان
در بهشت تو در رخ آشامان

بر درت طوبی درشت را چه کنم
چون تو هستی بهشت را چه کنم

که نماید در آینه تزویر
غرض نکته علیم و قدیر

خون دل چون جگر کند سوراخ
چه جهنم چه جمرهٔ اطباخ

دوزخ از بیم او بهشت شود
خاک بی کالبد چه خشت شود

از نسخه موزه بریتانیا

جنت ره گزیند عاشقان از تو	گر به جنت ندهد عارفان از تو
در جحیم تو جنت آرامان	بی تو در اضی بجور عین عامان
گر بدوزخ فرستی از در خویش	میروم فی بپای بر سر خویش
وانکه امید ترا خلاف آرد	دل خود از غفلتش خلاف آرد
همه را گاه و کار و بار از تو	یار ماست و مار یار از تو
نه بلایا من از تو سیر شوم	نه بلا تقنطوا ز تو سیر شوم
گر کنی زهر بار و انم جفت	از شکر تلخ تر نیارم گفت
امن از مکر تو گسی باشد	که فنا و بقا بسی باشد
امن و مکر تو هر دو یکسانست	عاقل از مکر تو هراسانست

ایمن از مکر تو نشاید بود | طاعت و معصیت ندارد سود
ایمن آنکس بود که وی آگاه | نبود از مکر تو بفعل گناه

فی الاخلاص والمخلصون علی خطر عظیم

چون ز درگاه تست گومی مال | خواب را زیر پای خیل خیال
همچو شمع آنکه را نماذمنی | در تو خندد و چو گریش بزنی
با تو با عقل و جاه و زر چه کنم | دین و دنیا توئی دگر چه کنم
تو مرا دل ده و دلیری بین | روبه خویش خوان و شیری بین
گر ز تیر تو نیم کشته ترکش | کمر کوه قاف گیرم و کش
یار آنی که هیچ غیر و نبود | و آن آنی که آن خود نبود
هیچ خودبین خدای بین نبود | مرد خود دید مرد دین نبود
گر تو مرد شریعت و دینی | یک زمان دور شو ز خود بینی
ای خداوند کردگار غفور | بنده را از درت مگردان دور
بسته خویش کن بیر خوانم | تشنه خویش کن مده آبم
دل ازین و ازان چه بایدجست | در تو خود رهنمای مقصد تست
عمر ضایع همی کنی در کار | همچو خربیش سبزه بی افسار

گر تو در دهر شهر هزه میگردی — خرد ران ره طلب که گم گردی
خیره اگر در عراق و رزد یدند — پس ترا چون بریزد و رنمی دیدند
پل بود پیش تا نکردی کل — چون شدی کل ترا چه بحر چه پل
اندرین ره زداد و دانش خویش — پارسا رو زهیچ پل مندیش
قصد کشتی مکن که پر خطرست — مرد کشتی ز بحر بیخبرست
گرچه نوح نبی نوگرفت بود — بط کشتی طلب شگفت بود
بچه بط اگرچه دینه بود — آب دریاش تا بسینه بود
تو چو بط باش و دینی آب روان — ایمن از قعر بحر بی پایان
بچه بط میان بحر عمان — غرقه بط باز گشته گشتیبان
یارب این خرد بطان عالم را — گم کن از بهر عزآدم را

۱۳۹۹

قدم ار در ره قدم داری | تا ز مے راز دست نگذاری
قدمی را کہ با قدم عقل ست | سطح بیرونی محیط پیل ست

فی قضاۂ و قدرہ و صنعہ

دادہ از عقل تو تمنی را | امر دین را و عقل دینی را
آنچہ زاید ز عالم از امر ست | آنچہ گوید نبی ہم از امر ست
کفر و دین حجب و زشت و کمنہ و نو | یرجع الامر کلہ نزد او
ہر چہ در زیر امر جبار اند | ہمہ بر وفق امر بر کار اند
ہمہ مقہور و قدرتش قاہر | صنع او بر ظہور شان ظاہر
ہمہ موقوف قدرت و حکمش | ہمہ مسبوق سابق علمش
آنکہ حامی و آنکہ از علماست | آنکہ محکوم و آنکہ از حکماست
ہمہ را بازگشت حضرت اوست | ہر کرا منتی ست منت اوست
عقل را نقل کردہ اسبابش | نفس را پی بریدہ انسابش
نسبت نفس سوی عالم جان | ہمچو کور ست و گوہر عمان
کور را گوہرے نمود کسے | زین ہوس پیشہ مرد بوالہوسے

فلک اطلس کہ محیط کل ست | گفتہ شود کہ قدمی را کہ با قدم نسبتی ست
دریای حقیقت باشد و اگر نہ محیط | جوہر وجود و فی نوا ندارد و کم ادا ندارد
پلست و بنی ما نع فی نوا ندارد و کم ادا ندارد
سطح بیرونی محیط پیل ست | قدمے را کہ با قدم نسبتی ست
عرش اعظم بمثابہ پیل ست | از غایت رتبہ و علو در حد سطح بیرونی محیط
و اگر محیط را باضافت قوا نہ شود | چنین خواہد بود کہ سطح بیرونی محیط
پیل پائی دہین قدمی راست کہ با قدم
نسبتی باشد و اللہ اعلم بالصواب ۱۲
قولہ داده از عقل الخ اگر عقل را در
مصراع اول موقوف خوانده شود
خطاب بحضرت حق تعالی خواہد بود
و معنی آنکہ از عقل کل کہ نور محمدی ست
باصطلاح صوفیہ عبارت از نفس
قولہ آنچہ زاید الخ
کہ کون بالامر من یحدث فی الکون
داده از عقل تو الخ
خطاب بانسان و از عقل نفس مطمئن
قولہ آنچہ گوید الخ
حق جل علا امر دین را بر زبان نبی
عطائی تو نبی را داده
نبی بامر خدا سخن گوید
قولہ ہر کرا منتی ست الخ
منت او را بر نفس خود
قولہ عالم امر الخ
عالم امر عالم بسیط ست
عالم خلق عالم مرکب ست
عالم امر عالم مجردات ست
عالم خلق عالم مادیات ست

که ازین مهره چند میخواهی — گفت یک گوهر و دو تا ماهی

نشناسد کسی چه داری خویش — لعل و گوهر مگر بگوهر چشم

پس چو این گوهرم ندارد جای — این گهر را ببر تو ژاژ مخای

گر شناسی که بر تو خندد خرد — نزد گوهر شناس بر گوهر

دست گوهر شناس به داند — چون کف پای بر صدف راند

نیک دانی که در قضای ازل — دست صنع خدای عزوجل

کرده امر خدای در هر فن — قوتی را بفعلی آبستن

تا چو راه شیمه بگشایند — ز انچه گشتند حامل آن زایند

آنکه او را عدم بر و فرمان — کی وجود آرد اندرو عصیان

کرده یک امر جمله را بیدار — همگان آمدند در پرکار

هر چه استاد بر نبشت و براند — طفل در مکتب آن تواند خواند

گر نوشت ابجدی ز دفتر خویش — نتواند کز و کشد سر خویش

عقل شد خامه نفس شد دفتر — مایه صورت پذیر و جسم صور

عشق را گفت جز ز من مهراس — عقل را گفت خویشتن بشناس

عقل دائم رعیت عشق ست — جانسپاری حمیت عشق ست

عشق را گفت پادشائی کن	طبع را گفت کدخدائی کن
از عناصر طعمه ساز ارکان را	پس بکف کن تو آب حیوان را
تا چو زو نطق مایه سازد	در ره روح قدس دریازد
روح قدسی بنفس بازشود	نفس چون عقل پاکباز شود
همچنین ست از بدایت جان	روش او ست تا نهایت جان
آنکه مختار زیر پرده اوست	وانکه مجبور بنده کرده اوست
همه از امر اوست زیر و زبر	غافلند آدمی ز خیر و ز شر
هرچه بود ست و هرچه خواهد بود	آن تواند کرد کو فرمود

فی الشوق

از پس این براق شوق بود — بدل و جان و عقل و ذوق بود
آفرینش چو گشت زندانش — پس خلاصی طلب کند جانش
آتشیش از درون برافروزند — که از و جان و عقل و دین سوزند
تا که جویای عشق خود بین ست — بوتهٔ توبه از پی این ست
هر کرا کوی عشق او تازه است — توبه او کلید دروازه است
شوق با یار خود سرور بود — یار جوی از خدای دور بود
ذوق ذوقت بآتش اندازد — سوق شوقت چو حور بنوازد
چون برون فت جان ز دروازه — دل کهنه از و شود تازه
صورت از بند طبع باز رهد — دل ودیعت بروح باز دهد
افتد از سیر جان بی اندازه — از زمین تا بعرش آوازه
گرد کز باد شوق و درد بود — برزن ار بگذرد چو مرد بود
هر چه در راه فتنه انگیزد — همه اش از پیش راه برخیزد
از پی پایت ار بشکوه — پشم رنگین شود به پیش گروه
آتش او ز بهر بالا را — ببرد تا بروئے دریا را

۱۲ شعر از پس این براق شوق بود
آن براق شوق ست
نیست بلکه دل و
جان و عقل
و ذوق تو ظاهر بود

چون مرا و را ازو بر انگیزند | اختران پیش او فرو ریزند
دیدهٔ او چو نور ره بیند | شمس در جنب او سیه بیند
بد و نیک اندران جهان نبود | خاک و خورشید و اختران نبود
زهر کرا عشق کوی او نبود | در دلش جست و جوی او نبود
آسمان دگرش گردانند | بر زمینی دگرش بنشانند
هر زمان شوید از پی تگ و پوی | جبرئیلش آب حیوان روی
خرد از نعرهٔ دلش کالبو | هیزم برق نعل اسپش دیو
آدمی سوز گشته از پی راه | مالک در داد و با آتش آه
سر آهش نداند ایچ صبور | پی او در نیابد ایچ غیور
نعل اسپش چو گرد بند ازد | جبرئیلش حفوظ جان سازد
او روان گشته سوی عالم پست | باد فریاد کن که یکدم بایست
مصطفی ایستاده بر ره اوی | از ره لطف با تب سلم گوی
اندر آویزد از پی اشراف | از درونش ترا ز وانصاف
آب در راه او خلیل زند | مقرعه اش جان جبرئیل زند
همه را باز خود رساند بخود | کایچ یک را ازو نیامد بد

حدیقه حکیم سنائی

همه هستند و از همه همه دور		در بنی خواندهٔ تقدیر الامور
زو بود در نیک قوت و دولت	ف	امر او ما یبدل القول است
امر او را تغیرے نبود		خلق را جز تحیرے نبود
بعض و حقد از صفات او دور است		غضب آنرا بود که مقدور است
اوست قادر بهر چه خواهد و تواست		هر چه خواهد کند که حکم اوراست

فی صفات مذمومۃ انتہا لیس فی صفات اللہ تعالیٰ

در حق حق غضب روا نبود — زانکہ صاحب غضب خدا نبود

غضب و حقد ہر دو مجبورند — وین صفت ہر دو از خدا دورند

غضب و حقد و خشم و صلح و حسد — نیست اندر صفات فرد احد

ہمہ رحمت بود ز خالق بار — ہست بر بندگان خود ستار

میدہد مر ترا ز رحمت پند — بخودت میکشد بلطف کمند

گر نیائی برانمت سوی خویش — بتلطف بہشت آرد پیش

زانکہ ہستی بدین سرای دریغ — تو گرفتہ ز جہل راہ گریغ

دُرِّ توحید را تو ئی چو صدف — آدمی تازہ راشدی تو خلف

گر کنی ضائع آن دُرِ توحید — شوی از مفلسی زبانہ فرید

ور تو آن دُر را نگہداری — سر ز ہفت و چہار بگذاری

بسر و را بدرسی پس ازان — نزندت مر ترا ز خلق زیان

در زمانہ تو سر فراز شوی — در فضای ازل چو باز شوی

دست شاہان ترا شود منزل — ہر دو پایت برآید از نخمہ کل

بی ریاضت نیافت کس مقصود — تا نسوزی ترا چہ بید و چہ عود

فی الذی هو مطمئنی و یستقین

باز را چون ز بیشه صید کنند
گردن و هر دو پاش قید کنند

هر دو چشمش سبک فرو دوزند
صید کردن ورا بیاموزند

خوی از عنیا رو عاده باز کند
چشم ازان دیگران فراز کند

امر کے طعمه را شود راضی
یاد ناورد طعمهٔ ماضی

بازدارش ز خود پیاده کند
گوشهٔ چشم او کشاده کند

تا همه بازدار را بیند
خلق بر بازدار نگزیند

زو ستاند همه طعام و شراب
نشود دیگرش مان بی او در خواب

بعد ازان برگشایدش یک چشم
برضا بنگرد هر دو بی خشم

از سر رسم و عاده برخیزد
باد گر کس بطبع نامیزد

بزم و دست ملوک را شاید
صید گه را بدو بیاراید

چون ریاضت بنافت وحشی ماند
هر که دیدش ز پیش خویش براند

دیگران تا مخالفت تو نمایند
واندرین ره زبانت ماش وار

شرط آن کو همه طعام و شراب
از سبب ستد نه از اسباب

رو ریاضت کش ار رت باید ناز
ورنه راه جحیم را می ساز

فی العوام اولئک کالانعام بل هم اضل

کرّه را که شد سه سال تمام — رایضش در کشد بزین و لگام
مرورا در جهند بفر هنجد — تو سنی از تنش بیا هنجد
کرّه را بر لگام رام کنند — نام او اسپ خوش لگام کنند
بارگیر ملوک را شاید — بزر و زیور شش بیاراید
چون ندید این ریاضت درخور — باشد آن کرّه از خری کمتر
بابت بار آسیا باشد — دائم از بار در عنا باشد
گاه بار جهود و گه ترسا — میکشد در عنا و رنج و بلا
آدمی نیز کش ریاضت نیست — پیش دانا ورا فضیلت نیست
علف دوزخست و تر سانست — با حجر در جحیم یکسانست
مرورا هست جای خوش هر اس — خوانده در محکمش دوقد الناس
نفس فرمان پذیر فرمانده — عقل قرآن شناس ایمان ده
خرد و جان و صورت مطلق — همه از امر وان و امر ادق
نور خورشید چون بر آب آید — آب از آرام در شتاب آید
عکس خورزاب بر جدار شود — سقف از نقش او نگار شود

آنچنم از عکسِ آفتاب شمار — آن دوم عکس آب بر دیوار
جان مزو بدز بیم مهجوری — خاک درگاه جز بدستوری
آن او بند در مکان و زمان — از کُن امر تا در یچهٔ کاف و نون
گفته از بهر خدمت درگه — امر با عقلها اطیعوا الله
نفس دیده تا بگوید چه — همه چون بنده اند جوینده
سوی آن کفر و دین و دشت و نکوست — که ز دین نقش بندد از غم و پوست
گرچه بی اوت قصد و نیرونه — کار دین بی تو فی و بی او نه
کار دین خود نه سرسری کاریست — دین حق را همیشه بازاریست
دین حق تاج و افسر مرد است — تاج نامرد را چه در خور دست
دین نگهدار تا بملک رسی — ورنه بی دین بدانکه هیچ کسی
راه دین رو که راه دین چو رود — همچو شاخ از برهنگی نه روی
ای خوشا راه دین و امر خدای — از گل تیره رو بر آر دو پای
همه از کار کرد الله دست — نیکبخت آنکسی که آگاه است
در ره جبر و اختیار غدای — بی تو و با تو نیست کار خدای

ذکر کلام الملک العلام فی تسهیل الامر اما قال الله تعالی

جالینوس

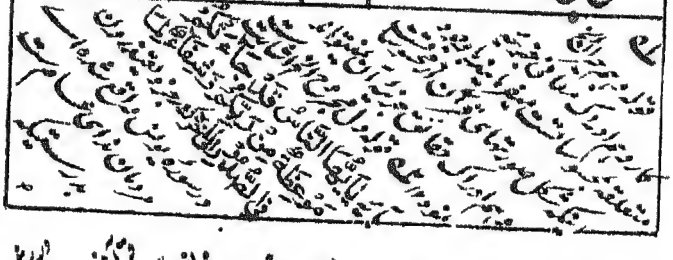
۴۳ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

تتمهٔ این حاشیه از صفحهٔ نهم

قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰى اَنْ يَّاْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَاْتُوْنَ
بِمِثْلِهٖ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيْرًا وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ اَلْقُرْاٰنُ غِنًى لَا فَقْرَ بَعْدَهٗ وَلَا غِنٰى دُوْنَهٗ وَقَالَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ اَلْقُرْاٰنُ هُوَ الدَّوَاءُ مِنْ كُلِّ دَاءٍ اِلَّا الْمَوْتَ

سخنش رازیبں لطافت ظرف | صدمت سوت فی ذرجمت ترف

صفتش در حدوث کی گنجد | بخشش را حدوث کی سنجد
وهم حیران ز شکل صورتهاش | عقل واله ز سِر سورتهاش
مغز و نغز ست حرف صورت او | دلبر و دلفریب صورت او
زور گرفته مقیم قوت و قوت | داده ملک و زاده ملکت
سرّ او بهر حل مشکلها | روح جانها و راحت دلها
دل مجروح را شفا قرآن | درد دلسوز را دوا قرآن
تو کلام خدای را بیشک | گر نه طوطی و حمار و اشک
اصل ایمان و رکن تقوی دان | کان یاقوت و گنج معنی دان
هست قانون حکمت حکما | هست معیار عادت علما
منزهت جانها ستایش اوست | ثنوت عقلها نمایش اوست
آیت او شفای جان سقم | رایتش در دو اندهان شفق
عقل کل را فگنده در شدت | نفس کل را نشانده در عدت



ع

عقل و نفس از نهاد آن عاجز | فصحا از طریق آن عاجز

فی جلال القرآن

هم جلیل است با حجاب جلال | هم دلیل است با نقاب لآل
سخن اوست واضح و واثق | حجت اوست لایح و لائق
در دهان را حروف آب و درج است | چرخ دین را مهر آسمیں برج است
جنت الاعلی نه بهر انست او | از پی عارفانست او
ای ترا از قرائت قرآن | از سر غفلت و ز خصیان
بر زبان از حروف ذوقی نه | در جنان از وقوف شوقی نه
از کمال جلالت و سلطان | هست قرآن بحجت و برهان
از درون شمع منهج سلام | و ز برون خازن عقیده عام
عاقلان را حلاوتی در جان | غافلان را تلاوتی بزبان
بر زبان طرف حروف ذوقی نه | غافل از معنیش کو از پی چه
دهنده روح و حروف قرآن را | چشم جسم این و چشم جان آنرا
نعمت آن ببرده جسم ز گوش | نعمت این بخورده روح ز هوش
بهر نامحرمان ز پیش جمال | بسته از مشک پرده های جلال

پرده و پرده دار را از شاه — نبود دل بهیچ سان آگاه
داند آنکس که دل بصر دارد — پرده از شاه کی خبر دارد
نشد از دور طارم ازرق — عرف اوست تو ناز گیش خلق
نحو و نقش و قرأت و تلوین — از زمین ست تا سر پروین
تو هنوز از کفایت شب و روز — قشر اول چشیده از کوزه
اولین پوست رفت و تلخ بود — دومین چون رسا و سلخ بود
سومین آن حریر زرد و تنک — چارمین مغز آبدار خنک
پنجمین منزلست خانهٔ تو — سنت انبیاست تا نه تو
چون بپنجم روان ببارائی — پس بادل چرا فرود آئی
تو ز قرآن نقاب او دیدی — صرف او را حجاب او دیدی
پیش نااهل چهره نگشاوست — نقش او پیش او براناوست
گر ترا هیچ اهل آن دیدی — این نقاب رقیق بدریدی
مر ترا روی خویش بنمودی — تا روانت بدو بیاسودی
دل مجروح را شفا ز دوست — جان محروم را دوا ز دوست
تن چشد طعم ثقلش از پی رست — جان شناسد که طعم روغن چیست

حس چه بیند مگر که صورت نغز | مغز داند که چیست اندر مغز
صورت سورتش همی خوانی | صفت سیرتش نمیدانی
کم ز مهمانسرائی صحن بدان | خوان قرآن به پیش قرآن خوان
حرف را زان نقاب خود کردست | که ز نامحرمیت در پردست
صورت از بهر روح بیخبرست | تن دگردان که روح خود دگرست
تو همان دیدهٔ ز صورت آن | کاهل صورت ز صورت سلطان
چه شماری حروف را قرآن | چه حدیث حدث کنی با آن
حرف با او اگرچه همخوابه است | بیخبر همچو نقش گرمابه است
که نه بینند همچو بیداران | ذات او خفتگان طراران

فی ذکر سر القرآن

چون نباشد ز محرمان بنهفت | سر قرآن نباشد زبان نداند گفت
سر قرآن خدا نکو داند | زو شنو زانکه خود همو داند
کس بنشناخت جز بدیدهٔ جان | حرف پیمای را ز قرآن خوان
من نگویم و گر چه عثمانی | که تو قرآن همی نکو دانی
هست دنیا بسان تابستان | خلق در وی بسان سرمستان

در بیابان غفلتند همه — مرگ همچون شبان و خلق رمه
واندرین بادیه هوا و هوان — ریگ گرمست همچو آب روان
هست قرآن چو آب سیر ذوقات — تو چو عاصی کشنه در عرصات
حرف و قرآن تو ظرف و آب شمر — آب میخور بظرف در منگر
کان کمین زان نمایدت او طان — که تموزست و مهر در سرطان
زان بماندت نهاد بی روزه — کاب سردست و گاشنه پیروزه
سر قرآن پاک با دل پاک — در رو گوید بصوت اندوهناک
عقل کی شرح و بسط او داند — ذوق او سر سر نکو داند
گرچه نقش سخن نه از سخن ست — بوی یوسف درون پیرهنست
بود در مصر مانده یوسف خوب — بو بکنعان رسیده زی یعقوب
حرف قرآن ز معنی قرآن — همچنان ست کز لباس تو جان
حرف را بر زبان توان راندن — جان قرآن بجان توان خواندن
صدف آمد حروف و قرآن دُر — نشود مائل صدف دل حُر
حرف او گرچه خوب و منقوش ست — کوه از وی بچو عهن منفوش ست
از درون کن سماع موسی و اس — نز برون سوچو زیر موسیقا

جان چو آن خواند لقمه چرب کند | هر که بشنود خرقه ضرب کند
لفظ و آواز و حرف در آیات | چون سه چوبک زنی کاسهای نبات
پوست از چه نه خوب و نغز بود | پوست هم پرده دار مغز بود
حکمت از جنبش تو سر و دید | بی از جهل تو فرو دید
تا درین مرتبی که ترتیب است | تا درین مرکزی که ترکیب است
تا درین عالمی که پر صید است | تا درین مرکزی که پر کید است
ببصر بید بین بدل طوبی | بزبان حرف خوان بدل معنی
بگذر از بهر حرمت قرآن | عقل را پیش نطق او قربان
عقل نبود دلیل اسرارش | عقل عاجز شدست در کارش
تو کنون تا حفاظ غم سازی | نه سزاوار پرده رازی
تو نگشتی بسر او واقف | تر نسیدی هنوز در موقف
تا هوا خواهی و هوا داری | گو دو کی کن نه مرد این کاری
چون جهان هوا خرد بگرفت | میکی محض جای بد بگرفت
دیو بگریخت هم بدو فرخ آز | یافت انگشتری سلیمان باز
شد هزیمت ز سر او شیطان | چه عجب گر رمان شد از قرآن

باش کانگه که صبح دین بدمد | شب وهم و خیال و حس برمد
چون به بینند مر ترا بی عیب | روی پوشیدگان عالم غیب
مر ترا در سرای غیب آرند | پرده از پیش روی برداارند
ستر قرآن ترا چو بنمایند | پرده‌های حروف بگشایند
خاکی اجزای خاک را بینند | پاک باید که پاک را بینند
در رو مانعی که دیو کبر و نید | فهم قرآن ازان دماغ رمید
ز استماع همی بتابد گوش | وز پی ستر سوره نارد هوش
هوش اگر گوشمال حق یابد | ستر قرآن ز سوره دریابد

فی ذکر اعجاز القرآن

ای ز دریا بکف کف آورده | وز ملک صورت صف آورده
مغز دُر زان بدست ناوردی | که بگرد صدف همی گردی
زین صدفهای تیره دست بدار | دُر صافی ز قعر بحر برآر
گهر بی صدف درون بهشت | صدف بی گهر برون کلست
قیمت دُر نه از صدف باشد | تیر را قیمت از هدف باشد
آنکه داند بدید فخر از قعر | بشناسد ز دُر دریا بحر

ع نسخهٔ کهن از اول تا آخر بخط قدیم

ع بعضی نسخ

وانکه بر شطر شط این دریاست — نه سزاوار لو لولاست
سطر قرآن چو شطر ایمانست — که از و راحت دل و جانست
صفت لطف و عزت قرآن — هست بحر محیط عالم جان
قعر او پر ز دُرّ و پر ز گهر — ساحلش پر ز عود و از عنبر
ز و ست از بهر باطن و ظاهر — منشعب علم اول و آخر
پاک شو تا معانی مکنون — آید از پنجرهٔ حروف برون
تا برون ناید از حدث انسان — کی برون آید از غروف قرآن
تا تو باشی ز نقش خود محجوب — با تو و عقل تو چه زشت و چه خوب
نشود دل ز حرف قرآن به — نشود بز به بیچ بیچی فربه
نکند خیره زودی و دیری — آب در خواب تشنه را سیری
تو که در بند کلک و انقاسی — چهره را از نقاب نشناسی
نبود خاصه در جهان سخن — رنگ و بوی سخن چو جان سخن
چون قدم در نهی دران اقلیم — کندت ابجد و فا تعلیم
چون بخوانی تو ابجد دین را — آب و جد دان تو شمس و پرین را
سیرت صادقان چنین باشد — ابجد عاشقان همین باشد

پرده روی روز تاریکست — انظم این نکته سخت باریکست
گر همی گنج دولت باید و جان — آیتی زو بجان و دل برخوان
تا در و گوهر یقین یابی — تا در و کیمیای دین یابی
تا بیابی تو درج دُرّ یتیم — تا بدانی تو زر ناب از سیم
در جهان چیست سرّ ربانی — در میان چیست رمز روحانی
تا نماید بتو چو مهر و چو ماه — روی خوب خود از نقاب سیاه
چون عروسی که از نقاب نمک — بدر آید لطیف و روح سبک

فی هدایة القرآن

رهبرست او و عاشقان راهی — رسنست او و غافلان چاهی
در بن چاه جانت را وطنست — نور قرآن بسوی آن رسنست
خیز و خود در ارس بچنگ آور — تا بیابی نجات خویش مگر
ورنه گشتی بقعر چاه هلاک — آب و بادت دهد یا آتش خاک
تو چو یوسف بچاهی از شیطان — جبرئیل بشری و کین قرآن
گر همی یوسفیت باید و چاه — چنگ در روی زن و بر آی از چاه
راه مردان ز من بدان و ازان — تا بدان آب جان بدست آرند

تو رسن را هی بدان سازی | تا کنی بهر نان رسن بازی
کس ندانند و حرف از قرآن | با چنین دیده در هزار قران
دست عقلت چو چرخ گردانست | پای بندِ دولت تن و جانست
گر ترا تخت و تاج باید و جاه | چه نشینی مقیم در بن چاه
یوسف تو بچاه در ماندست | دل تو سورهٔ سفه خواندست
رسن از زور و ساز و دلو از آه | یوسف خویش را برآر از چاه

فی غرة القرآن انتهی کیست بالاعشار و الاخماس

بهر یک مشت کودک از وسواس | نامش اعشار کرده و اخماس
کرده منسوخ حکم هر ناسخ | نشده در علوم آن راسخ
متشابه ترا شده محکم | کرده بر محکمش معوّل کم
تو رها کرده نور فرقان را | وز پی عامه صورت آن را
ساخته دست موزهٔ سالوس | بهر یک من جو و دو کاسه سبوس
گه سر و دوش کنی و گاه مشل | گاه سازی از و سلاح جدل
گه زنی در همش به بی ادبی | گه شمارش کنی به بوالعجبی
گه کنی بر قیاس خود تاویل | گه کنی حکم را بران تحویل

گه ز پایانش سر بر نی بخیال | گه ز رونش کنی برون بمحال
گه برای خودش کنی تفسیر | گه بعلم خودش کنی تقریر
مے نکردی مگر به پیغاره | گرد صنعت و قهای سیپاره
گاه گوئی رفیق جاهل را | یا نه کز پاس بات کاهل را
گه نویسم ترا یکے تعویذ | پاک دارای جوان مدار پلید
لیک هدیه بگاه می باید | خون مرغ سیاه می باید
این همه حیله بهر یکدو درم | شام یا چاشتی ز بهر شکم
عمر برداده بخیره ببادم | من چه گویم بروکه شرمت باد
در یکی مسجدی خزی بهوس | خلق پر باد و تهیجنهای وجرس
زین هوس شرم شرع و دینت باد | یا خر و یا اجل قرینت باد
با چنین خود فضل و فر هنگت | شرم بادت که نیست خود ننگت

فی حجة الکلام

باشد تا روز عرض با یزدان | گله جان تو کند قرآن
تو بدین ماحل مصدق تو | چند باطل کشید از حق تو
وید ای گر نگار میدانی | آفتکار اچنانکه پنهانی

شب و روزم بخواند با فریاد — داد یک حرف من بصدق ندا

حق نکو و معانی و اعراب — زو ندیدم بصدق در محراب

معجزه در سرود نیک آید — جامهٔ غم کهود نیک آید

چند گویی لاف زد بدعوی ما — پس ندانست قدر سعی ما

بجز از گفت و گوی و دمدمه — نیست گوشی نصیب این همه

سوی میدان خاص نشناخت — روی ما از نقاب بانشناخت

بر سر کوی ما بزشت و نکو — سگ آمد کسی نیامد از او

عقل و جان را بقول من نسپرد — سوی رای و هوای خویشتن برد

گه به تیغ هوا بخست مرا — گاه بر دام نفس بست مرا

گه بسوی شراب اندر ما — گه بر ادسرود خواند مرا

گه بخواندی مرا براه مجاز — خیره بگشاده چون خزان آواز

گه شکستی چو چوب راسکنه — سر و روی حروف از شکنه

گه چو قوال که ده از نغمه — متفرق حروف هم از زمه

ای مدبر زمدبری چنین — خواهم انصاف تو بیوم الدین

در سرای مجاز از سر ناز — گه ببازار رگاه و گه بنماز

گوئی

ل فرزگ شکنه

ع شکنهٔ اول

باین معنی کسور

او زار رود گوی

کبان چوب را

۱۷۲ آ

صدق تکنه

جلوه کردی براه اعجازی | گه بحرفی و گه بآوازی

فی حلاوۃ القرآن

کی چشی طعم و لذت قرآن | چون زبان بردی و نبردی جان
از در تن بمنظر جان آے | تماشای باغ قرآن آے
تا بجان تو ہمه نیاید | انچه بود انچه هست انچه آید
تر و خشک جهان درون و برون | انچه موجود شد بکن فیکون
حکمهائی که گشت از و محکوم | همه گردد ترا از و معلوم
بشنوانند ترا صفات خدائے | گشته پیشت بصدق قصه سرائے
مستمع چون کند سماع کلام | گیرد ش نطق مدحی بر اندام
تا به بینی بدیده اخلاص | چون بخوانی تو سورۃ الاخلاص
سورتی همچو سرو و نا تفرے | نظم او چون بنفشه بطرے
نصب و فرش چو عرش و چون کرسی | گر تو از هم شدے خبر پرسے
جزو و جزم وی از طریق قدم | لوح محفوظ و سیر سن قلم
حرفها بال روح و پرده نور | نقطها خال مشک بر رخ نور
اینچنین در نگر بصورت او | تا بدانی تو سر سورت او

پاکان

تا الف را درون رای آرد | با وتا را بزیر پای آرد
تا فرو شد بجای جان و خرد | یوسف خوب را بشهر وه بد
زانکه در کوی عشق وصدت و ننگ | بیش ازین قیمتی نیارد رنگ
بوتهٔ شهوت امتحانش کند | پس ازان با مجورزه کارش کند
پس دگر باره بوتهٔ سازد | تا در و غل و غشش بگدازد
پس چو خویش کند فرو سازد | پس بدو تاج او بیاراید
هر ملک را که عدل و دین باشد | افسر و تاج او چنین باشد
سخنی کز تو گشت آلوده | گرچه نیکو درست هست بیهوده
باد اگرچه خوش آید و دلکش | بر حدث بگذرد و نباشد خوش

فی ذکر کشف القرآن

مرجب را بامر یزدانش | بس نه مجبور کرد قرآنش
پس ز انوی حیرتش بنشاند | لایمسه جز مبردود دستش خواند

مقرری زاهدازپی یکدانگ — همچو قمری دو مغزه دارد بانگ
قول باری شنو هم از باری — که مجابست صنعت قاری
مرد عارف سخن ز حق شنود — لاجرم در اشتیاق کم غنود
طبع قوال را زبون باشد — عشق را مطرب از درون باشد
در دل نفس نه برخ خال — که خیالت نشان دهد از حال
با خیال لطیف گوید راز — شکن و پیچ و قصه در آواز
هر چه آواز و نقش و آوازه است — خانه شان از برون دروازه است
هیچ معنیتی اگر در بانگ — بلبلی بنده نیستی بد و دنگ
دل ز معنی طلب نه حرف مجوی — که نیابی ز نقش عنبر بوی
عدد قی دان درین سرای مجاز — چشم را رنگ و گوش را آواز
مجلس روح جای بی کوشیست — واندر انجا سماع خاموشیست
کی سوی عشق دیدنی باشد — لذتی کان چشیدنی باشد
طبع را از غنا مگردان شاد — کز غنا جز غنا نیاید یاد
یار کو بر سر پل آمد یار — تو مر او را ز آب دور مدار
یا بآبش فرو بر از سر کین — یا بخاکش سپار و خوش بنشین

فصل در بیان معرفت نفس و معرفت باری

هر چه در عشق نیک و هر چه بد است — بار حکمش خرید زان از خود است

هر چه صورت دهد بآتش ده — ناله زار در دل خوش نه

چون برون ناله آید از دل خویش — پای او گیر و سوی دوزخ کش

می ندانی خبر تو ای ناشناس — که بصد بند و حیلت و ریواس

آن همه دیو نفس در تو دمد — تا ز تو عقل و هوش تو برمد

ای درین بادیه پر از صیاد — عمر را عمر خوانده شرمت باد

راه دین صنعت و عبارت نیست — نحو و تصریف و استعارت نیست

این صفات از کلام حق دور است — همچو قرآن چو دُر منثور است

ناگهی باشد ای مسلمانان — که شود سوی آسمان قرآن

گرچه ماندست نزد ما نانش — نیست مانده شروع و احکامش

فی استماع القرآن

در طریقی که شرط جان سپریست — نغرهٔ بهیده خری و تریست

مرد دانا بجان سماع کند — حرف و ظرفش همه وداع کند

جان از و حفظ خویش برگیرد — کار با جملگی ز سر گیرد

با مرید جوان سرود و شوق — همچنان دان که مرد عاشق و دوست

حال کان از مجال وزرق بود | همچو فرعون و بانگ غرق بود
بانگ او حال غرق سوز نکرد | آتش آشتیش دود نکرد
هر که در مجلسی سه بانگ کند | وان کز اندیشه دود دانگ کند
ورنه آه مرید عشق الفخ | همچو ماریست خفته بر سر گنج
اژدها گرد گنج بر خیزد | منزه کاهش آتش انگیزد
کگلخ اندر فقیر چیست خری | چک چک اندر چراغ چیست تری
آب در روغن چو در هم آمیزد | نور در صفور روغن آویزد
لقمه چرب روغن ز پیش مگیرد | نم بیگانه بانگ در گیرد
آه رعنائی طبیعت تست | راه بینائی شریعت تست
آئینه روشن ست راه شما | پرده آینه ست آه شما

التمثیل فی خلقة آدم و عیسی بن مریم علیهما السلام

پدر آدم اندرین عالم | هست اوّل دم که زاده مریم

تن که تن شد ز رنگ آدم شد — جان که جان شد ز بوی آدم شد

هر کرا آن دم ست آدم اوست — وان که او نیست نقش عالم اوست

آدم آندم که از قدر دریافت — دل خبر یافت سوی جان بشتافت

کز زمین دم خبر چگونه دهی — گفت هستم ز جام و جامه مستی

جامه و جام ما مستی زانست — لیک گردانمایه سیخت ارزانست

همه خواهی که باشی او را باش — بر او سوی خویش هیچ مباش

بر پریده ز وام ناسوتی — در خزیده بدار لاهوتی

دیده و خطها می خطهٔ ملکوت — همچو عیسی بدیدهٔ لاهوت

آنکه در بند این جهان آویخت — سود کرد از لشکرش بگریخت

کاین جهانی ست مایهٔ غم و رنج — خوانده عاقل ورا سرای سپنج

رهبرت باد بهر صورت و جان — این جهان عقل و آنجهان ایمان

خنک آنکس که عقل رهبر اوست — هر دو عالم بطوع چاکر اوست

خنک آنکس که نقش خویش شکست — نه کس او را نه او کسی را جست

خویشتن را یکی مخوان در ده — کان یکیئی که هیچ ازان یک نه

همچو نقش زیاد بهر پسیچ — بسوی خود یکی و آن یک هیچ

تو یکینی ولیک هم ز عداد — نام داری و بس چو نقش بباد
چون درآمد وصال را حاله — سر دلاله گفت و گوی دلال
گرچه دلاله بهر کاری ست — گاه خلوت ترا گرانبار ست
زانکه باشد ز روی عقل و نظر — دو هزیمت بوقت خود سه ظفر
پس تو ای بوالفضول باغاری — چون درین ره دو بر پل و غاری

ذکر الانبیاء خیر من حدیث الجمّاز

انبیا راستان دین بودند — خلق را راه راست بنمودند
چون بغرب فنا فرو رفتند — باز خود کامگان بر آشفتند
پرده‌ها بست ظلمت از شب شرک — بوسها داد کفر بر لب شرک
این چلیپا چو شاخ گل در دست — وان چو نیلوفر آفتاب پرست
این صنم کرده سال و مه معبود — وان خدا مانده از همه مقصود
این شمرده ز جهل بی برهان — بدتر از دیو و نیکی از یزدان
خاک پاشان آتش آشامان — آب کوبان باد آرامان
این چو بادیه ز مغز عقل تهی — وان چو نکبا ز سر عمامه رهی
این وثن را خدای خود خوانده — وان شمن وار دین برافشانده

این یکے سحر و آن دگر شعبدہ
این یکی در امید و آن در بیم

ہمہ ناخوب سیرتان بودند
ہمہ اعمے بصیرتان بودند

عام قانع شدہ بریں و دیں
خاص مشغول در نشیمن دیں

دین حق روی خود نہان کردہ
ہر یکے دین بدعیان کردہ

بدعت و شرک پر برآوردہ
زندقہ جملہ سر برآوردہ

این بتلقین ہر زہ در بندند
وان بتخییل بیہودہ خرسندند

گوش سر شان ہوس شنودہ ز دیو
ہذیان شان ہدی نمودہ ز دیو

شدہ نزدیک عام و دانشمند
سفہ و غیبت و فضولی پند

خاص در بند شہوت و لذات
عام در بند ہزل و ترہات

مندرس گشتہ علم دین احمد
ہمگان ژاژ خای و ہرزہ درا

حرف خود بستہ در بہانہ علم
عقل پوشیدہ در میانہ علم

راستیہا زبیم بندد طلسم
روی پوشیدہ چون الف در بسم

خاصگان چون بخانہ بار شدند
عامہ ہم با سر مجاز شدند

آن یکی رفتہ بر رہ موسے
وان دگر مقتدی او عیسے

کیش زردشتی آشکارہ شد
پردہ رسم پارہ پارہ شد

در بیان اول مصنف قبل از ہجرت

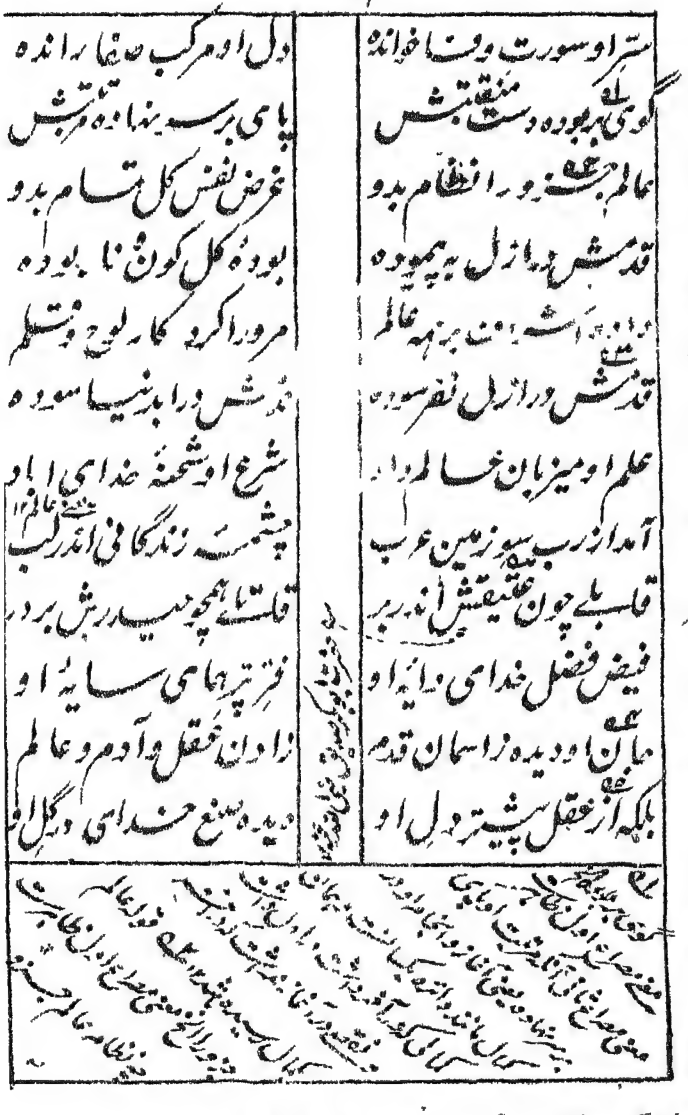
۱۸۰

ملک توران و ملکت ایران — شده از جور یکدگر ویران
حبشه تا حنت سوی یثرب — فیل با ابرهه زمزم هر چه
خانهٔ کعبه گشته بتخانه — بگرفته بغصب بیگانه
عتبه و شیبه و لعین بوجهل — یک جهان پر ز ناکس و نااهل
عالمی پر سباع و دیو و ستور — صد هزاران ره و چه و همه کور
بر چپ و راست غول پیش نهنگ — راهبر گشته کور و همره لنگ
خفتهٔ جهل را ز پر خوابی — کژدم حق کرده ذبان بی
پر جهالت جهان و پر نیرنگ — بر خردمند راه دین شده تنگ
بانگ برداشته سحرگاهان — سگ و خر در جهان گمراهان
ای سنائی چو بر گرفتی کلک — دُر معنی کشیدی اندر سلک
چون بگفتی ثنای حق اول — پس بگو نعت احمد مرسل
چون ز توحید گفته شد طرفی — گفت خواهم ز انبیا شرفی
خاصه نعت رسول باز پسین — آن ز پیغمبران بهین و گزین
احمد مرسل آن چراغ جهان — رحمت عالم آشکار و نهان

الباب الثانی فی فضیلة نبینا محمد صلی الله علیه وآله وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَفِي مِعْرَاجِهِ وَفِي بِدَايَةِ ذَاتِهِ وَبَدْءِ شَأْنِهِ
فِي مَنْقَبَتِهِ وَحُسْنِ خُلُقِهِ وَكَرَامَتِهِ وَانْشِرَاحِ صَدْرِهِ وَمَشْيَتِهِ
وَاتِّبَاعِهِ وَبَعْثِهِ وَإِرْسَالِهِ وَفِي الصَّلٰوةِ عَلَيْهِ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى
إِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يٰٓأَيُّهَا الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى وَمَا
أَرْسَلْنٰكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَنَا سَيِّدُ وُلْدِ اٰدَمَ وَلَا فَخْرَ وَاٰدَمُ وَمَنْ دُوْنَهُ تَحْتَ لِوَائِي يَوْمَ الْقِيٰمَةِ وَلَا فَخْرَ

آمد اندر جہان جان ہر کس	جان جانہا محمد آمد و بس
چون بخندید بر سپہر جلے	آفتاب سعادت ازلے
آن سپہرش چہ بارگاہ ازل	آفتابش کہ احمد مرسل



گفته او را بوقت وحی و جبل — جبرئیل امین ولا التعجل

بوده چون نقش صورت خویش — ماجراهای غیب در پیش

هست گردیده ز نور و لطف گلش — شرق و غرب ازل درون دلش

آدم انگه که سمت جان داشت — پای در منش بر کریبان داشت

فی معراجه صلوات الله وسلامه علیه

بر نهاده ز بهر تاج قدم — پای بر فرق عالم و آدم

چون بدین جایگه سفر کرده | خاک آنجای با خود آورده
خورده با آب پاک بنشسته | زاب گردش چو آسمان شسته
خاک او بوده زاب تجریدش | سفر دل مقام توحیدش
باد بد قصد جانش ناکرده | آب غربت زیانش ناکرده
سیل نامد نهال کن ترازو | مرغ نامد قفس شکن ترازو
همتش الرفیق الاعلی جوی | غربتش لانبیّ بعدی گوی
شیخ را ساز نور داده چو شاب | خاک را آبروی داده چو آب
او و را بنده بود او سر جند | همه عالم زپای او مسجد

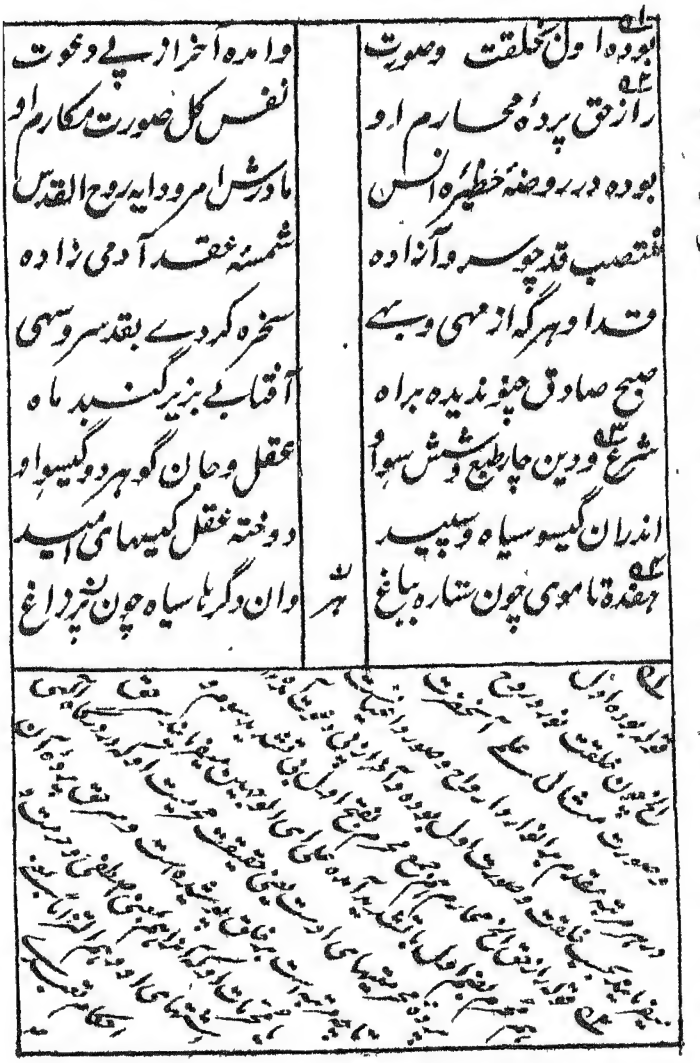
فی فضیلته علی سائر الانبیاء علیهم السلام

خلق او از نفیس تر ترکیب	عرق او از شریف تر منصب
از همه انبیا بجنبش لب	یکتن ست و همه ست این عجب
هم عرب هم عجم مسخر او	لقمه خواهان رحمت از درا
در جهانی فگنده آوازه	با خود آورده سنتی تازه
گشته اویان خلق زسیرت او	نیست ادراک بر بصیرت ا
رشته قومی برای حق جویان	اند قومی زخوی خوش گویان
تیغ و قرآن ور است معجز	نشود شرع او خلق هر گ
او چو موسی علی ورا هارون	هر دو یکرنگ از درون و برون
او مدینه علوم و باب علی	او خدا را نبی علیش ولی

هر که از در در آمده بر او | تاج زد فی نهاده بر سر او
از پی خود نه از برای سجود | صدر او آب کعبه برده ز جود
خاتم شرع و خاتمت در فرم | صدق الله بشته بر خاتم
از پی صورت دل و جانش | پیش حکم و خطاب فرمانش
نفس پر چشم همچو نرگس تر | عقل پر گوش همچو سیسنبر

فی بدایة ذاته علیه السلام

آدم از نار در عدم زاده | او چراغی بدو فرستاده
غیب یزدان نهاده در دل او | آب حیوان بشته در گل او
دیدهٔ او بگاه منزل خواب | تا سوی عرش بر گرفته حجاب
جان او بوده در طریقت حق | گوهر حضرت حقیقت حق
رحمت آب و گل درین عالم | رحمتش نام کرده فضل قدم
قدر شبهای قدر از گل او | روز روز قیامت از دل او
حلقه حلقها بحلقهٔ موی | شحنهٔ شرعها بصفحهٔ روی
غرض کن ز حکم در ازل او | اول الفکر آخر العمل او



لون او ماه را چو گل کرده‌ی — بوی او مشک را خجل کرده‌ی

خلق خلق از برای طوق فرش — خلق خلق نسیم خاک درش

فرش نو بار فرع او گشته — عرش مقلوب شرع او گشته

بوده همزاد با ازل سبش — گشته همراز با ابد ادبش

دیده از چشم دل بنور احد — از دریچه ازل سرای ابد

کرده از بر بکتب فرد وی — سورهٔ سیرت جوانمردی

من نگویم که غیبدان بود او — گرچه از چشمها نهان بود او

غیبدان در شیمه کن و مکان — نیست جز خالق مکین و مکان

باش بوقت نشر حکم — گفت لو تعلمون ما اعلم

زانکه بمود حق بجان و دلش — رمزهای حقیقت ازلش

طینتش ز نیت جهان آمد — ساعتش ساعت روان آمد

شرع او چون نشست بر عیوق — شد گسسته عنان عزیعوق

چون زبان را بنامه کرد روان — تا شود کسری آرمیده روان

بشقاوت چو رشد کرد رها — از سعادت بعنی بماند جدا

چونکه عینش فتاد بر عنوان — زهر شد نوش جان نوشروان

۱۹۳

شد ز تابش نشانه کسری — سر ایوان طارم کسری
پای کوبان عروس عشق ازل — سر نگون او فتاده لات و هبل
داده داد شش همه خلائق را — عز معشوق و ذل عاشق را
رفته از اقتدا ش تا عیوق — زشت و نیکو ولاحق و مسبوق
پادشا بر جهان آدم اوست — پارسا سوی ملک اعظم اوست
ملک تن را خرابی از کنش — ملک جان را عمارت از دنش
جزع و لعلش ز بهر عز و شرف — گوشها کرده همچو گوش صدف
روز تار و شفت و شب سیمت — ز الف و رویش شفیع هر گنهت
از پی زقه دادن از لب او — وز پی زاد راه مرکب او
عقل کل بوده در دبستانش — نفس کل گاهواره جنبانش
دیو را بوده روز بد رو چنین — صورت سورة متعوذتین

فی کرامتہ علیہ السلام

گر ملک دیو شد گه آدم — دیو در عهد او ملک شد هم
نور بیننده در گوینده — جز از ان دل ندیده جوینده
هیچ سائل نخشندی و نخشم — لا در ابروی او ندیده بخشم

سال ۱۹۸۴
عکس از نسخه خطی

فی اتباعہ علیہ السلام

خرد و جان او بہر دو سرائے — واسطہ در میان خلق و خدائے
حرف کاغذ ہمی سیاہ کند — کی دل تیرہ را چو ماہ کند
آن بنان کو میان ماہ زدے — کی دم از خامۂ سیاہ زدے
ضرب کردی میان ماہ تمام — کی شدی بارگیر خامۂ خام
آن بنانی کہ کردمہ بدو نیم — کی کشیدی ز خامہ حلقۂ میم
آنکہ ہر حرف را دلش بظرف — کی شدی در زمانہ پیشۂ حرف
آنکہ شب را سپید موی کند — کی سخن را سیاہ روی کند
کی توان دید نور جان نبی — از دریچہ مشبک جنبی
کہ شد اندر کش از بلندی نور — از ز جا جی و از جلیدی دور
آدمی زندہ اند از جانش — انبیا گشتہ اند مہمانش
او ہمہ است از جلال با مایار — ہمچو جان در تن و یکی ز شمار
چون فرو تاخت ز آسمان قدم — فلک المستقیم زیر قدم
آتش کسری از تفش بگریخت — جان خود زیر پای اسپش ریخت
پیش شاخی کہ نور بار آورد — نار زردشت جان نثار آورد
خدمتش را ز بارگاہ بلند — خواجہ بر سدرہ شد جلاجل بند

گرچو موسی بسوی نیل شدی
نیل چون پر جبرئیل شدے

اندر آمد بخوشدلی عاطر
منسخت علم غیب در خاطر

مصلحت را ز بهر عالم داد
هر چه کوشش شد زبانش داد

چرخ تا شد جدا ز گوهر او ہے
هست آزاد انگاه باز گوهر جوے

آسمان از جمال او ز زمین
خاک بیزی شد ست گوهر چین

نطق او هر چه در عقول نهاد
بروح بر دیده قبول نهاد

یک سخن زو د عالمی معنے
یک نظر زو د یک جهان تقوی

نام او هم تگ ست با تقدیر
کام او همره ست با تیسیر

وصف او در دهن بزبان دارد
یاد او آب در دهان دارد

شرف شد از زهد اتیش کبری ہے
قدر ہی شد بعی او جبے

خلق او آمد از نکو عهدی
روح عیسی و قاب مهدی

یافته دین حق بدو تعظیم
خلق او را خدای نوانده عظیم

چون در آمد صدف بگوهر نزل
پر گهر شد دهان علم و عمل

دین بدو یافت بینت و رونق
زانکه زو یافت خلق راه سبق

رهروان را ز اصحاب ستار
آنکه دق نار بود شد دین آر

مهرش او در سینه ابداده نوید | لطفش ابلیس را انگیزه نمید
سایه پروردگان پرده غیب | از پی رشک و شک و شبهت و ریب
رفته زو بر عطا چو چرخ کبود | تا بگردون در آفتاب فرود
ذوق و شوقش نیک و بد کوتاه | چشم جمش نه روح و نه روح آگاه
همه خلق و وفا و بسط و فرح | شرح این نعتها الم نشرح

فی انشراح صدره علیه السلام

سینهٔ او کشاده روح نخست | هر چه جز پاک دید پاک نشست
وز ربود اشت درد مان از وی | در ز بکشاد همچنان از وی
سینه را که حق حکم باشد | وز ربکشادنش چه کم باشد
بهر آن تا کند درین بنیاد | چون رنو بیند از رنو گرید
از پی جبر ئیل گشت درست | آن جراحت بامر ایزد چست
دل او بودی از خیانت پاک | چون ز اشکال هند شخته خاک
رقم اوست قسمت جان را | شخته خاک امر یزدان را
انبیا گر چه محتشم بودند | هر یکی صفر آن رقم بودند
پیش بودند نز پی دو نیش | پیش بودند بهر افزو ومیش

گر بیه پیش از و بیش از بین جهت — جبتی صفر بیشه رستم ست
بان یکی فرع او و هفت ندیم — او یکی شرع او و هفت اسلیم
شور نبی انگیخت ظاهر و معلوم — بیش از بوم و بام کلب الروم
همچو پیکان سوی سه نیکان — پر بر آورده تیر بی پیکان
بهر پیکان تیر شش از تعلیم — نقش داده حق کتاب کریم
گفت دیدم بهشت ها و وی را — سدره و عرش و لوح و طوبی را
دیدم از دل بدیده لاهوت — در جوامع همه جوامع ملکوت
الف فرد و تا پسندیدم — قهر زندان عدل هم دیدم
هر چه بکنون غیب حضرت بود — بکم از ساعتی مرا بنمود
دانه آنکو دلش ز ریبه نهیست — کین همه غیب عالم علویست
واسطه کیست پیش پرده سرای — جز از و در میان خلق و خدای
گر شریف اندر و کرم و ضیع — همه

ذکر محاسن اخلاقیه

نور کز خلق او مصور شد — چشمه آفتاب و کوثر شد
پیش آن مقتدی رحمانی — عقل با خضر شد دبستانی

بکلب الروم موسوم ساخته اند
معنی بیت ثانی اگر نخوانند چنین باشد تا کور رسول صلی الله علیه و آله وسلم با تنه شاطران بسته
چشت دان سیه ابلیس کو بکلبان
کمونان و مقران دست بشته
بحسب بلاغ رسالت کیان
عده اصحابه موربوا کلبة الروم

قدم صدق یافت نقل از وے | از عقیلات برست عقل از وے
چون در آمد بمرکز سفلی | گفت دین را هنوز تو طفلی
وایگی کرد دین یزدان را | تا بپرورد نور ایمان را
پیش او گوش گشته عقل همه | پس از و فاش گشته نقل همه
هر مصالح که مصطفے فرمود | عقل و اند که گوش باید بود
عقل و پیش حکم اوست رهی | زانکه زو یافت عقل و دیهے
عقل و یکتب هدایت اوست | زیرکی عقل از بدایت اوست
کرده مهمان زبیم گمراهے | عقل کل را بامر الله
عقل داد و دوار در محراب | پیشش او خیر را کیا و اناب
پیش او عقل قد خمیده رود | تو بپای آئی او بدیده رود
نقل جان ساز هر چه شد نقل | که بایمان رسی بحق نه بعقل
رهنمای تو نور ایمانست | عقل در کار خویش حیرانست
عقل تو در مراتب دل و تن | زندگانی دهست مردان کن
عقل خود کار سر سری نکند | لیک با دین برابری نکند
عقل و فرمان کشیدنی باشد | عشق و ایمان چشیدنی باشد

این دو بیرون عقل و جان خیزد | این برآن آن برین نیامیزد
شرع او روح عقل و عاقلیست | رای تو یار دیو نفسانیست
چون سبران بهر چشم زخم بزن | رای پیش شرع او گردن
هر کجا شرع روی خویش نمود | رای در گردشم او فرسود
هست با شرع کار رای قیاس | همچو پیش کلام حق وسواس
را با شرع آنکه نفس اسوزد | رای عقل آنکه شعله افروزد

وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِيْنَ

چون تو بیماری از هوا و هوس | رحمة العالمین طبیب تو بس
هر کرا از کمال مایه بود | خرد مصطفاش دایه بود
بست دیوار بهر منت را | سیرت او سرای سنت را
گر ندا آیدای هوا کوشان | بشنوید این سخن ز خاموشان
تا بگوید از زبان خرد | هر که دل دارد امر بخرد
کاندرین کلبه پرانکوران | واندرین کارگاه مزدوران
ادب او به از خصال شما | خرد او به از کمال شما
او دلیل تو بس تو راه مجوی | او زبان تو بس تو یافه مگوی

وہم و ہوس و خیال رہبر تست | زان ہمیشہ مقام تو بر تست
مرد ہمت نہ مرد نہمت باش | چون پیمبر نہ زامت باش
سخن او برد ترا بہ بہشت | ادب او رہاندت ز کشت
پی او گیر تا سری گردے | خرزی زود جوہری گردے
جان فدی کن تو در متابعتش | گر نداری سر معاتبتش
سوی حق بی رکیب مصطفوی | نرسد پایت ار چہ پیش بدوی
تا قدم بر سر فلک نزنی | با وی انگشت در نمک نزنی
شرع می ساقی شراب ویست | دیدہ نقاش آفتاب ویست
ہر چہ او گفت امر مطلق دان | و انچہ او کرد کردہ حق دان
قول او ختم دان تو چون قرآن | لفظ او جزم دان تو چون فرمان
دل پر درد را کہ نیر و نیست | ہیچ تیمار دار چون او نیست
از کرم نز ہوا و نز ہوسے | مہربان تر ز تست بر تو بسے
بر تو از نفس تو رحیم تر ست | در شفاعت از ان کریم تر ست
سوی جان پلید کی پوید | ہست او پاک پاک را جوید
پاک شو پاک رستی از دوزخ | کو رہاند ترا ازان برزخ

باز آن کز حرام دارد خور — دوزخ او را ز خلد اولے تر

گر تو خواهی که گردی او را یار — از حرام و سفاح دست بدار

در رحیم دمی ای سلامت جوے — شرم دار از حرام دست بشوی

نہ خدای جہان باہل نفس — گفت مولای مومنانم بس

تو کہ جز در غم قنینہ نۂ — سینہ کم کن کہ پاک سینہ نۂ

سینہ را کہ سنت آراید — دل آن سینہ شرع را شاید

سینہ و دل کہ جای عنی باشد — خانۂ دیو و خنیک می باشد

ای فرومانده زار و خوار و خجل — در جحیم تن و جہنم دل

غضبت گہ فرو برد بہ حجیم — گہ دہد شہوتت شراب حمیم

گہ کشد شیر کبر و خوک نیاز — گہ زند مار حقد و کژدم آز

گہ شرار غضب شود باشیر — گہ کشد فقل و بخش ترا بسعیر

در تنگن بوم بام قلب سلیم — بکلاے و در گذر ز کلیم

در دوزخ فراز کردہ و پس — می پزی در بہشت دیگ ہوس

از برون سوتنت ز غفلت شاد — وز درون عقل و جانت با فریاد

مصطفے بر کنارۂ بر زخ — روی آوختست در دوزخ

تا رہاند ترا ز دوزخ زشت — پس رساند ترا بصحن بہشت

گر ترا دیدہ ہست و بینائی — چون ز دوزخ سبک بروں نائی

سنتِ او بر دو است ہین برخیز — در برِ وای محمدی آویز

کآسمانست احمد مرسل — اولش آخر آخرش اول

آمنش چو قطرۂ باران — کاول و آخرش بود چو میان

دایۂ جان بجز وی خوانش — ذکر را ز ایزدی دانش

اندرین کارگاہ کون و فساد — کار و بارش وی و بود فقر و جہاد

چون نیم مرد فرش ایوانش — من غلام غلام دربانش

با حسابم خوش از فلک لگم اوست — من غلام سقر چو مالکم اوست

مالک ملک و دین مجو داد ست او — ہر چہ بایست داد داد ست او

تا مرادانش ست و دین دارم — دامنش بر ز دست نگذارم

پی او گیرم و سرے گردم — بر سر شرعش افسرے گردم

فی الصلوات علیہ

تا بحشرای دل رشنا گفتی — ہمہ گفتی چو مصطفےٰ گفتی

نام او بردی از جہان مندیش — حور و غلمان کنان فتح آیند پیش

دوزخ از نام او رمد چو نان | که ز لاحول لعنتی شیطان
هر چه دانی در آیت او دان | وانچه یابی عنایت او دان
عقل از آن نامدار مشهورست | که درین کارگاه مزدورست
جان از آن در مقام عز و بقاست | که از آن روی در سپید لقاست
جان که آن روی را نخواهد دید | نیست جان بلکه پاره گین پلید
خاک او باش و پادشاهی کن | آن او باش و هر چه خواهی کن
گانکه او خاک نیست بر در او | گر فرشتست خاک بر سر او
عقل چون بر دو شخص او را نام | نفس کلی کشد زبان در کام
عقل کل بی بهاش چیز نشد | تا نشد خاکرش عزیز نشد
زین در ار هیچ عقل نگریزد | همچو پروانه اش فلک نسوزد
عقل و جان را مدد ولایت احمد | از بقا ساختند جیش ابد
جوهرش چون زمکان کان کنست | در کمرگاه آسمان زد دست
تا ز آسمان گرچه بر فراز نشد | تا ز مسمایش نکرد باز نشد
که در آمد بجز محمد حر | از جهان تهی بعالم پر
کیست جبروی بگو شفیع رسل | بر سر جسر نار و بر سر پل

گفته اند در گوش جاش جانب بار
کای شهنشه سر از گلیم برآر

پنج نوبت زدند بر عرشت
ساختند از جهان جان فرشت

فرش را در جهان جان گستر
عرش چون فرش زیر پای آور

فی بدء وشانه علیه السلام

انبیا از آسمان پیاده دست تا
ور دو ساده بسوی ساده شدند

از پی مخجلت آدم از دل و جان
بر درت ربنا ظلمنا خوان

نوح در حصن عصمتت حبسته
روح در چاکری میان بسته

تاج بر برنهاده میکائیل
خاشیه بر کفش بمانده خلیل

موسی سوخته بر آذر تو
از تنی گوهری گشته بر در تو

با ثنای تو عقد بسته بهم
در عرب خانه عیسی مریم

بر گرفته ز عرش پرده نور
بر دهان نای مانده خواجه صور

منتظر مانده بر یسار و یمین
با طبق روح قدس و روح امین

۲۰۶

۲۰۷

رفعت ادریس از رهنمای توفیقات | سدره جبریل از برای توفیقات
خضر آتش بیاد سینه سپرد | آب حیوان زخاک پای تو برد
بسته بودی نقاب درویشی | پون گشادی تو فضل در بیشی
شرف تاب از آن نقاب فزود | رفعت عرش ثبت از تو ربود
جان روحانیان دل تو بدید | دیده بر سر نهاد و پیش کشید
اهل هفت آسمان نهان مانده | سر انگشت در دهان مانده
هشت در چار طبع بی فریاد | بر صهیب و بلال تو بکشاد
هفت در مهر کرد همت تو | بر دل عاصیان امت تو
روی روحانیان سوی درست | کامشب آئین عرض لشکر تست

شده از یوسف رخت ذوالنون
آمد از بطن حوت و بحر برون

صالح و لوط و هود منتظرند
حال پرسان ز یوشع و خضرند

هست داؤد قاری خوانت
جمله اصحاب کهف مهمانت

هست لقمان بدرگهت برپا
چون سلیمان ترا وکیل سرا

پسر آزر ست فرش افگن
پسر مریم ست مقرعه زن

ایستاده ملک یمین و یسار
با طبقهای نور بهر نثار

چشم روشن بروی تست اسحاق
چون اسمٰعیل شهرهٔ آفاق

شده یعقوب مستمند ضریر
از قدوم تو تا بیابد بصیر

یوسف اندر ره تو استاده
ابن یامین بره فرستاده

انتظار تو کرده پیر شعیب
رفته اندر درون پرده غیب

چرخها را لقب ز مهین دادند
اختران نور بهر دین دادند

از زمان آمدند بهر نثات
جمعه و بیض و عید و قدر و برات

وز مکان آمدند قدمها خم
مکه و یثرب و حرا و حرم

منتظر مانده در سرای قرار
طبق آسمان و دست نثار

ثقل ارواح گشته نقل از تو
تخته از سر گرفته عقل از تو

ثقل = نقل

زده صدره یکهم خرگه | در سرا پرده یکسبونه
لام لاتقنطوا لوای فرج | الف اسنوا جزای سرج
دیدم آن پیشوای عالم را | گهرکان فیض آدم را
خضر و موسی به پیشگاهش در | لوح تعلیم برگرفته ببر
دولتش برده زهره را ز زهره | دهر را سسته زکف مهره
کرده تقدیر سپهر قدرش زین | حاشیه برکتف روح امین
صدر او صدر ملک استغنا | قاب قوسین قلبش اوادنی

عقل داند که جان چه میگوید | عقل خواند هر انچه جان گوید
گفتم ای نقش خامت صورت | واسطه عقد گردن دولت
نکته مختصر بفرمائی | منهج روی رهت بنمائی
گفت از بهر قوت و قوت جان | در نبی آمن الرسول بخوان
کن تناولوا پی نظام انام | لا تعولوا پی حلال و حرام
این همه طمطراق بهر چراست | این برون از خیال و خاطر ماست
قبّه بر فرق آفتاب زده | راه را چیر سیل آب زده
ظاهرش آن نماید از دور دل | کین گل دل که برد از دل گل

یافت زان پس هزار گونه فتوح
جانش بی زحمت سفارت روح

هر که گفتی ثناش را احسنت
صدق گفتی بدو که الله است

زنده گر فتند قوت و پیرایه
خرد و جان و صورت و مایه

فی منقبته علیه السلام

برده بر بام آسمان رختش
سایهٔ بخت و پایهٔ تختش

صورتی را که بود اهل فضول
کردش از صورت طلب مشغول

نسبت از عقل آنچنانی داشت
هم معالی و هم معانی داشت

در جبلت جلالت اورا بود
بار رسالت بسالت اورا بود

در رسالت تمام بود تمام
در کرامت امام بود امام

کعبه وادی عدم او بود
غرض حکمت قدم او بود

چمنی با کمال بی شکی
شجری پر ز برگ بی برگی

روی او خوب و رای او ثاقب
از لش خوانده عاشر و عاقب

صحن او شرع و عقل او صاحی
خوانده محیی العظمش ماحی

صیت صوتش برفته در عالم
نه پرش بوده در روش نه قدم

وصف این حال مصطفی دارد
بوی خوش یابی و پر کجا دارد

صاد و دال آب و صادق را
عین و شین عشوه داد عاشق را

هر چه از تر و خشک بوی آورد
این سپید سیاه روی آورد

کشته زاده اندر ارکانش
پدر عقل و مادر جانش

مایه و سایه زمین او بود
نور هر شپر اغ دین او بود

مفخر جمله انبیا او بود
خسرو میر مرتضی او بود

از درون رفتنش نداشته باز
پرده دار سرای پرده راز

پس چو آمد ز شاهراه عدم
نور هے خواست مصطفی زادم

آبش نور هی چو پیش کشید
جان او جام مصطفی بچشید

منبع صدق در دو ابرو داشت
مدرج عشق در دو گیسو داشت

عقل کل نه و گرفته حکمت را
سایه از آفتاب پا برجاے

پیش آنکو اصل بدخو بود | بسته چشم و گشاده ابرو بود
شرع را دست عقل کی سنجد | عشق در ظرف حرف کی گنجد
آنکه شب اسپید و اند کرد | چون از تن عقل بر نیارد گرد
چیست جز شرع او بنجانه راز | بر قبای بقا طراز طراز
رخ او میزبان صادق بود | زلفش اجری ده منافق بود
رخ و زلفش صلاح عالم بود | خلق و خلقش وجود آدم بود
غرض او بد زگردش عالم | خوانده او را طفیل او آدم
یافت تشریف سجده ملکوت | نیز تشریف بد زقوت و قوت
زان دل نه مده و زبان فصیح | دل یارانش عین و شاق مسیح
جمله یاران او ورد انش و علم | گیسها دوخته زحکمت و حلم

نقش نامش بگاه دانش و رای — از درِ غیب بر ریب قفل گشای

همه سادات دین از و مرحوم — همه نامحرمان از و محروم

مرشد طبع سوی عقل از ری — داعی عقل سوی رشد از نی

چون محمد بگفتی ای درویش — شو نبرد یک عقل دو رامدیش

تا ترا عقل هم زروی صواب — پشت پائی زند مگر در خواب

گویدت معنی محمد راست — مح و مدست و هر دو بر و عطاست

محو کفر از سرای پرده دین — مدّ اطناب شرع تا پروین

هم ستاننده از که از احمق — هم دهنده بکه بصاحب حق

آنکه را از غذای او نورست — از غذای زمانه مهجورست

جان عاقل جهان بدو دیده — زانش بر جان خویش بگزیده

خلق بنده خدای و چاکر او — قبله شان او و قبله بر در او

هر که نکبدم نبوده بر خوانش — عقل او خون گریسته بر جانش

طینتی نه از و مخمّر تر — سالکی نه از و مشمّر تر

اوست بر کفر چون گرفت شتاب — نور توزی گداز چون مهتاب

ملک دین را معین و ناصر اوست — تخت اشراف را عناصر اوست

در ره مصلحت مکدم اوست
در طریق خدا معظم اوست

هر که از بهر ملک و ملک خسیس
پای بندِ هوا نبوده چو خس

از همه خلق و از همه اغیار
چشم بربود و خفته چو باز شکار

از پی شرع در جهان خدای
جان خاموش او زبان خدای

نه زبانی که لوث تین باشد
بل زبانی که گوش تین باشد

نطق در گوش عامیت باشد
قلب تین چیست کو نیت باشد

نیت پاک چون درین خیزد
نقطهٔ شرک را برانگیزد

معنی گل درین چو شد حاصل
اندرونش چو جان همه شد دل

چون همه دل گرفت و شافی شد
گوش او پر ز شیر صافی شد

روی او چون بقلب تین باشد
رای او در عمل متین باشد

وقف لله

جان گل پیر می شود به قعود — خون دل شیر می شود به صعود
باز گشتم به نعت سید قاب — بر گرفتم ز روی مهر نقاب
تو از و همچو شیشه در بیشه — من از و همچو دل در اندیشه
دل در اندیشه روشن و لطیف — بیشه دین ز شیر شرع خلیف
فکرت اندر صنایع صمدی — در نبوت دقایع احمدی
گرچه در خلق شکل گوساله است — به ز تکرار ذکر صد ساله است
اختریش قهرمان راه ملک — عصمتش پاسبان شاه فلک
دست گر دجهان بر آورده — هر چه جز حق همه بدر کرده

منبع رعب در و با زو داشت
منبع صدق در و با بر و داشت

هر گه بگرفت پای اهل صفا
هر گز از دل نیاید اندر سر

چون سر راه بیخودی پوید
نقش خود ز آب وی خود شوید

نزد آن خواجهٔ جهان نهفت
بشد و دید و باز گشت و بگفت

نه چنان رو که شیر در بیشه
آنچنان رو که در دل اندیشه

فی بعثته علیه السلام

از خدای آمده بر جانت
برسالت بشهر ویرانت

بیخودی تخت و بی کلاهی تاج
لشکرش رعب و مرکبش معراج

سیرت و خلق او مؤکد حلم
خرد و جان او مؤید علم

شیفتهٔ جبریل در مواقفش
بدوی صورت از مراقبتش

پشت احمد چو گشت محرابی
پیش روی آمدی چو اعرابی

آمده با هزار عز و مراد | بر سر چار سوی کون و فسا
در جهان خدای وند دیده | ماه نو دین بروی او دیده
لاجرم در جهان کمین بخشش | شده نیک از جمال او شکنش
برگزیده بفضل بی یاران | گله از تارک وفاداران
همه را در طرب طلب کرده | پس بمانده نشان ادب کرده
بوده یاران او ز روم و حبش | با صهیب و بلال عیشش خوش
بوده اصحاب صفه یارانش | همچو ابری که عفو بارانش
جان فدی کرده بهر یزدان را | او بقومی بگفته نادان را
در فنا راعی رمه شده او | از همه گشته تا همه شده او
وان چهاری که پیش خوان بودند | مغز و دل دیدگان جان بودند
هر یکی زان چهار چون مردان | اندرین ساحت و درین میدان

منفرد احمد صدق داد دل را ایزدل | دیده را شیرم داده جان را بذل
دل حشمتش ز راه تف و تف | خلق و خلقش ز بهر غز و شرف
نیک را بد نکرده هرگز خود | و ایچ بد را از و نیامده بد
نفس شرک دوستان در تب | نفس جان دشمنان لشکست
آن نفس با صفا چو دم هم شد | آن نفس هیزم جهنم شد
طاق و مهر بی تناهی او | طوق داران پادشاهی او
طوق دارانش از ولی و نبی | متمسک بعروة الوثقی
جمله یارانش جان فدا کرده | لفظ او روز و شب غدا کرده
جاه او همرکاب علیین | دین او همعنان یوم الدین
در احد یا حدیبی بوده | در چه یارانش اندکی بوده
اهد قومی دران میان گفته | در کنارش عقیق ناسفته
گوهر از زخم سنگ بدر وزی | یافت از ساز جان او سوزی
لب و دندان او پر از خون شد | اشک چشمش چو موج جیحون شد
ز و چو شد آب و فزون و آتش | جان جبرئیل نعره از دل خویش
دانکه جوید نصرت از درگاه | از پی فتح آن سپهر سپاه

۲۲۹

نعرهٔ کافران براوج شده — نخر هر یک چو بحر و موج شده
کز تکبندیم سر و بنا از پای — سرو بستان فروز شرع آرای
مثلهٔ افگنده حمزه در میدان — همچو هفتاد و زان جوانمردان
خواجه ابلیس نعره زن بر کوه — کاینت فتحی بزرگ و کاه شکوه
کشته شد نقطهٔ امید و امل — روی یاران به پشت گشته بدل
هفتد پیکر نهاده بر سر کوه — کافران پیش او گروه گروه
بانگ میکرد کین نه از غدرست — بلکه این کان کینهٔ پدرست
بست اسپر بپیکر تنگ آپای — سر حمزه بکش ربوده جان ابای
ماه بود آن امام عالم قاب — پیش بر وی ز جلال بسته نقاب
که بدیدندش آشکار و نهان — دیدهٔ سعد و سینهٔ سلمان
بازبرد و نمد عجیب اعیبه — صخر و بوجهل و عتبه و شیبه
زان همه کور دل بصر ماندند — کاندرین راه مختصر ماندند
کرده بر روی کشتگان نیاز — در دروازهٔ قیامت باز
اندرون و برون بلطف و بیان — بسته بر دیو و دد ریچهٔ جان
بوده در بندگی بنجا طر و رای — سرو آزاد جویبار خدای

چشم دین روشن از بقایش بود — نور خورشید از لقایش بود

بدل خون ز بهر سر یقین — دین بر آن کرده در سکات و گمین

ماه بود آن سپهر فرخنده — که خور از روی او زند خنده

خنده مه ز قرص خور باشد — خور مه جامه مختصر باشد

کرده از بهر طفل بی فرمان — وایه طبع را سیه پستان

وز خرد سوی جان نیرنگ و تمر — مرگ را دوست روی کرده چو عم

چون درخت بهار لطف قدم — آتش و تازگیش هر دو بهم

شمع بود آن همای فرخنده — از درون سوز و از برون خنده

فی حسن خاتمه صلوات الله علیه

عندلیبان باغ آن خوشخوی — در ترنم تبارک الله گوی

بر زمان حکم چون شهان کرده — بر زمین نان چو بندگان خورده

نان جو خورده همچو مختصران — پیش کشیده ز حلم بار گران

خلق او خلق را نوید گرست — نور ماه از فروغ چرم خورست

گنج احسانیه بمد دل پاکش — رنج سایه نبود بر خاکش

صد هزار آه از و شنید حرے — نه الف بوده در میان نه ہے

جبرئیل آمده و سدره برش — بوده سوگند صعب حق ببرش
جز از و کس ندیده در بشری — در طلب گرد نیفتده کسی
خلق او زیر این سراپرده — زخمها خورده رنجها کرده
سالها از پی چیزی بی مزه — تا گوارنده خورد جانش همه
گلشکر داشت با خود از دل خود — زان نشد هیچ تا گوارش بود
خود کسی را که آن زبان دارد — تا گوارنده کی زیان دارد
چون زبان از زبان فراق بست — رفت بر فوق فوق عرش نشست
قامتش چون خم رکوع آورد — عرش در پیش او خشوع آورد
تشهد و مے چو نشستے — کمر کوه قاف بگستے
بهره دادی وجود را تمام — زان لب و دیدها ببین سلام
بوده بحری همیشه محرابش — آتش عشق لم یزل آبش
واندران بیکرانه دریا بار — صد هزاران نهنگ مردم خوار
چون دم از حضرت هجود زدے — آتش اندر همه وجود زدے
چون جهان جملگی طفیلش بود — انس و جن کمترین خیلش بود
ماه را انشق خسوف نپذیرد — شمس شرعش کسوف نپذیرد

برترانه فرش و عرش قدرش بود — قبهٔ عرش زیر صدرش بود

در ره مصطفی شرمندهٔ نیست — برتر از قدر او بلندی نیست

تا ابد نور و حور در پیش — پای بسته بماند در عهدش

گر کشایند چنبر افلاک — شرع او را از ان نیابد باک

اسپ گردون بماند از نامزد — مفرش شرع او نگیرد گرد

ملطی مانش چون قفس نشکست — رفت و بر فرق چرخ منزل نشست

زانکه در پیش داشت او هفت — زان همی الرفیق الاعلی گفت

بود مشتاق حضرت خلوت — سیر بود از سرای پر آفت

از پی جود نزبرای سجود — صدر را و آب بخل برده ز جود

حکم او همچو حکمت ست روان — عمر او همچو دولت ست جوان

همتش بر صلاح خلق نثار — خلق را بخش نوش گوار

زان درختی که با تجمل ست — شاخ تنزیل و میوهٔ تاویلست

شیخ را سایه و سوزداده چو شمع — خاک را آبروی داده چو آب

دین او در جهان شفیع شده — از پی امتان شفیع شده

تا بیفتد ز سایلان تشویر — هر چه خواهند زود گوید گیر

سخت او چون بهار تیره و خندان
فروش چون شکوفه پیر و جوان

مولدش برده عای مظلومان
مورد شش بر قضای معصومان

زو فلک وار مسجد و مومن
زو کنشت و کلیسیا ایمن

از همه بنده بوده از سر جد
همه عالم ز پای او مسجد

بود پاکیزه باطن و ظاهر
خاک عالم ورا شده طاهر

اول و آخر زمین شهنشاه او
و آخر روز دهر دلخواه او

شرع او در بصیرت و احسان
برتر است از قیاس و از حسبان

سفل نیل آب داد تا سر او
از فشان سفال تا پر او

ملت دو دو صفیا و کلش | معنی نور انبیا زو دلش
نفسی کز هوای عشقش خاست | طاقت آن نفس ز خلق کراست
شود از تهمت آن نفس چو نمود | موج دریا چو آتش بفزود
راه پیدا بود بر ارباب کفایت | راه او جز نهفته نتوان رفت
از پی جان آن سر سادات | اشتر بارکش بداده زکات

فی قضیة کتبه علی سائر الانبیاء و مرسلین

شب معراج چون بحضرت رفت | با هزاران جلال و عزت رفت
چون بر فرقت رسید روح امین | گفت فرقت ز مصطفی گزین
جبرئیل از مقام معلومش | باز گشت و بماند محرومش
گفت شاها کنون تو خود بخرام | که مرا بیش ازین نماند مقام
بیش ازین گر بیایم انگشتی | پا برین روی آورم پشتی
همچو انگشت سوخته سر و پشت | گر دوم پا و پشت و انگشت
جبرئیل این سخن روایت کرد | با ملائک همین حکایت کرد
گفت نز عجز باز گشتم من | یا بگردنیاز گشتم من
مصطفی را صفات قرب کرام | بر در و ره حجاب والا کرام
که لو دنوت انملة لاحترقت | تا عرش رفت انجا مرا مقامیست که از انجا

۲۳۵

چون ز کونین بدر نهاد قدم
حدثان را بماند و ماند قدم

تا سفر بود در حدث ما را
مشکلش بود چون عبث ما را

سائل او بود و من مسئول
هر دو همراه حامل و محمول

او ز من حالها همی پرسید
من همی شرح دادم آنچه بدید

چون قدم بر نهاد بر کونین
مر مرا گشت دوخته عینین

گفتم از زین پسین سوال کند
هر چه گویم مرا زوال کند

حدثان را جواب هم آسان بود
لیک جان از قدم هراسان بود

بیخبر بودم از حدیث قدم
گشت ما را ضعیف پیر و قدم

بیش از انم نماند تاب جواب
گشت ازان حال کار من دژ تاب

او برفت و بدید آنچه بدید
گفت با حق سخن جواب شنید

من زناديده و نه دانسته
باز ماندم شدم قدم بسته

بیش ازان مر مرا مجال نماند
حدثان را زبان قال نماند

زین سبب قاصر آمدم زان راه
که نبودم ز حال راه آگاه

مر مرا تا بخلق راه بود
چون گذشتم ز خلق آه بود

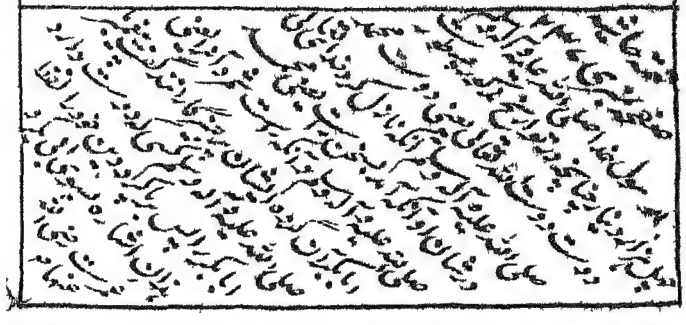
زان مقامی که من بماندم پس
نرسد هیچ وهم و خاطر کس

چون گهِ رفتنش فرا آمد — بسوِ حضرتش نیاز آمد
جانِ دین بر پرید و جسمی ماند — معنیِ شرع رفت و اسمی ماند
جسمِ دین در لحد پر خلل گوشد — اسم در قسمِ لم یزل کوشد
امتی در یفاکه در جهان سخن — سرور انگشت میگشد نا خن
هر کجا این شراب دین پالود — پسرِ بوقحافه قحفش بود
جان او با دلش بعلیین — تن او با تنش رفیق و قرین
روز و شب سال و ماه در همه کار — ثانی اثنین اذ هما فی الغار
بوده خود با رسول عشق ز یک — صدق صدیق را سلام علیک

فی مناقب امیر المؤمنین الصدیق الاکبر والشیخ الاطهر والوزیر الاانور
الفصیح الاقمر العتیق الازهر الصاحب فی الغار المؤتمن فی الشدائد
والاسرار المنفق لرسول الله صلی الله علیه وآله وسلم اربعین الف
دینار حبیب حبیب ملک الجبار الذی انزل الله تعالی فی شانه الذی
جاء بالصدق وصدق به اولئک هم المتقون ابی بکر رضی الله عنه
قال النبی صلی الله علیه وسلم من احب ابا بکر فقد اقام الدین هذان
سیدا کهول اهل الجنة من الاولین والاخرین الا النبیین

Marginal Persian text

والمرسلين يا علي ولا تخبرهما وقال عليه السلام انت عتيق الله
من النار فسمي عتيقا وسئل المجنيد عن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لابي بكر انت عتيق الله من النار لم سمي عتيقا قال لانه
من مشاهدة الكونين لا يشاهد مع الله غير الله وقال عليه السلام
لابنائك يا ابا بكر ان من امن الناس علي في ماله وصحبته ابو بكر قال
صلى الله عليه وآله وسلم لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن
اخوة الاسلام ومودته ولا يبقى في المسجد باب الا سد الا باب
ابي بكر وقال عليه السلام لو وزن ايمان ابي بكر بايمان اهل الارض
لرجح وقال حسان بن ثابت في النبي وابي بكر وعمر عليه السلام
ورضي الله عنهما ثلثة خير الورى بفضلهم نصا هم ربهم اذ اشروا وليس
من مومن لهما نكير فضيلهم اذا ذكروا عاشوا بلا فرقة ثلثهم اجتمعوا فالله قادر



چون نهفت آفتاب دین غرب
کرد ماه خلافت آخر چرب

آفتاب کرم چو در پیست
قمر نایبان کمر بربست

خواجه با اخلاص و با اخلاص
جانش آزاد کرد مجلس خاص

در سرای سرور و مونس و یار
ثانی اثنین از جهانی الغار

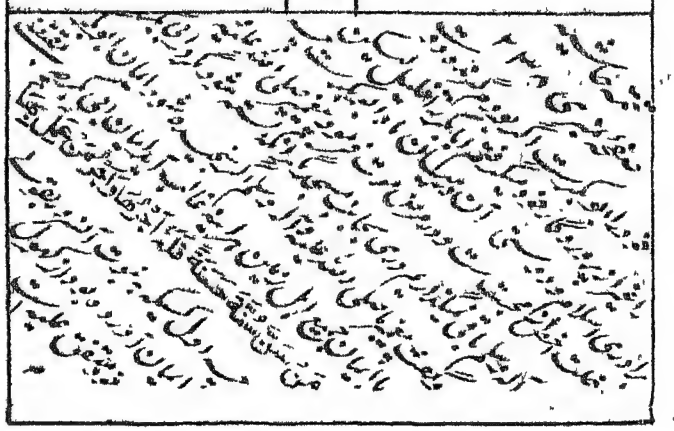
از زبان صادق و زمان لیق
چون نبی مشفق و چو کعبه صدیق

بوده از پاشنه طریقت سای
پیش جان سول را فسای

همه خویش کرده در کارش
همه او گشته بهر دیدارش

بوده با راز عشق پرورد ش
همره و هم مزاج و هم درد ش

حرف بگذاشته چو دل نقش
پوست بفگنده همچو مارنش



هر چه حق بر دل محمد خواند — برد و در باغ جان او بنشاند
چون نهال نهاد او بر جست — غنچه بگشاد و میوه عقد ببست
هر یکی شاخ میوه دار فره — نام آن میوها و صدق بود
جبرئیل آمدی بر مهتر — بعیادت ز حق پیام آور
گاهی گفتی ز بهر خاست و نشست — در رو و ندان خواجه بهتر هست
مهترش گفت چون خود بگریخت — وحی در جام جانم ایچ نریخت
که نه من آن شراب در سینه اش — ریختم بهر عهد در سینه اش
بل بفرمان حق باستحقاق — ریختم نزد ریا و نفاق
پیش از اسلام قابل دین بود — پیش ازین رمزها سخن این بود
صدق او از پی سلامت راه — بوده ساحر شناس کاهن گاه
برده بر شه ره امانت و صدق — قدم صدق را بمقعد صدق
برفشانده بعشق عقل نوی — در قدوم رکاب مصطفوی
از نبوت بجان دو انشانده — هم پذیرنده هم رساننده
مشورت را وزیر پیغمبر — وقت خلوت دبیر پیغمبر
انس با وی گرفته روح رسول — زانکه بد فارغ از طریق فضول

جان فدی کرده بود در ره دین — زانکه بود از نخست آگه ازین
کرده بود انتظار خسرو شرع — بر درش تافته دو پیر نو شرع
سوی دل مصطفی آزاده — صدق او را دریچه گشاده
سوی میدان سپهر او همه درها بسته جز در او
زایچهٔ اُمت ندیده نیز دانش — هیچ ایمان پذیر چون جانش
پیش دین بنده هوش او بوده — حافظ در گوش گوش او بوده
گر دلش را فرو فتادی هوش — کس نبودی زبان دین آگوش
خواجه با وقار آهسته — دست صدقش شکسته را بسته
جد صدقش بگوش مرد و ستور — کرده او را ز غزل رائی دور
قائل صدق و قابل ایمان — عامل علم و حامل قرآن
درد دل بر امین سینه درمان او — خوان دین را نخست مهمان او
آنچه بشنید زود و باور داشت — شرع را هفت مصحف در خور داشت

فی تخصیص ابی بکر رضی اللہ عنہ علی کافۃ الناس بعد النبیین علیہم السلام

دل احمد کجا بود نقطه — آدم و جمله انبیا بر خط
انبیا خط دائره بودند — همه بر خط جمال بنمودند

آنکه از گربه رمان باشد — کی خدای همه جهان باشد
یا سه یا پنج یا نه هفت بدند — بود جمعیتے چو جمع شدند
بعد ازان سگ متابعت بنمود — تا ازان یک قدم ورا بسود
گاه بوبکر خود نه بد جمعے — از هدایت بیافت او شمعے
لفظ سید چو در زمان بشنید — در شب داج راه راست بدید
بیکے لفظ وی بداد اقرار — گشت از اصنام و روش بیزار
لاجرم در میان امت بود — بے زیان مرد را بر آمد سود
انبیا بر خط و رسول بر لفظ — جان بوبکر در میانه خط
صد هزاران ترحم و رضوان — از سنائی بجان او برسان

فی قرنته مع رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم

چون زدی گوش شرع روح امین — چشم بر گوش او نهادی دین
بفدا کرد جان شایسته — از دهان دل نمود چون پسته
بر قضا و رضای یزدانی — دوخت پیراهن سلیمانی
بوده چندان کرامت و فضلش — کرد او لو الفضل خواند و الفضلش
بر عطیت نبود حاصل او — تا چه دل داشت یارب آن دل او

چشم مومن جمال او بیند — گور کی چهره نکو بیند
جان پُر کبر و عقل پُر مکرت — کی نماید جمال بوبکرت
تو بدین چشم مختصر بینش — چون توانی دید آن قوی بینش
چشم بوبکر بین ز دین خیزد — نه ز رفض و هوا و کین خیزد
گر تو بوبکر کار بوبکرے — تو نه مرد عیار بوبکری
گور صدر قیامتش خواند — رفضی قدر او کجا داند
ای ندانسته صدق بوبکری — تو چه دانی صلاح بی مکری
دشمنش را اجل دوان آورد — که هوا مرد را هوان آورد
تا هوا با تو یک نگار تو شد — مار و موش اجل شکار تو شد
سر بریده چو بیند از خود سیر — گوید او با هزار شر انا خیر
رفضی را اجل آن نبود — وانچه او ظن برد چنان نبود
تو چه مرد علی و عباسی — مصلحت از جهل نشناسی
آنکه ابلیس وار تن بیند — همه را همچو خویشتن بیند
او چه داند که تابش جان چیست — چه شناسد که مرد ایمان کیست
آنکه جان بهر خاندان خواهد — کی علی را بجان نیان خواهد

پیش او رفته اند تا درگاه | حور و غلمان بجد و گیسو راه
رافضی را بمانده در گردن | چیچک و مرگ و مشک و جان کندن
بر براقی که مصطفی پرورد | رافضی را یضی چه داند کرد
بود بو بکر یا علی همراه | تو زبان فضول کم کن کوتاه
آفرین خدای بی همتای | بر ابو بکر باد و شیر خدای
صورت صدق از دریچهٔ فضل | دیده فاروق را علم و عدل
بود عدل عمر زبی مکری | آینه صدق دید بو بکری
کان اسلام و زین ایمان بود | صدق و عدل و عقل ارکان بود
دین بوقت عتیق بود هلال | لیس بفاروق یافت عز و جلال

ذِكْرُ مَنَاقِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ أَبِي الْحَفْصِ الْفَارُوقِ الْمَذْكُورِ بِأَفْضَلِ الْخِطَابِ
الْحَاوِي لِلثَّوَابِ الْمَاحِي لِلْعِقَابِ الَّذِي فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ
وَالْقَتَلِ وَالْقَاتِلِ الَّذِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى فِي شَأْنِهِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَعْنِي عُمَرَ رَضِيَ
اللهُ عَنْهُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عُمَرُ سِرَاجُ أَهْلِ الْجَنَّةِ
وَلَوْ كَانَ بَعْدِي نَبِيًّا لَكَانَ عُمَرُ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَيَفِرُّ مِنْ ظِلِّ عُمَرَ مَنْ

کرده در عزّ و مهابت سعی
عمری با ابدال لعبت سعی

بود میر عسس شهنشه دین
جان فدا کرد و مال در ره دین

از پی دیو در زمانهٔ او
سپاه او سلیح خانهٔ او

گر بگفتی زبانش نا بحق
ور بخفتی روانش شاهد حق

کرده بهر رسول یزدانش
سبحة[1] اللّه در و یاقوت دندانش

در[2] ره دین و دل فزا چو ازو
بانع فردوس را چراغ ارزو

زد عقلش درین سرای خجا
آتش اندر سلیح خانهٔ آز

از پی حکم نافذش بشتاب
نامه را بخوانده آب چو آب

خون دل تا بدوم در نگاشته
نیل تا نامهٔ عمر برسنگال نوشته

نیل تا نامهٔ عمر بخواند
آب چون آگهی شد و دیده بر آن

راند فی کاندرو نبود درنگ
خواند فی کاندرو نبود خجلت

کرده پیوند دلق خویش ازو
دیده زان برگ دیوار ش مرگ

بهتر از هر زمان زمانهٔ او
سر البیس بر ستانهٔ او

روی او مسند عتیق آراست
رای او سر و بانع دین پیراست

دست بسته ز حضرتش ابلیس
کوچ کرده ز کوی او ابلیس

[1] سبحة اللّه یعنی تسبیح خدا
[2] این آیه در تمجید عمر رضی اللّه عنه

چرخ مالیدگان نکو خوازو	عمر بالیدگان به نیروازو
کرده خورشید راجدا منیش	سایه نور دلق هفده منیش
بر فعمش ستاره کرد خروش	پیش سهمش سر نگون کرده سروش
گشته قیصر نگون ز تخت رفیع	دره در دست او و او به بقیع
کرده تلقین پی ضرورت را	سوره سنت اهل صورت را
از پی مومنان به تیغ و کمند	خار شبهت ز راه ایمان کند
روح کرده ز راح سرمستش	امر حق داده دره در دستش
ز اعتدالش در اعتدال بهار	گل پیاده بماند و باده سوار

تیغ شاهان فرس باختری
گشته کمتر ز دره عمری

خانه یزدگرد گرد خراب
کرد تاراج جمله آن اسباب

شاخ و بیخ ضلالت او بر کند
کفر را دست و پای کرد به بند

روی چون سوی اهتساب آورد
گل چو پل پای در رکاب آورد

نفس حسی ز هفت بند بجست
عقل انسی ز چار میخ برست

در بخواهی کرا ستی بشکوه
قصه سار به بخوان بر کوه

بر پسر حد بر اندازی دین
شد روان پسر به علیین

۲۵۵

آری این زخم هم ز دین مبین است
ور چه فرزند ناز نین من است

از غم عالمی منور شد
همه آفاق پر ز نور شد

هست پیدا ز بهر تصحیحش
در ترازوی پر مصاحبتش

خانهٔ می خراب گشته ازو
ز هره ز هره آب گشته ازو

شده از غیرتش فرشیم تن
بر فلک ز هره فرشیم زن

ذرّه وار از پی اقامت حد
در ره احمد از برای احد

ذرّه را برای مستوری
نزده ذرّه جز بدستوری

ناصر الله در رعایت حق
حکم حق کرده در ولایت حق

عدل او بود با قضا همبر
حکم او بود تیز رو چو قدر

بیشه بر گور کرده همچو حرم
تله بر مرغ کرده همچو ارم

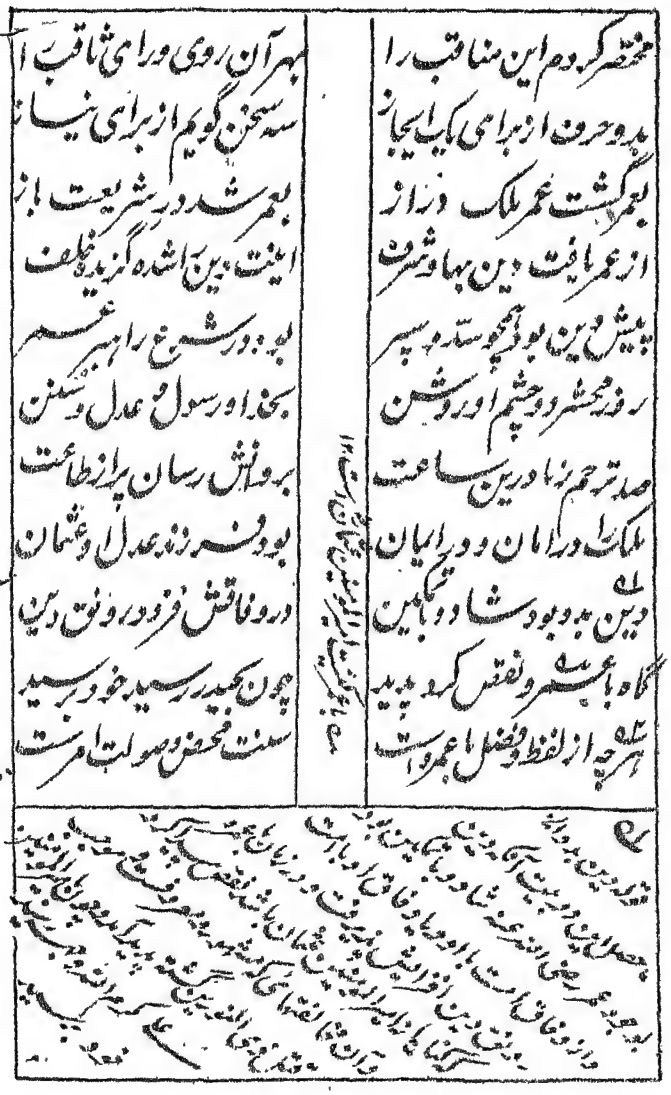
کرده از عدل او بدستوری
گرگ با جان میش خویش پوری

بر بزرگان چو حکم دین راند
چرخ بر حکمش آفرین خواند

زهرهٔ او بزور زر ستا نخیز
بوده چون زهره خرمی انگیز

بوده در زیر و در پیش از شر
عدل او نائب ترا ز و حشر

بوده جانش معانی انصاف
پایه و مایه اش نبود گزاف



فِي مَنَاقِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ الشَّهِيدِ الْقَتِيلِ
الْمَظْلُومِ ذِي النُّورَيْنِ الْمُكَرَّمِ فِي الْمُنْزَلَيْنِ خَتَنِ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِاثْنَتَيْنِ اِبْنَيْ كُلْثُومٍ وَرُقَيَّةَ الْمُبَارَكَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ
جَامِعِ الْقُرْآنِ الشَّاهِدِ يَوْمَ التَّقِيِّ الْجَمْعَانِ الَّذِي أَنْزَلَ اللّٰهُ تَعَالَى
فِي شَأْنِهِ أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ
وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَيْنُ الْإِيمَانِ
عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَجَهَّزَ جَيْشَ الْعُسْرَةِ وَقَالَ أَيْضًا
عَلَيْهِ السَّلَامُ حِكَايَةً مِنَ اللّٰهِ تَعَالَى اِسْتَحْيَيْتُ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ
وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ وَعُثْمَانُ عَيْنُ الْحَيَاءِ

آنکہ بر جای مصطفےٰ بنشست — بر لبش شرم راہ خطبہ ببست
چہ عجب داری از فلک سپر — شرم عثمان ز رعب پیغمبر
آن زلکنت نبود دبود از شرم — زانکہ دانست جانش این آزرم
زانکہ بر جای احمد مرسل — از پی وعظ و از طریق مثل
گر رسد عقل سر و راند ازو — ور رسد روح مایہ در بازو
زانکہ پیش وی از دہان جہان — نطق چون قطن گشت پنبہ دہان

ان نقل من خط الشیخ

گفت عثمان چو بسته شد درش — بگشاد از میان جان آتشش

که مرا بر مقام نپذیرند — بی وی از عیش مرگ نیکوتر

گشت ایمن ره ممالک ازو — سر بسر دیگر دلائل ازو

شرم و حلم و سخا شمائل او — هر سه ظاهر شد از فضائل او

این سه خصلت اصول انبیاد — بود و چندین رسول را دادند

شد اقارب نواز درگه او — وان اقارب عقارب ره او

شربت غم چو جان او بچشید — آن ستم از بنی امیه کشید

سیرت داور او چو دیدند — با چنین نیکمرد بد کردند

راستی از میانه بربودند — بیگانه کشی بیفزودند

شامیانی که شوم پی بودند — اهل آزرم و شرم کی بودند

شوری اندر جهان پدید آمد — قفل شان بسته بی کلید آمد

عقل اگرچند صاحب زوریست — گفت یارب چه بی نمک شوریست

عین ایمان که بود جز عثمان — حجت این کالحیا من الایمان

دست مشاطه پسندیده — کحل شرمش کشیده در دیده

دائم از شرم صدر پیغمبر — ژاله ولاله بارخش همبر

له قایل بفتح جمع قفله و قفیله

واقع فی الخیال کذا فی حاشیة الاصول

و در نقوجاب ۲۶

شرم او را خدا می کرده قبول — شده خشنود ز و خدا و رسول

مدد از خلق جست عشرت را — عدت از مال جمع عشرت را

از پی سازِ مصطفےٰ شب و روز — بوده منفق کف و منافق سوز

بذل و عدل سر و آزادش — بد و چشم و چراغ دامادش

کرده در کارِ ملک و ملتِ ملک — در قرآن کشیده اند سلک

دل و جان اعتقیدهٔ عثمان — ساخته درج مصحف قرآن

صورتش خوب سیرتش کامل — قائل صدق و عامل عامل

علم تنزیل سرور احاصل — دل او مستودع محمل

عاشق شکر او تلید و طریف — زائر جود او بلید و ظریف

همه از اسلاف معتمر آمده او — در کنار شرف بر آمده او

دل او چشمش ز شوق در محراب — چشمهٔ آفتاب و چشمهٔ آب

در قرائت همه ثنا و ثبات — با قرابت همه حیا و حیات

بذل او پشت ملتِ نبوی — شرم او روی دولتِ اموی

دل او با نبی موافق بود — نور جانش چو صبح صادق بود

شرم او کارساز خویشاوند — گرچه بد بود از و رسم پسندیده

شوخ چشمی زیانِ ایمانست | شرم دیده زبان ایمانست

دو دوئی عقل راست پیچاپیچ | چشم ایمان دوئی نه بیند هیچ

قابل آمد چو آینه ایمان | پیش او بد همان و نیک همان

عقل جز نقل خیره وشر نکند | ورنه توحید به تبر نکند

بد و نیک از درون چو بر گیرد | دیو را چون فرشته پذیرد

نه ز توحید دل نه شرک و شکیست | که بنزد تو دین و کفر یکیست

چشم اعمی چو کور دلمت کور | پیش چشمش چه مرد و چه پلور

دل همان چاشنی بدش گوهر | کاچ باطل نگرد و حق هر گز

روی آئینه را که بنمود رنگ | رنگ نپذیرد و نگیرد زنگ

هیچ کژ هیچ راست نپذیرد | راست کج را بر است بر گیرد

فتنه را که خاست از قصبش | از ذوالارحام بود و از عصبش

آن نه رو بود فتنه و کینه | زشت زنگی بود نه آئینه

خلق را آنچه حالی اند و خسان | شرم و ایمانش عذر خواه بس اند

خلق عالم هر آنکه نیک و بد نند | همه در بستن هوای خود اند

او همه نیک بود و نیکی یافت | سوی یاران خویشتن بشتافت

آنچنان ابر برین جهان بگزید | زانکه خود نیک بود نیکی دید
وای آنکس که سعی در نعوشش | کرد و این خواست ای ملوشش
زانچنان خون که خصم از وی تاخت | فسیکفیکهم خلوق ساخت
سر او عمر و عاص داد بباد | سر او پیش دشمنان بنهاد
او ذوالارحام را گرامی کرد | طلب مهر و نیکنامی کرد
از دل خود نگه بدل شان کرد | تکیه بر اصل آب و گل شان کرد
دل صادق بسان آینه است | راز ها پیش او معاینه است
دشمنان را چو خویشتن پنداشت | بی غل و بی غش از محن پنداشت
بود دوری با محمد بوبکر | همچو بوبکر بی بدو بی مکر
بر گرامی بسان فرزندش | غایله کرد خویش و پیوندش
آنکه بوبکر را چو جان بودی | کی بفرزند او زیان بودی
دشمنان ساختند غایلها | تا پدید آورند حایلها
هر که او بد دلست و بدکارست | گرچه زنده است کم ز مردارست
بد دلی کار هیچ عاقل نیست | دل که پر غایله است آن دل نیست
خالق ما که فرد و قهارست | از حسود و حقود بیزارست

۲۶۳

آفرین خدای عزوجل | باد بروی همه واول

فِي مَنَاقِبِ زَوْجِ الْبَتُولِ وَابْنِ عَمِّ الرَّسُولِ أَبِي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ
الْمُبَارِزِ الْكَرَّارِ غَيْرِ الْفَرَّارِ غَالِبِ الْجَيْشِ سَيِّدِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ مَنْ أَحَبَّ
عَلِيًّا فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى الَّذِي أَنْزَلَ تَعَالَى فِي شَأْنِهِ
إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَا
مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا وَقَالَ يَا عَلِيُّ أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ
مِنْ مُوسَى إِلَّا أَنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ
وَالِ مَنْ وَالَاهُ وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ وَانْصُرْ مَنْ نَصَرَهُ وَاخْذُلْ مَنْ خَذَلَهُ
وَقَالَ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ وَقَالَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا دَخَلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعَنْ أَبِيهَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا عَائِشَةُ مَا تَقُولِينَ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَاطْرَقَتْ مَلِيًّا ثُمَّ رَفَعَتْ
رَأْسَهَا فَقَالَتْ بَيْتَيْنِ ۵

آن فدا کرده در ره تسلیم
حکم تسلیم را خلیل بشرط
بشنیده ز مصطفی تاویل
مصطفی چشم روشن از رویش
آنکه در شرع تاج دین او بود
شرف چرخ تیز گرد او بود
باغ سنت بامر نو کرده
هر گز از خشم هیچ سر نبرید
هر عدو را که در فگند از پای
فخر از آل صخر بر بوده
خواب و آرام مژه و بستر
هر گز از بهر بر نبرده و نبرد
از در کفر گل بر آرنده
بد و تیغ آن هزبر دین می تیغ
بود و تیغ از زبان گوهر پاش

هم پدر هم پسر چو ابر و اهیمه
در کمر شرع را وکیل بشرط
گشته بگشوف بر دلش تنزیل
شاد ز هر آچه گشت و می شوید
زانکه در دین حق گزین او بود
در حدیث وحید مرد او بود
هر چه خود رست بود خو کرده
جز بفرمان حسام بر نکشید
نام بر دستش و زنده خدای
رستخیزی بقصد بنمود
کرده در مغز عقل زیر و زبر
خصم خصم خویش را کرده
در دین را نگاه دارنده
کرد اسلام را همه یک تیغ
که بدو کرد علم عالم فاش

دیگرے ذوالفقار بُرّان بود — کآفت جان شیر غرّان بود
بد و تیغ او بد و ذوالفقار و زبان — کرد یک تیغ همچو تیر جهان
زان دو تیغ کشیده در عالم — شرع را کرد همچو تیر و قلم
نور علمش کشنده کوثر — نار تیغش کشنده کافر
در صف رزم پای او محکم — وز پی رفتن او مصمم
دست و تیغش چو پای کفر ببست — هیبتش گردن عدو بشکست
هر که ناطق نبود قائل او — وانکه قابل نبود قاتل او
کرده از دشمنان دین چو سحاب — خامهٔ ریگ را بخون سیراب
کنده زورش ز جهود کبد — دُر علم و عمل بدو سنده
حس او چون عظیم بود و کبیر — گشت مقلوب او سحاب اثیر
خیبر از تیغ او خراب شده — سر آبش همه سراب شده
هم مبارز بعلم هیم و امید — هم مبارز چو شیر و چون خورشید
در مصافیکه پای بفشردے — آنت دولت که دست او بردے
شب یلدا سراج او بودے — روز هیجا هیاج او بودے
دل و بازوش را ندیده بچشم — در عبر دی و پای مردی خشم

سر بدعت بزده بتیغ زبان
روی سنت بشست از آب بیان

بهر او گفته مصطفی بالله
گواهی خداوند و اصل سن والا

کرده او لعل و دُر کرامت را
پُر گهر دامن قیامت را

کرده از بهر جان اهل هنر
دُرج هر یک سخن چو درج گهر

بوده با آسمان ثناش فلیط
بر بسیط زمین چو بحر بسیط

در دیار عرب بر اعجاز او
در زمین عجم شجاعت او

کرده خورشید و ماه زابد و نیم
نور اقلاش اندران اقلیم

صدف صد هزار بحر دلش
شرف صد هزار عرش گلش

محرم او بوده کعبهٔ جان را
محرم او بوده ستر قرآن را

این برهنه شده زحمت طرف
وان برون آمده زپرده حرف

تا بدان حد شده مکرم بود
له کشف مرد را مسلم بود

حرمت دین چو طرف جانش داشت
زحمت حرف پیش او نگذاشت

کاتب نقش نامهٔ تنزیل
خازن گنج خانهٔ تاویل

علم او را که صخره کردی موم
بود چون محرم عرب محروم

عالم علم بود و بحر همه
بود چشم و چراغ پیغمبر

هر که جستی مخالفت در دین
کردی او را بزیر خاک دفین

بحر علم اندرو بجوشیده
چاه را به ز مستمع دیده

راز دار خدای پیغمبر
راز دار پیمبرش حیدر

حیدری کش خدای خواند شیر
کی زدی بر معاویه شمشیر

شیر روباه را نیازارد
لیک صد گور زنده نگذارد

عقل در آب دیش آغشته
سهو در گرد دیش ناگشته

لفظ قرآن چو دید در پیش
خویشتن جلوه کرد در پیش

ذات باری از آن ستم دیده
تاش نادیده ناپرستیده

کرده از رمزهای عقل انگیز
طبع و بازار ذهن و خاطر تیز

هر دو یک دُر زیک صدف بودند — هر دو پیرایهٔ شرف بودند

دو در و ده چو اختر و گردون — دو برادر چو موسی و هارون

دُر منظوم پادشا کانش — لوح محفوظ مصطفی جانش

سایهٔ چاکرانش از ره علم — قدوهٔ عاشقانش از سر علم

سر توحید اندرین گلشن — پیش جان عزیز او روشن

در ره خدمت رسول خدای — اندرین کارگاه دیو نمای

با کسی علم دین نگفت استاخ — زانکه دل تنگ بود و علم فراخ

سایلان را بآب شکار دنهفت — جز بمقدار علم شرع نگفت

ر خبیر بگفت شوی بقول — در دین ابدو کپر در رسول

ون تو انست چاه کفر انباشت — چاه دین هم نگاه داند داشت

ت حسرتش ز فوت نماند — چرخ را داشته ز گشتن باز

خاتم اینجا بداد بر در راز — ملک آنجا عوض ستد بنماز

بسم او دام دیو چاهی بود — چرخ او را سر الٰہی بود

تیغ خشمش مشیر بود و مشیر — بحر علمش غدیر بود غدیر

چون بمود او بدشمنان دندان — تنگ شد بر عدو جہان چو دہان

تاج حلمش گذشتہ از پروین — تخت علمش نہادہ بر در دین

او توانست خصم را مالید — لیک خشمش بدو ہمی نالید

خشم بارای خویش یار نکرد — جز بدستوری ہیچ کار نکرد

گر ستور چو جنگیان کردے — روم چون موی زنگیان کردے

آمدے در ہزار ہز از پی بیم — دل میخ ہمچو جان پتیم

زحل اندر محل خود حیران — چشم ناہید سوی مہ نگران

بتعجب ز زخم تیرش تیر — پشت ہمچون کمان و رخ چو زریر

گر سری برزدی ازو بزبان — اول این سر بدی آخر آن

نایب کردگار حیدر بود — صاحب ذوالفقار حیدر بود

مہر و کینش دلیل منبر و دار — حلم بخشش قسیم جنت و نار

آب رویش ببردہ آب ملک — باد عزمش نشاندہ تاب فلک

حکم و عزبابت علی باشد — شیر راتب زپیر دلی باشد
عالمی بود همچو نوح استاخ — عالمی بود همچو روح فراخ
دل او عالم معانی بود — لفظ او آب زندگانی بود
بود پیوسته در عقیله و فیل — تا کجا تابد بر جسم عقیل
دل او را چو راهی برمان کرد — چرخ را شرع تنگ میدان کرد
عقد او با بتول در سلوی — بود در زیر سایه طوبی
نی که این عقد پیش ازین بودست — از ازل تا ابد قرین بودست
با ثریا ثرے برابر شد — چون علی با نبی برادر شد
تنگ آن شد بر و جهان بسیرگ — که جهان تنگ بود و مرد بزرگ

حرب صفین و قتل عمار بن یاسر

روز صفین چو حرب در پیوست — گرم شد کارزار و دستادست
زود عمار یاسر آمد پیش — که فدا کرده خواهم این سر خویش
آلت و ساز جنگ پیش آرند — ور شوم کشته زنده انگارند
از پی دین چو جان کنم ایثار — روز محشر مگر نمانم خوار
سال او در گذشته از صد پنج — تیغ را بر کشیده زود به رنج

چشم خود را عصابه بربست | به بسے رنجها برآمد پشت
در مصاف آمد و بگفت نسب | که منم شیخ دین و پیر عرب
کرد جولان و گفت تکبیرے | سفله مروان و رابزد تیرے
سبک از اسپ خود بزیر افتاد | در دمان جان بدرد و رنج بداد
چون بدیدند مر ورا ز انسان | زود برخاست ز ان میانه فغان
که شنیدیم ما ز قول رسول | که بگفت این سخن بشوی بتول
گفت عمار بس همایونست | قاتل او بدانکه ملعونست
این زمان کشته شد چه چاره کنیم | دل درین درد و رنج پاره کنیم
همه تیغ و سپر بیفگندند | خود و مغفر ز سر بیفگندند
عمرو عاص این حدیث چون بشنید | بجز از مکر هیچ چاره ندید
گفت ظن شما خطاست چنین | اینهمه گفتگو چراست چنین
آنکه صد ساله را بحرب آرد | بیشکے زود کشته انگارد
پس علی هست قاتل عمار | نیست جاے ملامت و گفتار
جمله راضی شدند و بشنیدند | رونق کار خود دران دیدند
آنکه را مکر زین نمط باشد | مردخوانی ورا غلط باشد

باچنین کس علی نیامیزد	شاید ار عقل از و بپرهیزد

حرب جمل

در جمل چون معاویه بگریخت	خون ناحق بسی بخیزه بریخت
شد بهزیمت بجانب بغداد	گشته از فعل زشت خود ناشاد
سر احرار حیدر کرار	سرفراز مهاجر و انصار
چون مصاف معاویه بشکست	یافت بر لشکر معاویه دست
جمل آن ستیزه را پی کرد	برگ و ساز معاویه فی کرد
همه موج زن بخاک تیره فتاد	وز خجالت نقاب رخ نگشاد
گفت بد کرده ام امانم ده	در ترحم کنون زمانم ده
چون بدیدند زود برگشتند	در عفوی و محو آن در نیاغشتند
خواند حیدر برادر ش را زود	جمله حالها را بهمنود
رفت و تقی محمد بوبکر	آن همه صدق و فارغ از همه
پس برآهیخت تیغ تا بزند	گفت حیدر مکن کس این نکند
عفو کن تا بسوی خانه رود	بعد ازین کارهای بد نکند
برگرفتش محمد از سر راه	جمله لشکر شده ز کار آگاه

بسوی مکه دو دو افرستاد — در تواضع محل او ننهاد
با هزاران خجالت و تشویر — رفت زی مکه جفت گرفتم زیر
عاقبت هم بدست آن باغی — شد شهید و بگشتش آن طاغی
آنکه با جفت مصطفی زنیسان — بد کند مرد را بمرد مخوان
چون ازین گشت فارغ آن بدرد — قصد جان امیر حیدر کرد
تا برآورد روز و بگیلهٔ دمار — تو مرا این شخص را بمرد مدار
پس چنان اگر بد و بد کرد — آن بدی دانکه جمله با خود کرد
چه زیان آفتاب را از ابر — کی شود بخت با مسلمان گبر
او ز خصمان چو نام بود از ننگ — او ز مردان چو لعل بود از سنگ
زان از و خصم او فروتر بود — که خرد را امام حیدر بود
مرد را چون نبس بود خورشید — سایه پیشی کند برو جاوید
او امامی ضیا گزیده همی — سایه زان پیش او دوید همی
او چو خورشید بود و خصمش میغ — میغ کوتاه کرد از و می تیغ
او ز خصمان سپر نینگیزد — علم را کار بست یکچندی
خصم را روز چند مهلت داد — لاجرم خصم پایدار نشاد

سه گرم بکان فارسی لفظ مفرد بنائی زده عرب از زده بمعنی بنا باشد ۱۲

فی قتلہ رضی اللہ عنہ

پسر ملجم آن سگ بی دین — آن سزاوار لعنت و نفرین
بر زنی گشت عاشق آن مشوم[1] — آن نگو نسار همچو راهب روم
بود آن زن ز آل بوسفیان — منعم و مالدار و خوب و جوان
مرد مفلس چو گشت عاشق او — کفر شد در میانه مانع او
گشت زین سر معاویه آگاه — مرورا گشت جمله کار تباه
گفت کار تو با کمال شود — ویچنین زن ترا حلال شود
گر تو در کار خویش شیر دلی — هست کابین حزه خون علی
گر تو فارغ کنی دلم زین کار — بفرمودت بنزد من مقدار
زن ترا با هزار زینت و زیب — نرساند ترا کسی آسیب
اسپ مرکب بهم ترا پس از ان — بزنی در جوار من آسان
مرد مد بر ز بهر عشق زنی — اندرافکند در جهان محنی
آنچنان اهل جهل منبلیے[2] — خیره بگزید خون چون علیے
رفت زی کوفه از پی این کار — آنچنان خاکسار بیمقدار
این سخن جمله با علی گفتند — ویچنین فتنه هیچ نخفتند

[1] مشوم و بیشوم ما خوذ از شوم است والعامیة تقول بیشوم بالباء
[2] منبلیے ۲۸۲ منسوب بفرزند ابن ملجم

کین بدافعال را بگیرد و بکش | داد شان پس جواب مرد مهش
گفت دیگ بتقتل قاتل خویش | کس نکرد دست سعی رو بندیش
مرد فرصت نگاه داشت بکار | کرد بر فعل زشت خویش اصرار
شب آدینه رفت در مسجد | آنچنان ناحفاظ از سر جد
رفت وقت سحر ز بهر نماز | میر حیدر چو شد بخفته فراز
مرد را خفته دید گفت ای مرد | گاه روز ست برو از زیر بر برد
سفله از خواب خوش چو شد بیدار | تر صد نشست از پی کار
میر چون در نماز شد مشغول | آن سر افراز مرد جفت بتول
رفت و زخمی زدش بسان شب | که بدان زخم صعب مرد بشب
مردم از هر سوئی فرا رسید | پرده بر مرد بد کنش بدرید
بگرفتند مرد را در حال | کرد از و میر زخم خورده سوال
که که فرمود مر ترا این کار | داد بر لفظ خویش مرد اقرار
که مرا این معاویه فرمود | کار کردم کنون ندارد سود
جان بداد آنزمان علی در حال | خاندان از سبب گشت زوال
مشله کردند مرد را بس ازان | رفت او را سوی جهنم جان

۲۸۳۲

وانکه فرمود شادمانه بزیست	این چه حکمست یارب این چه بدست

فی مذمت احداثهم

حال بابود خصم او حالی	لیک خالی ز خیرها خالی
خال مشکین نبود بر خورشید	خال بر دیده بود لیک سپید
آنکه مردود ها و تلبیس ست	آن نه خال و نه عم که ابلیس ست
وانکه خوانی کنون معاویه اش	وانکه در ها و یه است او یه اش
شیر حق زینجهان بپرهیزد	سگ بود گر بگلیم نگریزد
تابش روح خواهد و تف صدق	روز خود بدر خواهد و شب قدر
آنکه جز ابله و منافق نیست	شرم مخلوق و ترس خالق نیست
گر وی خصمان او چه بندد چه حیل	مطبخ اینجا و دوزخ آنجا پر
بهر گردی بزیر چرخ کبود	کیسه با کاسه پر تواند بود
چه خطر دارد آل بوسفیان	که بر آرند نام شان بزبان
آل مروان و آل سفیان زیاد	که نرفتند جز براه عناد
با علی کی بود بخشش بیت	کی زبیر عوام با بت اوست
در ره دین یکی نیارامند	طاغیان همچو قوم عاد بدند

دور رو ورنه در نهاد دوزخست | باغبانش زبانهای بهشت
دین چو باغی میان بیم و رجا | طمع لقمه دان و بیم قفا
هر که او بر علی برون آید | روز محشر بگو که چون آید
هر که باشد خوارج و ملعون | واجب آنست کش ببندی خون
پس تو گوئی که حزم و حلم و وقار | بود با حالت معاویه یار
یعنی کردن بر علیمی نیست | علی آزردن از حکیمی نیست
مصطفی گاه رفتن از دنیا | چون پسندید منزل عقبی
جمله اصحاب مرور گفتند | که چه بگذاشتی برا شفتند
گفت بگذاشتم کلام الله | عترتم را نکو کنید نگاه
آنکه از ابلیس حیله جوید و مکر | او مر اورا چه داند قدر
نه علی از خسان زبون بودی | شیر با گاومیش چون بودی
صورت ملک را که روح نداشت | از پی مرد صورتی بگذاشت
ملک معنی گرفت و نیک برانید | آیت عزل ایجهان برخواند
نشوی غافل از بنی هاشم | ورنه ایشان فوق ایند بسیم
داد حق شیر ایجهان همه را | جز فطامش نداد فاطمه را

دور کرد آن دو گیتی نوش را | سیر کرد آن دو گونه آتش را
جانب هر که با علی دشمنست | هر که گو باش من ندارم دوست
کی بود آنکه حلیم کرد او | در دکان دباغ شش پهلو
کند از بهر لوت و باد بروت | سینه را همچو قلعهٔ الموت
از برای دو سیر روغن گاو | معده چون آسیا گلو چون ناو
خال ما داد بهر دنیا را | زهر مر نور چشم زهرا را
هر کرا خال ازین شمار بود | مر ورا با علی چه کار بود
گر همی خال بایدت ناچار | پور بوبکر را بخال انگار
عایشه بهترست خواهر او | خال ما به بود برادر او
حفصه و زینب و دوم زینب | آنکه او را خدیجه بود لقب
باز میمونه بود و ریحانه | که شد آراسته بدو خانه
چون فتادی بدخت بوسفیان | که ازو گشت خاندان ویران
اینهمه جفت مصطفی بودند | جمله گی مادران ما بودند
هر یکی را برادران بودند | مصطفی را بسان جان بودند
از چه مخصوص شد بخالی ما | ابن سفیان بدین حالی

صادقه خانم تبریزی ۲۸۶

جای تطویل نیست در گفتار | اقتصار اندرین سخن پیش آر
ای سنائی سخن دراز مکش | کوتهی به ز قصهٔ ناخوش
بگذر از گفتگوی بیهوده | تا شوی سال و ماه آسوده
ای سنائی بگوی خوب سخن | در ثنای گزیده مهر حسن
قرة العین مصطفای گزین | شاه اسلام و شرع و خسرو دین

فِي فَضِيلَةِ الْأَمِيرَيْنِ الْعَادِلَيْنِ وَالسِّبْطَيْنِ قُرَّتَيِ الْعَيْنَيْنِ سَيِّدَيْ شَبَابِ
أَهْلِ الْجَنَّةِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِمَا وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَوْلَادُنَا أَكْبَادُنَا فَإِنْ عَاشُوا حَزَنُونَا
وَإِنْ مَاتُوا أَقْلَقُونَا وَقَالَ أَيْضًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نِعْمَ
الرَّاكِبُ وَنِعْمَ الْجَمَلُ وَأَبُوهُمَا خَيْرٌ مِنْهُمَا رَضِيَ اللهُ عَنِّي وَعَنْ وَالِدَيْهِمَا
فَمِنْ مَنَاقِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ذِكْرُ الْحَسَنِ يَذْهَبُ الْحُزْنَ

بوعلی آنکه در سنام ولی | آید از گیسوانش بوی علی
در سیادت دل مؤید اوست | در رسالت رسول سید اوست
نسبش در سیادت از سلطان | حسبش در ریادت از سحبان
چون علی در نیابت نبوی | کوثر اعلی و عدوی وی

نامهٔ دوست حاکی دل اوست | دوست را هست به نامهٔ دوست
قرة العین مصطفی او بود | سیّد القوم انبیا او بود
آنچنان دُر دران صدف او بود | اصفیا را الحق خلف او بود
جگر و جان علی و زهرا را | دیده و دل حبیب مولا را
منبع صدق در دلائل او | مشتری ریست در مخائل او
بوده مانند جدّ خلّاق عظیم | پاک عرق و نفیس خلق و کریم
فلذهٔ بوده از دل زهرا | جزوه او عدیلهٔ الکبری
زهر قهر عدو هلاکش کرد | فقد تریاک درد ناکش کرد
پاک ناید ز مردم بیباک | عود ناید ز رود و چوب و راک
ماه در چشم او هلال نمود | زهر در کام او زلال نمود
وانکه زان واسطه چشیدن زهر | وان ز دشمن بسی کشیدن قهر
بجهانید جانش از ره حلق | برهانید شان ز ذلت خلق
روز باطل چو حق شود پنهان | اهل حق را تو به ز گیتی مدان
پای باطل چو دست برتابد | دل دانا بمرگ نشتابد
چون جهان خیر را امیر کند | زال زر روی چون زریر کند

لطف دل
بفتح تحتیه
فلذه و فیلذه
بالفتح فی الکتابین
۲۸۸
صادق بخاری
عفی عنه

گرچه این بدبر روی او آمد | پشت اقبال سوی او آمد
بود با آن دژم دلی همه روز | همچو خورشید دهر شهر افروز
خواسته چون خرد ز بهر پناه | شرف از منصب کریمش جاه
خاطرش همچو بحری اندر شرع | راسخ اهل بود و شامخ فرع
چون بهار است بر وضیع شریف | منصف و خوبروی پاک لطیف
فلک جامه کوب هره دواج | قمر تخت مهر پروین تاج
مسند و مرقدش براز افلاک | مشرب و منهلش ز عالم پاک
مشرب عرق و منهل خگرش | باشد از حوض جد و پدرش
مانده آباد از سخای کفش | خاندان نبوت از شرفش

فی صفة قتاله رضی الله عنه

گروه خصمان بر وی همان فراخ | تنگ همچون درونگه در و اخ
بی سبب خصم قصد جانش کرد | او به امنست و زان امانش کرد
بار دیگر بقصد او برخاست | بیگناهی ورا بکشتن خواست
ناسوم بار عزم کرد درست | شربت زهر همچو بار نخست
راست کرد و بداد آن ناپاک | که جهان باد از چنان تن پاک

۲۸۹

صد و هفتاد و اند پارهٔ جگر | بدر انداخت زان لب چو شکر
جان بدادند ازان غم و دستت | باد بر جان خصم او لعنت
گفت با او ستوده سیر حسین | آن مر اشراف را چو زینت و زین
زهر جان مرترا که داد بگو | گفت غمز از منی بود نه نکوی
جدّ من مصطفی امان زمان | پدرم مرتضی امین جهان
جدّهٔ من خدیجه زرّین نان | مادرم فاطمه چراغ جنان
جمله بودند از خیانت غمز | پاک و پاکیزه خاطر و دل و مغز
من هم از بطن و ظهر ایشانم | گرچه جمع از غم پریشانم
نه کنم غمز و نه بود غمّاز | خود خدا داند آخر و آغاز
هست دانا بباطن و ظاهر | چون تو انا بأول و آخر
آنکه فرمود و آنکه داد رضا | خود جزا باد او بروز جزا
ور مرا روز حشر ایزد بار | بدهد در جوار جنت بار
نروم در بهشت جز آنگاه | که نهد در کفم کف بدخواه
از چه گویم بر مزور وصف الحال | کامد این شرح هست جای ملال
حق بگویم من از که اندیشم | آنچه باشد یقین شده چشم

جعده بدبنت شعث آن بدزن | که ورا جام زهر داد به فن
که فرستاد مر ورا بر کوی | بر زمین زن سبوی بر لب جوی
آنکه بودش که یافت این فرصت | که برو باد تا ابد لعنت
که بپذیرفت از و درم بالوف | زر و گوهر که نیست جای وقوف
بولوهب و عقد مر وارید | که ز میر اشهای هند رسید
کاین نکو عقد مر ترا دادم | بتو بخشیدم و فرستادم
گر تو این شغل را تمام کنی | خویشتن را تو نیکنام کنی
به پسر مر ترا دهم بزنی | مر مرا دختری و جان و تنی
تا بکرد انچه کردنی بودش | لیک زان فعل بد بنبد سودش
انچه بپذرفته بود میسج نداد | مر ورا در دهان مار نهاد
چون پدر گفت با پسر که زنت | جعده باید که هست رای زنت
گفت آن زن که با حسن وه ها | بخورد بر روان او زنهار
بد روغنی و هر سرش بر باد | از خدا و رسول نارد یاد
من بر و دل بگو چگونه نهم | بنه قیش رضا چگونه دهم
با چو او کس چو کژ همی باشد | با منش راستی کجا باشد

۲۹۱

جان بیہودہ کرد در سر کار	تا ابد ماند در جہنم خوار
رفت و با خود ببرد بدنامی	چہ بتر در جہان ز خود کامی
صد ہزار آفرین بار خدائے	بر حسن باد تا بروز جزائے
خیز آن دل پر آذر او	نشنوی جز کہ از برادر او

فی مناقب امیر المؤمنین الحسین بن علی رضی اللہ عنہ ذکر الحسین یضحی العینین سلالۃ الانبیا ولد الاصفیاء والاوصیاء وشہید الکربلاء قرۃ عین المصطفی بضعۃ المرتضی کبد فاطمۃ الزہراء قال اللہ سبحانہ وتعالی عز من قائل فی محکم کتابہ ان الذین یؤذون اللہ ورسولہ لعنہم اللہ فی الدنیا والاخرۃ واعد لہم عذابا مہینا واولئک ہم الخاسرون وقال النبی علیہ السلام ترکت کتاب اللہ وعترتی فاخبر ان وعد اللہ حق

پسر مرتضے امیر حسین	کہ چنو نے نبود در کونین
بازداند ہمے بصیرت او	شجرہ ہر یکے ز سیرت او
ہم تقی اصل و ہم نقی فرعت	ہم زکی تخم و ہم بہی زرعت
منبت عز بنا ہت شرفش	حشمت دین براہت لطفش

بقیہ آگاہ ۱۲

مشرب و دین اصالت منسبش | منصب و دین نزاهت ادبش
اصل او در زمین علیین | فرع او اندر آسمان یقین
اصل و فرعش همه وفا و عطا | عفو و خشمش همه سکوت و رضا
خلق او همچو خلق پاک پدر | خُلق او همچو خلق پیغمبر
کرده چون مصطفی ز اصل و کرم | شرف عرق و خلق هر سه بهم
عشق او اولیست بی آخر | راز او باطنیست بی ظاهر
چون طباشیر وقت تاثیرش | جگر گرم را طباشیرش
چشم از اصل او ندارد چشم | او جگر گوشهٔ پیمبر و چشم
شده عقل شریف باشرفش | سایه سایه ز آفتاب کفش
پیش چشمش حقیر بُد دنیا | نزد عقلش وجیه بُد عقبی
امت او ورای قبهٔ عرش | نام او گسترده در همه فرش
مصطفی مر ورا کشیده ببوش | مرتضی پرورنده در آغوش
بر رخش انس یافته زهرا | کرده بر جانش سال و ماه دعا
مزرع اصل و فرع او دل و جان | منبت بذر و زرع او ایمان
آن بهی طلعت بزرگ نسب | آن ز علم و ورع چراغ عرب

۲۹۳

نبوی جوہری ز بحر جلال — یافتہ از کمال صدق جمال
بسرو روی و سینہ در رویدار — راست مانند احمد مختار
دُرّے از بحر مصطفےٰ بودہ — صدفش پشت مرتضےٰ بودہ
اصل و از در اے محققی — بود جان نبی و صلب وصی
او ز حیدر چو خاتم از جمشید — او ز احمد چو نور از خورشید
در صوان ہدیٰ صیانت او — کن دُرِ دینِ حق امانت او
عقل در بند عہد و پیمانش — بودہ جبریل مہد جنبانش
بود او سرو جویبار مہدی — سرو با تاج و با دواج وردے
اصلہا ثابتٌ اشارت حق — سوی این سرو گفتمش مطلق
اندرو پیش سرو پیش گیا — بوریا وار نیست بوے ریا
با دبر دوستان او رحمت — با دبر دشمنان او لعنت

فی صفۃ قتلہ

دشمنان قصد جان او کردند — تا دمار از تنش بر آوردند
جگر گرم او ز آب زلال — منع کردند اہل بغی و ضلال
عمر و عاص از دنا و رائی زد — شرع را غیرہ بپشت پائی زد

بر یزید پلید بیعت کرد — تا که از خاندان بر آزر کرد
شرم و آزرم جملگی برداشت — جمعی از دشمنان بر و بگماشت
تا مر او را بنامه و بجیل — از مدینه کشید در منزل
کربلا چون مقام و منزل ساخت — ناگه آل زیاد بر وی تاخت
رهِ آبِ فرات بر بستند — دل او از عنا و غم خستند
شمر و عبد الله زیاد لعین — روح شان جفت باد با نفرین
بر کشید ند تیغ بے آزرم — نه خدا ترس و نی ز مردم شرم
سرش از تن به تیغ ببریدند — و اندران فعل سود میدیدند
بدمشق اندرون یزید پلید — منتظر بود تا سرش برسید
پیش بنهاد و شاد مانی کرد — تکیه بر بدبختی و نادانی کرد
بیتی از قول خویش املی کرد — کین و دیرینه جست انهی کرد
دست شومش بران لب و دندان — زد قضب از نشاط و لب خندان
کینه خرزج و حدیث اسل — وان مکافات زشت و مهمل
شهر بانو و زینب گریان — مانده در فعل ناکسان حیران
سر بر هنه برآشفته و پالان — پیش ایشان ز درد دل نالان

علی الاصغر ایستاده بپای — وان سگان ظلم را بداده رضای
عمر و عاص و یزید و ابن زیاد — همچو قوم ثمود و صالح و عاد
بر جفا کرده هر یکی اصرار — رفته از خقد بره انکار
هیچ ناوزده در ره بیداد — مصطفی را و مرتضی را یاد
یکسو انداخته مجامله را — هشت کرده ره معامله را
کرده دوزخ برای خویش معد — بوالحکم را گزیده برآمد
ره آزرم و شرم بربسته — عهد و پیمان شرع بشکسته

فی صفة الکربلا

حبذا کربلا و آن تعظیم — کز بهشت آورد بخلق نسیم
وان تن سر بریده در گل و خاک — وان غرزان بتیغ دلها چاک
وان گزین همه جهان گشته — در گل و خون تنش بیاغشته
وانچنان ظالمان بدکردار — کرده بر ظلم خویشتن اصرار
حرمت دین و خاندان رسول — جمله برداشته ز جهل و فضول
تیغها لعلگون ز خون حسین — چه بود در جهان بتر زین شین
تاج بر سر نهاده بدکردار — که ازان تاج خوبتر منشار

بسم الله الرحمن الرحیم
حدیقة الحکمة فی نفثة الروم
سنائی غزنوی
۲۹۶

زخم شمشیر و نیزه و پیکان — بر سر نیزه سر بجای سنان
آل یاسین بداده یکسر جان — عاجز و خوار و بیکس و عطشان
کرده آل زیاد و شمر لعین — ابتذال چنین تبه بر دین
فاطمه جامه جمله بدریده — خون ببارید بیحد از دیده
مصطفی رو بماتم خم شیده — علی از دیده خون بپاشیده
حسن از رحم کرده جامه کبود — زینب از دیده ها براندہ دود
شهر با نو بی پیر گشته حزین — علی الاصغر آن دو رخ پر چین
عالمے بر جفا دلیر شده — رو بہ مرده شر زه شیر شده
کافرانے در اول پیکار — شده از زخم ذوالفقار فگار
همه ابر دل از علی صد داغ — شده یکسر قرین طاغی و باغ
کین دل باز خواسته ز حسین — شده قانع بدین شماتت و شین
هر که بد گوی آن سگان باشد — وانکه او شاه آنچنان باشد

ا ابتذال در بعضی نسخ

التمثیل فی امراۃ صالحۃ خیر من الف رجل سوآء

بود در شهر کوفه پیرزنے — سالخورده ضعیف ممتحنے
بود داز اولاد مصطفی و علی — ممتحن مانده بی حبیب و ولی

آل یاسین نامی کان باغ
یاسین نامی باغبان بود
صاحب اختر علی آقا
۲۹۷
روضۃ الاحباب
وغیرہ دستور
عطشان تبع اول
وثانی کشتہ
۱۲ سنہ
دباغ قرب الکنی

کودکی چند زیر دست و یتیم — شده قانع ز کربلا به نسیم
زال هر روز با مداد پگاه — کودکان را فگندی اندر راه
آمدی از میان شهر برون — دیده از ظلم ظالمان پرخون
بر رهِ کربلا بایستادی — برکشیدی ز دل فغان و داد
گفتی اطفال را همی پوئید — وین نکو یاد را بینبوئید
پیشتر زانکه در شود در شهر — برگزیدی ز نیم مشهد بهر
شود از هر دماغ آلوده — باد چون گشت خشک بیهوده
حظ این جمله باد برداید — سوی نااهل خصم بگذارید
من غلام زنی که از صد مرد — بگذرد روز بار و برد آبرد
قدر میر حسین بشناسد — از جفاهای خصم نهراسد

صفة اصرار البکاء علی الحسین لفهم الله

آدمی چون بداشت دست از تست — هرچه خواهی بکن که فاصنع شیت
هر که راضی شود بکردهٔ زشت — نزد انکس چه دوزخ و چه بهشت
مرد عاقل بر آنچه خندد و کرد — کز پی خویش نار نپسندد
وین بدنیا بخیره بفروشد — نکند نیک و در بدی کوشد

خیره را صفی شود بخون حسین | که فزون بود وقعش از ثقلین
آنکه را این خبیث حال بود | مومنان را کی ابن خال بود
من ازین ابن خال بیزارم | کز پدر نیز هم دل آزارم
آنکه را عمر و عاص باشد پیر | یا یزید پلید باشد میر
مستحق عذاب نفرین ست | بد رگ و بد فعال و بد دین ست
لعنت دائم بر چنین کس باد | که مرا و را کند به نیکی یاد
من ازین قبیله منم بعهد بعید | من تیم دوستدار شمر و یزید
هر که را صفی شود به بد کردن | لعنتش طوق گشت در گردن
از ثنای سجان میر حسین | صد هزاران ثناست و آمین

فِي فَضِيلَةِ الْإِمَامَيْنِ الْهُمَامَيْنِ أَبِي حَنِيفَةَ نُعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ وَالْإِمَامِ الْعَالِمِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِمَا ذِكْرُ النُّعْمَانِ مَاوُنَ عَنِ الْحَرَمَانِ فِي فَضِيلَةِ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ الزَّاهِدِ مِفْتَاحُ الشَّرِيعَةِ نِظَامُ الدِّينِ قِوَامُ الْإِسْلَامِ أَبِي حَنِيفَةَ نُعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

دین چو بگذشت ازین جوامردان | خلق در دین شدند سرگردان

اول ۱۲ م
۲۹۹

همه را اندرای نعمانی — آشتی داد با سلمانی
آفتاب سپهر معرفتی — بدر دین بوحنیفه کوفی
همه را از پی صلاح جهان — مغز سنت نهاد اندر جان
بوده در زیر گنبد ازرق — حجت صدق در محبت حق
دل او چون سر خرد هشیار — تن او چون دل قضا بیدار
گرسی او ز رای او جاه — لوح محفوظ شرع احمد او
پیشوای ائمه دین بود — علم و علم و سخاش آئین بود
چون پدر در اصول ثابت بود — چون نبی کار کرد و راه نمود
کرده توفیق پادشاهی خودش — شاه شاهان رعیت خردش
از پی فطنت و هدایت او — پادشاهان بزیر رایت او
دیده بی واسطه هدایت نقل — چهره سنت از دریچه عقل
حجت اصل و فرع ایمان بود — نعمت خوان شرع نعمان بود
کرده در شاهراه فتح و ظفر — شاخ بیخ هدی چو نام پدر
میکند روز و شب عا افلاک — از دل آفتاب رخشش پاک
باد در راه جان بدعملان — دست آن چارگاه تنگدلان

دل همیگوید از طریق دعا | بتضرع چو با در شهدا
که روان ابو حنیفه زما | شادمان باد تا بروز جزا
شحنهٔ راه دین صلابت او | روح عشق نبی مثابت او
روزگارش بعلم مستغرق | جمله آسوده از جدال فرق
آسمان ای و مشتری دیدار | مفتی خلق و محتسب کردار
شاه دین بر خلائق آسان کرد | همه را در اصول یکسان کرد
هر کس از خود گرفته راهی پیش | این ره دین گرفته آن کیش
بر گرفت از فلک پلنگی را | دور کرد از جهان دورنگی را
علم او کرد جمله را یکرنگ | گشت ناچیز زرق و حیلهٔ زنگ
تاج بر فرق بر خطیب ادیب بود | تخت در زیر پای او بود
زان عنان سحاب آسمان برتافت | تا چو خورشید در جهان درتافت
تیغ از روی خشم برنکشید | سپر از بیم خصم درنکشید
قابل تابش نبوت بود | لوح محفوظ شرع و سنت بود
بود مفتاح گنج خانهٔ جود | بود مصباح آسمان وجود
صورتش دیو را پری وش کرد | سیرتش مغز نافه را خوش کرد

چون در آمد بباغ دین نبی — گر در و شن چراغ دین نبی
در طریقت دو واج امت بود — در شریعت سراج امت بود
کرم وجود و شن از شتاب زوال — از جهان بر گرفته رسم سوال
در ره بوحنیفه گوئی — پاتیان همچو خرقه اکوئی
باز بهر کمال و کسب بسیار — دستان چون قبای فوریهار
باد پای جهان بوقت صبوح — در ره او چو دست و دل مفتوح
صدق او در فضای قدوسی — بازگشته چو بال طاؤسی
خلق پیش وی از طریق صواب — مانده حیران چو گوی در طبطاب
همه خود را گرفته اند چنگ — همه با دین و سنت اند در جنگ
داده او را بپای دولت دین — دل و جانش بفضل و علم یقین
چون نشد آرزو کبرت او ملت — پس نه علم تو باد و نه عملت
نقش معنی ز خط او در صدر — بود روز نهفته در شب قدر
فخر هم از علم او همه دان سهل — کو بر همت نگاه داشت اصول
بر روانش ما درود و سلام — با دو یم حشر کن بدار السلام
بهر اما می که گفت خواهد قال — تا قیامت ورا بود عیال

ذِكْرُ الشَّافِعِيِّ فِي حَالِ التَّافِعِيِّ فِي فَضِيلَةِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ

قِوَامِ الدِّينِ نِظَامِ الْإِسْلَامِ مُفْتِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ سَنَدِ الْعُلَمَاءِ

وَالْفُقَهَاءِ مِفْتَاحِ الشَّرِيعَةِ سِرَاجِ السُّنَّةِ كَنُوزِ الْأَحَادِيثِ أَبِي

عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

چون فرو شد چراغ دین نبی — روی بنمود ماه مطلبی

از پس او در این دیرینه دیر — آفتاب زمانه چهره نمود

روی بیوارز دیده در طلبی — راه شرع از امام مطلبی

اصل او در قواعد و بنیان — فرع نسل معد بن عدنان

نسبش با رسول پیوسته — او بشش از فضول بگسسته

در سن دین ساخت او بی تقلید — صدر سنت محمد ادریس

از پی طالبان نور یقین — نوشش را وقف کرده بر دین

بر نخورد از عقل خویش هیچ نساخت — در ره شرع خویشتن در باخت

مصطفی گفته او شنیده بجان — دان نموده بشرع او برهان

تا حدیث پیمبر او خوانده — بر خودش اقتدا نمانده

آنکه نارد چنو صنایع دهر — کرده خصمان دین حق را قهر

واعظ عقل و حافظ تنزیل | محرم عشق و محرم تاویل
مثل طالوت را سکینهٔ علم | امت نوح را سفینهٔ علم
صورتش عین علم و دانش بود | زانکه بس پاک خاندانش بود
خاندانی که از قریش بود | بیشکی سرفراز و بیش بود
هست کوته ز بهر شرع و شعار | دست او همچو زیر پوش بهار
سخنش یکسر و لفظ و دوشیزه | مذهب او درست و پاکیزه
بافته جامهٔ صفا و مصاف | دست و گلکش بطبع دیبا باف
از غرور سپهر موسن تن | وز مرور زمانه ایمن تن
گرچه کز شیر تم بگویم راست | که سخا و مروت ایشان راست
دین از و یافت زینت و رونق | در تتبع متفق شدند فرق
بنده او شده وضیع و شریف | عالم و عارف و وجیه و عفیف
علم دین تا بدو سپرد بقا | جهل از اسلام بر گرفت قفا
زندگانی که از علم او بهره گشت | طالب علم با غنیمت گشت

فی تمنا قبرها رحمة الله علیها

هر دو همراه راه دین بودند | هر دو همکاسهٔ یقین بودند

آن بفرقدنهاده مرقد خویش — وین زسنا و کرده مسند خویش

آن بحجت گرفته سرمایه — وین زسنت ببسته پیرایه

مبتدی اوست دیدهٔ جانرا — مقتدی اینست عقل و ایمان را

آن یکی پیشوای راه صواب — وین دگر مقتدی بگاه جواب

آن یکی زیب و زینت محفل — وین دگر یافته زعلم محل

آن یکی آفتاب نورافزای — وین دگر رهنمای وین خدای

آن یکی آفتاب محفل و صدر — وین دگر بدر لیل در شب قدر

آن زاسرار قابل اسرار — وین زاخبار قابل اخبار

آن کج آکور کرده خانهٔ دین — وین بیاراسته بنقش یقین

این قرشی باصل و آن کوفی — این بهمت فقیه و آن صوفی

آن امام و مدرس و زاهد — وین دگر بادیانت و عابد

بدعت از قهر و تیغ آن بهرب — صفوت از لطف جان این بطرب

هردو بودند از اجتهاد قوی — آسمان ستارهٔ نبوی

مرورا آن بقهر شه کرده — طفل را این بلطف پرورده

آن بحجت چراغ دین رسول — وین بنسبت جمال آل بتول

آن شده حکم شرع را حاکم | دین شده علم محض را عالم
کو فی اندر طریق دین کافی | شافعی در ره جهل را شافی
لطف آن داد بیخ دین را آب | قهر این کرده قصر کفر خراب
تو که اندر خلاف هر دو بوی | از بد و نیک هر دو تن چه دوی
تو که دین را بکین بدل کردی | پس چه دانی حدیث کید فنی
همه نیک اند بد توئی تو مکن | نیست در دین دوئی دوئی تو مکن
هر دو در راه دین چو شمع و چراغ | هر دو در باغ دین چو گلشن و باغ
هر دو در راه دین دلیل و گواه | هر دو بر چرخ شرع زهره و ماه
ماه جاه ابو حنیفه تبافت | میوه شرع رنگ سنت یافت
زهره شافعی چو طالع شد | خرد او را ز دل متابع شد
هر دو مهتر یکی بذوق و مزاج | گر تو کاژی ای خواجه با هوا و لجاج
گوش کر را سخن شناس که دید | دیده کاژ راست بین که شنید
هر دو ان همچو جان و دل بشمل | جان بدل دل بجان که کرد بدل
هر دو را دل بشرع حادق بود | هر دو را شرع صبح صادق بود
آن بدل تیغ حجة الوسطی ست | دین چراغ محجة الوثقی ست

مسلک این نهاد هر جان را — مذهب او ثبات ایمان را
حجت اوست واضح واثق — نکته اوست الامع ولائق
تو چه دانی که بوحنیفه که بود — چه شناسی که شافعی چه نمود
هر دو نیک اند بی حکومت تو — بد تویی وان سگ خصومت تو
کاشف شبهت تو قرآنست — واضح حجت تو فرقانست
تو که باشی بگو مرایشان را — چه شناسی تو بود رایشان را
گم کن این گفتگو زبهر خدای — گنگ شو ساعتی و ژاژ مخای
توبه بیهوده گشته مشغول — پیش مآور بجای فضل فضول
گر کسی جمله آمد و بدخواه — شافعی را درین میان چه گناه
ور خری عنزال می ورزد — او بر بوحنیفه چه نرزد

فی مذمت اهل التعصب

دست دین از روی جهل مزن — بیخبر وار پشت پای مزن
او برای قبول عامه مساز — بیخبر وار خیره مهره مباز
بهر مشتی خراب شرع مبر — بی گنه و بینه دانه گاو مخر
از پی شاخ بیخ شرع مکن — وز پی جاه راه خلق مزن

او در مخفف میاورست که بیضه
تنی ظاهر باشد از
آورده اند قوله
در فرق ای ع غزال
بیک سو شدن هم
دانیجاست که تقول

سنگ کین از قبل برون انداز | سنگ نباشد روا بجای نماز
قامتت شد دوتا ز بدخوئی | کہ چرا قامتت دوتا تو نیک توئی
تو دوتا کردہ با قامت راست | کہ چہ اقامت فلان کپتان است
تو نشانی بنا قدہی ایشان | خیمہ زنگ و نیزہ در پیشان
با سلاطین گدای بی نیرو | شاید ار کم زند بگین پہلو
خیرہ با جہل تا کی آویزی | رنگ تا بار تا کی آمیزی
عمرت از کوی عقل رفت برون | در غم آنکہ این چہ یا آن چون
چون و چہ آلت عداوت تست | سنگ بر شیشہ از شقاوت تست
سخن از کوی عقل باید گفت | در معنی بعقل شاید سفت
دیو مردم ز پند من دور است | خربہ بہ بید فرشتہ معذور است
تو سر آوردہ دست بر مہمان | کہ چرا دست می برآرد آن
حسد و حقد کردہ آلت جنگ | دیو حقدت گرفتہ اندر چنگ
بخدا از رہی بدین خدائے | تو بدین خوئی شت شہوت رائے
کی کند جلوہ عزا للہ | قدس لاہوت بر دل لاہی
دور دور است شاہی از شاہی | ہجور از لے از لاہے

۳۰۹

تو هوس آنی و هوا و جدل
وز پی عامه کار کرده و گل

چیز هوا و هوس نگیرد و کین
شافعی آن و حنیفه این

گر ترا با حنیفه دیو مزد
او سوی دین بخیر فرشته نبود

شافعی گر به قول بولهب ست
بسوی حق امین حق ملک ست

هر دو خفتند باطل از سر تست
باطل از تو بشد این دل سنت و تست

ور نه در باغ دین جز یقین
سنبل سنت اندر و سوسن دین

من ز بهر نصیحت این گفتم
آمدم پند دادم و رفتم

تو پندم دهی تو بد روزی
عیسی ام طبیبی آموزی

صورت عقل پند نپوشد
جامه جهل بخرد و پوشد

آتش توی تو چو خاک بخسبت
آب روی تو زان چو باد هوا ست

گر ترا دیو سر بر من کین
ور چنینی چنین مکن در دین

او نه این ست پس بشهوت کین
او نپی بانگ عامیان دل و دین

از پی عامه کس هری نکند
خر عامه بجو کری نکند

من نگفتم نصیحتی در دین
گر بهی ور بدی تو دوری زین

ای هوا کرده زیر بار ترا
با چنین یاوه ها چه کار ترا

از برای سگان و گرگان را | آنچنین یها مگو بزرگان را
من نمودم ترا طریق نجات | گر نخواهی تو دانی و ترهات
گر نخواهی نصیحت دینی | به نصیحت جزای خود بینی
گر ز من نشنوی تو پند پذیر | تو و دیو تو میروید و میگیر
چون ترا چشمهای بینا نیست | این غرامت بر اهل ما نیست
همه از آب این دو چشمه نهاد | تازه و تر چو رود و پر باد
از پی پرسش گفت هیچ معنی نه | چون جرس بانگ جز که دعوی نه
هر که چشم عقل کور بود | نبود آدمی ستور بود
مرد باید که عیب خود بیند | نه بره روی و غیبه ننشیند
تو اگر عیب خود همیدانی | نه از عامه بل حیا بانی
زین چنین تر هات دست بدار | کار کن کار بگذر از گفتار
گر ترا از نهاد خود خبرست | درد باید که درد را اهبرست
زین طلب کن گرت غم دین ست | که کلید در دولت این ست
هر که را درد دل رهنمون بود | مرحبا گوش جبرئیل بود
آن ترش کرده روی بر مهمان | که زدونی چو جان شما دونان

ناصحم قول من نکو بشنو — ورنه کم کن سخن بدو فرخ رو
چون زمین پر بنده شود فلکند — چون جهان پیزه شود نکند
این همه داعیان الله اند — باز آنها که داعی جاه اند
نه تمک بلکه شوره خاکند — زان همه بی برند و بیا کند
بنده ام بنده من امامان را — نشنوم قول خام خامان را
شهره ام چون بنام ایشانم — خواجه ام چون غلام ایشانم
پای در پایم از خجالت سب — دست بر دست چون زنم بطرب
شهره ام تا رسد پیام و سلام — خواجه ام تا بود مرا غلام غلام
بر حنیفه ترا چه نسبت شد — فرشتن را بسوی هیچ کس نپسند
شافعی گر بر تو بولهب بست — بسوی من این حق طلب ست
بر من هر دو مهتر ند و امام — بر روان شان ز من درود و سلام
آن بمعنی مثال بحر محیط — وین بفتوی جهان علم بسیط
آن بمعنی امام قرآن ست — وین بدعوی دلیل و برهان ست
آن بکردار قلزم اخضر — وین بگفتار حیدر صفدر
آن بسان ستاره کیوان — وین چو خورشید نور خور خشان

ف این بیت اگرچه درین مقولهٔ مکرر واقع شده اما درین موضع ایشان را درو خوش آمده

شرع زین یافت سه رونق و زین
زنده قوم یافته ازان آئین

آن یکی شرع را چو ارکان است
دین مر اسلام را تن و جان است

هر دوران اجتهاد بوده و زیست
این باخر رسید و آن نخست

شاد زیشان روان پیغمبر
سعی ایشان بشرع کرده اثر

یافته دین زسعی شان رونق
نزد عاقل امام بوده بحق

جان من هر دو را فدی بادا
روح را قول شان غذی بادا

بادیزدان زهر دو ان خشنود
کز پسے خلق یافت ایشان سود

خایب و خاسر آنکه را دادان
که بگفتار شان نیافت امان

تا نگردد شتر بپا گنده
ندود گرد نوره و گنده

تا نگردد تباه کار سفیه
ندرد پوستین مرد فقیه

تو که یک مسئله ندانی حل
با خندان چه آمخی تو جدل

مرد جولاه چون سوار شود
بکم از ساعتی نگار شود

مرد نادان چو قصد دانا کرد
از تن خویشتن برآرد گرد

هر که او از دلیل ماند باز
ماند بیچاره در چه صد سالہ باز

دستگیر خلائقی یارب
بنده را روزده ز ظلمت شب

بیشکے آنکسے کہ بد کارست — بجہنم درون سزاوارست
یک جہانند زیر این اخلاک — کام پر زہر و خانہ پر تریاک
ہمہ چون نطق گنگ بی معنی — ہمہ چون پای لنگ در وعوی
سوی جان ہمچو تیر زنبور رہند — سوی دل ہمچو عطسہ مورہند
زان ہمہ دست و پای آشوبند — کہ سر و سینۂ خود کوبند
بہر نانی ہزار بانگ کنند — تا دو تسو مگر دو دانگ کنند
من نگویم از کمال یقین — در حق جملہ ائمہ دین
در چہ چشمم بتن بجس بصر — از ثنای ہمہ زبانم تر
گر ہمہ خلق دشمنم دارند — دوستی را بہرہ پندارند
من ز نقد خلیفتے در حال — بدہم جملہ را جواب سوال
گر مرا عمر سام و نوح بود — در بقای تنم چو روح بود
از بنای ثنای ایشانست — کہ بنانم چو شمع رخشانست
من اگر جمع گر پریشانم — ہر چہ ہستم از آن ایشانم
من بمنزل درم چہ جویم — نیستم من جنیب چہ سر شویم
حاتمی او و من شدہ بگرما بہ — ماہی او و من طپیدہ بر تا بہ

فی التوحید والحکمۃ

غرست از حضرت نبی دو بیت — در لحاف خلاف خفتن چیست

کودکان را بہ فرش و بستر خواب — مرد را ذوالفقار ہمچون آب

وقت نامد کہ از رہ آزرم — وارد از مہل دست جہل تو شرم

مدبر کن فکان ملک جہان — از اکلم یامین زادرہ بستان

زادراہ تو دانکہ تجرید است — زانکہ تجرید جفت توحید است

توبہ توحید کی رسی چو مرید — تا نزدہ گام در رہ تجرید

شو بہ تجرید آفرینش را — تا بہ بینی عروس بینش را

توچہ دانی عروس بینش کیست — سر صانع در آفرینش چیست

آتشے بر فروز عاشق وار — خانہ را در بسوز و رہ بر آ

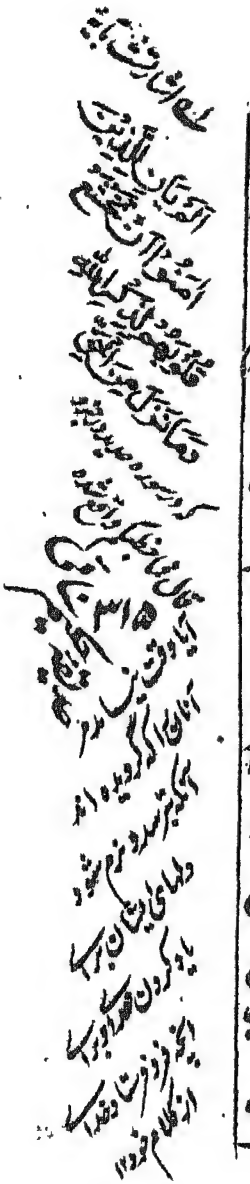
تا زدود تو سوی چیز کبود — ز زیان زر روی گردد زود

چار تکبیر کن چو خیر الناس — بر کہ بر چار طبع و پنج حواس

شاخ دندانہ محال بزن — بیخ بتخانہ خیال بکن

در رہ حق بلا می ہستی — ہر چہ جز ہستی خدای بروب

در جہانی کہ طبع بر کار است — دیو لاحول گوی بسیار است



چون ز لاحول تو نشنید دیو | نیست مسموع لا به نزد خدیو
دیو دین را زا اعتماد بقول | منهزم کن بسیلی لاحول
دیو دین آنگهی ز تو برمد | که ز تو کند معصیت ندید
لیک هستی تو در همه کردار | کنده و بی طهاره چون مردار

فی الزاجرة الکبیرة علی غیبة اخ المسلم

گفت روزی مرید خود را پیر | که ز غیبت بلکن تو چهره چو قیر
کاشکی معصیت بدادی گند | تا که منعاب اشدی چون بند
هر کسی دم ز غیبه بر بستی | هر کسی مهر غیبه بشکستی
ور نشستی در ایحات کریه | گنده گشتی میان جمع سفیه
زان خجالت دگر بغیبت کس | نزدی نزد خلق هیچ نفس
هست غیبت بسان لحم اخیه | نخورد لحم اخ مروت جنیه
بجز ازابله و حشریر و سفیه | ننماید شره بلحم اخیه
نخورد لحم اخ که گفتار | جز که مردار خوار چون کفتار
ای برادر حذر کن از غیبت | از یقین ساز توشه نز ریبت
گفت کم کن سبک بکار در آی | چون در ایست خیره یا فه درای

۱۵۱ اقتباس سورۃ
آیہ ایحب احدکم
ان یاکل لحم اخیہ
میتا فکرھتموہ
کہ در سیاہ حم در سورہ
حجرات واقع شدہ آیا
دورست میدارد یکی
از شما کہ گوشت
برادر خود را در حالیکہ
مردہ باشد پس
مکروہ میدارید
آن را

۳۱۶

نه زلا تا منوا سپر بفگن | نه زلا تقنطوا قفس بشکن
همچو مردان درای در تگ و پو | تخته گفت ذاب وی بشوی
تحمل لشکر جفا بفگن | قلم نقشبندین بشکن
تکند صبر بفکس تو نا پاک | کآب باد و آتش ست و باد ش خاک
که سپید و سیاه دفتر جاه | دیده دارد سپید و نامه سیاه
در گفتار بهیده در بند | بقضای خدای شو خرسند
چون نگوئی سپید نامه شوی | رستی از رنج و خویش کامه شوی
در بگوئی بمانی اندر رنج | بشنو این پند و خیره با د مسنج
شیر گردون سطبر ازان دارد | که رسولی بخرمس نگذارد
راهبی در ره رهائی باش | از خودی دور شو خدائی باش
چون شوی چون ستور دیو و دد | چار میخ اندرین گدای کده
نیست در وی ز معنی آلت و سان | همه جامه ست و گندگی چو پیاز
گرچه چرخ برگذشتن جیست | گرد این خاک تودهٔ کشتن چیست
در هوس عالمی نه بینی سود | از هوا زنده نه میری زود
کار کن کار بگذر از گفتار | کاندرین راه کار دارد کار

گفت کم کن که من چه خواهم کرد | گوی کردم مگو که خواهم کرد

حکایت

گفت روزی مرید پیری را | که درین راه چیست تدبیری
کار این راه بر مجاهده نیست | در ره جهد غیر مشاهده نیست
کار توفیق دارد اندر راه | نرسد کس بجهد سوی الله
پیر گفتا مجاهده کردی | شرط شرعش بجای آوردی
جملگی بندگی بسر بردی | پای در شرط شرع بفشردی
شد یقینم که ناجوانمردی | در رهش بدزنی نه بدمردی
آنچه بر تست رو بجا آور | وز سخنهای جاهلان بگذر
بندگی کن تو جهد خود میکن | راه رو راه و پیش کار سخن
جهد بر تست بر خدا توفیق | زانکه توفیق جهد راست رفیق

فِی تَمْثِیلِ الصِّبْیَانِ وَالْمُعَلِّمِینَ وَحَالِ الْمُتَهَمِّمِ فِی التَّادِیبِ وَ تَجْنِیبِهِمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ إِلَی الْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ

خلق را زیر گنبد دوار | دیدها کور و خواندنی بسیار
هر که از خواندنی کرانه کند | اوستادش بمکتبخانه کند

نیست اندر جهان نکو نفسے — نه کسے ماند چرخ را نه کسے

خواجه لاحول گوی در کویت — زان بماند ست تا کند مویت

اندرین کارگاه بامره — تو بلا حول شان مشو غره

کاندرین روزگار تلبیس — نان لاحول می خورد ابلیس

تو چنانی بحیلت و تلبیس — کز تو اعراض میکند ابلیس

وانکسانی که راه دین رفتند — چهره از ننگ خلق بنهفتند

واسطه عقد نفسیان بودند — نه فروشی نه مرجبیان بودند

پخته از حسرت طلب گل شان — سوخته زاتش دل شان

گرده از بهر جذب فائده شان — شهپر جبرئیل مائده شان

هر چه اندر جهان پریشان بود — لاجرم زیر حکم ایشان بود

چون بسنت بدند یا زنده — عالمی بود زان گره زنده

همه رفتند گام و دولت ماند — همه مردند نام و حشمت ماند

وین گروهی که نور سیده ستند — عشوهٔ جان و دل خریده ستند

سر ملغ و دل زمین دارند — کی دل عقل و شرع و دین دارند

همه از راه صدق بیخبرند — آدمی صورتند لیک خرند

کتب شرع را ندیده هنوز | بد و نیک عقل را رسیده هنوز
همه دیوان آدمی روید | همه غولان بیرهی پویند
معنی دیو و پیت بیدادی | تو به بیداد پس چرا شادی
ماهر دیان تیره هوشانند | جاه جویان بین فروشانند
همه رعنا و سرهتی تازند | کور روزشت و کرد خر آوازند
از هم آواز خود بپرهیزند | هم ز آواز خویش بگریزند
اصل بگذاشتند از پی فرع | بر عوام و بهانه شان بر شرع
همه باز آشیان و شاهین خشم | همه طوطی زبان و کرگس چشم
همه در راه آنجهانی کور | بنده خورد و خفت همچو ستور
همه بر اکل و بر جماع حریص | آن شان سال و ماه کرده قرص
همه گشته نفاپه تسلیم و ذل | آنکه گفتش خدای بل هم اضل
همه خونخوار و آزو بر چو مگس | همه فرزین بکژ شدی و فرس
بجدل کوشرو بعلم ابتر | بسخن فربه و بدین لاغر
بی فراغند و بی فروغ همه | گه دریغ اند و گه دروغ همه
آنکه نیک از حدیث بگذارند | وانچه باشد شمع بردارند

بوالفضولان برای تمکین را — همه کاسه کجا نهم دین را
بخدا از شرع ره دانند — بی نصیب از حیات دو جهانند
زندگی شان بتر ز مرگ بود — مرگ را از انکسان چه برگ بود
چون کمیز شتر ز نازپسان — رنجه دارنده تر ز خرگسان
همه جویای کبر و تمکین اند — همه قلب شریعت و دین اند
سر بدره گرفته زیر بغل — آنگهان خواجه امام اجل
کرده با جان شان خر جفتی — تو ز بی دین برای کین مفتی
در سر آن تا که زیر پای شود — تا که با جان و جاه و جای شود
داده فتوی بخون اهل زمین — از سر حقد و جهل و ز سر کین
گشته گویان ز بغض یکدیگر — کین فلان ملحد آن فلان کافر
همه در علم سامری دارند — از برون موسی اندرون دارند
علم در دست یک مه رعنا — همچو شمع ست پیش نابینا
همه بسیار گوی و کم دانند — همه چون غول در بیابانند
دیو زا فعال شان حذر کرده — انچه او گفته زان بتر کرده
در نفاق و خیانت و تلبیس — در گذشته بصد درج ز ابلیس

در سخن چون شتر گسسته مهار — چون شتر مرغ جمله آشفته‌وار
مال ایتام داشته بجلال — خورده اموال بیوه و اطفال
هیچ نایافته ز تقوی بوی — همچو سبوی — تهی از آب مانده همچو سبوی

فی الاجتهاد و طلب التقوی

عبد الله ربا جه یار رسول — کرده بودی ورا رسول قبول
بود یار گزیده در همه کار — اختیار محمد مختار
بر ستید حقوق صحبت داشت — یکزمان خدمتش فروگذاشت
آنزمانی که جبرئیل امین — آیت آورد بر رسول گزین
که بود است ترا چار — بر جهنم بجمله را بگذار
نیک و بد وارند بر آتش — خواه خوشدل انشین و خواه ناخویش
چون شنید این حدیث عبد الله — گفت افتاده گیر و انخواه
رفت در خانه و برون نامد — عوض آب چشم خون آمد
زن ورا گفت خیز و بیرون رو — تخمهائیکه کشته بدرو
غیب باشد بخانه اندر مرد — مرد را کار و شغل باید کرد
مرد گفتا چو این شنیدم من — طمع از خویشتن بریدم من

جهد آن کرد باید م لابد — که کنم عاجزی چو کوه احد
ر ضعیف ست مرمرا تر کیب — هست ترس و نهیب نا نهیب
لکه از شرع چاره سازم — که در آتش چو روی نگدازم
آمد آیت دگر که یافت فرج — آنکه عالمیست ثم نجج
الذین اتقوا در است نجات — زنده دانش گرچه از اموات
گفت بی تقوی اگر گرانبارم — راه تقوی گمد بدست آریم
راه تقوی رویم و نندیشیم — که زیاران بتر بپیشیم
آنکه بی تقوی است در دین — آدمی نیست هست دیو لعین

فی سؤال موسی فقال یا رب ای شیء خلقت افضل من الاشیاء

در مناجات با خدا موسے — گفت یا کردگار یا مولے
از هر انچه آفریدی از هر کون — چیست بهتر در خلقها در کون
گفت کز خلقها ایا موسے — نیست بهتر بعالم از تقوے
سر هر طاعتی یقین تقوی ست — متقی شاه جنت المأوی ست
و اعیانی که زاده زمن اند — بیشتر در هوای خویشتن اند
از خودی خویش زیخبان بتر — و ز بدی از اجل گلو بتر

پرده بر دیده بسته کین فهم است — کینه در سینه کشته کین هم است
همه چون از کتاب فهم ستند — جز ترا سوی خویش نفرستند
روی شان چون پیاز لعل و نکوست — چون نکو بنگری بود همه پوست
چون پیاز از لباس تو برتر — لیک چون سیر گنده و بدخو
همه رشوه خورند و قاعده خر — زیر بار ند و خوار از همچون خر
از یتیمان و بیوگان دینار — کرده دائم بطون شان پر نار
تا زبان در جدل جری گردد — عقل را عاشق کری گردد
این کدو کردنان بی پر و بال — چون کدو زود وبال گردن و زود زوال
پست بالا چو نقطه جاه همه — تنگ میدان چو قطب راه همه
گشته ماهر دلی بجلد دون — مستحق سیاط و جلد زون
هوش شان در سرای بی خردان — باز چون گوش کر با در زاد
کرده از بهر جاه و مال و ورد — سر ز شرم دل ز ذل جبد ز حسد
از پی کسب صد هزار و صره — صدق الله گوی و بوم مره
شاکر از فعل شان شد و ضحاک — پیش هاروت در نشسته بخاک
از پی شرط شرع برگشته — تشنه خون یکدگر گشته

ان الذین یکتمون ما انزل الله من الکتاب ویشترون به ثمنا قلیلا اولئک ما یاکلون فی بطونهم الا النار ولا یکلمهم الله یوم القیامة ولا یزکیهم ولهم عذاب الیم

قصد کرده بخون سادهٔ دلان — ایچنین ناکسان مستحلان
از پی صید عامی و خامی — ساخته شرع و صدق او دامی
همه اندر بدی بهی دیده — همه از باد فربهی دیده
گرچه بایکدگر نه اصحاب اند — سفها بر مثال سیماب اند
همچو سیماب بر کف مفلوج — از پی مال خلق و حرص فروج
بکرم کاهل و در رقم مائل — جهل شان پیش عقل شان جائل
پیش مردان دین چه لان دنند — که عیال یتیم و بیوه زنند
چون حریص و حسود و دون و دنی — بکرائی بیکدگر پویند
هر که در خود ز داز فضولی پای — دست او شست شرع بار خدای
همه از جاه و مال قرشو و آمی — همه یوسف فروش نابیناے
همه بی مغز و دشمن عنبر — همه بیمار و عیب جوی هنر
همه رشتان آینه دشمن — همه خفاش چشمه روشن

فی اصحاب الغفلة والجهال

یافت آئینه زنگیے در راه — واندرو کرد نقش خویش نگاه
بینی پیچ دید و روئی زشت — چشمے از آتش و رخی زانگشت

چون بروحمیش آینه نهفت — بر زمینش زد آنزمان و بگفت
کانکه این زشت را خدا او بست — بهر زشتیش را بیفگند دست
گر چو من بر نگار بودی این — کی درین راه خوار بودی این
بیکسی او ز زشت خوئی اوست — محل اوز سیاه روئی اوست
این چنین جاهلی سوء دانا — اینت رعنا و اینت نابینا
نیست اینجا چو مرغ در ابرگ — مرگ به با چنین حریفان مرگ

فی النظر الشور

مثلت همچو مرد در کشتی ست — زان تر فعل سال و مه زشتی ست
آنکه در کشتی ست در دریا — نظرش کژ بود چو نابینا
وطن چنان آیدش بخیره چنان — ساکن او ایست ساحلست روان
می نداند که اوست در رفتن — ساحل آسوده است و آشفتن
مرد دنیا پرست از نادانست — همچو کودک ضعیف و نادانست
تو بگفتار عزه شب و روز — لیک معلوم تو نگشت هنوز
بیش مشنو ز نیک و بد گفتار — آنچه بشنیده بکار در آر
ای مدیده ز رحمت و فر تو — خر عیسی بخواب جز خر تو

عزّ و علم است نخوت و بودیت — کبر و عجبت خشم و خشونت
علم داری عمل نه دان که خری — بار گوهر بری و کاه خوری
داشت هست کار بستن کو — خنجرت هست صف شکستن کو
بوی از ان کوی خود نیابی از ان — کاین فلان مذهبست و آن بهمان
تو بروان کرده از بطر قرقر — کاین فلان ملحد آن فلان کافر
در نگر خواجه در گریبانت — تا بجا مانده است ایمانت
غم خود خور ز دیگری مندیش — تو بره خویشتن منه در پیش
این همه مظلمت چه باید برد — گر یقینی که می بباید مرد
علم با کار سودمند بود — علم بی کار پای بند بود
علم داری ولی بسود و ریا — مولعی لیک بر فساد و زنا
علم مخلص درون جان باشد — علم دوروی بر زبان باشد
چون قلم دار گفت جفت قدم — ور ندداری تو نون بوی ز قلم
تا ز کی دانش از صواب آمد — فرهی ماه از آفتاب آمد
ماه بی آفتاب تاریک ست — ور چه انجا مسافه نزدیک ست
هر که او آتش ست آب نگار — دانکه او همت ست وزد در کردار

۳۲۷

زانکه اقبال عامه نعمت اوست	قیمت او بقدر همت اوست
حق فراموش مکن بدولت نو	زانکه در دست گاه زشت گرو
علم با تو نگوید ای سخن	زانکه که مرد باشی و گه زن
ریخته آب روزگار تو حق	حامیه زرق خلق کرده خلق
بخل و جود بر ای مردم کوهی	روز و شب دست خواه و دشمن روی
دل و جان مرد عمل بین است	هیچ عیبش مکن که بهتر این است
جز بقول تو در جهان عالم	باز و خفاش را که دید بهم
بر سر من مزن که بر پایم	زانکه من عالمم چنین بایم
در تو نشئه مکن فرهی	زانکه تو فتنه نشسته بهی
هر کجا دولت و بر نائی	تو بدان کس مخ که بر نائی
خم روئین چراست بر کرسی	چون از و مشکلی نمی پرسی
نه هر انکس که گرز یسی دارد	مشکل سایلی برون آرد
سخن بهیده زافراط است	هر که دارد خمی نه سقراط است
فضل یزدان به که منت غیر	دم عیسی است به که کحل عزیز
خصم اگر خطا کند تدبیر	روزگارش عطا کند توفیر

نیکی بام گویش چون داری | بد و خانه خروش چون داری
نیکی خانه خود ندانی تاب | وز وجود تو خانه گشته خراب
قاف کوه ست و بس گران باشد | هر که احمق بود چنان باشد
بر دل خلق کاف کبر و گزاف | نبود هیچ کمتر از کهٔ قاف
خصم خود را تو چون حبیب مدان | مرد مصروع را طبیب مدان
شکلکی کاب بلعجب جواب دهد | زره ی دان که باد زاب دهد
خود ندارد بهیچ تدبیرے | زره آب طاقت تیرے
کی ستاند حکیم فرزانه | دارو صرع را ز دیوانه
چون نباشد براه هیچ پیچ | عاقل از چشم بد نترسد هیچ
خضری از غول چشم چون دارد | آنکه او خضری از درون دارد
گر ترا اکنیست جاهلی در راه | گام در نه حدیث کن کوتاه
هست بر لوح ماوت و مدت | با و تا عقل و جان الف و حدت
تا فرود آمد از زبر فرمان | عقل بر نفس و نفس بر انسان
عالم مظلم از نزولش نور | یافت رخشنده شد چو طلعت حور
نعت و فضل رسول شد گفته | در عقل فعال کن سفته

بیت

عاشیه صفحه ۲۶ سطر

بیت

نیکی بام گویش چون داری | بد و خانه خروش چون داری
نیکی خانه خود ندانی تاب | وز وجود تو خانه گشته خراب
قاف کوه ست و بس گران باشد | هر که احمق بود چنان باشد
بر دل خلق کاف کبر و گزاف | نبود هیچ کمتر از کهٔ قاف
خصم خود را تو چون حبیب مدان | مرد مصروع را طبیب مدان
شکلکی کاب بلعجب جواب دهد | زره ی دان که باد زاب دهد
خود ندارد بهیچ تدبیرے | زره آب طاقت تیرے
کی ستاند حکیم فرزانه | دارو صرع را ز دیوانه
چون نباشد براه هیچ پیچ | عاقل از چشم بد نترسد هیچ
خضری از غول چشم چون دارد | آنکه او خضری از درون دارد
گر ترا اکنیست جاهلی در راه | گام در نه حدیث کن کوتاه
هست بر لوح ماوت و مدت | با و تا عقل و جان الف و حدت
تا فرود آمد از زبر فرمان | عقل بر نفس و نفس بر انسان
عالم مظلم از نزولش نور | یافت رخشنده شد چو طلعت حور
نعت و فضل رسول شد گفته | در عقل فعال کن سفته

بیت

اَلْبَابُ الثَّالِثُ فِي صِفَتِ الْعَقْلِ ذِكْرُ الْعَقْلِ اَوْجَبَ كَانَ
نَتَايِجُهُ اَعْجَبُ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ لَا دِيْنَ لَهُ وَاَحَقُّ اِلَيْهِ
وَاَنْعَالِهِ وَغَايَةِ عِنَايَتِهِ وَسَبَبِ وُجُوْدِهِ قَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى الْعَقْلُ

هر چه در زیر چرخ نیک و بدند — خوشه چینان خرمن خردند
چون در آمد ز بارگاه ازل — شد بدو راست کار علم و عمل
هم کلید امور در دستش — هم ره امر بسته در بستش
مایهٔ نیک و سایهٔ بد اوست — سبب بود و هست و باشد اوست
در خرد فی که پرده نقل ست — آخر شرع اول عقل ست

از برای صلاح دولت و دین — چشم عقل اولیست آخر بین

مر ترا عقل جمله بنماید — آنچه بود آنچه هست و آنچه آید

سخن عقل صوت و حرفی نیست — زانکه تاریکی از شکرفی نیست

هر کجا نطق عقل برزد دم — حرف و آواز در فتد بعدم

عقل هم گوهرست و هم کانست — هم رسولست و هم نگهبانست

خشکبندی ندیده نیکوتر — هیچ خاموش از و سخن گوتر

جسم را جان و برد باری ده — نفس را علم بخش و یاری ده

نه ز روی فسون و افسانه — سنجی گویمت حکیمانه

مشرق و مغربی که عقل ترا ست — فوق نی تحت نی ز چپ و راست

مشرق آفتاب عقل ازل — مغرب او خدای عزّ و جل

دور بینی شناسد این معنی — که خرد همچو جعل بر دو رنی

کاین ز بن منزل فریب و هوس — هست بهر شکست بند قفس

عقل در منزل ازل زادول — آخرش اولست همچو ازل

که بدین روی پشت دین آمد — آنچنان بود آنچنین آمد

زان درین پایگاه اندوه و غم — از پی شادی بنی آدم

علت عدم و وهم و هوش آمد	که بر هیهنه بر هیهنه پوش آمد
عیب ابهر دولت دو سرای	گاه پوشنده گه صریح نمای
شد بی هیچ عیب و شک و شکی	عقل و معقول و عاقل این سه یکی

عقل در راه حق دلیل تو بس
عقل هر جا بگیه خلیل تو بس

چنگ در زن بعقل تا برهی
گر نگردی رهی او نرهی

کن مکن در پذیر و از فرمان
پس بجان گوید این بکن بکن آن

خوانده از قادر صانعان عرب
ذات او را مدبر الاقرب

عقل فعّال نام او کرده
پنج حس را غلام او کرده

حس و اتباع خوانده او را امر
نفس کلی وزیر ایشان

فیض او نقشهای جانی شوی
فعل او نقشهای کل صانی جوی

از پی مصلحت نه بهر هوس
بیشتر میل او بود بدو بس

تا بتایید خیر و عادل
یا بتوحید عالم عامل

ارچه او جوهر است و کس عرض اند
لیک اشیان متابع غرض اند

زانکه بی این دی و ملک و دین نبود	هر کجا آن نباشد این نبود
بر مجرد رعایتش بیش ست	بر خلیفت عنایتش بیش ست
انس دارد همیشه با زهاد	زانکه زهّاد برترند از عباد
جوهری همچو عقل باید و بس	کز پی نفس کم زند چو نفس
وارث رسم شرع و دین باشد	از ازل تا ابد چنین باشد
زیرکان آدرین سرابی کهن	هیچ غمخوارهٔ مدان چو سخن
عقل را گر سوی تو هست قرار	جان حکمت فزای را بگذار
از جهالت ترا رهاند عقل	بحقیقت کسی نداند عقل
مر ترا عقل دستگیر بس ست	عقل راه ترا خیر بس ست
عقل مر نفس را دهد پیغام	کای زمن مر ترا درود و سلام
هر که مر عقل را بنیوشید	از صدیقش همه نکت روید
مرد عاقل همیشه تندرست	مرد جاهل ذلیل و غمخوار ست
دل جاهل ز طمع باشد پر	طمع از مال خلق جمله ببر
آز خود را بزیر پای درآر	عقل را جوی و جهل را بگذار
آز چون اژدهاست مردم خوار	تا نداری تو آز خود را خوار

آزمانا خبرش خوک شناس | آز بگذار و از کسے مہراس
سینۂ تو درین ہوس دائم | چون سراست ہم از و برام

رُفِیَ اِنَّ الْعَقْلَ سُلْطَانُ الْخَلْقِ وَحُجَّۃُ الْحَقِّ

عقل سلطان قادر خوشنخوست | آنکہ سایہ خدای گویند اوست
سایہ با ذات آشنا باشد | سایہ از ذات کی جدا باشد
سایہ جز بندہ وار کی باشد | سایہ را اختیار کی باشد
عقل کل تخت زیر کل دارد | ہر کجا امر امر قل دارد
عقل تا پیشکار فرمانست | سخنش ہمقرین قرآنست
فیض او در صفا سکینۂ روح | فضل او در وفا سفینۂ نوح
ہر چہ از بارگاہ فرمان نیست | آن ہمہ درد تست درمان نیست
عقل برتر ز وہم و حس و قیاس | برترست از فلک ستارہ شناس
در مصالح مدبر جان اوست | بر ممالک دبیر یزدان اوست
عقل کل مرترا رہا مذہ و دود | از قرینی دیو و آتش و دود
عقل را حامل حمیم شناس | نبود ہمچو فرہی آماس
رحمۃ اللہ نہاد عالم را | حجۃ الحق سرای آدم را

سہ مرد از عقل فرق تا قیامت

ساید اول چیزی کہ از ذات باری تعالی
ساید شخص عقل است و ہمانا سایہ پادشاہ ذات
ساید شخص عقل جدا نیست و ہمانا سایہ پادشاہ ذات
ساید شخص و در حکمت و سکنات تابع
ناصلہ قرار نیست میان ذات حق سبحانہ و عقل نیز
تقدیم عقل بر جمیع مخلوقات بجہت آنست کہ
تابع ہمگان است و در ہمہ احوال
عقل کل فرمان پذیر است
عقل کل فرمان پذیر است
عقل کل فرمان پذیر است

عقل آمد سرای پرده کن | از برای قبول کن و مکن
مقبلی بود مدبری شد باز | باز اقبال یافت از پی راز
قابل نور امرش بهمه | در خور خود نه در خور کلمه
هر که او را مخالف از خود جست | وانکه او را متابع از همه رست
باخرد کن چو مشتری تدبیر | چون قمر دین ز بهر غلبه بگیر

نفس رونده در رعایت اوست | نفس گوینده در هدایت اوست
اوست از جود کاشف الغمه | حضرت او نهایت الهمه
عقل داند اسامی هر چیز | او کند در به در بتر تمییز
گر خدای تن بشر عقل ست | از همه حال با خبر عقل ست
یا کی و مردار بر یکی خوانست | جز بعقل این کجا توان دانست
هر که با عقل آشنا باشد | از همه عیبها جدا باشد
یافت غافل ز روشنی فوزه | در سرای فساد عین صلاح
سخن عاقل از طریق قیاس | در دین ست و ذهن او الماس
گرچه مرد هنر بیابانی ست | جان او سر لوح ربانی ست
هنر از مرد همچو روح از تن | بی هنر مرده جان و زنده بدن
شربت عقل بر و بار چشید | خر چو بی عقل بود بار کشید
عقل چون اسجد حق از بر کرد | جامه باطلش ز سر بر کرد
هر که با عقل خویش نا اهلست | علم او زور و علم او جهلست
هر که در بند قیلها افتاد | عقل او در عقیلها افتاد
مرد بی عقل جز عنیا نیست | بید بی بر ز دیو خالی نیست

آشنا نیست هر که بیگانه است
هر که را عقل نیست دیوانه است

گو نگه باید مرید پیر شیار
تا شود عقل از و سخن پرور

چون سخنگوی گشت عقل مرید
مرده بر در رسد زنده شود

هر که در عقل همچو مسلمان شد
وانکه دیو و دلش مسلمان شد

لاجرم چون ز عقل یافت کمال
سه هزاران بزد بسیصد سال

هر کرا رای و روی سلمانیست
آخر منش مسلمانیست

نیست از عقل در سرای غرور
تنش از تابش دم انگور

ور خرد نیست در میان سرای
می و شطرنج و نرد و بربط و نای

خرد از بهر امن امر آمد
نه پی خمر و زمر و قمر آمد

عقل فرمان پادشاهی راست
نه پی لاهی و ملاهی راست

زآنچه زمر و ناهی خمر اوست
آنکه پیشینه اولوالامر اوست

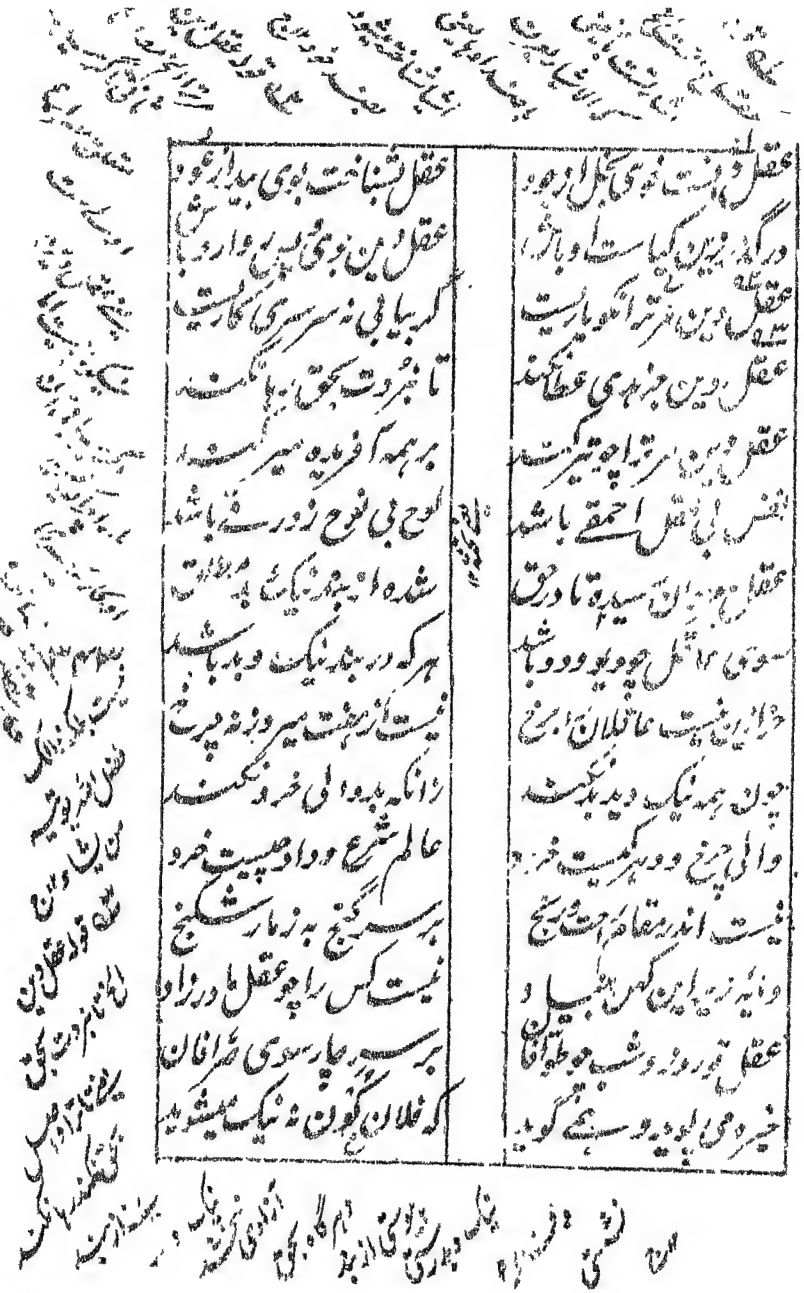
دین سلاطین که نه ره دین اند
نه سلاطین که آن شیاطین اند

عقل کز بهر مال و جاه بود
وانکه عطار نیست ناکده است

عقل طرار و حیله گر نبود
عقل دور و دی و کینه ور نبود

عقل از اشعار عار دارد و عار
عقل را باد دوغ و مهر زره چه کار

عقل بر هیچ دل شستم نکند — بطمع قصد مدح و ذم نکند
عقل خود کارهای بد نکند — هرچه آن ناپسند خود نکند
عقل جز خواجهٔ محقق نیست — عقل صوفیچه مبیقق نیست
عقل هرگز بکذب راضی نیست — عقل هرگز وکیل قاضی نیست
عقل جز راست گو بمی نگرید — حیله سازنده و گلو برنیست
عقل هرگز خطا نیندیشد — با من و تو بلا نیندیشد
عقل را جز صلاح نبود کار — عقل را در صلاح هر زه مدار
تا بدانی بر استی نه بروی — که دل از پشت چشم بیند روی
زانکه اندر نگار خانهٔ جان — از پی پنج حس و چار ارکان
هر دو هائی که ناپسندیدست — حس انسان ز عقل دزدیدست
هرچه نیکوست کرد بدست بدست — آن از و نیست گم شده خود دست
عقل در دست یک رمه خود را — چون چرا غفت در طهارت جای
عقل دستار زور و بهتان نیست — پرده پوش فلان و بهمان نیست
کرد چون پای در نهاد بقبیل — دست حیدر سزای عقل عقیل
در و ایتام وانده اطفال — آورید ش طمع به بیت المال



بیخبر را بد است فضل و هنر — زانکه باشد هلاک مور از پر

مار را چون اجل فراز آید — بسمرده ورا جواز آید

و هدایه دگه سوال و جواب — هر کسی را بقدر عقل ثواب

دیل در جان خویشتن داری — گر خرد را در وی زن داری

ورنه داریم باور از قرآن — دیل والمرسلات بر خود خوان

عقل را چون بیافتی بنواز — از دل خویش جای او بر ساز

عقل کز دوست بخبر بردنی است — مسخ گشتا نکه مسخ عقل شکست

فی بر الوالدین

پدر و مادر جهان لطیف — نفس گویا شناس و عقل شریف

زین دو جفت نظر لطیف مباش — والد بین هر دو اصل عاق مباش

بندگی کن همیشه ایشان را — بنده از دست و پریشان را

گر شان بعد امر بر ستند — این دو گوهر سزای آن هستند

پدر و مادر ترا که ناز ارند — حکما نفس و عقل را دارند

مایه بخش سپهر وارکانند — پیشکاران عالم جانند

سبب جمع و جنبانیت — علت وحدت این دو روحانیت

این دو داد آرزو رسید بنجاک — وان دو واز علم رفته بر افلاک

نفس کل کیا شد ۱۲

این دو روحانی را نفس ناطقه است — که عقل کل و

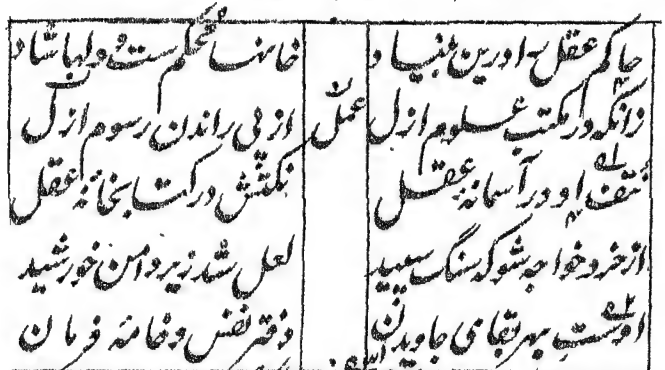
حق آن دو شریف را بگذار — حق این هر دو هم فرو بگذار
زانکه در راه کعبه از سر داد — اشتر این داد از تو آن زاد داد
خرد از تو تو تن بر و جاوید — آب را در هوا کشد خورشید
خرد آمد مشاطهٔ جانت — خرد آمد چراغ ایمانت
حق در این جهان خرد دست — سر مهر است پایدار خود دست
عقل در کارگاه کن فیکون — از پی جلوه و قرار و سکون
در اول چون حدیث با خود راند — تا ابد همچو کرم پیله بماند
سوی بازار این چو جستی راه — رستی ار جستی از ملامت گاه
از کشی دور باش کار مباش — چون نه عود خیره نار مباش
که گشی تخم غشوه و کین راست — راستی عقل عاقبت بین راست
خرد از بد ترا نجات دهد — خرد از دوزخت برات دهد
جاهلی کفر و عاقلی دینست — عیب جوی آن و غیب گو این است
گشد این را هوا سوی سجین — هر دو آنرا خرد بعلیین
منکر آن تات بد چه فرماید — آن نگر کت خرد چه فرماید
کندار عاقلت بحق در چشم — به از آن کت بلبند ابله چشم

همه کارت بود با عقلا | دور باشی ز صحبت جهلا

فی المروة والسخا

معن داد ی خم درم بدمے | باز کردی تکیس در درمے
گفتی این خوی نزد من نبدست | جود مال و بخیلی خرد ست
مال بدهم بی جوانمردی | عقل ندهم بکس بنامردی
در سخاوت چنانکه خواهی ده | لیکن اندر معاملت بسته
ستد و داد را مباش زبون | مرده بهتر که زنده و مغبون
مرد باشی بگاه بیع و شرے | از شریکا نیوفتے بشرے
عقل دست و زبان گوته دان | آرد و رأس مال ابله دان
ای خرد کرده سر فراز ترا | سر نگونسار کرده آز ترا
مرد گردد در حرص و گردد | تنگ میدان بگرد خود گردد
هر کجا رخ نهادی ای عاقل | بهتر آئی چو بد نداری دل
هر که تدبیر رای بد نکند | ستد و داد بیخرد نکند
بیخرد را ز خود نباشد سود | بود او آتش ست و سودش دود
که از و تیره تیرگی آرد | چشم را خیره خیرگی آرد

ه با فتح رو ان شعر نباید از کرد آسان فرو نشست کریم ۱۲ منتخب



فی صدق العقل

از پی استفادهٔ تحقیق — عقل کل مصطفی و او صدیق
دائم آن جوهر پذیرنده — اثر از نور عقل گیرنده
هم دهنده است و هم ستاننده — هم پذیرنده هم رساننده
متوسط میان صورت و هوش — شده زین سو زبان و زان سو گوش
مدتی گرد عقل گردد و — گرچه باشد پسر پدر گردد
مرد چون عقل را پناه کند — جرم و شکل سها چو ماه کند
پادشاهی شود ز سایهٔ عقل — آفتابی شود ز پایهٔ عقل
جوهرش چون کند ز نقصان نقل — برتر آید یکے شود با عقل
چون شد از فیض عقل هم خود شاه — خلعت شوق یابد از الله
شوق چون در نهادش آویزد — عقل کل را زره ببر انگیزد
تا کنون عقل بُد بدو میر — زو کنون عقل گشت امر پذیر
چون شود بر نهاد خود مالک — بشنود کارجعی الی ربک
بعد ازان سالکان که بشتابند — علم حق در حدیث او یابند
تا سخن علم صورت و صفتست — نکره بیشتر ز معرفتست
در بهار ار نه عدل وی بودے — با گل و با گلاب کی بودے

حاشیہ حکیم سنائی

عقل همچون بهاره دلجویست	کتاب فرزانگیش در جویست
باطل بزنانشاط زن باشد	صبح اول در وضع زن باشد
شب بزنانی از فطیره بود	پرچون صبح مستنیر بود
هست در خانگاه ربانی	بر سر شارع مسلمانی
از تبرای سر و سر دسی	نه زرای بدی زروز بهی

فی حقیقة النفس الانسانیة

چار طبعش مرید و او پیرست	وه معاشش سپاه و او بیرست

۳۵

رنگ پندارشت ز از تخته آزر
رو بشویش تا بدل زنگار نیارز

زانکه اندر سواد شارع شرع
اصل دین را برای نکته فرع

مایه داد از پی در رنگ ترا
سه قوی چار گونه رنگ ترا

جان چو در عالم در رنگ آمد
خود ازین رنگها ش ننگ آمد

از پی جستن سلامت جان
اسپ تن را درین محیط مران

داند آنکس که اهل فن و ذکاست
که سلامت بساحل دریاست

دست و پایت ببند و غل قضا
هست بسته درین فسیح فضا

پس تو با پای و دست بسته او
روی در یا مجو به پشت کدو

آشنا را اگر نمیدانی
غرقه بر یا درون چه میرانی

ور ندانی تو آشنا بشنو
خیره بیهوده بر منار مرو

در سیاحت اگرچه استادی
پیش من زین قبل بر استادی

نه چو کشتی شکست در دریا
شد سیاحت وبال ای رعنا

فی عزت العقل

عزت عقل هست سوی کردگار — نزد ورد و شش ضمیر پاک روان
در دل و جان آنکه هشیار است — بر سر و چشم آنکه بیدار است
پل بود و بر رود سوی آب سره — چون گذشتی ترا چه پل چه ره
در اضافت سوی زمانه لطیف — با ضافت بسوی عقل کثیف
اول و آخر و غریزه و دلیل — علوی و سفلی و قبیح و جمیل
غرض چرخ و دایهٔ آدم — عرض نفس و جوهر عالم
هم ورای مراتب اسمی — هم پذیرای صورت جسمی

جز ز روی کمال عقل و خرد — سه گز اطلس بهٔ ورم که خرد
نزد آن دل که معدن خرد است — همه نیک فلک بجمله بد است

ذات او گشته مستعد بر او نفس — جنبش او را شرید پیرا نفس

مایه و پایه مدارج اسم — علت و آلت مراتب جسم

این همه عقل اسلم گشت — آسمان عقل و روح سلم گشت

فی کمال العقل

سبب امت و رسولی او — علت صورت و هیولی او

او نهاد است هم با مر قدم — صورت اندر هیولی عالم

کان وجود یکه بی زمان باشد — از پیشولی عقل و جان باشد

از برای ثنا و ذکر اندر کون — عالم جسم کوهی آمد گردون

متسادی نهاد چون گولے — تفاوت نه سوی از سوئے

هست ممتد جهان و اندر حد — ثنا هی جهت بود ممتد

بعد ازان در ولایت تصویر — مرتبهٔ نفس دان بنقش پذیر

ز اول جان و آخر مرجان — فاعل و منفعل درین دو میان

در سرای صفت پذیر فنا — از پی رفعت قصور و بنا

عقل در بند امر نشسته — نفس در شوق عقل بسته

صورت از بهر مایه اند ربند — نه فلک از پی هفت گنبد

وز در درون فلک چهارگهر — همه در بند و خصم یکدیگر

سه موالید ازین چهار ارکان — چون نبات و معاون حیوان

چون نباتی غذای حیوان شد — حیوان هم غذای انسان شد

نطق انسان چو شد غذای ملک — تا بدین بر وی باز شد بفلک

ورنه در عالم یقین و گمان — خر جهان بود و حکیم جهان

نطق زیبا ز خامشی بهتر — ورنه از جان مراد تن بهتر

در سخن در بهای بایست سفتن — ورنه گنگی به از سخن گفتن

گنگ اندر حدیث کم آواز — ور نه بسیار گوی بیهوده ساز

گر وفق حکمت نصیحت محکم — ور نه گو گوی باش یا ابکم

وفق المراتب الجسمانی

ف ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

هست اعضا چو شهر پیشه ورآن — عقل سلطان و دل وزیر سلطان

خشم شحنه است و آرزو عامل — این یکی ظالم آن دگر عادل

عامل از هیچ شرط بگذارد — خرد او را بشحنه بسپارد

شحنه گر هیچگون سگالد بد — وین موکل بر و بود زنهار

نفس سلطان اگر بود عادل — با تن و عقل و جان شود بیدل

ترجمان دلست نطق زبان — مر زبان را تنست سود و زیان

ترجمان چون ز روی دور زبان — پشت یابد ز قوت سلطان

گر بیابند زینکه گفتم بحصر — خوش بود با دشاه خرد شعر

در همه طالبان کام شکوند — ملک و ملک ناتمام شوند

گر نه در دام عقل و دل باشند — همه هم خوار و هم خجل باشند

عقل و دل را اگر مطیع شوند — در حضیض فنا رفیع شوند

فی صفة القوی الثلثة

نفس کو مر ترا چو جاندارست — بی تو در جسم تو پی کارست

گرچه آن پنج شحنه بیکارند — سه وکیل از درونت بیدارند

آن کند هضم و این کند قسمت — آن برد نفل و این دهد نعمت

آن شنیدی که این کند تدبیر	این شنود حافظ آن کند تقدیر
آن نه بینی که چون بخواب شوی	فارغ از رحمت و عذاب شوی
از برای فراغت خوابت	وز برای صلاح اسبابت
اندرین خاکدان آتش و باد	زابروی تو پیر خاک نژاد
تا ترا بر سریر خرد	بنشاند ز بهر آفت خود
تو بر آسوده و خرد بر کار	تو بخفته درونت او بیدار

فی الجمع بین العقل والشرع

عقل چشم و پیمبری نور است	این از آن کآن از این نه بس دور است
نور بی چشم کشاف بی بردان	چشم بی نور جسم بی سر دان
این که در دست شهوت و خشمند	چشم بی نور و نور بی چشمند
این تواضع نمای چون ابلیس	وان تکبر فزای چون ابلیس
این ز دست امیر چیز دهد	وان نه کون رئیس تیز دهد
نیست غیر شرع و عقل حان و دمانع	خلق را در ره و خطه چشم و چراغ
چون ترا از خرد هوا بلست	خندت آید ز هر چه جز خرد است
چون خرد سوی هر دلی پوید	وز دل هر کسی سخن گوید

از پی مصلحت درین بنیاد — کاولش آتش ست و آخر باد
قهرمان امین یزدانی ست — بهرمان نگین انسانی ست
عقل جز داد و جز کرم نکند — که او لوالامر خود ستم نکند
عقل چون پرکشاد زاغ هوس — درکشد چون تذرو سر در خس
راکبی کز خرد عنان دارد — اسپ انجام زیر ران دارد
چهره را که روز بد نبود — هیچ مشاطه چون خرد نبود
از خرد بد گهر نگیرد فر — کی شود سنگ بد گهر گوهر
بده ای خواجه روز نیک ببد — با خرد در ازو نه با دل خود
با خرد باش روز هوا بگریز — که هوا علتیست زهر آمیز
کون بی تجربت فساد بود — تجربت عقل مستفاد بود
خرد از اهل عاطفت باشد — ختم عمرش برین صفت باشد
خرد از اهل بر و احسانست — زانکه خود خلقتش برین سانست
حرف بد بر زبان نبون باشد — هر که با دین بود مدون باشد
ملک عقل از عقود کابنی به — پادشاهی ز پاسبانی به
عقل چه هیچ مدح نتوان گفت — جز بدو در مدح نتوان سفت

۳۵۷

شعر ها کن جهان فانی را | تا بدانی جهان مانی را
آنکسی کو بملک عقل رسید | هر دو عالم چنانکه هست بدید
از برای حصول نعمت دل | در دل آویز خاک بر سر گل
ای خداوند خالق سبحان | من رهی را بملک عقل رسان

الباب الرابع فی فضیلة العلم و الذین اوتوا العلم درجات

سخن عقل چون تمام آمد | علم را در جهان نظام آمد
علم سوی درا که برد | نه سوی نفس و مال و جاه برد
انچه دانسته بکار در آر | پس دگر علم جوی از پی کار
علم باید سخت پس علمت | برخوراز علم خوانده باعلمت
علم بی علم خاک کوی بود | علم با علم آبروی بود
جان بی علم تن بمیراند | شاخ بی بار دل بگیراند
جاهل از علم جاه جوید سود | مرد آجل بعاجل آرزود
مرد بی علم لیف دُرد بود | در بحر بزرگ خرد بود
هر کرا علم نیست گمراهست | دست او زان برای کوتاهست
مرد را علم ره دهد بنعیم | مرد را جهل در کشد بجحیم

علم باشد دلیل نعمت و ناز — خنک آنرا که علم آمد مساز
روزگار اهل علم و هنر — سینه شان چرخ و انگشته شان اختر
صبر مردان چو حفظ شد با علم — چون ندانند خلق باشد و حلم
علم از حلم نیک پی گردد — سنگ بی سنگ لعل کی گردد

رفتن در ضیاع اشتی بغیر موضعه

آن شنیدی که ابلهی بر خاست — سر گذشتی ز خیری اندر خواست
که بگو سرگذشتی ای بهمان — گفت روزی ز نیخ مزن هله هان
کسی از خیر سر گذشت نخست — خیر را کون گذشت باشد چست
گوش سوی همه سخنها دار — وانچه زو به درون جان بگذار
هر چه یابی صفا بدان ده روی — وانچه بینی کدر گذر کن ازوی
صحبت ایزدست در کردن — خواندن علم و کار نا کردن
کرده همچو کوزبن گردن — از چه از عشوه و وفا خوردن
مخر آن عشوه کا مدرین بنیاد — عشوه تن پر کند ولیک از باد
مشک پر بادی از سر دام و تن — ریسمانی عشوی نیک سوزن
در جهان خراب بی فریاد — کس گرفتار باد عشوه مباد

۳۵۹

قبلهٔ اول ز قبله باز شناس | تا بدانی تو فرهی ز اساس
چند ازین در نقاب محتالی | چشمها در دو لاف کحّالی
هر که مغرور بانگ غولانست | حابلش زیرام غیلانست
علت از جانبی و مالیت ازین تست | آن دو معشوقه این دو دشمن تست
پاک شو تا ز اهل دین گردی | آنچنان باش تا چنین گردی
رهروان را ز نطق بنود ساز | پیل فربه بود ضعیف آواز
علمدان کد خدای دو جهانست | دانکه نادان حقیر و حیرانست
حکما بار جمله بر بستند | جمله در فتنه و زین هوس رستند
تو گل و دل درین جهان بستی | ای نه هشیار چون چنین مستی
علمدان خاصهٔ خدا آمد | علم خوان شوخ و نرگدا آمد
بهر دین بر سفیه رای مزن | رگ قیفال بهر پای مزن
بد زنگان سلامتی نشود | که ز بیجاده قیمتی نشود
در دو بینی برای زر بندند | با سلیق از برای سر بندند
آنکه را علتی بود در پشت | چون بنالد ز پنجه و انگشت
چون تو بر سر منی درم همه | نقد آید ز مرهمش مرهم

آن حکیمان که روی بنمایند | بر کل و بر دلت ببخشایند

فی الحجاب و قطع العالم

افضی را عوام در تف کین | میزدند از برای حمیت دین
یکی از رهگذر در آمد زود | بیش ازان کو دگر آن گره زده بود
گفتم ار میزدند ایشانش | بهر افعال کفر و ایمانش
تو چرا باری ای بدل سندان | بیخبر کوفتی دو صد چندان
جرم او چیست گفت بشنو نیک | من ز جرمش خبر ندارم لیک
سفیهان میزدند من بدمش | رفتم از بهر مزد میزدمش
علم خواندی نگشتی اهل هنر | جهل زین علم تو بسی بهتر
علم را نیست هر که آماده | مثلش چون کهست و بیجاده
سنگ بیجاده گر بطبع درشت | برتر آمد ز خاک خرمن و کشت
گرچه در جذب کاه گیرد هیچ | کهربا را ز کهربا چه هیچ
عالم علم عالمیست فراخ | پنج پنج آنرا که شد در و گستاخ
عالم علم عالمیست شگرف | نیست آن خطه خط و حرف
چون ترا جهل در دل میبندد | که ترا خود بآدمی خواند

علم خوان گرت زاوست رگی
وانکه شد خاص شه بعلم سگی

از صفات سگی منه کن رگ
ورنه در رستخیز خیزی سگ

ننگ دارد بسی بطبع و بدل
سگ عالم ز آدم جاهل

چون نباشد چو حرص را فگنده
تیز خر به ز ریش خر بنده

علم دین بام گاشن جانست
مزدبان عقل و حس انسانست

از پی دوست راه دشمن را
علم جان را به و عمل تن را

سوی عالم نه سوی صاحب ظن
دانش جان به از توانش تن

حلقه دام تو توانش تن
هست شبها بروز ازو شیون

فی العالم والمتعلم

از عمل مرد علم باشد دور
مثل این مهندس و مزدور

آن ستاند مهندس دانا
بیکی دم که پنج مه بنا

وآن کند در دو ماه بنا کرد
که نه بیند بسالها شاگرد

باز شاگرد آن چشد بسر بر
که نیاید بعمر ها مزدور

مزد این کم ز مزد آن زانست
کین بتن کرد و آن بجان دانست

این بکرده بدیده قسمش را
وان نکرده بمانده سهمش را

بوده بیند کسے که جانور ست — وانکه نابوده بیند آن دگر ست
هر که شد جان ز علمش آسوده — بوده دانست و دیده نابوده
جان عالم بود مآلے بین — دیدهٔ جاهلست حالی بین
زانکه نازیده کان وطّاران — گل فرستند سوی گلخواران
باز عالم چو بیندش با گل — سر و گیرد اندرش گل اندر دل
لذت گل بدلش سر بکند — دلش از گل بحیله فرو کند
از پی مصلحت ببر و خندد — کاخ اخی در بروت او بندد
چون ترا از تری دل نیست — آنکه شیر خرت دهد ز خریست
نیک نادان در اصل نیکو نیست — بد دانا ز نیک نادان به
کار یک ساله را بها دو درم — علم یک لحظه را بها عالم
آن کشد زین و این کشد زان بار — که عمل مرکبست و علم سوار
چه کنی علم در میانهٔ گنج — هیچ بی کار باید که کار دارد و
علم زآید و عمل زاید — دین و دولت ازین دو بشوراند
عالمان خود کم اند در عالم — باز عامل میان عالم کم
زعفران خوار تازه روی بود — و عفران سای یافه گوی بود

شادی دل شراب خوار خورد | آمده دل شراب وار برد
چند پرسیم چون گرانجانان | که عمل چیست با سخندانان
مرد را زره زحال برخیزد | حال باید که قال برخیزد
از سخنگوی قال پرس حال | از زره گرز ره طلب جوال
زاد این راه عجز و خاموشیست | قوت و قوت مرد کم گوشیست
رهروان را چو درد راهبرست | آنکه را درد نیست کم ز خرست

فی شرح المحبة

آن یکی خیره زاشتر سے پرسید | که مرا در چنین مسخره دید
که چرا با چنین قد و قامت | کودکان را همیکنی طاعت
همیکلت بس تنگ گرفت گاه طلاع | کودکان را چرا شوی متطوع
داد ش اشتر جواب و گفت ای مرد | من شدستم چنین متابع درد
من خود از کودک ار چه بگریزم | بمهابت رسن نمی نگرم
درد کودست مرمرا کردی | من شدستم متابع دردی
هر کرا درد راهبر نبود | مرد را ازان جهان خبر نبود
مرد را درد عشق راهبرست | آتش عشق مونس جگرست

ل قوله سخنگوی
الخ جوال بضم اول
و روزن نسکال ظرف
باشد از نیشم یا فته کیخط
دران گذشته و نعنی بکر
و حیله هم آمده و کنایه
از بیان انسان

ه قوله تعالی
سنریهم آیاتنا فی الآفاق
الخ یعنی بزودی
بنمائیم ایشان را
نشانهای خود را

گرچه حاجی متناسک آمد و رست
عمل و علم او ره افزودست

پوست عالم بنه بهر آلودست
وز درونش بمشک اندودست

عالم آنکس بود که معنی بگفت
آورد او برون ز اندیشه فکر

گر محمد حدیث بودندیش دان
ور محقق بود حکیمش خوان

در ره از آبهای جانکاهست
پل نگهبان بود نه همراهست

لاجرم دیدبایدت ناچار
اندرین ره ربا طیان بسیار

زان همه هیچ هیچ همرهی مطلب
توشه جوی از برای خود مگذر

گر خود از بهر آب و نان نبود
همره حج نگاهبان نبود

بهر پاس ست مار بر سر گنج
نرپی آنکه گیرد از وی خنج

ناطق عقل صدق دانا به
مستمع در عمل توانا به

کار بی علم بار و بر ندهد
تخم بی مغز بس ثمر ندهد

در درونی علم تخم درشوره است
علم بی در درنگ در کوره است

دانشی کان فزون ز کار بود
هیچ در دیده انتشار بود

علم کان زیر دست مزدوریست
آن نه علمست کان همه وریست

مرد دین تا بجست دینارست
همچو ناقه در درشت و بهارست

ناقه بفارسی شتر ضعیف دل

ع قوله گرچه حاجی الخ یعنی اگرچه حاجی متناسک آمد و رست

ع قوله بهر پاس الخ یعنی بهر پاسبانی گنج مار بر سر گنج است

ع قوله خنج الخ خنج نیزه اول بر وزن رنج بمعنی شادی و عربیش مبش باشد و بمعنی حاصل مرفع و سوم هم آمده (برهان) تمت

علم را چون تو خوانی از بیازی
آلت جاه و سازره سازی

کشد آن علم جانت در امواج
بدل تاج دین کند تاراج

باز گر علم مرترا خواند
بر براق بقات بنشاند

تا بدانجا که چشم او بیند
تا نه بنشاندت نه بنشیند

علم کز بهر دین و داد بود
آتش و آب و خاک و باد بود

علم کز بهر باغ و راغ بود
همچو مرد در اچراغ بود

علم کز بهر حشمت آموزی
حاصلش رنج دان و بدروزی

زانکه جان آفرین چو جان نبود
حلمدان همچو علمخوان نبود

نیک خواند و لیک بد گردد
ره برد و لیک گرد خود گردد

نزپی کار داشت علم ابلیس
داشت بهر تکبر و تلبیس

قرر دین تو دیو به داند
که دهد عشوه دینت بستاند

تو ز ابلیس کم نه ای خر
زانکه تو دین فروشی او دین خر

چون تو در دام او برآویزی
از خدای و رسول بگریزی

هر که است کرد گفتارش
تا ابد کس ندید هشیارش

آنکسی کو ز خدای برخوردد
که حدیث و حدث یکی شمرد

علم در مزبله فرو ناید — که رفت رم با حدث نکو ناید
و در اولی چه بیوا چه نوا — شب آخر چه پادشا چه گدا

فی الاخلاص والریا

شبلی آنکه که شد در بن بصید — رفت یک روز پیش پیر جنید
دید ها کرد بر دو رخ چو دو جوی — یا مرادی و یا مرادی گوی
پیر گفتش خموش باش خموش — بر ره او برو سخن مفروش
در ره او سخن فروشی نیست — ورزش بهتر از خموشی نیست
در رهش رنج نیست آسایست — بیزبانی همه زبانداني ست
بگذر از قال و حال پیش آور — قال قیدست از و سبک گذر
آنکسانی که بسته حالند — بر گذشته ز قیل و ز قالند
در مناجات بیزبانان آی — هر چه خواهی بگوی لب بگشای
بگذر از قال و قیلهای محال — ذرهٔ صدق بهتر از صد قال
راه تقلید و قول رو بگذار — وز هوسها بجمله دست بدار
گر مراد تو اوست خود داند — پس گرا دنیست اینت نشاند
از هوس گفت جز که دعوی نیست — چون جرس جمله بانگ و معنی نیست

مرد معنی سخن ندارد دوست — زانکه بود دست مغز را پوست
از مقلد مجوی راه صواب — نزد بان پایه کی بود مهتاب
هر که از علم صدق جست ببرد — هر که از وی مؤنث گزید بمرد
علم مخلص درون جان باشد — علم دوروی بر زبان باشد
علم با کار سودمند بود — علم بی کار پای بند بود
علم حق از درون اهل صواب — همچو در جوی خرد روشن آب
که بهر جا رسد چو در باشش — بدهد بر مزاج او جانش
زین لطیفه کار باید ساخت — برگ باشد گواه جان درخت
علم در مغفرت و عمل در توبت — همچو نور چراغ و روغن اوست
که کند به چو نیست یک صادق — پیر را فالج و جوان را دق
نیست یک مرد صادق اندر کار — لیک هستند مدعی بسیار
دانش آنجا که برخ بخلق آرد — مزد دانش بخلق بگذارد
دانش آن خوبتر که بهر بسیج — زو بدانی که می ندانی هیچ
منیت از بهر آسمان ازل — نزد بان پایه به ز علم و عمل
گر برای خدا ست اندک بس — وز پی مال و جاه هست هوس

فی العجز والسکوت

شبلی از پیر روزگار ندید — کرد نیکو سوالی از پی صید

گفت پیرا نهاد جمله علوم — مر مرا کن درین زمان معلوم

تا بدانم که راه عقبی چیست — مرد این راه از ین خلائق کیست

گفت برگیر خواجه زود قلم — تا بگویم ترا ز سر قدم

شبلی اندر زمان قلم برداشت — هر انچه او گفت همچنان بنگاشت

گفت بنویس بعد ازین قلم الله — چون نبشتی حدیث شد کوتاه

گفت دیگر چه گفت نیست جز این — خود همین بست کردنت یقین

علمها جمله زیر این کلمه است — هست صورت یکی ولیک همه است

علم جمله جهان جزین مشناس — بشنو فرق فرمهی ز آماس

این بدان وز قیل و قال گریز — جمله اثنیست وزان دگر پرهیز

رهروانی که چشم سر دارند — دیده بر پشت راهبر دارند

تو هوی در خلق مقتدی نه رواست — که نه راه خدای راه هواست

تو بدو داده راه و او بتو روی — هر دو همره چو حلقها در موی

بهر او ترا تو را او دوست — بت پرستی تو بت پرستی اوست

ف ۱۱ قدم بر راه کاران نهاد

ف ۱۲ بنویس بعد ازین قلم الله

ف ۱۳ حدیث شد کوتاه

ف ۱۴ ۳۶۹ خود همین بست کردنت یقین

ف ۱۵ علمها جمله زیر این کلمه است

ف ۱۶ علم جمله جهان جزین مشناس

ف ۱۷ این بدان وز قیل و قال گریز

ف ۱۸ رهروانی که چشم سر دارند

ف ۱۹ تو هوی در خلق مقتدی نه رواست

ف ۲۰ تو بدو داده راه و او بتو روی

ف ۲۱ بهر او ترا تو را او دوست

الباب الخامس فی صفة العشق والعاشق والمعشوق

دلبرد لربای عشق آمد	سر برسر نمای عشق آمد
عشق با سر بریده گوید راز	زانکه داند که سر بود غماز

خیز و بنای عشق را قامت — که موزون بگفت قد قامت
عشق گوینده نهان سخنست — عشق پوشیده بر هنه تنست
عشق هیچ آفریده را نبود — عاشقی جز گزیده را نبود
آب آتش فروز عشق آمد — آتش آب سوز عشق آمد
عشق بی چار میخ تن باشد — مرغ دانا قفس شکن باشد
جان که دور از یگانگی باشد — دانکه چون مرغ خانگی باشد
گش بسوی علو سفر نبود — پر بود لیک اوج پر نبود
همتش آن بود که دانه خورد — قوتش آنکه گرد خانه نپرد
بندهٔ عشق باش تا برهی — از بلاها و زشتی و تبهی
بندهٔ عشق جان محر باشد — مرد کشتی نه مرد در باشد
سر کشتی ز آهن و رود ان پر — قعر دریاست جای طالب در
طمع از در آبدار بر مگسل — خردی را چه ره بود زی در
عزم خشکی بر آب و بر خر کن — چون بدریا رسی قدم سر کن
مرد در جوی را بدریا بار — جان و سر دان همیشه پای افزار
سفر آب را بسر شو پیش — اندر آمد ز هم ز سایهٔ خویش

عشق چون بُوی دلدار شکست — پای عاشق دو دست خرم بست

فی کمال العشق

عاشقی ایکے فسردہ بدید — کہ ہمی مرد و خوش ہمی خندید

گفت کاخر بوقت جان دادن — چیست این خندہ و خوش استادن

گفت خوبان چو پردہ برگیرند — عاشقان پیش شان چنین میرند

عشق را رہنمای ورہ نبود — در طریقت سر و کلہ نبود

عشق معشوق اختیاری نیست — عقد زانسانکہ تو شماری نیست

عشق را کس وجود نشناسد — ہر دلی را وطن نپیماید

گر نکو بنگری نہ جای شکست — عشق را رہ ورای ہر فلکست

راہ ناز رفتہ را نیافتن ست — عشق بی خویشتن شناختن ست

عاشقی خود نہ کار فرزانہ است — عقل در راہ عشق دیوانہ است

در رہ عشق کائنات ہمہ — ستد از عجز خود برات ہمہ

عرش و فرش از نہاد او حیران — باز گشتہ ز راہ سر گردان

کس ندادہ نشان جوہر عشق — ہیچکس نا نشستہ ہمبر عشق

نقد عشق از سرای ارواحست — نہ ز اشخاص و مشکل و اشباحست

کفر و دین عقل ناتمام بود | عشق با کفر و دین کدام بود
هر چه در کائنات جزو و کلست | در ره عشق طاقهای پلست
هیزم و میوه دار و خار و نگ | همه را کرده آتشی یکرنگ
بید و عودی که سوختی همبر | دود اگر دو یکیست خاکستر
نزد آنکس که عشق رهبر اوست | کفر و دین هر دو پرده در اوست
مرد صورت پرست را گه کار | کفش دستار دان کمر زنار
سوی آن کفر و دین ز دشت نکوست | کز ره دین نقش بیند از خرپوست
هر چه آن نقد و در گرو دنست | از سر اضرب عشق بیرونست
عشق برتر ز عقل و از جانست | لی مع الله وقت مردانست
عقل مردیست خواجگی آموز | عشق درویست پادشاهی سوز
طفل را باز عشق پیر کند | پیشه را عشق باشه گیر کند

فی قصة آدم و عشقه

دل خریدار نیست جز غم را | آن نه بشنیده که آدم را
عز علمش سوی جنان آورد | ذل عشقش بخاکدان آورد
چون ره علم رفت سلطان شد | چون پی دل گرفت عریان شد

چون همه لطفها بدید از حق — عشق جانش ندا شنید از حق

گرچه ذات بعقل فرزانه است — عشق مگذار کو هم از خانه است

زیرکی دیو و عاشقی آدم — این بمان تا بدان رسی دم دم

عشق و پیش گیر و دل بگذار — کز دل خیره بر نیاید کار

مرد را عشق تاج سر باشد — عشق بهتر ز هر هنر باشد

عاشقی بسته خرد نبود — علت عشق نیک و بد نبود

آدم از عشق اهبطوا منها — آمد اندر جهان جان تنها

عقل عزم احاطت وی کرد — غیرت عشق پای او پی کرد

برگزیده دو مرغ بهر دو کار — عقل طوطی و عشق بو تیمار

قدم عقل نقد حالی جوی — شعله عشق لا ابالی گوی

باشه عقل صعوه گیر بود — گر مگس عشق باز پیر بود

در ره عشق ما همه طفلیم — عاشقان صافی اند و ما تفلیم

بالغ عقلها بسی یابی — بالغ عشق کم کسی یابی

در جهانی که عشق گوید راز — عقل باشد دران جهان غماز

تا تو به مانده و عقل تو باز — تو چو کبکی و عشق همچون باز

یعنی تو در عقل تو نیک از مانده ۱۲

۳۷۵

حق پژوهان که راه دل سپرند — عقل را لاشه دلبر شمرند
عقل در کوی عشق نابینا ست — عاقلی کار بوعلی سینا ست
محدث خلقت از قدم که بود — روز کو راز سپیده دم که بود
چون ترا عشق نیست کی دانی — مزهٔ نان نخورده کی دانی
عشق را جان بود العجب دارد — زانکه تفسیر شهد لب دارد
صورت عشق پوست باشد پوست — عشق بی صین و شین و قاف نکوست
در ره عاشقی سلامت نیست — اضطرابست و استقامت نیست
صفت عاشقان و من لشبو — وز ندانی برو مرا بد و جو

فی ایجاب العشق

دعوی عشق عقل و گفتار ست — معنی آنرا محک و معیار ست
بنه ار هیچ عشق آن داری — در میان انچه بر میان داری
بر تو چون صبح عشق بر تابد — نه تو کس نه کس ترا یابد
چون تبرسی همی ز مردن خویش — عاشقی باش تا نمیری پیش
که اجل جان زندگان ببرد — هر که از عشق زنده گشت نمرد
آتش ما بود برگ باشد عشق — ملک الموت مرگ باشد عشق

هر کرا عشق آن جمال بود
در رو بی وال و ری و وال بود

گرچه بیرون طرب فزون دارد
نوحه گر عاشق از درون دارد

مرد عاشق کجا و بر باشد
مرغ دولت بریده پر باشد

در ره خلق و کام اهل هنر
از پی کام جستن غم گر

هست حلو الماذاق تلخ بلاش
هست عذب الساغ واغ قضاش

گر همه لعل مایدت کمان کن
ور همی عشق مایدت جان کن

مرد تاریک رای روشن دل
گر بود از تف عشق پوشن دل

عقل و نفس و طبیعت آدمی
همه در جنب عشق دانی چیست

نفس نقشی و عقل نقاشی
طبع گردی و عشق فراشی

عقل چون نقش بست نفس بشست
عشق چون روی داد طبع بمرد

در طریقت سر و کلاه مدار
ور بداری چو شمع دار از نار

تا دولت ز بیرحم گردانست
هر چه زی تو بدست نیک انست

بگذر زین سرائی هزل و هوس
مر ترا آن سرای خلد نه بس

در جهانی چه بایدت بودن
که به نیکان تو اشش همچون

آدمی زیر طبع کی شاید
چار حمال مرده را باید

خلق را از عشق معشوقیست — جستن و جستن این و مشغولیست

فی اشراق العشق

ایچنین خوانده ام که در بغداد — بود مردی و دل ز دست بداد
در ره عشق مرد شد صادق — ناگهان گشت بر زنی عاشق
بود نهر المعلی این اباب — بر لب کنج آب جلد گشته حجاب
هر شب این مرد آتش دل خویش — راه و جله سبک گرفتی پیش
عهده کردی شدی بجانب زن — بیخبر گشته او ز جان و ز تن
با وی عشق کرده و بر است — وز وقاحت سیاحه کرده بدست
چون بر ین حال مدتی بگذشت — آتش عشق اندکی گم گشت
خویشتن را در ان میانه بدید — گر و چون و چرا همی گر دید
بود خالی بر ان رخان چو ماه — مرد در خال زن چو کرد نگاه
گفت کاین خال هیبتی آمه روی — با من احوال خال خویش بگوی
زن بدو گفت کا مشب اندر آب — منشین جان خود هلا در یاب
خال بر روی ست مادر زاد — آتش عشق تو شد رنها
تا بدیدی تو خال بر رخ من — پر شدی زین جمال فرخ من

مرد نشنید و شد بدجله درون — بتهوّر بر بخت خود را خون

غرقه گشت و بداد جان در آب — گشت جان و تنش در آب آب

مرد تا بود ماند اندر شکر — بود راه سلامت اندر شکر

چون ز مستی عشق شد بیدار — کرد جان عزیز در سر کار

مرد را تا بود شرر در دل — بنود مطلع بجا صل کل

چون شرر کم شد و خبر یابد — آنگه از عقل خود خطر یابد

وانکه او مدعیست در ره عشق — شیر او هست کم ز روبه عشق

هست[1] در بند لقلقه مانده — آنکه در معنی و خبر رانده

حال او همچو آن جوان باشد — که خجل گشته از زنان باشد

نشنیدی که آن عزیز چه گفت — چون بر و مرد را ز خود ننهفت

فی اختراق العشق و اظهاره

رفت وقتی زنی نکو در راه — شده از کارهای مرد آگاه

دید مردی جوان مر آن زن را — کرد پیدا در ان زمان فن را

بر پی زن ببرفت مرد براه — زن ز پس کرد با کرشمه نگاه

کای جوانمرد بر پیم بچه کار — آمدستی بخیره ره بگذار

---

[1] لعل

مرد گفتا که عاشق تو شدم | ای چو عذرا چو وامق تو شدم
بیم آنست کز غم تو کنون | بدوم در جهان شوم مجنون
شد وجودم بران جمال آزرد | شیشهٔ جان بسنگ غم بشکست
با من اکنون دو حال ماند نه هوش | شد ز دایت مرا جهان فراموش
ظاهر و باطنم تو مشغول | گشت و ماند از جهانیان معزول
گر وصیلت بزن دانا | زانکه آن مرد بود بس کانا
گفت گر شد دلت بمن مشغول | شد وجودم دل ترا مبذول
لیک گر تو جمال خواهی من | بنگری در زمان شوی ألکن
همچو ماهیست در شب دیجا | بنگر آنک چو صد هزار دگار
مرد گر وا التفات زی پس و پار | گفت کای سر بسر تو حیلت و فن
عشق و پس التفات زی دگران | سوی غیرے بغائلی نگران
زد و را یک طپانچه بر رخسار | تا شد از درد چشم او خونبار
گفت کای فن فروش و بستان خر | گر بدے از جهان بمنت نظر
در وجودت بمن بدی مشغول | نه بدی غیر من برت مقبول
کل تو سوی کل من تاظم | گر بمجے کی بدے ز من جدا بم

ملا و دمرد
گفتن الخ و دیگر
بار دان عاشق
نام عاشق شاعر
ایشان

جز بمن التفات کی کردے | غم زشت و نکو کجا خوردے
در نهادت مراد می مطلق | بد گر کس کجا شدے ملحق
سوی جز من چو التفات آری | از جمال رخم برات آری
مرد لافی نه مرد آلا سفی | ناف زنگی نه زنگ انافی
شست بازار و سخت آزاری | خربزه خور نه خربزه کاری
سوخته مغز و خام گفتاری | سوده سودا و ساده بازاری
هر که او مدعی بود در عشق | هست بیداد کرده او بر عشق
عشق را بیخودی صفت باشد | عشق را خون دل صفت باشد
هر کرا عشق چهره بنماید | دل و جانش بجمله بربایید
کس نیابد بعشق بر پیروز | عشق عنقای مغربست کمرو
عشق را کیستی نکوئی تو | بر ره عاشقی چه پوئی تو
عاشقی کار شیر مردانست | نه بدعویست بل ببرهانست
هر کرا سر به از کلاه بود | بر سر او کلمه گناه بود
تا بدانجای ما تو دانند | چون همه سوخت او و او دانند
عقل کاندر جهان چنو نرسد | بر سد در خود و در و نرسد

کاندر جهان چنو نرسد
چو بقسم اول
و ثانی بیت
واو مخفف
چون او باشد
از منتخب اللغات

دست چپ از دست است بدان | تا ز تقلید نشمری ایمان

فی حقیقة العشق

عشق مردان بود برای نیاز | عشق تو هست سوی زنان و پیاز
در ره بی نیازی ای درویش | رو تو بیگانه وار از پی خویش
کوشش از تن طلب کشش از جان | چون کشش از عشق و از جذبش ایمان
کی بود جز بچشم ابله فش | آنکه او جان و تن ستاند خوش
بهر جان سعادت اندیشیت | هشت خوانست و مفتخوان پیشیت
عشق چون شمع زنده خواهد مرد | دیده و دل سپید و طلعت زرد
هر کجا شوخی و خوشی باشد | غمزه با حسن و دلکشی باشد
آنچنانی ز عشق طبع و منیچ | که نسنجی بچشم عاقل هیچ
کی درآئی بچشم مرجذب | تو فروشی نفاق و نفس خرد
تا تو او را فروشی این سلعت | او بهر دم نوت دهد خلعت
سلعتش ساعتیست تا تو بس | خلعتش دام درد و بند قفس
گر ازین دام و بند او برهی | کفش بیرون کنی کلاه نهی

فی اضاعة العمر بحجاب الاعجاب

له لفظ خوانش
در آخر مصراع آخر
متعلق کی بود کر
اول مصراع اولی
۳۸۹

در بهشت ار نه اکل و شرب بستی
کی ترا زی نماز قرب بستی

منبلی گفت بر درش قائم
زان شدستم که اکلها دائم

دوستداران درگهش همه اند
لقمه خواران خلد او و گزند

بره شیر مست و مرغ سمین
چشم داری زوی بیوم الدین

دوستان نزد همه لقا خواهند
در دعا زو همه رضا خواهند

تو زوی روز عرض نان خواهی
می و شیر و عسل روان خواهی

میل تو هست جمله سوی طعام
نه بدار الخلود دار السلام

حظ دنیاست هفت پنج و نقب
هست ملبوس و مطعم و مشرب

منکح و مسکن و سماع و لقا
وعده داد است مر ترا فردا

تو چو در بند و قید هر هفتی
بدرش زان سبب همی تفتی

گر ندادیت وعده این هر هفت
زود پیدا شدی ترا آن گفت

نه ورا بنده نه در بندی
از ورا خنده چرا خندی

خویشتن بین بوی چو دیو مدام
تا بوی زیر چرخ آیه نام

تا بزیر زمانه کهن ست
نقش در آز زو مرا غ لکیده نست

مرغ دولت چو خانگی نبود
زاغ هر جای بود نی هدهد

نفیسی در سنه

نفس در پیش عشق سگ دست | نفس در راه عشق بیکار ست

فی الرضا و التسلیم

هست حق را زبهر جان شریف | اندر آتش جهد صنع لطیف
داند آنکس که خورده دان باشد | کانچه او کرد خیرت آن باشد
سوی تو نام زشت نام نکوست | ورنه مخصص عطاست هرچه از اوست
هم بدین پای بند و لطف غریب | تاج سر گشت گوشمال ادیب
هست کفارت ار رنجه هم آری | ور بپهلو رنج بیماری
نه چو پهلوی عایشه بشکست | گفت پیغمبرش که بردی دست
خار کے را که میخلد در پای | دستگاهی بساخت ست خدای
زانکه داند کرم که محض کرم | نکند ضائع آن بخنار الم
تو دعا گوئی و اجابت نه | زانکه داری دل و انابت نه
زانکه داند خدای انابت را | حکمتش مانعست اجابت را
نیک نزدیک و فی زاسباب ست | بد نه از قصد و قصد جلاب ست
نام نیکو درشت از من زشت | کار ایزد نکو کند بدرشت
هست عالم خدای عزوجل | که ترا چیست پایگاه و محل

ل قوله
هست عالم از پادشاه
بخشون ایران الله
بیکاره تخلیه تصیر
در سوره فاطر ۳۰
در سوره شوری ۴۳
شبه ۳۸

گرچه باشد بظاهرت همه خوب
لیک باطن بود همه معیوب

نیک داند خدای سرّ دلت
زانکه زاول خود او سرشت گلت

کی شود عقل تو بدو مدرک
چه نماید ترا بجز مهلک

هرچه ایزد بود همه نیکوست
هرچه از تست سر بسر آهوست

کی بسازد بحکم مطلق تو
با دبا با دبان زورق تو

خیر و شر نیست در جهان اصلا
نیست چیزی ز زور نهان اصلا

انچه پیدا و انچه پنهانست
همه با دانش تو یکسانست

مرگ اگر چند بدنکوست ترا
مال و میراث جمله اوست ترا

هرچه در خلق سوزی و سازست
اندران مر خدایرا رازیست

ای بسا شیرکان ترا آهوست
وی بسا دودکان ترا دارو است

بندگانرا که از قدر عذرست
آن نه زیشان که آنهم از قدرست

قدر و تقدیر او نهاد چو چنگ
کی شناسد همی زنام و ز ننگ

وان چو بربط بهر خیال همی
خفته نالد ز گوشمال همی

پیش دیوان حکم حق جزمرو
شکر سیلی حق که داند کرد

که کند با قضای او آهی
جز فرومایه و گمراهی

بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت
بیت

آه تو با قضای او با دست | بر فضایش دل تو ناشاد است
با قضا مر ترا چو نیست رضا | نشناسی خدای را بجدا
گو در این کارگه دنی گردون | گو تواند قضای حق خوردن
گر دنی تا بدت عزا زیلی | تا رزند دست بعشق سیلی
گر دنیانی که با خدای چشند | حکم را انگشتیان بار کشند
چون چه عند اگرچه در بندند | زانکه جان میکنند و میخندند
تن و جان از می قضا در شکر | دل ترنم کنان که یارب شکر
هر بلائی که دل نماید از و | گر یکی در هزار شاید از و
حکم و تقدیر او بلا نبود | هر چه او داد جز عطا نبود

ذکر القلب انفع لابن شانه از رفع

چند زند بوسه بر ستانه دل | هزل نبود کلید خانه دل
دل چو بر شوت پذیرد از جان نور | نخ | که پذیرد ز دست رضوان حور

وزن سر همچو وزن سر سبکبست | برگ دل همچو برگ گل تنکست
بر دل اهل دل بوقت طعام | گندمی گر شود می بود مر حرام
چون نشوئی همی دل باطل | رقم کار زیان منه بر دل
دل که باشد سیاه چون پر زاغ | صید طاؤس کی کند چو چراغ
دل آنکس که هست برتن شاه | جانش راهست جامه درگاه
باز چشم تو در ره اسباب | هست سوی شراب و جامه خواب
چند باشی بغفلت ای بدرگ | دل تو در گل و تو خفته چو سگ
چو سگ آبستنی تو ای جاهل | سگ دیوانه داری اندر دل
خوی و طبع بد سگان داری | همچو سگ گشته استخوان داری
سگ دیوانه را بکش بعذاب | زانکه اندر ره درنگ مشتاب
هر کرا او گزید هم بر جای | شود از بیم گربه سگ بچه رای
ذرهٔ نور اگر بچنگ آری | بی تعب جسر نار بگذاری
ور نداری تو نور نار شوی | پیش پروردگار خوار شوی
از در تن ترا همین منزل دل | نیست جز در ره دل اگر حاصل
راه جسم تو سوی منزل جان | حایلی دان تو زین چهار ارکان

پیرو بال خرد زجان زاید — از تن تیره جان و دل ناید
باطن تو دل تو و ان بدرست — ظاهر دل برون ظاهر تست
موضع دین دلست و مغز دماغ — همچو بزر و فتیله نور چراغ
دل بود همچو شمس انجم سوز — که تواند نبود چهره بروز
دل که بر نفس مشتری یابد — بر همه سروران سری یابد
نه چنان دل که از پی دیدنی — بفروشد باندکی عقبی
اصل حرص و نیاز دل نبود — مایهٔ دل ز آب و گل نبود
دل که باشد چنین امانی خواه — نبود از علم ایزدی آگاه
پارهٔ گوشت گنده باشد و بس — که مر آنرا مگس ندارد کس
بد شود تن چو دل تباه شود — ظلم لشکر ز ضعف شاه بود
ستم اندر جهان نه زاب و گلست — کین همه ظلمها ز کین دلست
گر دلت نیستی بصورت زاغ — همه طاؤس گیردی چو چراغ
عاشقان را برای جستن نام — نز برای حصول لذت و کام
یک عتاب بفرق فرقدخاک — یک حدیث و بجامه چاکا چاک
زان همه کارهات بی نورست — کز تو تا نور راه بس دورست

دل باشد ظاهر دل که بیطنت
ربانی و عقل تو آرحمانیست
بیرون و برتر از ظاهر وجود
جسمانی انسان و در خور رفعت
شان او خواهد بود ۱۲
موضع دین اگر نیفزاید دل
و مغز و دماغ موضع دین است

باچنین دل سفر مکن هرگز — سفله از گرگ و سگ بتر باشد

سگ پیوسته گرگ درنده است — سفله سالوس لوس خربنده است

پس درین راه توشه از جان ساز — نه ز دلق و عصا و انبان ساز

خویشتن در فگن بزور تو دین — که ازین ره رسی بعلیین

فی حفظ القلب

گوش تا دلت چون قلم گردد — پیش ازان کت اجل علم گردد

از درین که صاحب کلمست — تا بدل صد هزار رساله رهست

هست بر سالکان بوقت رحیل — همچو موسی و خصم و منزل نیل

لیک بر وی چو بسته گردد کار — نار گردد بعاقبت دینار

تا خدای آن نهی که در بندست — همچو زنجیر در هم افگندست

پارهٔ راه نیک داری پیش — از درون تا درون دل خویش

راهِ دل مر ترا ندین رهست — عقل ازان قاصرست کو تا هست

راهِ جسم تو سوی دل بمثل — هست چون خیر و منزل اول

که همی گبر و مے ز رنجوری — گفتی ای مکه وه که بس دوری

نقش مکه سه حرف و لشنگست — جز بر فتن هزار فرسنگست

هست بر سالکان بوقت سیچ — راه دل همچو زلف زنگی پیچ
لیک بروی چو گرم گشت آتش — راه گردد چو طبع زنگی خوش
وانکه ره را بجد نگیرد پیش — همچو زنگی بماند او در ریش
وانکه رفت از سر طرب در ره — همچو زنگی بود بدل ابله
وین ندارد کسیکه اندر دل — مرورا نیست مغز دل حاصل
اینچنین با خلل دلی که ترا است — دود و دامند با تو زین دل راست
پاره گوشت نام دل کردی — دل تحقیق را خجل کردی
تو ز دل غافلی و بیخبری — دگرست آن دل و تو خود دگری
دل بود راه آنجهانی تو — لیک دل را زده ندانی تو
پر و بال خرد ز دل باشد — تن بیدل جوال گل باشد
خشک مغزی بر بماند اندر گل — چون بمرند از درخت خرما دل
باطن تو حقیقت دل تست — هر چه جز باطن تو باطل تست
وین ز دل خیزد و خرد ز دماغ — وین چو روز آمد و نخرد چو چراغ
آفتابی بباید اندر سوز — بچراغ تو شب نگردد روز
از تن و جاه و عقل و جان بگذر — در ره حق دلی بدست آور

آنچنان دل که وقت پیچ پیچ | جز خدا می اندرو نباشد هیچ
نه چنان دل که از پی تلبیس | هست مردار گلخن ابلیس
از سر جهل و روی نادانی | اندرو فرش و طرح زندانی
اصل هزل و مجاز دل نبود | دوزخ خشم و آز دل نبود
دل یکی منظریست ربانی | حجرهٔ دیو را چه دل خوانی
دل که او را سر بدست و بهست | دل مخوانش که آن دل گدهست
دل که باشد چنین امالی دوست | نه دلست آنکه هست پارهٔ پوست
دل که با خویش اینچنان شد خویش | وانکه زان دل دلی نیابد بیش
هیئت صعبی که یک ره جاهل | خوانده شکل صنوبری را دل
اینکه دل نام کرده بمجاز | نه به پیش سگان کهی انداز
دل که بر عقل مهتری دارد | نه بشکل صنوبری دارد
دل که با مال و جاه دارد کار | این سگی دان نه آن دد و را مردار
هست معراج دل بگاه فراغ | قاب قوسین عقل و عرش دماغ

از دو رجیم تا بکعبهٔ دل	عاشقان را هزار و یک منزل
خاص خواند هزار و یک نامش	عام داند هزار و یک دامش
آنکه بودند خواجه صاحبدل	پیش ز فتند از تو صد منزل
بنشستند بر بساط سماط	تو بمانده پیاده هم بر باط
راه دین صنعت و عبارت نیست	جز خرابی در و عمارت نیست

فی قوة القلب وضعفه

دل قوی کی کند ز زحمت بیم	جز شراب مفرح تسلیم
ایمن آنگه شوی ز زحمت و تاب	که خوری شربتی ز بادهٔ ناب
تا نخوردی شراب دین مستی	چون بخوردی ز هر بلا رستی
آن مفرح که اولیا سازند	در شفاخانهٔ رضا سازند
خود اینجا گلست ازین برگرد	کانکه گل خورد روش باشد زرد
تا بدانجا ز گل نپرهیزی	چون ز گل سر خروی بر خیزی
مرد گلخوار را چو باد دهد	آخر الامر جان ببادد هد
نان و جامه سپید این منزل	نفزاید مگر سیاهی دل
دل کند سخت جامهٔ نرمت	خورش خوش برد ز سر شرمت

تو مشو غرّه بر نکوئی و پوست — که خلق پوش مرد خلق نکوست

ناخوشی خوب و نغز و زیبا نیست — خوی خوش با کلاه و دیبا نیست

نفس حسّی بجز بدن ارزانیست — غذی جان نخوان فنی نانیست

غافلان فربه از بطر زانند — که غم نان و جامه کم دانند

هر دلی را که غم بود مسکون — نه دلست آنکه هست خانه خون

مرد نبود که گرگ خود بوید — مرد راه نجات خود جوید

تا کی از کنج خانه بیرون آئی — در رده کردگار بیچون آئی

دل ابله جو حرص برتابد — بیشتر جوید او و کم یابد

فی تشبیه اللیل و ضفة الظلمة

چون نهان شد ز بهر سود زمین — آتش آسمان ز دود زمین

دهر چون درسرای قیر اندود — تودهٔ دوده با تلاطم و دود

پیش دیوان دون و نکته درشت — زنگیان پای کوب برانگشت

ظلمهای سپهر در یادم — گشته در طبع دهر مستحکم

گشته پر دوده دیدهٔ ماهون — کرده عالم خجالة فالیه گون

شب بسان سیاهگون دریا — من چو گوهر صدف نهاد سرا

خفته اندر کنار آهرمن — زنگیی کش ز مشک پیراهن

زنگیانی بقیر بسرشته — شبه و ساج کرده در رشته

دیو از دوده کرده خود را دلق — شش جهت را یکی نموده نخلق

گشته انقاس گوهر مزدم — کرده انقاس را منفذ گم

مید میدارد دهان دوده سرشت — دیو در روی زنگیان نگاشت

یا تو گفتی که از جوال سیاه — زنگی کور سرمه ریخت بچاه

نور بسیار اندکی کرده — تیرگی شش جهت یکی کرده

سایه آفتاب رفته چو تیر — قیروان آگرفته اندر قیر

شد چو شد زیر خاک چشمه خور — نسترن زار حوض نیلوفر

چشم نرگس بیاغما در باز — لیک بیگانه از نشیب و فراز

زحل از اوج خویش رخ بنمود — همچو گوئی نو نقره زر اندود

مشتری گشته از فلک پنهان — هیچ ننمود روی خویش عیان

شکل مریخ بر فراخته تیغ — گاه پیدا و گه نهان در میغ

شمس رخ در حجاب بربسته — از سیاهی نقاب بر بسته

زهره اندر حضیض ناپیدا — گشته از نور خویش جمله جدا

باخطا رو نماند هیچ رمق ‌ هم بسان دویت خود مطلق

ماه مستور در شبستان خوش ‌ خفته بر روی نیلگون مفرش

چرخ پیروزه دستاره بران ‌ چون ز مسخ دوست نیلگران

شب اندر اثیر میدان تاز ‌ دم عقرب ز زهره چوگان باز

بود پیش بنات نعش چنین ‌ ماه چون نیم حلقهٔ زرین

در ثریا بمانده چشم سهیل ‌ خیره چون مرد مانده اندر میل

شب در قطر چرخ پیوسته ‌ متمکن چو پیر آهسته

ناله بیوه و خروش یتیم ‌ دل بر جیب را نهاده دو نیم

چرخ را کرده چون شگوفه بباغ ‌ گاو گردون ز شش فتیله چراغ

بهر تقویذ عقد حور العین ‌ فرقدان چون ملیلهٔ زرین

انجم اندر مجره راست چنان ‌ که صدف ریزها در آب روان

شده شکل مجره زو پیدا ‌ همچو موسی و بحر و زخم عصا

شکل پروین چو هفت مهره بشیم ‌ بر یکی جام می نمود بجشم

همچو جسم ضعیف شکل سها ‌ گاه پیدا و گاه ناپیدا

گه بدشب انجم از ورای اثیر ‌ خیل رومی بگرد زنگی میر

کوکب از راه کهکشان پیدا — راست چون اشک چشم نابینا
ماند ساکن چو گوهر اندر درج — هفت سیاره و دوازده برج
اختر آسمان ز کینه من — گشته مانند اشک سینه من
چون ز سرای صبح زنگی زشت — دزدمید اندر آسمان انگشت
صبحدم دمدمی برون زد خیل — گفتی جان همیکند و اللیل
تا برون کرد همچو زرین ورق — شاه گردون سر از دریچه شرق
همچو من زرد روی شد عالم — چون برون تاخت صبح مخ علم
شد جهان تازه چون دل دانا — شب شد از بیم روز ناپیدا
انجم از بیم صبح ریزان شد — زنگی از روم یان گریزان شد
صبح چون شد ز نور شاه روان — گستریاد نور شاه روان
باد داد پگاه از در من — تا گه آمد پدید دلبر من
دلبری کو دل روان بردی — چون بکافور مشک می امدوی

الباب السادس فی ذکر النفس الکلی

اندر آ چون ماه در شبگیر — انعم الله صباح گویان پیر
گفت جمعی و ساکن ارکانی — تیز چشمی و ره فزا دانی

روی چون آفتاب نور افروز — جامه چون جامهٔ سپهر کبود

ناگهانی تو گفتی آمد بر — آفتابی ز حوض نیلوفر

یا مگر آفتاب طلعت من — ناگهان گشت بر بنفشه سمن

دیده چون از منهاد من پر کرد — تا بسر درج جزع پر در کرد

گفت چون نطق چون شکر بگشاد — کلمهٔ خواجگی ز سر بنهاد

کیف اصبحت ای پسر خوانده — ای ببندان نفس درمانده

ای بسجاده غرور مانده اسیر — بر تو مور هوات گشته امیر

خیز کین خاکدان سرای تو نیست — این هوسخانه جای تو نیست

چه افگنی بیهده بساط نشاط — اندرین صد هزار رساله رباط

گر قبای بقا نخواهی سوخت — برکش از تن قبای آدم و خشت

خویشتن را ازین قفس برهان — بنمایی از خلیفتی برهان

باش گمخور در نشیمن خاک — ورنه بگذر ز انجم و افلاک

فی محاورة مع النفس الکلی

گفتم ای ایزدت سرشته ز نور — وی ز عکس رخ تو دیو چو حور

ای زمان از تو عید و آدینه — وی زمین از تو همچو آئینه

صفتت برتر از نفس بود — وصف کردن ترا هوس باشد
بس بگویی بصورت و پیکر — نیست در کل کون چو تو دگر
از صفت صورت معاینه — زانکه هم روئی و هم آئینه
اندر استیم دین توئی همواز — از پی راه تو روشن شکار
طوبی پایه بخش باغ ارم — کعبه یا پادشاه خاک حرم
بس بهی نفس و بس قوی نفسی — عقل مجانی سری چه کسی
همچو اصورتت که بس خوبی — خرما شوکت تو معیوبی
برتر از جوهری و از عرضی — جمله کاشانه را تو رخصی
گوهری کز تو قابل قوت است — برج خورشید و برج ناقوت است
خورده شربها ز دست ملک — همچو پیغمبران بنیاک
عرش و فرشت سرای و بارگهت — آفرینش همه پیکارگهت
چه کنی پیش مدبری پرورد — در چنین گنج گنج باد آورد
کلبه هیچ دیو و دمکه دود — کردمی از عکس تو دمی ز راندود
من سهائی ندیده اندر چاه — باد و خورشید من این مان و دو ماه
بلی اندر سرای جسمانی — تو ز من این حدیث به دانی

کاین بود فعل و خلق ویران را | که ایران کنند اسیران را
این چه جای چو تو جهان بین است | گفت خود جایم از جهان این است
کز عمارت سرای رنج بود | در خرابی مقام گنج بود
جای گنجست موضع ویران | سنگ بود سنگ جای می آبادان
تیرگی با عمارتست انباز | نور گردد خراب گردد باز
نبود زین سرای رنج و تعب | ماه و خورشید جز خراب طلب
گنبد جای دست نمایند | رخنه بینند و روی بنمایند
زهر کز از زخم دهر خسته بهست | پوست بر مغز خود شکسته بهست
دل ز یک بستان لوز بود | دل نادان چو پوست جوز بود
مغز تا نازکست پوست نکوست | چون قوی شد حجاب گردد پوست
سنگ تا بد چو مرد کامل شد | مغز نغزت ز سنگ حاصل شد
گفتم ای جان پر از نکوئی تو | از کجائی مرا نگوئی تو
گفت من دستگرد لاهوتم | قائد و رهنمای ناسوتم
اول خلق در جهان مائیم | از همه جای چهره بنمائیم
بر نااهل و سفله کم گردیم | در جبلت ز خلقها فردیم

ع قزوینی
نسخه بسیار خوب
بر حاشیه بدایت
حسین قزوینی
صفحه ۳۹۹
وزارت نشود دار
مرا گفت
که گردگان باشد
منتخب اللغات

نظر حق بجاست از همه خلق | خلقت ما جداست از همه خلق
ترتیم گوهرست کاهنها را | موضعم مرجعست جانها را
من ز اقلیمی آمدم اندر | چون قلم کرده پای تا رک سر
کان زمین کاندران مبارک جاست | همچو خورشید آسمان شماست
سنگ او گوهرست و خاکش زر | بحر او انگبین و کوه عنبر
بام شان چون فلک مسیح پذیر | بوم شان همچو نقطه قارون گیر
وان گروهی که اندران جایند | گنوهرین سرزمردین پایند
پل چیحون شان سر ظالم | وحش که پایه شان دل عالم
سروبستان آن سرافرازان | همچو امید ابلهان یازان
همه مستغرق جمال قدم | فارغ از نقش عالم و آدم
گاو شان از برای دفع الم | نیزه بازی کند چو شیر علم
کشورش روز و شب فزاینده | او و هرچه اندروست پاینده
همه از روی معنی جاوید | بیخبر همچو سایه خورشید
اندران باغ هر کسی نیشان | از برای قبول درویشان
صاحب صله رسد ره ار بیست | مونس فاطمه جمال علیست

لک فوذمن
زیر اقلیم ایخ
ایوار بکسر اول
وفتح دال اهل
بفرزن دیگر

چه صفت گویم آن گروه امین — همه اندر یقین جان بی ظن
عندلیبان روضهٔ انس اند — ساکنان حظیرهٔ قدس اند
بینی آن روضه را اگر خواهی — کنی از جان و دیده همراهی
بی عقوبت زمینش از دل و غم — بی عفونت هوایش از تف و نم
هم زمینش نه کوه و از گو دور — هم هوایش از حوادث الجو دور
هر چه در صحن او مکان دارد — تا بسنگ و کلوخ جان دارد
من ز درگاه خازن ملکوت — مجتمع مجمر و ام در خزانهٔ ناسوت
گفتم آخر کجاست آن کشور — گفت از کیف و از کجا برتر
جای چون گویمش که شهر خدای — جای جانست و جان ندارد جای
همچنین نکتها چو گفت مرا — خرد اندر بصر بخفت مرا
زانکه اندر جمال آن زیبا — ماند بودم چو نقش بر دیبا
اجل از دست آن لب خندان — سر انگشت مانده بر دندان
چشم کز صورتش ندارد رخ — دیده ز و بر گرفت گرد چرخ
مرکبی کو بزیر ران دارد — آخور از راه کهکشان دارد
جان ما واله از جلالت او — مدرک کس نگشته حالت او

فلک الروح ۱۲ — منجم اللغات

عشق در کوی غیب جالت او | صدق در راه دین مقالت او
بر درش لشکر هوس نبود | از سوار و پیاده کس نبود
هیچ بیهوده را بدو رغبت نیست | زانکه در خلقها چو شه نیست
در و درگاه او چو مرئی نیست | مر و آنجا بجای خویش بایست
پیش درگاه او دراهل هوس | مُل سوار ست و گل پیاده و بس
او امیر ست کامد رین بنیاد | از پی عرض شرع و داد دین داد
روح را کرده از جواهر نور | گوش و گردن چو گوش و گردن حور
پرده ها باشد از هدایت او | حرف و آواز در ولایت او
روز کوری ترا بخود پذرفت | کت درین لافگاه عزّ نگرفت
تا نبی و نبی ز چون تو سقط | این درآمد بصورت آن در خط
جهل تو بحر قال و قیلی را | زحمه گردد جبر سیلی را
کرد این پیر گرد تا از جاه | پایت آرد ز جاه بر سر گاه
طفل کو بر گرد کسی گردد | تخم کو پرورد بسی گردد
زانکه از قوت قوائم او | جهر جاوید نفس سائم او
کس چنو کم شنید در سلفوت | هزرگرد در مزارع ملکوت

جان من بهر این جلیسان چون نوش — چشم بنهاده بر دریچهٔ گوش

نشدم من ازان سخندان سیر — تشنه از پر نمک نگردد سیر

جان زدیدار دوست پرورد — هست چون شهد و گلشکر خورد

معده از علم زان نگردد پست — که طعام و شره بود همدست

بی چغو پیر در جوانی خویش — که خورد برز زندگانی خویش

لب چو بگشاد پیر فرزانه — سایه بیرون گریخت از خانه

پیر را گفتم از سر تحقیق — ای ترا ملک و دین جمله رفیق

منکه با تو دمی بگفتم غم — بهمه عمر ندهم آن یکدم

عمر بی دوستان نه عمر بود — عمر بی یار عمر عمر بود

عمر با دوستی که او یکتاست — یکدمش را هزار سالهٔ بهاست

دل زبند تو خوش بود بعذاب — چه عجب کز نمک خوشست کباب

جان زروی تو در ارم باشد — دل ز تائید تو خرم باشد

چون تو در مرکز حقیقت و صدق — نیست یک پادشا بمقعد صدق

از تو صحرا حریر پوش شود — وز تو بینها شکر فروش شود

از تو یابد کلید قفل وفا — سر صندوق صدق و دست صفا

لم تقف — نشد من ازان سخنان سیر — تشنه از پر نمک نگردد سیر

سخن پیر را بجان بشنوید — تا بیابید از و نشان امید

سخن پیر را بجان بشنوید — تا بیابید از و نشان امید

۳۱ جلیس تابع و همنشین

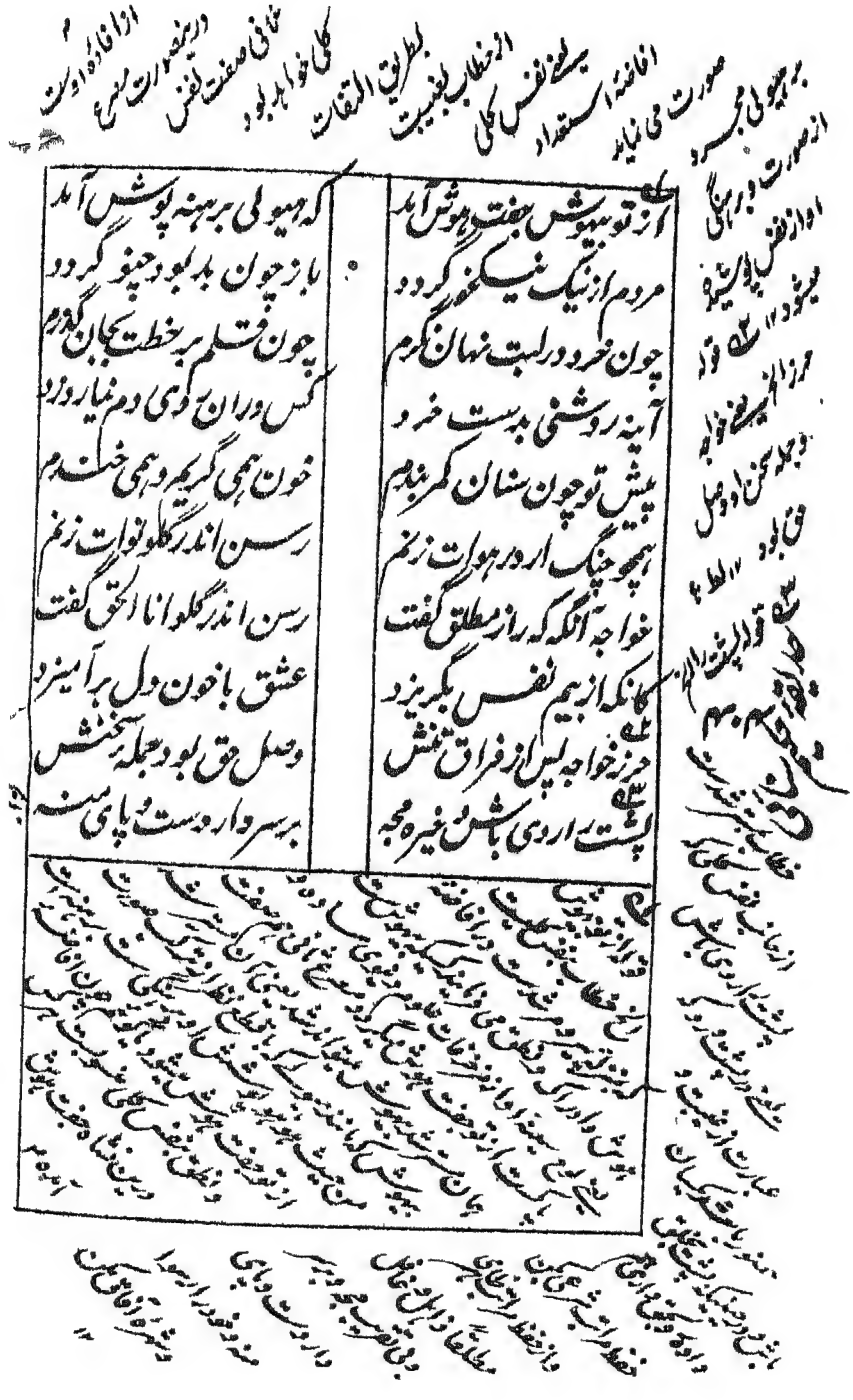
۳۲ منتخب اللغات و فرهنگ جهانگیری

۳۳ قول عربی دوستان ای اخ

غیر بنعم عین مودت و سکون

ثانی و ثالث شاذ نزد کار

۳۴ منتخب اللغات



زانکه در کمین رموز ازل — خاصه آنکه که جان شنید غزل
حق چو مر خواجه را پدید آمد — پرده مر قفل را کلید آمد
گر بخشت آوریده این پیغام — بپسین آفریدهٔ خود کام
باز پس ماندهٔ زپیش اجل — پس و پیشت گرفته حرص اجل
از پی نان و آب باندی باز — در حجاب نیاز تن چو پیاز
چه افگنی تخم حرص و آز و نیاز — در گل دل که آرد نار و ناز
کاندرین خرسرای پوئی تو — بیچه مانی مرا نگوئی تو
گر بآب و نبان بماندی باز — چکنی تخم خشم و شهوت و آز
کانچه شوری زرنج کند محلوج — وانچه تری ترا کند مغلوج
تو بپرهیز ازین غرور فلک — گر نداری سر مرور فلک
کاندرین حجره بر تن و دل و جان — آب ازان گشت بر خرد نادان
گنبدی گرد هر ترا گردون — دیبهٔ بندد ت سپک بگون
جان و دینت بقهر بستاند — گر ترا سوی خویشتن خواند
نیست بی رنج راحت دنیا — خنک آنکس که کرد هجر و ریا

فی حفظ العین من نظر المحارم

انچه بر تن قبول بر جان رد | وانچه بر پای نیک بر سر بد
مسکر اندر بتان که آخر کار | نگرستن گرستن آرد بار
اوّلیت یک نظر نماید خرد | پس ازان لاشه رفت و رشته برد
تخم عشق از دوم نظر باشد | پس ازان اشک و رشک بر باشد

فی الفقیر المتحیر من نظر السوء

آن شنیدی که در گه عیسے | خواست باران بحاجت ازموسے
رفت با قوم خود باستسقا | کرد هر کس ز عجز خویش دعا
با جابت نشد دعا مقرون | گشت عیسی ازان سبب محزون
ناگه آمد ندا که مجرم را | از میان کن برون که مکرم را
با گنهکار نیست اورا صفا | نشنود از گناهگار دعا
باز گشتند جمله آن انبوه | که جهان بود ازان گرد و ستوه
جز یک اعور نماند با عیسی | جان ما باد جانش را فدی
گفت عیسی چرا ز رفقی تو | پشت چون دیگران نخفقی تو
تا قوی بودی بگو گنه کردی | نامهٔ خویشتن سیه کردی

گفت روزی همی برگذرے ... سوی نامحرمے زدم نظرے
همبران جای کان نظر دیدم ... طمع از جان محویش بریدم
قدم از خشم بر فکندم من ... تا مر این چشم برکندم من
تا نظر یافت دیو بر چشمم ... چشم کردم سیاه چون شبم
آنچه از من نصیب شیطان بود ... کشته مردیو را بفرمان بود
دور کردم ز خویشتن یک راه ... تا نمانم رهین خشم آله
گفت عیسی بگوی زود دعا ... که توئی در زمانه خاص خدا
دست بر کرد زود مرد امین ... عیسے اندر عقب کنان آمین
دست برداشت مرد دینی زود ... بود نیزدان ز فعل او خشنود
در هوا زود گشت منع پدید ... ابر باران گرفت و می بارید
از چپ و راست سیلها بر خاست ... رود و باره گرفت از چپ و راست
هر کرا بر گزید نیز دانش ... بر زمانه رواست فرمانش
گر تو فرمان حق بری ز فرمان ... بدهی بر زمانه چون شاهان
نظری کان نبایدت منگر ... تا نیابی تو از زمانه خطر
هر که او ننگرد بناشائیست ... نگشد رنج و غم ز نابائیست

شصتے ست از سہام قضا بر یقین
ہر زنہار کان نشاید انداختن

عاشقی خود باختیار خطاست
آہ عاشق باختیار کجاست

آب رخ زاب پشت بگریزد
کاب پشت آب رو بہا ریزد

کرد پیر بادت اندرین عالم
اندہ آب پشت و نان شکم

فی حسن الخلق وسوء الخلق

آنکہ با نقشہای زیبا اند
تختہ کودکان و دیبا اند

طبع او را ز روی زیبا چیست
پارۂ خوب از دیبا چیست

ہر کرا روی خوب کم خردست
روی نیکو دلیل خوی بدست

روی نیکو بقدر خود بدہ حق ست
زان خرد خوب را ندارد دوست

بر کسی کش نہ دین و آئین ست
روی نیکو کدوی رنگین ست

ہر کرا با جمال بدنیت ست
وانکہ حسنش چو ماہ عاریتست

چون چراغند لیک پژمردہ
نیمے نہ زندہ و نہ زردے مردہ

فی الوجہ المليح مع الفعل القبيح

خوب از برای دست فراخ
عابد و ان شاخ شاخ زیر و شاخ

زشت را از برای حسرت چیز
دست و دل تنگ چون گدا گہ تیز

گلخنی در کشیده اند بپوست | تو گمش جان لقب نهی که دوست
آنچنان کرد شهوتت محجوب | که ندانی همی تو خوک از خوب
گر دو بادام دید سیم تنت | دل بریان چو پسته در دهنت
هر که در دست یار بید دل ماند | تا ابد با پی او فسر و گل ماند
چون برافشاند زلف مشکین را | بچه دارد چنین دل دین را
مار و طاوس وی موی ارست | عافیت آن دست دل خواست
مار و طاوس کامدند بهم | هم چو خوابند و چون آدم
بشکند مشک صعدا و شپیت | دست عشقت کند چو انگشت
تا تو آن وی چون گلش یابی | نار شپیت کند ز بیخوابی
هر چه باشد بروی و موی نکو | نان بی نانخورش بود بدخو

بیرون گوش و بینی آمد زکوے	سیهی چشم شان سپیدی روے
خوش ترش در درون او کمینه	گل گل از عکس ریش آئینه
زان دل همچو سنگش اندر تن	دل تو خون گرسته چون آهن
آن بت ماهروی سیم اندام	چون زرت کرد خوشرو و خوش نام
وآن غلام شگرف دیبا رخ	بت زنجیر جعد زیبا رخ
گرچه پی بر گرفت از سر بست	گر دخت بوسه و چو پای شکست
چون شود چشم تو چو ابر از غرق	لب خود را کند بخنده چو برق

فی صفة الصبیان و الغلمان

شاه پیچ پیچ را چه کنی	ای کم از هیچ هیچ را چه کنی
ای دو بادام تو چو گوی زگرو	مانده از دست گودکان در گو
چکنی باد چون وفا جویان	عمر در وعدهٔ نکو رویان
شاهران زمانه خرد و بزرگ	چشم را یوسف و دل را گرگ
نقش پر آفتند چینی وار	چشم را آگل و هند و دل را خار
باز ازین دلبران عالم سوز	عشق شان شب شد و دلها گوز
گرچه از چهره عالم افروزند	از شره دل و نادره جان دوزند

همه در بند کام خویشتنند | عاشقان پیش شان همه شمنند
اگر پی وزدی رد انها را | چشم شان رخنه کرد جانها را
ببرند آبروی دولت جم | زان دو زلف چو دیو و چون خاتم
بر دو رخ زلفها گواه آرند | که بنیند آدمی پریسا رند
همه دیوند و ظن چنان آرند | که ز حورا همی شرف دارند
مار با گیسوند مشتی تر | نه هر در ریشه شه مهره فی در سر
گر ده از قفل زلف مر غموان | بهر دولی دفینه دولان
صد هزاران کلید باز بخیم | همه چین چو روی مه بینیم
جعد مفتول دل گسل باشد | زلف مرغول غول دل باشد
زین نکویان یکی ز روی عتاب | پشت غم را خمی دهد ز خطاب

فی نظر السوء الی المحارم

آن نگاری که سوی وی نگری | او دولت برد از و تو دو بری
روی اگر هیچ بی نقاب کند | روز را با دو آفتاب کند
ور کند هر دو بند گیسو باز | سه شب قدر بر کشاید راز
دایگان زلف او چو تاب دهند | چینیان نقش خود بر آب نهند

چشم گویشی شود چو سازد جنگ — گوش چشمی شود چو آرد رنگ

زان خط لعل رنگ مشک فروش — مردم دیده گشته دیبا پوش

روز چیران شود همی ز شبش — بوسه کم کند همی ز لبش

دسته عاشق روان پرداز — دهنش را بخنده یاد بداد

نه ز غنچه دو دیده باز کند — نه ز خنده دو لب فراز کند

بند زلفش چو زیر تاب آمد — بند قندیل آفتاب آمد

خرمن مشک توده بر توده — خوشه چینان از و بر آسوده

صورت قهر و لطف خال و لبش — عالم بسط و قبض روز و شبش

لعل او دلکشای و جان آویز — جزع مرجان پریش شور انگیز

کارخانه رخش بهار شکن — مار دانه لبش خمار شکن

بعد او عقل و روح را خرگه — چشم او چشم را تماشاگه

هر کجا زلف او مصاف زند — زشت باشد که نام لاف زند

از زمین مشکبوی بر خیزد — خون عاشق که زلف او ریزد

دیده زان چشمها که بر دارد — بجز کسی کافت بصر دارد

قد او در دو دیده دلجوی — همچو سرو بلند بر لب جوی

خالش از رنگ و بوی او برماه — راست چون خال با بسم الله

شمع رخ چون ز شرم بفروزد — آهوان را کرشمه آموزد

چشم کز دید نش ندارد نور — باشد از روی خوب فائده دور

بتوان دید از لطیفی کوست — استخوان در تنش چو خون از پوست

هم گهر با دهان او ارزان — هم سرین با میان او ارزان

جان جانست نور بر قمرش — نور علقست لعل بر شکرش

عنکبوتی برد اگر بتند — عشق ازان حذر انیانش نزند

فی الخاتمة شمع والجاهل

دید وقتی یکی پراگنده — زنده زیر جامه ژنده

گفت کاین جامه سخت خلقانست — گفت هست آن من چنین رانست

چون بنجویم حرام و ندهم دین — جامه لابد نباشدم به ازین

هست پاکم حلال و نگین روی — نه حرام و پلید و رنگین روی

چون نمازی و چون حلال بود — آن ترا جوشن جلال بود

هزار این وار داین سرای سپنج — شرهٔ پانصدش بود کم پنج

عشق او چون سر خطا باشد — کی ترا آن ز حق عطا باشد

خنک آنکس کز تو بدارد دست ‌ نبود همچو ما غرور پرست

ای سپرده بدو دل و هش را ‌ چه کشی سوی خود بدرکش را

کشته فرزند و مادر و پدرت ‌ تو بدو خوش نشسته کو مگرت

اژدها را بسوی خویش مکش ‌ که کشد جانت را سوی آتش

پدرت را بکشت دینی زار ‌ زان برآزار و داد او آزار

اندرین راه نشو دین نبود ‌ تبش و تابش یقین نبود

گرده تا در سرای بوزمره است ‌ تا بصد سال نام او گره است

پدر و مادران بزرگ پسر ‌ هر خطا بش کند بجان پدر

گر کند کوسه سوی کور پیچ ‌ جده جز نو خطش نخواند هیچ

گرده خود را بسحر خورا و کش ‌ چابک و نغز و تر و تازه و خوش

وین از روی شت و چشم نه نیک ‌ همچو بینی زنگی آمد لیک

داند درون پیش عاقلان جاوید ‌ روی دارد سیاه و موی سپید

چون جهان در جهان نامردان ‌ پای بر جای باش و سر گردان

عشق او زان چنین اثر کردست ‌ کان سیاهه سپید بر گردست

جام زرین و دست پرنگار ‌ داند ران جام هر جان او را

چون جهان مادر و تو فرزندی
همچو گبران تو از برای جهان

گر نه گبر عقد چون بندی
خوانده اورا دود دیده و دل جان

فی طلب الدنیا و امانتہ

هر که جُبّت از خدای نبود دیو

مرجدا لیک نبودش عقبی

هر دو بود بهم نیکی بگذار

زان سرای نفیس دست مدار

وانکه از کردگار عقلی خواست	گر مراورا دهیم هر دو رواست
هست بیقدر دینی غدار	مرسگان راست آنچنین مردار
زانکه کشتار خوب کار آن است	جمله عقلے حلال خواران راست
جامه از بهر عورت عامه است	خاصگان را بهنگی جامه است
مرزنان راست جامه اندر خور	زینت مرد راست فضل و هنر
جامه بر عورتان پسندیده است	دیبه دیده آفت دیده است

نقش آنان که اهل محراب اند — در جریدهٔ مجردان یابند
متاهل دو پای خود بربست — سر گریبان دو دست او بشست
گر زید و ربیع و آن بدبخت — رخت و بختش بباد زیر و زبر رخت
همچنین ژندهٔ جامه باید بود — در خور عقل عامه باید بود
کانکه از عقل عامه دور فتاد — آب عمرش بباد و خاک بباد
وانکه دعوی دوستی ما کرد — از تن و جان او برآرم گرد
هیچ اگر بنگرد سوی اغیار — زنده او را بر آورم بردار
وانی از بهر چیست رنج و عنا — زانکه الله خیر مبقی
تن خود از دین بکام دارد مرد — هر چه جز حق حرام دارد مرد
زینت الله نه اسپ و زین باشد — زینت الله جمال دین باشد
مرد بیزدان نشد امیر هوس — دیده بر مردگان کند گر کس
در جهان ننگ از آن پی را دشمر — چه کنی رنگ و بوی غمازش
که تواند در جهان بد سازان — همچو راز سے بدست غمازان
نیست مهر زنانه بی کینه — سیر دار و میان لوزینه
کی سزای جهان جان شاهد — هر گدا و سی دل بکان باشد

سرنگون خیزد از سرای معاد — هر که روی از خرد بهند نجاد
هر که اکنون درین کلیخ کهن — از تنی وحشی بتا بد روی
چون قیامت برآید از کوشش — روی باشد قفا قفا رویش
ای سنائی برای دین و صلاح — وز پی جستن نجات و فلاح
همچو دریا چونیست اینجا حر — کام پر زهر باش و دل پر دُر
مرد کز خاک و آب دارد عار — بهوا بر نشیند آتش وار
زانکه در جان بواسطه اسباب — ژرفتی از خاک رست و تری از آب
آدمی چون غلام را تبه شد — ژ اثر طینان بخط کاتبه شد
گرچه جان همچو آب پاک آمد — زرنگ مدار ترز خاک آمد
ور نه ارکان ز خاک پاک کستے — زرنگ مدار ترز خاک کستے
معطیان تفت و دل زجیر زده — وایه بیمار و بچه شیر زده
هر که در زندگی بخیل بود — چون بمیرد چو سگ ذلیل بود
سفله چون خو اندرو بمهانش — پس چه نانش شکن چه دندانش
بر در کارگاه مرد لئیم — تر پی ایمنی که از پی بیم
گرچه زنجیر حلقه نپذیرد — سفله را در بزن خود او میرد

بواسطه طبیعت خاک ثقیل و ترابی است

فی محبۃ الدنیا مع محبۃ العقبیٰ

گفت بهلول را یکے دانی — جبۂ پرّ و بخشمت خوانی
گفت خواهم دو دست چوب برو — گفت چوبت چه آرزو دست بگو
اندرین منزل فریب و غرور — راحت از رنج دل به بینم دور
از پی آنکه در سرای سپنج — هیچ راحت نیافت کس بے رنج
جبۂ مرد زهد و سنت اوست — زانکه تصحیف جبه جنت اوست
جبۂ مرد را چه خواهم کرد — جبۂ بخش نام او آورد
زانکه اندر سرای بازی رنج — از پی نام خود نه از سر رنج
هر چه گردون بخلق بسپردست — نام جمله ببرد من بردست
چه ستانی ز دست آنکس قوت — که کند درس علم مات بموت

فی کتمان الاسرار

گفت مردے ز اهلے رازے — با یکے بد فعال غمازے
مر غمّاز پیش هر او باش — راز آن مرد کرد یکسر فاش
گشت ابله از چنان غمّاز — گفت با مرد غمز کاے بدساز
راز من فاش کردی اے نادان — همچو آواے تنک بر سندان

دل من کرد قصد پادشاهی
کافگنم در سرای تو شیون

تو همه دانم یکی بشست درم
وان بهفتاد نیز دانم هم

صنایع این پنج تو بسنگذارم
حق سعیت بوجه بگزارم

بی سبب مر مرا بیازردی
آنچه ناکردنی بود کردی

بکنافات آن شوم مشغول
تا که از سر برون کنی تو فضول

رفت او را بداه اخم زد
مرد غماز گشت کارش بد

مرد غماز گشته شد ناگاه
کار ابله ز خشم گشت تباه

پادشه مرد سبک بگرفت
محض دی بگشت اینت شگفت

بی سبب کشته گشت خیره دو مرد
زانکه ناکردنی بجهل بکرد

فی اکل الربا لمن یاکل نار اللظی

گفت روزی به جعفر صادق
حیله جو ربا دهی فاسق

گر حرامی ربا چه مقصود ست
گفت زیرا که مانع جود ست

زان ربا ده بتر ز میخوارست
کاین مروت ببر آن سخا آرست

وقت اگرچه آخرش چه بست
با خدا و رسول در حرب ست

گر دلت هست باخبر شده جفت
بشنو از حق که یمحق الله گفت

اندک اندک چو جمع گشت با — برود جمله رو بخوان نشنبی
حرص دنیا ترا چنان کردست — کہ خدا از دلت بیازردست
سیم دارد ترا چنان مشغول — کہ نترسی تو از خدا و رسول
گر صد آیت بخوانی از تحریم — باک ناید ترا کہ باید سیم
یوم یحمی بخوانی از قرآن — وای برعان ابلہ نادان

فی العارف و الجاہل

بگذاے بگفتم اے نادان — وین بدنیا مدہ تو از پی نان
ابلہانہ جواب داد از صف — کز پی خرقہ و جماع و علف
راست خواہی بدین تلنگ خوشم — این کنم بہ کہ با خلق کشم
زان سو گدیہ بر و آرم مرا — تا نباشد بکس نیازمرا
وہ کہ تا در جہان پر تشویش — چند خندند ابلہان بر ان ریش
آہی بسا ریش کاندرین خجالت — کہ خداوند او بقصر انست
دینی ار دوست اغنم و حر بنست — عاشق دشمنان خویشتن ست
گر ترا مال و جاہ و تمکین ست — حادث و وارث از پی اینست
مالت آن دان کہ کام راند از تو — کانچہ ماند از تو آن نماند از تو

...ه بدهی بماند جاویدان	وانچه بنهی ورا بمال مخوان
...ده ماند نهاده آن تو نیست	برود مال به زجان تو نیست
...چه ماند از تو آن به نیک به بد	بخشش مرگ و آن نه بخشش خود
...ن عروسیست ظاهر دنیی	لیک باطن چو زال بی معنی
...ن دو دنیا دو ضد یکدگرند	هر کجا دین بود درم نخرند
...ر دنیا بجمله مخرقه دان	خویشتن راز مکر او برهان
...ن قسمت دست چون داری	دیر و زود ش بجای بگذاری
...ر دنیا بجمله بازی دان	ترک کار و عزو سر فرازی دان
...ب دنیا ترا بنار دهد	مے نداده ترا خمار دهد
...کراهست انده عیشے	همره اوست کفر و درویشی
...صوفیان در دمی دو عید کنند	محنتیان بگس قدید کنند

بغنا زان همی نیاید — کز غنا کبر و احمقی زاید
کی غنی با فقیر در سازد — کو بدنیا و این بدین نازد
از پی میل دل بدیده سر — هیچ در مال ناکسان منگر
هر که مال کسان بچشم آرد — با خدایش هوا بخشم آرد
دادت ای پیک نام حق پیغمبر — کو بدنیا و اهل او منگر
دیده بر نقش دشمنان ماری — چشمت از روی دوستان آری
تا بود روی تو ز دیده سلمان — چه کنی نقش این و طلعت آن
پس چو دنیات سوی خویش برد — کی همی بر بسوی او نگرد
چون همی بر بدیده بنمودت — هین نگر سوی تو برچه بودی

فی الاحتراز عن الدنیا

دست زی او مبر که مادر تست — دوست زی او بر که مادر تست
گر نه مادر چو دوست دارد تو — مادر تست چون کنی بدو نیش
هیچ جیفه بدید هاری فالش زد — گر بدید او خوش و گزید بداد
گر چه بادام و شیر بگزاید — وا ز دی هم ز اهمیت بکاهد
اژدها گر ز عمر کاهد نیست — هم نگهبان گنج شاهان نیست

Ahmet III

یار اگرچه پنجاهیست بد عهدست | پاسبان درشت صندل اوست
چون ز بانگ سگان شوی دلتنگ | سنگ بر گیر و سوه سگان را سنگ
وان سگی را که کرد با پی افگار | نان بی سور خش ده زنهار
سور کے را اگر بیازاری | چیره گردی بظلم و خو نخواری
از پی رستن از بسرای خسان | حیله کن هیچ بد بکس مرسان
با زبردست راست شو چو چنار | با فرودست سست دستان آر
باش بر دوست راست همچو بهشت | دوزخ از دوست چپ شناس و گذشت
راست بر دوست راست ور نه درست | ور نه کج رو چو عهد بشکستی
من ندیدم سلامتی ز خسان | گر تو دیدی سلام من برسان
چون ترا گشت نوش صحبت نیش | بده آن نوش را بجهد تو نیش
با خسان خیم و نشست و خاست مکن | قطع کردن ز وی وهست مکن
پس اگر ناگهی در افتادی | سازگاری بهست و دلشادی
ای بلندان بعقل و رای شریف | مکنید این بلندرا تصحیف
در کفایت بلند رای شدید | آن بلندی چرا بلید کنید
خویشتن را ندیده اید هم | آدم نو رسیده اید هم

همه را در ولایت یزدان | راستی قالبست و فرمان جان
زین زیان جز کسان آدم را | نردبان نیست بام عالم را
پایه کفر و مایه دینیست | نردبان پایه خدا بینیست
اینهم از فعل تست کاندر تاب | از سر آب رفته بر سر آب
سر آبت سراب شد چه کنی | عقل و دینت خراب شد چه کنی
میوه این و آن همچین میپوست | چون درختان میوه دار تو هست
نور خواهی بدست موسی و آر | دست در گیر و جیب خویش برآر
راه مدین نرفته پیش شعیب | چند گردی بگرد پرده غیب
تا شده ساعتی شبان همه | چون برآری عصا بگرد همه
دل بر آن نه که باشد از خانه | پشک خود به که مشک بیگانه
نبود چون تو قابلی هیچ بخیل | کی کند آب لیسی همی تو بر لب نیل
خوانت از هر چه نعمتست پر ست | لیک در دست موش منصره بر ست
همه نعمت ترا شده حاصل | تو ز اسباب خان و مان غافل
زهد اصلی رساندت در وصل | زاهد مشتری ندارد اصل
هر چه از سعی طبعی فلکست | ملک تو نیست ملک ملکست

چرخ تا فرش در نوردیده است	همچو او کارهایش گردنده است
هیزم بیهده مخواه از کس	هیزم آتش دل سیاه تو بس
باشد از بهر تخته گی دروشیش	هیزم خشک آتش دل خویش
آتش جانش را بهنقاد آب	شسته انداختران بدست صواب
جنبش جبر خلق عالم راست	جنبش اختیار آدم راست

فی معنی عرف نفسه عرف ربه

تو بقوت خلیفه بگهر	قوت خویش را بفضل آور
آدمی را میان عقل و هوا	اختیارست شرح کردمت
آدمی را مدار خوار که غیب	جوهری شد میان رشته غیب

از عبید ان ورای پرده چرا | اختیار اختیار کرده ترا
تا تو از راه خشم و قلاشی | یا دَدی یا بهیمه باشی
از سه گونه ستور دیو تو دست | سر و گردن یکی دو پا دو دست
سگ و اسپست با تو در مسکن | آن گزنده است و این گرو توسن
آن مروض کن این معلم کن | پس درآی و حدیث آدم کن
عمر دادی بمکر و شهوت و زور | چه تو مردم چه دیو و دد چه ستور
با همه حیلت و فغان و غریو | پای عقلت به بسته اند سه دیو
با سه دیو ار ز آدمی یک دم | تو همان کن که دیو با آدم
آنکه بیرنگ زد ترا بیرنگ | در تو بنهاد حرص و شهوت و جنگ

چار پارا اگر نکو داری ۔۔۔ عتبات کوی بگذاری

ور ندانی نکو بساده شوی ۔۔۔ زود زود از دو خر پیاده شوی

پس تو مانند کدخدای مخسب ۔۔۔ خیره بر دست چارپای مخسب

چون تو با آفتاب مه خویشی ۔۔۔ سایه بر تو چرا کند بیشی

ور ترا هست ماه یار پدر ۔۔۔ تو زی او زماه دور داری

فی معرفۃ النفس و معرفۃ الحق

معرفت اشرف پناه شماست ۔۔۔ مغفرت را علف گناه شماست

آدمی بهر هیچ را نیست ۔۔۔ پای در گل جز آدمی را نیست

همه مقصود آفرینش اوست ۔۔۔ اهل تکلیف و عقل و بینش اوست

عرش و فرش و زمان برای دلست ۔۔۔ وین تبه خاکدان نه جای دلست

او درین خاک توده بیگانه است ۔۔۔ زانکه با عقل یار و همخانه است

شادی از اهل عقل بیگانه است ۔۔۔ آدمی را خود اندوه از خانه است

خنده و گریه آدمی داند ۔۔۔ زانکه او رنج و هیچ نیفزاید

غم درانست کز کم آسانی ۔۔۔ هیچ را تو غم همیخوانی

غم ترا میخورد نه بخطیری ۔۔۔ تو چنان کس نه که غم تو خوری

چون ترا خورد گشت فربه غم
غم تو شد فزون و مردی کم

علف غم تو دی درین عالم
چون تو رفتی علف نیابد غم

ای همه ساله هم نمایه دیو
بوده از بهر طبع دایه دیو

ایزدت خواجه خرد کرد و دست
نفس شومت غلام و بنده دست

آنکه زو عقل گل بود کالیو
چه کند نقش نفس و مایه دیو

باد دود دیو عقل نامیزد
از دو دود دیو عقل بگریزد

شش پیرانه خانه از خاین
در ببند و مشو زدز این

کز در بسته نفس دیو نگریزد
لیک در دزد بهم برآمیزد

پنج حس تو پنج در دارد
روح و عقلت یکی گذر دارد

خانه پنج در منافق راست
خانه یک در ی موافق راست

پنج حس پنجره دام تواند
عقل و جان تا ابد غلام تواند

انی الدعوی بغیر المعنی

خاقه منمای بیش ازین جان را
خوب دار این دو روزه مهمان را

عیسی جان تو گر سنه چو زاغ
خر او میکند ز گنبد کاخ

جانت لاغر ز کبر و بی معنی
تنت فربه ز گفت پر دعوی

چون جرس پر خروش و معنی تو
جسم بیجان بسان خاک انکار
تن ز جان یافت رنگ و بوی و خط
مردم از نور جان شود جاوید
بی روان شریف و جان پاک
خاک را مرتبت ز روح بود
خوان جان ذروه فلک باشد
جان تن هست و جان دین هر دو
غذای جان تن ز جنبش باد
جان پاکان غذای پاک خورد
آب جسم تو باد و خاک دهد
جان دانا ز دین غذا سازد
جان تو دین شد مرقه و باقی
حدثان چه کار با قدمست
حدثان خود پیر پیدا شد

چون دل پر فغان و دعوی تو
ور چه عالیست چون مغاک انکار
تن بیجان چو فی بود بی بر
سنگ زر شد ز تابش خورشید
چه بود جسم قبر که مشتی خاک
ور نه بی روح خاک توح بود
نفس خوان او ملک باشد
زنده این از هوا و آن از هو
غذای جان دین ز دانش داد
مار باشد که باد و خاک خورد
آب جان تو دین پاک دهد
چون نیابد غذا بنگ دارد
عقل دین را شد ست چون سابق
تارک او فرو تر از قدمست
با قدم عقل مست و شیدا شد

جان زتر کیب دارد و دانش راست | هر کجا این دو هست جان آنجاست
هر چه آن باعث عجبش باشد | نز قدم دان که از حدث باشد
نیست از چیز و طبع دارد و سان | آن و این ساز خویش خواهد بافت
جانت حق داد و جاودان باقیست | زانکه حق داد و باز نستاند
کانکه او خود سرشت خاک نکرد | وانکه او خود نگاشت پاک نکرد
زانکه بد حکمت اقتضا نکند | هر چه حکمت کند بجا نکند

صفت بهیمی و انواع شهوت

سبب خشم و شهوت از لقمه است | آفت ذهن و فطنت از لقمه است
مرد شهوت پرست راه نبرد | بتر از بت پرست خواند حکیم
بنده بطن و لذت و شهوت | بتر از بنده عزی و منات
کین زخوی ابد نسازد یاد | وان ز شهوت بد گراید باز
خشم و شهوت خصال حیوانست | علم و حکمت جمال انسانست
تو گمو هر خلیفهٔ خدای | بسگی و خوی فرومیای
تا تو از خشم آرزو رستی | بنده گر تو آدمی هستی
کرده با دل دو چشم گر دهم | خشم ابلیس و شهوت آدم

سباع و بهیمه ماند مرد
شهوت و خشم آفت خرد
زانکه اصل او جمع نتوان کرد
هر دو در یک سویه چشم مدار
ناگهان آدمی شوی یکبار
زیر دست چهار زن بوده
آر زور او آز را بگذار
شهوتت چیره خشم مردانه
انت زین سو کشنده این زان سو
دان کند کبر نیک چون ابلیس
اکی اندوه جامه و غم نان
بست جانت برزق او مروق
ل و دین تو آز غیبت کند
رده اختیار آزارش
انچه گفته مخور رنجوره

تا نشنیده ز منهی گردون	آیت الرجال قوامون
مرد خوی بد زنان چه کند	بنشیند چو دود کدان چه کند

فی ذکر الحشر کما تعیشون تموتون

تا تو زین منزل آدمی نشوی	وانکه اندر دوم سقر کردی
باش تا خلق را برانگیزند	تا کیفر از درون چنان خیزند
گرچه اینجا قبا و پروینی	چون عوانی ز کل سگی خیزی
ورچه اینجا امیری از زر و زور	از تکبر ز خاک خیزی کور
ورچه اینجا ز عز شهنشاهی	یابی از ظلم دست کوتاهی
ور فقیهی و لیک شور انگیز	دیو خیزی بروز رستاخیز
ور بوی زهد ورز لیکن حسد	هیزم دوزخی ولیکن تر
ور بوی عالم و نه عامل تو	دوزبانی بوی نه کامل تو
چون تو با سیرت بدی یزدی	وانکه بر صورت دو دی خیزی
ور بوی قاضی و ستمگاره	روز محشر شوی تو بیچاره
ور طمع چون سگان فرو بوی	ای کم از گربه دست و دی بشوی
گر به هم روی شوی هم در دست	لاجرم زان سرای بیمز دست

موش را موی مهنت چون شنجاب
لیک پاکی نیابد از دریاب

نپذیرد دباغت آرچه نکوست
نشود پاک هیچ دیگر پوست

نامی و چنگلے که گربگان دارند
موش را خود بر قصص نگذارند

مور حرص از درون سینه بر آر
تا نگردی چو مور زود گرد دمار

بارسن[1] در دو خانه کن باشد
مور هم در دو هم رسن باشد

چون[2] بشهر آنکسان که خر سندند
کمر از بهر خواجگی بندند

رو قناعت گزین که طالع دون
در دو گیتی ست با عذاب الهون

معنی از خانه چون بکوی آمد
نقش دلها بسوی روی آمد

کند از بهر جلوه مبدع چون
قوت از اندرون نقش برون

بد و نیک تو بر تو باشد مه
از بد و نیک کس کسی را چه

نیکی افزود آب باز پسان
از بدی خاک بر سر بگسان

اینقدر بس ترا درین کلبه
هوس موش و دانش گربه

گر تو نیکی مرا چه فائده زان
ور بدم من ترا ازان چه زیان

گر بهی[3] خود روانت مهر آسد
ور بدی اهرمنت پر باسد

فلا انساب بینهم یومئذ ولا یتساءلون

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین
وعلی آله واصحابه اجمعین
اما بعد فقد تم بعون الله وحسن توفیقه
طبع هذا الکتاب المستطاب
بالمطبعة الشاهانیة
بمدینة بمبای
حرسها الله تعالی
عن الآفات
وذلک فی سنة ۱۲۹۳ من الهجرة النبویة
علی صاحبها افضل الصلوة والسلام

روز دین دست و دسترس نبود — نسب کس شفیع کس نبود
نقد تو چون ترا بر انگیزند — همه در گردن تو آویزند
بوته خود گویدت چو پالودی — که زری یا مس زراندودی
گر بدی آتشت بپالاید — ور بوی صافی از تو آساید
چون رسیدی بآتشش موعود — پس بدانی که چند فی یا عود
آدمی گرچه بر زمانه مهست — زاده خام دیو پخته بهست
در زمانه ز هر چه جانور ست — مانشد پخته آدمی بتر ست
کآدمی زاده تا نشد مردم — گه پری گه دوست گه گردم
هست ترکیب نفس انسانی — عقلی و نفسی و همیولانی
از دل و جان و خیر و فایت — حدا و حیّ ناطق مایت

دل و گل دان سرشته آدم | آن بدین این بدان نشد درهم
هر چه جز صد دست دیگرگونست | یا همه صلح یا همه جنگند
روح انسان عجائبیست عظیم | آدم از روح یافت این تعظیم
بو العجب آنکه روح انسانیست | که درین دیو خانه زندانیست
گاه با امر سوی حق یازد | گاه با دیو خانگی سازد
ملکی زیر دست او پیوست | او خود از دست خویش در شهوت پست
پاسبی اندر تن و یکی در جان | متحیر بمانده چون مرجان
دل و گل آدمی چو نخجیرست | هم ز بونست و هم ز بونگیرست
گاه عاجز ضعیف تن زنبی | گاه همچون سبع پر از شغبی
تن ضعیف و قوی دل آدمیست | آفریده تن از گل آدمیست
لیک دارد میان گل گوهر | نیست از خلق میرد او را سر
اعتقاد ترا بخیر و بشر | جز قیامت مباد و عمیتکر
نیست از بهر طامع و خائف | هیچ قیمتگرے چو منصف
نفخهٔ صور سور مرد انست | هر که زان سور خورد مرد انست
روح دل را خرد روان آمد | بهرهٔ چار طبع جان آمد

روح چون رفت خانه پاک بماند | کالبد در مغاک خاک بماند
هر که زین جرعه طامع مثل است | عقل او شبچراغ روز دلست
راز اگر چون زمین نگه داری | آسمان وار بهره برداری
در شب وصل پرده گر باشد | راز در روز پرده در باشد
روز باشد قوی دل و غمناز | با ضعیفان شب به آید راز
زانکه مقلوب روز زور بود | مرغ عیسی بروز کور بود

فی صفة الانسان الکامل الجامع لجمیع الاشیاء

پیش از آدم زدست کوتاهی | دو بهشتی و هشت مرغ با ماهی
هر یکی در مقام خود ساکن | آن نر و ماده این شش ایمن
آدمی در زمین چو پر آگند | ماهی از عهد مرغ دل برکند
گفت پدرود باش رو بفراز | که شدم من بقعر دریا باز
که بعالم نهاد نسلی ره | کز سر جهل و زشر شد شره
هم ورا در میان نگذارند | هم ترا از هوا به پست آرند
همه را جمله میت گردانند | بر سباع و دد و دشمی رانند
کاو دمی را بهم دراندیش | جبرش از ما کت و جبرش بیش

حال شان از برای حیلت تاست	عقل شان از پی عقیلت تاست
کز دو نیت زراه آهن و نے	گردد انباز حق باد نی شے

فی الانسان انه کان ظلوما جهولا

آدمی زاده نازنین جانست	قهر و لطفش بواسطه آنست
گه بیانگے ضعیف پیر گام شود	گه بدانگے خدائی نام شود
گاه تن را گذارد از کیوان	گاه گردد ز خار سے حیران
گاه ایوان برد بچرخ چها	گاه گردد ز بیمگرم افگار
گاه مسند نهد بر فرقد	ور حریر و قصب کند مرقد
گاه گردد بخون و خاک دفین	بستر از خاک و از خشک بالین
سابقه زو نهفته در اول	خاتمت زو بمهر حکم ازل
شجے سخت سر شود بمجاز	بمنے سست پی گردد باز
سابقت زو نهفته در راندن	خاتمت زو بمهر از خواندن
آنکه ماندست سهمش از تقدیر	وانکه رفتست بهمش از تیسیر
این همه چیست صنعت تقدیر	وان همه چیست حاصل تیسیر

فی وصول العقل الی الانسان

فی علم قدیم و حکم ازل مخزوم گشته و از سابقه تقدیر مرقوم شده از نفخه با الوهیت و خاتمیت نبوت ختم حال گردد و بنور عقل و فضل و فتوح علم و عمل طاعت عبادت و بندگی و بجهاد و ریاضت و مجاهدت بمعرفت و محبت حق سبحانه و تعالی رسد و بمقام قرب و وصال و مشاهده جمال ذوالجلال رسد و بمقام قرب و وصال و مشاهده جمال ذوالجلال رسد

لیس للانسان الا ما سعی

بنابر ثبوت فرمان موقوف بسعی و از تکاب اعمال صالحه هست تقاعدی ورزیده و نظام کار خانه شرع و عرف از هم می پاشید ۱۲ منه

از هوا و طبع در انسان — دعوت عقل پست از همه آن
کز پی جسم و جان آید دین — در مراتب عجب چه داری این
دختر طفل را پی پیوند — اولش لعبتست و پس فرزند
نه در آید بوقت جنبش گل — گر نه در بانگ و اسکنی بلبل
داند آنکش دل خردمندست — که ازین بانگ تا بدان چندست
فرق[۱۱] دانند مردم هشیار — بانگ خرزار غنچه بن و موسیقار
هیچ بدنامی آدمی را بیش — نیست از جهل و از ظلومی خویش
چه حدیثست هر چه پیش آید — همه از جهل و ظلم خویش آید
حق پسندست عالم و عادل — بنده هم ظالمست و هم جاهل
آدمی با گنه شکسته ترست — پای طاؤس چشم زخم پرست
کانکه گوید منم شده معصوم — اوست بر نفس خویشتن شیطان
وانکه خود را شکسته دل بیند — خویشتن را ز خود بجل بیند
اوست شایسته خدای کریم — وایمنست از عذاب نار رجیم
گفت[۱۲] داؤد را خدای جهان — که منم یار شکسته دلان
جان پاکان خزانهٔ فلکست — جسم نیکان نشیمن ملکست

شکر خواری صبر خواری صبر خواری شکر خواری	

فی لذۃ الدنیا مع شدۃ العقبی

آن نبشنیدہ کہ در راہے	آن مخنث چہ گفت بادائے
کہ ہمی شد بہ کشادہ گرہ	بہر بیبے بنوے زاہدہ
تا مگر میوہ سست شاخ شود	راہ زادن برو فراخ شود
چون مخنث بدید مہ دورا	زو بپرسید واو بگفت اورا
گفت بگذار ترہات خسان	رو بہ بیبی سلام من برسان
پس بہ بیبی بگو کہ از رہ درد	با چنین کون ہاے نتوان خفت
چون چشیدی حلاوت گاون	بگذر اکنون مشقت زادن
تو نہ نشتہ کہ خورد ون کبیر	نام و ننگے ندارد اندر زیر
سگ اگر جلد بودی و فربہ	یک شکارے نماندی اندر دہ
غافلند از نہاد خود مردم	ہیچ ندہند داد خود مردم

فی الجبن و الشجاعۃ

مثلست این کہ از عذابکدہ	حذر دہ بہ بود کہ بیم زدہ
مرد را بیم جان ز زخم تبر	وز دگر زخم تیر و تیغ و تبر

مرد را از اجل بود ناسه — مرگ با بد دلست همکاسه
چون بحکم ازل نگردیدند — دو زمخ نقد بد دلان دیدند
اندران صف که زور دار و سپوست — مرد را مغز دل نباید پوست
مرد کو روز رزم بی مایه است — دامن خیمه بهترین دایه است
مرد پر دل که شد بجنگ فراز — بهترین عقد تیست عمر دراز
هر که در جنگ بد دل و غمر است — سپر و جوشنش دمدم سر است
مرد بی دست و پای جوشن دار — همچو ماهی بود بدشت و بغار
تیغ با مرد مایه دبرگست — مرد نامرد سایه گرگست
درق جز با جبان مسلم نیست — تیغ را جز شجاع محرم نیست
تیغ در خور دمرد مرد آنست — در جبان تیغ تیز بیگانست
مرد را آهنین زره گرهست — اجل نامده قوی زرهست
از زره بود پشت حیدر فرد — گر خصمش سوال گفتا مرد
تا بود روی به زره باشد — چون زره پشت کشته به باشد
آب باشد نه مرد چون پولاد — گو زره پوش گرد و از هر باد
مرد مرد انه همچو گه باشد — گر اندوه باد و باسته باشد

اصطلاب

تا تف دل ز کینه نفرودد | کی تن از وی شجاعت آموزد
غم نا آمده مخور و بدرد دل | زان بجز غم نیاید پیش عاقل
لقمه تا بیم جان زند آهو | زان ندارد نه دنبه نه پهلو

فی الشهوة فی الاکل والحرص علیه

نه بپرسید از مجی چیزے | گفت با وی مجی که اندیشات
شده لقمه آنچنان کرد | مرمرا کار خورد و خفت آمد
هر که او بیش خورد بیش برید | مرد با مال بی یقین باشد

فی الحرص بالاکل والشهوات

اولین پند در ره آدم | بوذنای گلو و طبل شکم
بهترین بند بهشت نای گلو | کندنت طبل لطف خوش پهلو
طبل غایت اهل فتنه و شر | هر دو بگذار خوار و خود بگذر
هر کش امروز قبله مطبخ شد | وانکه فردا شش جای دوزخ شد

آدمی را درین کهن برزخ — هم ز مطبخ دریست درد و فرخ
شربهٔ جانفزا ز کار آمد — تا نیابد مراد نار آمد
گرهمی نام معده خم نکنی — کم طرق تا طریق گم نکنی
چون سگ و گربه آب شرم برد — تا ز خلق آب و نان گرم برد
کم خورش تخم ضرط و بطنت نیست — هر کجا بطنتست فطنت نیست
کم خورش مرد گبر دنی باشد — مرگ دونان ز خوردنی باشد
بهر کم خوردنست و بی آبی — ذهن هندو و نطق اعرابی
این نه بوذر کی آن نباشد غم — این نه بیمار و آن نه اندک غم
چون خوری بیش پیل باشی تو — کم خوری جبرئیل باشی تو
کم خوری ذهن و فطنت و تمییز — پر خوری تخم خواب و آلت نیز
خفت زادراهب اندر دیر — دارد ش در صلاح و نی باطر غیر
هر که بسیار خوار باشد او — دانکه لب بار خوار باشد او
باز هر ناطقی که کم خوارست — بحقیقت بدانکه کم خوارست
نتجبن کی شود بعلم غریب — جز بقلب خفیف و بطن نجیب
خورد اندک فزون کند حکمت — خورد بسیار کم کند علمت

خورده بسیار مردک کمدان | بیکی قی برد چون حمدان
کند گردد بسا بی وخانه ازو | معده کون گردد و بهانه ازو
مرد و زن را که حرص کون کند | نام شان کد خدا و کدبانو است
گر نبایدت چهره چون گل زرد | گرد افراط اکل پیش مگرد
صحت تن بودت در پرهیز | از زره امتلا سبک برخیز
همچو ماه دو هفته پیکر تنگ پوی | در بدر رهرو دوان و روی بروی
خور اینجا گلست ازو برگرد | کانکه گل خورد زرد باشد و سرد
باید اینجا ز گل پرهیزی | تا ز گل سر خروی برخیزی
برده چون طاعت از دل و دینت | باده تلخ عمر شیرینیت
کوی پر دزد و شهر پر اوباش | خانه پاسبان را چه خوش بود خشخاش
مرد دینی شراب تا چه کند | بط چینی سراب تا چه کند
چیست حاصل سبو شراب شدن | اولش شرو آخر آب شدن
کرده تو بخاک کوی گرد | مغز عمر چو باد خویش دو جو
ز آتشی کان بودت لونا لون | تکیه بر آب روی چون مرعون
تو بدان آب دل مگردان خوش | کز ازان آب خسته در آتش

۴۵۱

گر چه بر روی قلزم از کشتی
مثل غم خوارهٔ یعقوبست
هست چون حقه باز بی آزار
در دل از سور او سروری نیست
چون کند عربده ولی شکنست
مست کو را دو خوش سخن باشد
مست چون صبح کاذبست بفضل
او سرت را گرفته زیر دو پای
تو بدو دین و بجز دی دادی
تو ز دو آن خوری که پستی تست
عمر دادی بباد از پی هیچ
بنشاط و سماع مشغولی
فارغ از مرگ دایمن انگاری
چنگ در دنبی زبون زده
حبهٔ نزد تست کوه احد

بر سر بحر میروی کشتی
نزد عاقل کز ین میانه بدست
کرد هنگامه بر سر بازار
هر چه او داد جز غرور نه
در سخاوت کند دروغ زنست
تو ر صبح دروغ زن باشد
روز در شب عمر جاودانه بفضل
تو ز جان ساخته تنش را جای
او بتو دیوی و دو دی داده
داد ز تو آن بود که هستی تست
غافلی زین شمار عمر علی
در سرای بقا تو مغروری
من چه گویم ترا بدل چه بری
دل پاکیزه را بخون زده
سیم باید که باشدت لابد

ور نباشد خدا و دین شاید | و یو دینی همینت فرماید
هیچ خصمت بتر ز دنیا نیست | با که گویم که چشم بینا نیست

فی التحذیر و ترک الدنیا

روح را چون ببرد روح امین | چرخ چارم فرود آرد تن مین
داد مر جبرئیل را فرمان | خالق و کردگار هر دو جهان
که بجویند مر ورا همه جای | تا چه دارد ز نعمت دنیای
چون بجستند سوزنی دیدند | بر زره دلق او بپرسیدند
گر ز پی چیست با تو این سوزن | گفت کز بهر ستر عورت من
که بخاقان ز زینت خلقان | قانعم ورچه نیستم خاقان
تا بود ژنده ژنده پیراهن | هست محتاج رشته و سوزن
جمله گفتند خالق ما را | بر همه حالها تو دانائی
بر زره دلق سوزنیست ورا | نیست چیزیش بیش ازین دنیا
باز نی آمد و ورا ز درب وقف | که کنیدش دران مکان موقوف
بوی دنیا همی دهد زین تن | چرخ چارم ورا بود مسکن
گر نه این سوزنش بدی همراه | برسیدی بزیر عرش آگه

سوزنی روح را چو نامع گشت
بمکان ضعیف قانع گشت

باز ماند از مکان قرب جلال
سوزنی گشت روح را بوبال

ای جوانمرد پند من بپذیر
دل ز دنیا و زینتش برگیر

تا مرفه بدان سرای رسی
بسر و برگ و عز و بهای رسی

ورنه با خاک تیره گردی راست
راه عقبی ز راه کام جداست

زهر قاتل شناس دنیا را
رو تو پازهر ساز عقبی را

زانکه دنیا پرست بر خیره
هست چون بت پرست دل تیره

فی روح اللہ و ترک الدنیا

در اثر خوانده ام که روح امین
شد بصحرا شبی برون ناگه

ساعتی چون برفت خواب گرفت
بسوخوانگه شتاب گرفت

سنگ افگنده دید بالش ساخت
خواب با یار گشت و پیش نتاخت

ساعتی خفت و زود شد بیدار
دید ابلیس را دران هنجار

گفتش ای رانده سگ ملعون
بچکار آمدی برم بفسون

جایگاهی که عصمت عیسی ست
مر ترا کی دران مکان ماوی ست

گفت بر من تو زحمتی آوردی
در سر ایم تصرفی کردی

با من آخر تکلف از چه کنی | در سرایم تصرف از چه کنی
جمله دنیا همه سرای منست | جای تو نیست ملک جای منست
ملکت من بدست چون گیری | تو بعصمت مرا زبون گیری
گفت بر تو چه زحمت آوردم | قصد ملکت نکرده ام کردم
گفت کین سنگ را که باش تست | نه ز دنیاست چون گزینی تست
چیستی آن سنگ را سبک بنداخت | شخص ابلیس از آن سبب بگداخت
گفت خود رستی و مرا راندی | هر دو را نازنین همی داری
با تو زین پس مرا نباشد کار | ملکت من تو رو بمن بگذار
تا چنین طالبی تو دنیا را | کی توانی بدید عقبی را
رو تو زو دنیا طمع ببر یکسر | گهر و زر ترا و تو خاک شمر
خاک بر سر هر آنکه دنیا خواست | مرد دنیا پرست باد هوا ست
هست بسیار خوار همچون گاو | معده چون آسیا گلو چون ناو
گرد دوازرای ناصواب و سخیف | خیره بسیار خوار کرکس و شیف
نه فلک را فروختی بدو نان | لقمه دو سیر کم مزن بر خوان
ما ترا روزگار چون کوبد | لقمه در معده ات بر آشوبد

روزگار تو از پی پنداشت | شادی شام برد و اندوه چاشت
زان همی را یگان بمیری تو | کز پی لقمه در زحیری تو
که چون عیسی از شره بجهد | غم باد و بود خود برهد
همنشین زمره ملک بیند | بام خود بنجمین فلک بیند

فی حب الدنیا و ذمها

مل همی خوریم بوی گل بهار | باش تا برد مدز گور تو خمار
ای چو فرعون شوم گردنکش | از ره آب رفته در آتش
چه کنی در میان رنج خمار | کار آبی که آتش آرد بار
ز آبخنان خون که از لگد ریزد | پس ز تابوت خم بنگیزد
نه گزیده شوی گزنده شوی | از لگد کشته چه زنده شوی
چون چو شیران بگرد خود نچری | همچو روباه خون ز چه خوری
عشق بیرون برد ترا از خود ها | بیخودی را بدان نه بیخزدی
با خرد میل سوی مل چه کنی | سپر خار برگ گل چه کنی
آنکه دارد خرد نخواهد مل | وانکه باشد حزین نبوید گل
از می هوش بر بگیرد میل | خاصه مستی و خانه بر ره سیل

۱ قولهم کل از ثوبخشین غالب شان دیگر را مویل قوینه
۲ فی حب الدنیا
۳ قولهم زمره بضم زای عجمه
۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

چون ابر باقی نداری اندرده — لاشه خر را بدست دزدمده

بدبود خواجه را درین بازار — واندرین گلشن و درین گلزار

خانه خالی و شحنه بر ما تم — شرع خصم و ندیم نامحرم

کوی پر دزد و مردم منفری — تو همی کوک و کوکنار خوری

خرد خود کن که دزد تو از خانه است — نازنت خائنست و بیگانه است

ای کمی بوده نزکمی بودن — دلت بگرفت از آدمی بودن

اندرین سور پر ز شور و شغب — دل چرا غم نشین و مهر لب

باده خوردی ولیک ماهی نه — دوغ خوردی ولیک راهی نه

چون شدی مست هستی ای بیهوده — نیک باده چو نوک افتاده

چه کنی باده کاندرین فرسنگ — بار شیشه است و بیخ و خر لنگ

خر لنگ و ضعیف و بار گران — شتر لت سنگلاخ و تو حیران

راه تاری چراغ بی روغن — باد صرصر تو با دو خانه شکن

سر بمغز و پای محکم نه — مال همدست و یار محرم نه

خوابگه ساخته ز شاخ درخت — تا نهاده قدم بجائی سخت

تا ترا اندرین سفر زگزاف — باشد اندر خیال خانه لاف

شب سر خواب و روز عزم شراب — نکند جز که ملک و دینت خراب

تو بشادی و آدمم اندر رنج — اینت بد مهر و نا خلف فرزند

گرچه شادی نمای اول اوست — کیسه گر شد محصل اوست

کیست بد بین خاکدان ویران — کیسه لاغر کن ست و تن فربه

داند آنکو گشاده رگ باشد — که میان بسته تیز تگ باشد

مرد فربه چو پنج گام برفت — هفت عضوش چار طبع تفت

تو بچستی حساب باز و برگیر — چون بپوشند جامه شبگیر

که گریبان چو دامن و تیر نه — عطسه و فحوی گرفت و سر فربه تیر

آن را از درون خود پیوست — خاک بر سر شما و بادبدست

آن را مار دان که در عالم — نشود جز بخاک سیر شکم

صورت طمع کآفت بشر ست — بوزنه سگ دست و گربه سر ست

ظلم را چون سگان و دیو امکار — نجس و آبرنده آتشخوار

خشم در زیر خامه نقاش — سگ لاشه ست و دیو آتش پاش

صورت آرزو چو طاوس ست — بال مسعود و پای منحوس ست

هست نقش حسد سوا احرار — گرگ یوسف در پرنیان خوار

هست نقش یا چو صورت شمع — تبش او را و تابش اندر جمع
هست و نقش و شکل کبر و نقم — شکل کناس و آکمه و ابکم
نقش اعجاب هست در سینه — قبّه شش جهت در آئینه
همه در نقص ناسپاس تواند — همه در پرده حواس تواند
باش تا رویی بند بگشایند — باش تا با تو در حدیث آیند
تا کیان را گرفت در بر — تا کیان را نشاند بر در
گر بمیری نگشته ایشان را — گم کنی ملک و ملک خویشان را
چون شوی در جهان پاینده — با تو مانند جملگی زنده
از پی پنج روزه راه مگذر — آبروی حیات خویش مبر
راه مردان گه رنج بخاک آرند — بره آورد جان پاک آرند
توره آورد چون بخواهی مرد — دود و دیو و ستور خواهی برد
کینه و کبر و بغض و بخل و حسد — شهوت و خشمت از درون حسد
هفت در دوزخند در پرده — نام شان عاقلان چنین کرده
هر که از هفت این سرای نجست — کی تواند ز هفت آنجا رست
وانکه در جانش نفت باشد نفت — هر که هر هفت کرد ازین هر هفت

بیش باید کہ از خود بدری — تا بدان قوت بقا بدری

کاندرین خطہ زاہل نفس و ہوس — میر میری و گر میر و پسی

میر این زندگی بقصد سریر — ہم بدینجا ہی باز گشتن از شیر

زندہ آنجا بگہ میرد تن خویش — آب حیوان بود بدشمن خویش

حرب قائم شدہ میان دو تن — چہ دہی تیغ خویش را بہ دشمن

کہ چو این چشم اجل فراز کند — پس ازان عقل چشم باز کند

تا بہ بینی نہاد عالم را — تا بہ بینی جہان آدم را

تا بہ بینی یکے بچشم نہان — چیز ہا را چنانکہ ہست چنان

تو ہنوز از جہان چہ دیدستی — ز ینجہان نام او شنیدستی

تو چو داماد و عقبی است عروس — سوی دنیا نگہ مکن بفسوس

غافلی از جہان و از کارش — نازمودہ بفضل کردارش

ترسم این غفلت از ہمہ مقصود — باز دارد ترا کہ موعود

پیش سلطان بیابان منگر — نظر شاہ مرتضی بہتر

فی اصحاب الغفلۃ

آن شنیدی کہ در طواف زنی — گفت با آن جوان نکو سخنی

چون ورا در طواف دید آن مرد
گشت عاشق بیک نظر در حال
گفت با آن جوان بخن از دانش
کای جوان نیست مرترا معلوم
اندرین موضع ای جوان لطیف
وسیجاک از خلقت نیاید شرم
خالق تو بتو شده ناظر
این نه جایی تمتع و بطرست
کردگار تو مرترا نگران
مرد را شرم به بهر کاری
شرم دار از خدای خالق خویش
بهر که از کردگار ترسنده است
روز یارای تن ار تو خواهی یار
دوزخی در شکم که این آرست
در خرابی نشسته کین چنیست

گشت لختی ز صبر و دانش فرد
گفت با زن حال خویش احوال
آنچنان زن ز مرد دانش
کز که ماندی درین نظر محروم
آن به آید که اوست مرد عفیف
که بیک سو نگنده آزرم
تو بدل ناشده برش حاضر
جایی ترسست موضع خطرست
تو بشهوت بمتاع دگران
نیست چون شرم مرترا یاری
وانگه از خلق هیچ باک مدار
خلق عالم از و هراسنده است
شرم دار از حرام دست بدار
سگ اندر جگر که این زارست
رسم گبران گرفته کین ینست

اژدهائی هزار سر در بر — چیست این ملک و جاه و عز و ظفر
داده او را ز روی مستی راز — چیست این جاه علم و قوت و دین
از برون پاک و ز درون ناپاک — کیست این هست صوفی چالاک
گریه بیرون سگان و در درون جوال — چیست این کار کرد و کسب حلال
با سگ و دیو کرده انبازی — چیست این لشکری و آن غازی
داده در دست دزد شمع و چراغ — هست این شمع شرع و نور دماغ
زور قی با نقاب در خیجون — کیست این دخت ناده قارون
جامهٔ هفت رنگ چون طاؤس — کیست این مرد خرقه و ناموس
نعره برداشته چو کبک از کوه — کیست این هست عارف بشکوه
بلکه بام خانه کرده خراب — کیست این مدعی بجور و خواب
پای در خود زده چو مردم مست — چیست این دست موزهٔ دل پست
خوشتن را لقب نهاده مسیح — وز درونش صد هزار سینه جریح
بر خود افسوس کرده چون دجال — گه بهنگام خرقه و گه حال
این همه خشم و جنگ و ظلم و شرور — دو دو دیو اند در نقاب غرور
چون بر افگنده بر آب سپید — می نداری بسان مست خبر

بسرای ابقا ازین کشتی ... بارو کژدم مبر بدین زشتی
این همه بدفعال و بی دینند ... چه توان کرد مردمان اینند
غم خود را ای خلق رایگان ... راه بی را ای خلق نگزینید
یا بغیرت بخوشدلی تن زن ... یا بدینها بساز و جان می کن
غر طلب کردنم زهمت و خوست ... کینم همچو سفله خواری دوست

فی صفة الربیع والریاحین

شکر انصاف بر زبان بهار ... گفت عالم چو مردم هشیار
شکر عدل بهار پیش آگه ... دل گل گوید از زبان گیاه
دشتها پر لحاف بی بالین ... باغها پر عروس بی کابین
گفت قرآن بلفظ همچون دُر ... مرد و امن کشیده را نظر
تا ببینی بچشم عقل پژوه ... بر گریبان دشت و دامن کوه
از پی نقشهای جان آویز ... اختران نقشبند و رنگ آمیز
باغ پر تختهای سقلاطون ... راغ پر فرشهای بوقلمون
شاخها حله پوش و مشک آغوش ... دشت عنبر فروش و دیبا پوش
باغ از بوی مشک عطر آگین ... راغ مانند زلف حور العین

سرو چون حوریه در میان چمن — سمن و شکبید پیه امن
پایه ابر همچو در خوشاب — آمد از حد ارکمن و سقلاب
مرغ نالان فراز گلبن و گل — مست بی مطربان و ساغر مل
ابر شسته ز روی ماه مون پاک — هر چه آلایشست بر رخ خاک
راز دل کرده جمله عالم فاش — زیر کان زمانه چون اوباش
خانه بگذاشته همه زن و مرد — سوی صحرا برون شدند از پی خورد
خنک آنکس که او بفضل بهار — لذتی دارد و ز بوس و کنار
خم زلف بنفشه در جوی — عود خامست بسته بر لب جوی
ناف آهو چو خورد سنبل دشت — بویش از کوه قاف طور گذشت

فی قسمیه العربیه والفارسیه

فضل دین در ره مسلمانیست — هنر ملک ره فراوانی ست
هست محتاج کارسازی ملک — چه کند فارسی تازی ملک
از پی دین و شغل پردازی — هیچ دربسته نیست در تازی
تا عمر شمع تازیان بفروخت — کشتی اندر عجم چو هیمه بسوخت
ملک عدلست دین دل پرور — تازی و پارسی چه خواهی کرد

از کتابخانه ... بدون ... تاریخ ... ۶۵ ... اول ... بظلم الف ... بواسطه ... کتاب ... نام ... بگاه ... اول ... فقط ... ام ... است

پارسی بهر کار سازی تست | تازی از بهر گرمه تازی تست
گر تبازی کسی ملک بودی | بولحکم خواجه فلک بودی
تازی ار شرع را پناهستی | بولهب آفتاب فرماهستی
مرد را چون هنر نباشد کم | چه ز اهل عرب چه ز اهل عجم
بهر معنی ست صورت تازی | نه بدان تا تو خواجگی سازی
هر که شد جان مصطفی را اهل | چه کند جان و صورت بوجهل
بهر معنی ست قدر تازی را | نز پی صورت مجازی را
روح را عقل و علم داند زیست | روح را پارسی و تازی کیست
اینچنین حلف و بی ادب تا کی | که تو تازی همی ادا خوانی
علم خوان تات جان قبول کند | مر ترا افضل بوالفضول کند
بولهب از زمین یثرب بود | لیک قد قامت الصلا نشنود
بود سلمان خود از دیار عجم | بر در دین همی سپرد قدم
علم کز بهر خود کنی بردست | آب خواهد چو تشنگی پیوست
ظن تخییل و حیلت و شغبست | کی رساند بحکمت و ادبست
چون ترا جز هوا امید نکرد | دل سیه کرد و جان سپید نکرد

پس درین راه با سلاسل و غل — چار قل حرز تست بر سر پل
نیست جز نبوت ره نبوی — نقل نحوی و شعبهٔ لغوی
کی شد از بهر پارسی مهجور — تاج مینا ز فرق سلمان دور
کرد چون اهل بیت خود را یاد — دل سلمان بلفظ مینا شاد
باز بو جهل گرچه نزدیکست — دوستی دور دست تا نزدیکست
نسبت دین درست باید و بس — زانکه دولت شکسته شد ز هوس
دولت از زردی شدت صولت — دو وام روزدان و فرزالت

در صفت شراب و خواص آن گوید

مر سبران را چو طامع و میخوار — بهر چه در دسر دهم چو خمار
می چو بار سم در نهاد شود — آتش و خاک و آب و باد شود
زان برو چار طبع و دست نیافت — کز دی پنج پای خود بشتافت
هست می در نهاد خود پیوست — در کف پای عقل و بر سر دست
شاه می بر جمال تن چیره است — ماه عقل از کمال می خیره است
پای گرمی اشک سروان اوست — زان پی زرمحک مردان اوست
از کف پر چو معجز موسیٰ — مرده زنده کنست چون عیسیٰ

مرد را عقل دیده و داد است | نغمه‌ی روح باده و باد است
زیرکان را درین سرای خراب | هیچ غمخواره مدان چو شراب
باده در پیش انده آهسته است | زانکه غمخوار آدمی باده است
عقل اگر بوی دوست شاه ره است | باده عقل دوست را همره است
از پی تف نشان صفرا اوست | در نفس نقش سوز سودا اوست
اندرین باغ خوب و راغ فلک | وز پی چند نفس و زاغ فلک
گل چو بر دست گل بپایم دهد | تا بدو بوی خویشم رام دهد
بشام آنکه گل همی بوید | از مشامش نشاط گل روید
هست در راه فکرت عاقل | از پی کشف فطرت غافل
مدد عشرت جوانمردان | نقد محنت‌کشان و ناقد مردان
اندکی زو عزیز و تندرست | باز بسیار خوار و زو خوارست
تا تو او را خوری عزیزش دار | چون ترا او خورد بدانش خوار
دل باحکام دین سپردن به | باده خوردن بوقت خوردن به
هر دو چون ره بگیرد بصراط | پس چه باده خوری چه قفص باط
دیده کان ز طمع باشد پر | گبر به داند نشان پای شتر

آبت از زردی ببرد و عقل از رسوائی — تو مسوزان هنوز آتشپای

آنکه هانست در دل و جانش — با دلی باده داد مهمانش

فی ذم المال و الغرور و فی مدح القناعة و الشکر

مال بر کف چو سیل در گذر است — مال در دل چو سیل در خطر است

مال مصلح چو آب زیر سفن — گر نباید ز فتنش گرمت تن

وآن ممسک چو آب در فلک است — گر وجودش مقدم ملک است

مرد را چون درم و درم بسیار — آن نکوتر که خیر هم باشد

تا بدینجاش کس جگر نخورد — نه بدان جای حسرتی ببرد

گرچه دنیا بجز لطافت نیست — لیک بودش بی این آفت نیست

بجلال از خدای مشغولی — بحرام از خدای معزولی

پسر عوف را ز بهر جلال — ببر مصطفی نبود مجال

نبود خود نکیم شبهت جوی — از حلال زمانه دست بشوی

گرچه زر و سیم را پناه بود — لیکن آنهم حجاب راه بود

در زر و سیم اگر صواب بدی — کی قرین سگ و دواب بدی

مال اگر با دل خران نشدی — حلقهٔ فرج استران نشدی

آدمی مرده در غم نانی | وان دو دال رکاب چون کمانی
آدمی پیش اسپ بی درمست | وان دو دال رکاب محتشمست
دینی از دین همیشه آزرمست | کاب دنیا جمال دین برمست
مرد دین باش و مال را یله کن | چیز دنیا بجملگی خله کن
مال سوی حکیم کی یازد | زشت با کور به فرا سازد
دور دار و شب خود از روشن | که بترسد که بشکند پوزش
هر دو انجا که بخت و فر سنگست | در نگنجند از انکه ره تنگست
نبود مال جز بدون مائل | جاهلی مال و جاهلی سائل
دون و دنیا بوند هر دو قرین | صحبت آن و قلتبانی این
دیده و پل بزیر گام کنند | کوه بر پشت پل مقام کنند

فی اصحاب الغرور

آن شنیدی که بود مردی کور | آدمی صورت و بفعل ستور
رفت روزی بستون گرمابه | ماند تنها در ون گرمابه
بود تنها بگوشه بنشست | خرزه آن غرزن آورید بدست
دل و گل کاه کوره از تف و تب | آذر از خایه وز پشت ادهب

چون کدو خایه و خیار انگشت — خرزه در مشت خربزه بر پشت

زرشه پند داشت کور خود کامه — نکند خایه در دو چون جامه

سوزنی تیز در گرفته بچنگ — کردی خایگان خویش آهنگ

سوزن اندر خلید در خایه — آنچنان کور حلف بی مایه

چون ز سوزن بجانش درد آمد — با دل خویش در نبرد آمد

از دل آتش زدیده باد آورد — علت جهل خویش یاد آورد

هر زمان گفتی ای خدای غفور — هستم اندر عنا و غم رنجور

مر مرا زین عنا و غم فرج آر — کز چنین محنتم نماند قرار

سوزن تیز و خایهٔ نازک — بر هانم تفضل خود کاش سبک

گر دمردی دران میانه نگاه — گشت ازان کور بیخبر دادگاه

گفتش ای ابله کذبی و کذبی — ای ترا سال و ماه جهل غذی

سوزن از دست بفگن و رستی — کز ازین جهل جان و دل خستی

تو ز دنیا هم آنچنان نالی — کانچنان کور دل ز محتالی

دست از دوی بدار تا بروی — خیره در کارهٔ خویش می ستهی

گر بپای از خودش بیندازی — گر دو دست از طمع بدو یازی

می نخواهی جهان لیک بقبول — ای همه قول تو نخبس چون بول
آشتی همه قول تو نفاق و دروغ — پیش دنیا تو کمر دین اندر یوغ
خنک آن کز زمانه دست بداشت — مُشت دنیا بسوی دل ننگذاشت
در دو بینیت دارد مومن — که بدوزخ رود از جحیم ایمن
تکیه بر لذت جهان کردن — چیست ای خواجه جان دل کندن
وقت لذت تهی ز سلطان — وقت عصیان تهی ز سبحان
دل منه بر جهان بی سعنی — که ثباتی ندارد این دنیا

حکایت

آن شنیدی که در ولایت شام — رفته بودند اشتران بچرام
شتری مست در بیابانی — کرد قصد هلاک نادانی
مرد نادان ز پیش او بگریخت — از پیش میدوید او شتر مست
مرد در راه خویش چاهی دید — خویشتن را در و پناهی دید
شتر آمد بنزد چه ناگاه — مرد بفکند خویش را در چاه
دستها را بخارزد چون درد — پایها نیز در شکنجه فکرد
در ته چه چو بنگرید جوان — اژدها دید باز کرده دهان

لہ قولہ
ای ہمہ قول
توقف فرد
دفع الوقت
بضم اول
دشکون ثانی
مقبول و نیک
عدد ۴۷۲

خار بن عمر تست یعنی زیست | می ندانی تر بنگرین تو چیست
شهوتست آن هنر بنگرین ای مرد | که ترا از دو کون غافل کرد

فی استحقار دار الغرور

خواست وقتی ز عنجر و بیدار | از یکی مالدار دینارے
آنکه آن مالدار بی هنجار | مُهر بر لب نهاد و دل مردار
یکدو بارش چو گفت سائل او | مالدار بخس جوابش داد
گفت اگر حق پرستی ای تن من | دین و دنیا ز حق طلب ز من
گفت دین هست خوب و دنیا رد | نیک از و خواستن بداد تو سزد
که مرا گفته اند کز پے دل | حق ز حق خواه و باطل از باطل
چون تو بر باطلی و من بر حق | از تو جویم نصیب خویش الحق
زانکه نفس ار چه گوهریست شریف | کار او باطلست و رای سخیف
دل بدین داده ام که حق پرورد | باز گردد بسوے حق پُر درد
گل بنزد تو زان فرا آمد | که گلاب از گل تو پیدا آمد
دین نیابی گرت غم بدنست | زانکه کابین دین طلاق تنست

حکایت

بود در شهر بلخ بقالے — بیکران داشت در دکان مالے
هم شکر داشت هم گل خودرن — غسل و خردل و خل اندردن
زاهل حرفت فراشته کردن — چابک اندر معاملت کردن
ابلهے رفت تا شکر بخرد — چونکه بخرید سوی خانه برد
مرد بقال را بداد درم — گفت شکر مرا بده بکرم
برد بقال دست زی میزان — تا دهد شکر و برد فرمان
در ترازو ندید صد کان سنگ — گشت دلتنگ ازان و کرد آهنگ
که ازان گل یکی کند پاسنگ — تا شکر بدهدش مقابل سنگ
مرد ابله مگر که گل نخوردے — تن و جان افدای گل کردے
از ترازو گلک همے دزدید — مرد بقال نرم میخندید
گفت مسکین خبر نمیدارد — کان زیانست و سود پندارد
هر چه گل کم همیکند زین سر — شکرش کم شود سر دیگر
مردمان جهان همه زینسان — گشته از بهر سود جنت و یان
خویشتن را بباد برداده — آنچنان را بدین همان داده
چون نمودم بدین سخن برتان — سخن آغاز کردم از نسیان

الباب السابع فی الغفلة والنسیان والشهوة فی امور الدنیا ونسیان الموت وما بعده

خنده هر زه کار عمر بود — خنده برق را چه عمر بود
پنج عمرت زمانه برکنده — چون همه ابلهان تو و خنده
آنکه را لحد و حفره کنده بود — مرورا خود چه جای خنده بود
مکن ای دوست در سرای عمل — عقل را خرج در غرور امل
نه چو مردی نماند بوی و نگار — پس تو انکار مردی آن بگذار
ماه نو پر و بال تو برکند — پس تو بر مه مخند بر خود خند
هر شبی کان زمانه بر تو شمرد — روزی از زندگانی تو ببرد
در رخ ماه نو کسی خندد — که از و سود مرد بر بندد
پس تو بارمی چرا نگریی خون — که ازو جان گشت و والم فزون
غافلان خفته زیر کان اند ان — خربنالش سزا تر از پالان
زیرکان را چو روز معلوم است — که شب و روز غافلان شوم است
سال چون مرحله است ده فرسنگ — روز و شب گامهای زخم و عرصه تنگ
چون بمنزل رسید مرد از راه — از ره رفته پس شود آگاه

ل قد
غافلان از نوا تا ره پیش
شهوت کز فنی نا اپیدا
فا لغفال صل معنی آنکه چه چیز
غافلان کرد عمر را ابطال
میگذرد اشتیاق دل و دار
مزاوار تر ز ارکان کی
حقیقت کار آگاهند و

باز پس خود نیاید آنچه گذشت	موج اعمار تو زبان بنوشت
با تو صد مرج در نهاد تست	خانه پر دزد و تو خوشک خفته
عمر چند انکه عمر مورو مگس	اهل افزون ز عمر ده کرکس
در ره دین شده قلیل عمل	بهر دنیا شده طویل امل
محلی کان اجل نهد چه بود	اهلی کان زحل دهد چه بود
که بود غافل از قضای اجل	کوته اندیشه دراز امل
بشنو از بهر سود و زیان	تب لرزه نسیه کفشگران
خلقی از عمر خود شده معزول	تو بدین عمر مختصر مشغول
تو همی رنج دل سجان بخری	خشمت آید چو گویمت که خری
با قناعت کش از کشی غم و رنج	ور نه بگذر ز عشق و عشق الفنج

فی طول العمر و الحرص و ترک ذلک

نوح را عمر هزار ده صد بود	حرص و امید او بر آن نه فزود
چون گذر کرد بر نهصد و پنجاه	در فتد لک بحسرت کز و نگاه
گفت آنرا که بر من این ده صد	بود کمتر ز روزگی و ده بد
گفت پیر اسوال نوح این است	سر ز بالا نهاده بر بالین

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
MUSLIM UNIVERSITY
Rashid Ahmed, M.A. LL.B. (Alig)
(Retd Sc...)

کجای ترا عمر از انبیا افزون	چون گذر کرد بر تو دنیی دون
بر چپان یافتی جهان را تو	چون سپاری کنون بران اقو
گفت دیدم جهان چو تیم دود	آمدم از درے شدم زدگر
تو زنا سودہ تن زسیر سبیل	کامد آگوا زپر نہیب رحیل
میب ہم بان می برم حسرت	شرح ہم ضربت و شفا شدت
عمر شش ابدہ راند و در گیتا	رخت بربست و ران کشاد برا
ما قبت ہم برفت و پیش نماند	آیت عزل خویشتن برخواند

فی طول العمر و قصر الامل

داشت لقمان کی کہ بیجی تنگ	چون گلوگاہ نامی و سینہ جنگ
شب دے و در بسیج و تاب بدے	روز دیدش آفتاب بدے
بوالفضولے سوال کرد ابوے	چیست این نباشش بست سدے
ہمہ عالم سراو بستانست	وین کہ بیجیت بتر زندانست
در جہان فنا بغ و با مزہت	چہ کنی این کہ بیج پر وحشت
عالمی پر نشاط و عشرت و خوشی	رنج این تنگنای از چہ کشی
باد دم سرد و چشم گریان پیر	گفت ہذا لمن یموت کثیر

خرد و جمال چون زعجوبه خالیست | علم چه سود او را زان عمالیست
خاک و آب و باد و آتش عهد | کی نگه دارد ترا تو سازی چه جهد
مرگ را چون شکر و چاکرات | سوی ناپاک پاک سه پاست
نه تو مردی و مرگ بی زورست | شیر او شیر و گور را گورست
زانکه اینجات یکدو مه محلست | نه بدست آن بمدت اجلست
با اجل بازبسته اند این کار | بی اجل نیست کار را مقدار
فرش عمرت نوشته در شومی | این دو قراش رنگی و رومی
ای نیامو[illegible] ادب زابوان | ادب آموز زین پس از ملوان
ادب آموزدت نهان پس ازین | چون نیامو[illegible] زخالق زمین
کی کفن باشد از بلای تو بت | که کفن باد و تست و زر و بت
چندی اندوه پیرهن باشد | تو کفن آن پیرهن کفن باشد
تو بدرزی شده به پیرهنت | گاز زر آندم بگوید کفنت
با تو این طمطراق و لاف و هوس | تا دم آخرست همره و بس
بعد ازان راه کفر و دینت بود | نیک و بد بوس و قرینت بود
نیاک تو رونده شود و نفیم | بد تو خفره شود و زجیم

تو ز حرص و حسد همان سعیر — گرد تو چون سرای پرده اثیر
با خودی از اثیر چون گذری — هیزمی از سعیر چون گذری
خویشتن را وداع کن رستی — عهد با حور و غلمان بستی
ای فگنده بکهل و خوی بهشت — رو به اندر زوایخ در گشت
آرزوی ضیاع و سبابت — روز آبت بیرد و شب خوابت
آرزو را بزیر پای در آر — هوس و آرزو بره بگذار
آرزو و هوس کجا جوید — آنکه او راه بیخودی پوید
آنچه جد چون لعب همی شمری — و انچه حق چون کذب همی شمری
لعب و بازی برای کودک راست — مرد را لاعبی نیاید راست
بسته با عقده تمنا عقد — توبه در نسیه گناهان نقد
گر بیابی تو در اجل تاخیر — نه ترا سکنت تعرسعیر
فارغ از مکر و ایمن از تحویف — جرم حالی و توبه در تسویف
تو ز احوال خویش محجوبی — زان طلبکار مرد مقلوبی
بر گناهان همی کنی اصرار — خویشتن را ز مردگان انگار
خانه را گو برو ساز و دل از خصم — در و دیوار و خاک و گل بر خصم

همه فعل تو اداتو کرده سوال — یافته کوشمال و خورده دوال
یک بیک کرده را جزا دیده — وز شفیعان طمع تو ببریده
ناطقه فضل تو علیم و بصیر — تو ز احوال خویش گشته خبیر
برگرفته حجاب بارخدائی — روز پاداش فعل و روز جزائی
وه که چون آمدی برون ز نهفت — لبسکه واحسرتات باید گفت

مثل الغرور

مثلت هست در سرای غرور — همچو آن یخ فروش نیشاپور
در تموز آن یخک نهاده به پیش — یک خریدار نی و او درویش
هرچه زر داشت او بیخ درباخت — آفتاب تموز یخ بگداخت
یخ گدازان شده ز گرمی و مرد — با دل دردناک و با دم سرد
این همیگفت و اشک می بارید — کو بسی مان نماند و کس نخرید
زانکه عمر گذشته تابی داشت — آفتاب تموز یش نگذاشت
قیمت روزگار آسانی — بسر روزگار اگر دانی
چیست عقل اول ایمنیان دیدن — پس عجبت بر ینیان آمدن
برگ دنیا خرد نه پسندد — مرگ پر برگ اینچنان خندد

چون نترسی تو از اجل نخوری
آن ز غفلت شمر نه از مردی

تو نه بر اجل دلیر هنوز
گور گور ست و شیر شیر هنوز

فی صفة الموت

جز دو رنگی نشد ز مرگ هلاک
مرد یکرنگ را ز مرگ چه باک

مجلس و عظ رفتنت هوس ست
مرگ همسایه وعظ تو بس ست

مرگ را در سرای پیچ پیچ
پیش تا سایه افگند بپیچ

زادگان چون رحم بپردازند
سفر مرگ خویش را سازند

توبه پیری ز مرگ نندیشی
ملک الموت را اگر خویشی

ور نیاید دون که خویشی تو درست
هست با وی بآخر و نجست

نکند سود جز زیان ندهد
که ورا نیز اجل امان ندهد

سوی مرگست خویش آهنگ
دم زدن گام و روز و شب فرسنگ

جان پذیران چه مینوا چه برگ
همه در کشتی اند و ساحل مرگ

هستی حق زوال نپذیرد
آنکه مرگ آفریدگی میرد

پیش آنکس که قدر دین داند
سر گذشت اهل دل چنین داند

از ثری تا بأوج چرخ اثیر
همه میرنده اند دون و امیر

چه حدیث ست تا میر کی میرد
کی اجل مر اجل بگلو گیرد

چه تمکنی سر گذشت طرّاری
سر گذشت اجل شنو باری

تا بگوید چگونه سازم جاه
تا بگوید چگونه سوزم شاه

تا بگوید بغافل کرد و کور
بگه دادم زگه ستدم ز کور و زور

تا بگوید که گردنان را من
چون شکستم بسر وری گردن

تا بگوید چه تاختم بر تخت
تا بگوید چه باختم بر بخت

بخت آن از چه سان نگون کردم
تخت این از که پر ز خون کردم

چه سنخ و بنجها بکندم من
چه شیخ و شاخها فگندم من

خسروان را چگونه کردم پست
قصر هاشان چگونه کردم پست

تا بگوید ز انبیا و رسل
چون گرفتم بقهر بر سر پل

تا بگوید که شیث و آدم را
چون بریدم ز جسم شان دم را

تا بگوید ز کشتن هابیل
که ستم کرد بر تنش قابیل

تا بگوید ز نوش و نوح و ملک
مردن زار و ور فتن هر یک

تا بگوید ز هود و ز صالح
راحت و سنخ ناصح و طالح

تا بگوید ز حال ابراهیم
جور نمرود و آن عذاب الیم

قوله تا بگوید نوش لا نوش
نقف انوش بن شیث
علیهما السلام ست نوح
علیه السلام بهشت و
با میر سد ملک بن متوشلخ
بن اخنوخ یعنی ادریس

حال اسحاق و حال اسمٰعیل | با هاجر و سارہ و آل اسرائیل
قصۂ رنج یوسف از اخوان | صبر یعقوب و خانۂ احزان
تا بگوید ز مبتلا ایوب | دل و جان در عنا و ذا المکروب
حال الیاس و یوشع و ذوالکفل | یافتہ ہر یک از کفایت کفل
تا بگوید ز موسیٰ و ہارون | آل عمران و حوعت با ذوالنون
تا بگوید ز گریۂ داؤد | نالہ و آب چشم و طول سجود
تا بگوید ز ملکت پسرش | سایہ از پر مرغ گرد سرش
انس و جن مر و را شدہ مطواع | باد چون مرکبی مطیع و مطاع
تا بگوید ز اشمویل و شعیب | پاکشان جیب و دامن از ہمہ عیب
کالب و دانیال و لوط و خضر | شدہ ہر یک ز قوم خویش ضجر
پند لقمان و سرگذشت یسع | دل و دین در دروغ بری ز طمع
تا بگوید ز شکر گفتار | ز کریا بریدہ از منشار
تا بگوید ز عصمت یحییٰ | تا بگوید ز نالۂ عیسیٰ
تا بگوید ز سید سادات | کہ ز ما بر روان او صلوات
احمد مرسل آنکہ فضل احد | کردہ بر جملہ انبیاش او حد

ذکر حال اسحاق علیہ السلام
ہاجر و والدہ حضرت
اسمٰعیل علیہ السلام کہ
مادر ابراہیم علیہ السلام
مصر بود و بجنت رفت
آنرا بانیا نہ و دوازدہ
اسمٰعیل علی نبینا
و علیہ السلام حاصل
شدہ و آن قصہ
مشہور است ۱۲

آفتاب مساجد و خلوات — از حق او را صلوة در صلوات
سیر بوبکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ — حیدرؓ آن شیر خالق سبحان
تا بگوید ز حال میر حسنؓ — آن سرافراز شرع و زین زمن
واندران کار پور بوسفیان — یک زمان مر ورا نداده امان
از زنی خواست استعانت و عون — تا شد او هم جلیس با فرعون
تا بگوید ز کربلا و حسینؓ — آن نبی را چو قلب و همچون عین
تا بگوید ز قوم بی شرم و شین — شده راضی بقتل میر حسین
شده در نار قاتل و مقتول — شده با مرتبت نبرد رسول
تنش از تیغ خصم پاره شده — آل مروان در انتظار وشا
کربلا گشته گورخانه ورا — کرده تیر عدو نشانه و را
آن یزید پلید بداختر — بسر آب بر فگنده سپ
کین آبا بتوخته ز حسینؓ — خواسته کینهای بدر و حنین
زان برآورد ن هلاک و دمار — از نژاد امیه خونخوا
تا بگوید که بهر آتش و آب — آب فرعون چون بیرم از
تا بگوید ز موت و بعث حشر — از بشر آن رخ آوریده ن

لہ قوائش از
بالفتح فرگین
نگرنگان ۱۲
منتخب اللغات

حال اصحاب کهف و قیانوس — قصهٔ تنجلوس و شهر فسوس

تا بگوید در حماد و عاد و نمرود — که بیادش چگونه کردم باد

تا بگوید ز رخم ناگاهان — بر سر رهبران گمراهان

زان در آوردن رسول ازدر — زان برون کردن فضول از سر

زان بیرون عروس نیکوروی — ناگهان از کنار دریا شوی

فی الماضین من ملوک العجم والحبابین

زان ملوک عجم که در تاریخ — بسخر دان ز راست موعظت توبیخ

زان سخنهای ملک کیخسرو — رستم زال و نیرم و جم و زو

آل گشتاسپ نامور لهراسپ — وان همه علم و حکمت جاماسپ

حال جمشید و حال افریدون — حال ضحاک کافر ملعون

زان سیر های یزدگرد غریز | که شد از بخت بد همه ناچیز

فی اهل الارض خاصة و عامة

زان بنی آدم از صغار و کبار | که بر آورده شد ز جمله دمار
زان بجان اندرون خلیدن نیش | بچه را در کنار مادر خویش
زان بریدن بمنزل و بسفر | حلق بزهای تازه پیش پدر
زان بودن فگندن اندر نار | مردها از دکان و از بازار
زان حصال سران بهم کردن | زان کلاه کیان کمر کردن
زان همه ملک با خلیل کردن | زان همه خطبها بدل کردن
زان نباگاه بردن از سر تخت | پای بسته کشان و صد بدبخت
تا چو بشنیدی از غرور رهی | دل برین عمر بیوفا ننهی
این همه قصه ها ز دوشنو | تا ز نیستی نکند بدو بگرو
زین قضاهای گرم شیرین کار | گیر دون اندر ره ز دو مسخره وار
تو ز روی هوا و بوالهوسی | ونه فی فعل ناکسی و خسی
آنچنان با غرور گشتی جفت | پیش تو مرگ خود که یارد گفت
چه حدیث ست شاه کی میرد | کی اجل خلق پادشا گیرد

فرزندان سیر آخر
پیروز بن یزدگرد بن شهریار بن خسرو
آخر ملوک بنی ساسان شد
پیروز طبرستان را بنا کرد

کی بود خاصه اندرون حصار | با امیر اجل اجل را کار
از توام خوشتر آنکه پیش اجل | از برای نفاق و رزق و دغل
پیش بهاریم نفس با مرگ | گشته ریزان ز شاخ عمر برگ
او کشیده ز هفت عضو جگر | تو همی گوی هفت گه بمیان
کرده ابلیس بهر طنازی | زین سخن بر بروت تو بازی
در میان گر هزار که باشد | مرگ یکدم چو گاه بر پاشد
زین ترش بودن تو در زندان | مرگ را کند کی شود دندان
مه ز تو کو ز تو به پیش تو مرد | تو نبری خویش تر اکه پارد برد
مردگان را بگل سپردی تو | تو نمیری نه مرد خردی تو
خود ترا مرگ بسته کی گیرد | تو امیری امیر کی میرد

فی موت الموت

روزگاری ز آخر چرخ پاینده | هم تو سائی و هم تو سائینده
گر ترا از حواس مرگ برید | مرگ هم مرگ خود بخواهد دید
ور ترا این ارچند چیزها باید | هم بسوده شود چو وقت آید
مرگ اگر ریخت خون ماده و نر | هم ببندد خونش در محشر

ای جهان را بیدبیا زرده — وانچه بود با بدان کرده
عمرت از آس آسمان سوده — تو دمی زو چو او نیاسوده
بس بود زین سپس کف کفت — که همی بر تنافت پیرهنت
در جهانی که عقل و ایمانست — مردن جسم زادن جانست
تن فدی کن که در جهان سخن — جان شود زنده چون بمیرد تن
معرفت در دلت نهاده اوست — باز کی گیرد انچه داده اوست
لعل را کآفتاب پرورد ست — از همه آفتش جدا کرد ست
شحنهٔ اوست آفتاب بلند — نبساند بدو نهیب و گزند
چون همی زاختران پذیرد قوت — خم نگیرد ز گوهران یاقوت
باز دری کز آب زاده و مغاک — لاجرم خاک شد ز خاک چو خاک
بر فلک شو که در جهان وجود — هر که برتر کریم تر در جود
این همه هستی که در بدنست — نقش نه پیر و چار پیرزنست
نُه و چار ست مر ترا مایه — بر نشاید گذشت زین پایه
گر بغفلت زمی درین مسکن — جان مسکینت ماند بی ما من
بر وی زین سرای بی معنی — گوش بر گوشوار لا بشری

از پی سیم و زر ده بد مردی
گنج عقبی بدنیا آوردی

باری ار دین شکار نیست گزیر
مرغ دنیا بدام دنیا گیر

خرج کردی برای تن جان را
از پی نان بدادی ایمان را

لیک ار مال را شناسی ارج
زر ز بهر سخن بشهر کوران خرج

کی بود سوی بزمی و رزمی
شهر خوارزم و نقد خوارزمی

جعفری را چو نیست اینجا نرخ
بازدار از پی تجارت گرخ

اینکه اقلیم بیم و امید ست
خود یکی روزه راه خورشید ست

وینکه امروز ربع مسکون ست
قطره از هزار جیحون ست

هیچ نادیده عالم معنی
معرفت را چرا کنی دعوی

تو ز طاؤس پای دیدستی
نام اقلیما شنیدستی

از زرے دانه عنب دیدی
مهرهٔ بوالعجب بشب دیدی

بازی روز و شب بانبازی
هست پیش تو هم چو شب بازی

شیر گر با و دیدی از نقاش
باش تا شیر بیشه بینی باش

بر که خندد ز سا کنان اثیر
گر تو با گربه بماند کوز و پنیر

گوز مرغ خرس حرص را بگذار
وین پنیر بدت بگربه بسپار

که اگر با تو دم زند هوست | کند از موج حرص در قفست

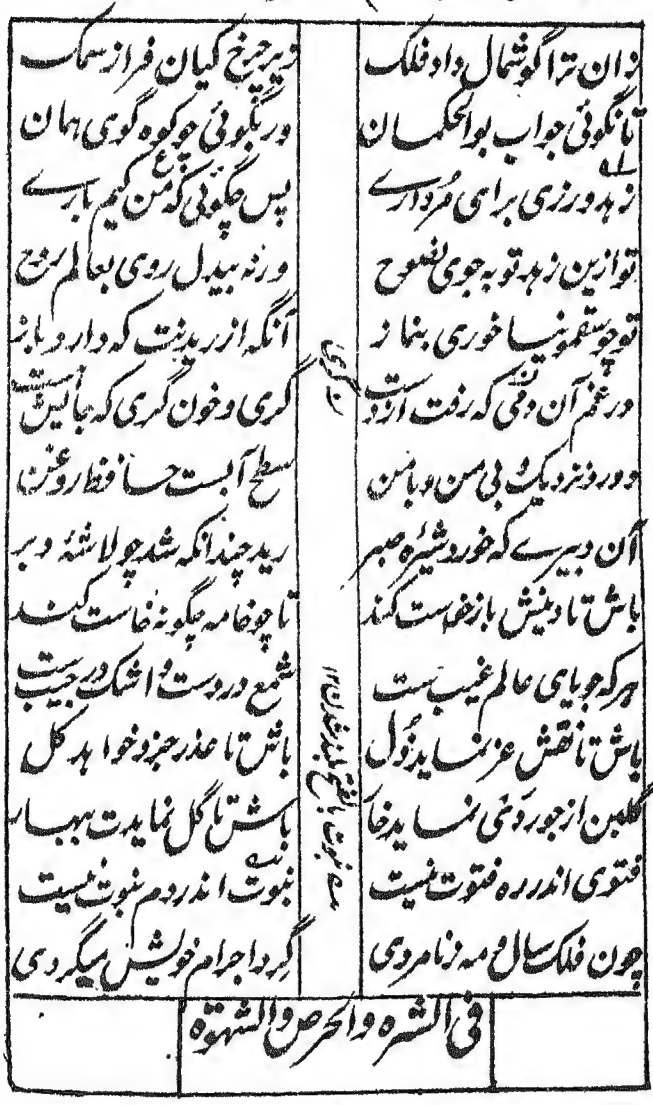
فی الحکمة والموعظة والنصیحة

مرغ و حور از بهشت ابد است | حکمت دین بهشت یزدانست
نبود جز جمال ایزد قوت | عاشقان را بجنت ملکوت
تو چه دانی که می چه گیری قوت | با چنین دل کجا رسد بملکوت
ملکوت از پی گدائی را | جان دهد از پی رضائی را
دانکه در بند حور و نعمانست | نیست خواجه که از غلامانست
تو چه دانی بهشت یزدان چیست | تو چه دانی که جنت جان چیست
چون تو بردی ز عالم دین قوت | ملک جاوید دانی از ملکوت
کی برد شهوت بسوی بهشت | تات حور و قصور باید و کشت
همچو بربط رقیق و مصورت دشت | جسم تان هست بهر بهشت بهشت
ای بدل کرده دین بنا مردی | چند ازین نان و چند ازین مردی
دلی آخر بدست کن روزی | که درو باشدت ز دین سوزی
گیرم اینجا ز دیو وز دوشی | عیب خود بر همه همی پوشی
چون رسی در جهان بیچونی | عیب گوید من اینکم چونی

تو همی پوشش بهر عامهٔ خلق | عیب خود بهر بار نامهٔ خلق
پس بدان تا هوا شود خشنود | عذر می نه که عقلم این فرمود
گرچه بر خود بپوشی از پی فرع | از ده و دون شرم دار شرم از شرع
این همه طمطراق بیهودست | عقل جز راستی نفرمودست
وانکسانی که مر دین را اند | از نهاد زمانه آگاهند
ستم دوست را چو از دو اوست | دوست دار ند که دوست دار دوست
خشم را از درون محمد وار | جز برای شکار شرع مدار
حرص را سر بزن بتیغ وفا | بخل را پی کن از برای رضا
وان خرانی که بار گل بکشند | شربت صرفکار دل نخشند
همه را بینی اندرین بنیاد | ز آتش دل دماغها پر باد
چون برین در نه پیمد آبی | کم ز سگبانی مکن بارے
گر نبردے ستم در تو | کم نبوی از سگے بمجشه تو
از صفات سگی همی کن رگ | ورنه در رستخیز خیزی سگ
کمتر از سگ مباش و حق بشناس | که سبک لقمه دارد از تو سپاس
جسم را ورده بجاه و نیسار | سگ چو دیوانه شد تو دیوانه‌تر شدی

جسم فربه بکن بلقمهٔ خویش | اسپ فربه شود شود سرکش
رودهٔ کز باد گشت فربه و تر | شود از سوزن سمک لاغر
ابلهان ماندهٔ اند بر سر پل | پای در گل دو دست اندر غل
همه از آب این دو رودهٔ نهاد | تازه و تر چو رودهٔ پر باد
بر عاقل که یافت عقل و بصر | فربهی دیگر و ورم دیگر
نبود[a] چون بصیر مرد هنر پیر | نیست حاجت مرا بدین تقریر
گرچه آبستنی زدود زمن | او هم از مرگ تست آبستن
تو درین خطهٔ فساد و فجور | از دل شاد ماندهٔ رنجور
گر تو هستی ز نسبت آدم | هم ز خود زای با کمر چو قلم
اصل را هم بجای باز رسان | خوش بجوش بخش ناخوشی بخشان
عقل و علمست آفت محسوس | پر و بالست فتنهٔ طاؤس
هر چه گوئی نه در رهٔ آدم | دیو در دیده گیرد اندر دم
کبک سنت ببوستان نیاز | در خور آید که در خزد آید باز
گر سبکروح نیست دختر دین | هست باری چو کان گرانمایه
نشود دل تهی ز پرگوئی | پس تو خون را بخون چرا شوئی

[a] نبود چون بصیر مرد هنر پیر



فی الشره والحرص والشهوة

تو که این را چو جان نگه داری | گاه ازان عقل را بیازاری
نبود مر ترا مهی و بسی | بادلے پر ز حرص و دستی
چیست دنیا سرای آفت و شر | چون گلیدان زن اولے بد و در
هست چون مار گزده و دولب زهر | نرم و رنگین و اندرون پر زهر
در غرورش تو انگرد و درویش | شادمان چون خیال گنج اندیش
تو که در بند او گرفتاری | میکشش از بهر او چنین خواری
تو بامید فخر و روزبهی | از همه ناکسان دهر مهی
نیست باوی وفا و معنی یار | دیده و آزموده بسیار
جهل خس را بهیمهی ندهد | آز کس را تو انگری ندهد
آز چون آتش ست و تن چو حطب | نز اتش وفی موافقت مطلب
آز بسیار خوار و مستحلست | پادشا صورت و گدا بی دلست
چون سراب است آرزشنه فریب | طالب آن چو سیل رخ به نشیب
خورد نش را گه تشنه گرد بسیج | چون بدو در رسد نباشد هیچ
هست چون معدهٔ مغویه آز | که بخاک از تن تو گردد باز
آتشے را که دیو بنشاند | ایزدش جز بخاک ننشاند

حرص بگذار و ز آز دست بدار | حرص و آز است مایهٔ تیمار
حرص را هیچ خواند قهر اگه | زان ازو عاقلی نساخت پناه
گر کسی حرص را امام کند | خواب و خور را بخود حرام کند
نقش رنگین و هیچ جان نه درو | خوان زرین و هیچ نان نه برو
حرص نقشیست هیچش اندر زیر | نکند هیچ هیچکس را سیر
هر کرا دیو حرص مهمان برد | تو حقیقت شمر که گور سنه مرد
آز پیر باد چون دو پیچ | که گدائیست خانه بر هیچ
هر که او آز را متابع گشت | در گذشت از ثلاث و راجع گشت
بعز وری ببرده خواب همه | نان نداده ببرده آب همه
خلق ازین گرد خوان دیرینه | دیده سیلی ولیک سیری نه
تا قیامت بخورده مهمانش | یک شکم نان سیر بر خوانش
ای دو در دوزخ از درون تو بان | صورتش سوی خلق شهوت و آز
زین دو گر در فنا نپرهیزی | در بقا از درون شان خیزی
چیست دنیا و خلق و استظهار | خاکدانی پر از سگ و مردار
بهر یک خاک شان همه فریاد | بهر یک خاک توده اینهمه باد

هست مهر زمانه با کینه — سپر دار در میان او زینه

از پی گندمی درین عالم — چند باشی برهنه چون آدم

بهر گندم تو روح رنجه مدار — کادم از بهر گندمی شد خوار

در جهان بنگر از پی راز شش — چه کنی رنگ و بوی غمازش

اینچنان زاینچنان نمودارست — لیکن آن نه اینت مردارست

جمله چون بحر دانشان بشرف — آخرش درج دُرّ و اول کف

خانهٔ دان شکسته زیر و زبر — نقش دیوار پُر درخت و ثمر

نه درختیش میوه آرنده — نه سپر مرگ باز دارنده

راز دل هر دو بر تو پیموده — تو بغفلت زهر دو نشنوده

مانده اندر غرور او شب و روز — همچو آوینه کودکان از کوز

صفت مرگ و عمر و دولت و دین — زیر دور زمانه دانی چیست

شاهد ابله و رقیب بهش — می شیرین و میزبان ترش

میزبان بی حفاظ و بی آزرم — خورد فی جمله سر دو آبش گرم

پس مزیارت چرب با بد دیگ — آب در دیگ و روغن اندر ریگ

راز این کلبه نفس غماز ست — عقل کل گنجخانهٔ راز ست

نفس عقل کل گنجخانهٔ راز ست
نفس عقل کل گنجخانهٔ راز ست
نفس عقل کل گنجخانهٔ راز ست

به رهِ عقل گر دتا بر هی | از بلا ها و زشتی و تبهی
مرد را عقل به بود دستور | ور نه ماند چو ابلهان مغرور

الباب الثامن فی احوال النجوم و ذکر الافلاک و ما فیها من العجائب احسن من المخدرات الکواعب

چند گوئی ز چرخ و مکر و فنش | بخدای ار کسی کند سخنش
چیست چرخ و زمین فراز و نشاک | جامهٔ سبز و دامنی پر خاک
شب[۵۲] صد چشم چیست مختالے | روز یک چشم چیست دجالے
زشت باشد بسخاصهٔ ابدال | جز بعبرت نظاره کوکبال
روز و شب را برائی یرک و غمر | تحفه از وی غمست و غارت غم
چیست چنبر سپهر دهر افروز | رسن[۵۳] پیسه چیست جز شب و روز
در فگنده بچنبر گردون | بهر کشتن زمانه پیسه رسن
زده مار فلک تر ابستیز | هست پیسه رسن ازو بگریز
در غم زر سرخ و سیم سرو | سبلتت سبز گشت همچو تره
تره سبز و پر آب در نگینیست | سر کنیش ز پای سر گینیست
بره چرخ هست مردم خوار | ز و خور خویش هیچ طمع مدار

[۵۲] کواعب جمع کاعب دوشیزه که پستان او برآمده باشد
[۵۳] رسن بمعنی ریسمان و پیسه بمعنی پاشیده

آفت کشت بست بر گردون — گاو گردنده از سرین و سرون
از دو پیکر مجوی سازد و سیج — کز دو رویی ایچ کس نکاهد هیچ
راه خرچنگ رای او میذیر — کژ رود کور راد لیل مگیر
نخورد شیر چرخ هرگز گور — لیک مردم بسر برد سه گور
چه کنی طمع خوشی از خوشه — که از و برنه بست کس توشه
رو که ناید نصیب گنج ترا — از ترازوی بادسنج ترا
کی دهد باده خاصه نوشگوار — کشتم نوش خوار نیش گزار
راستی بر کمان چرخ مزن — زانکه گشت آن کمان تیر شکن
گرگ پی باش تات چون تی و نخ — بز بزین فلک نگیرد و بز
دوستی ز آبریز چرخ مجو — زانکه او گه تهی بود گه پر
جگرت گر ز تشنگیست کباب — تا ز حوت فلک نجوئی آب
ماهی تشنه کو فلک سپرد — خود همه آبروی خلق خورد
بره گر گسار را بگذار — کو پلنگست نه شبان مردم خوار
این همه رهبرند غافل را — گرچه رهبر ترند عاقل را
گل فروزند و دل گداز همه — دیو سوزند و دیو ساز همه

خور برو بند و زشت پیوندند | همه گریه کنان خوش خندند
همه گندم نمای جو دارند | همه گل صورتند و پر خارند
همه عطار شکل و ناک و هند | همه نیاز روی و لق رهند
گه دون گه دونان شکسته چو برق | تیر باران کنان بمغرب و بشرق
چون گل و نرگس ار چه بر گذرند | بی عجب خندبهیده نگرند
گرچه شاگرد حکم تقدیرند | همه عین خیال و تزویرند
تو نخواهی و بر تو افشانند | تو بخندهی و از تو بستانند
پایت از باد مانده خاک اندوز | دست هر یک بجانت خون آلود
بنه از گاو بار و از خر خرج | نه بهر سپت این دوازده برج
دل ز چرخ و ز گردشش برداز | پای را سر بسر کند بر داز
تو ز تقدیر گشت او غافل | باز تدبیرت او کند باطل
وای[1] آنرا که بود مادر نیست | مایه او جز آب و آذر نیست
گر به[2] سنگ پرست دلبر اوست | مشک کافور بیز عنبر اوست
دست آنرا که کرد باده پرست | پاش بر سر نهاد و خرد شکست
ایکه بر چرخ ایمنی زنهار | تکیه بر باد کرده هش دار

میزند ما نمیدارد
نیست کس را آخر نیست
پرورش دیگر نیست
مصرع ثانی توکید معنی
مصرع اول است
باز اوگاهی آبست
که قهر و عطوف باشد
دگاهی آذر که غیر

زانکه این چرخ تیز گرد کبود — هر که اتیغ کند خود بنمود

گر بود باشد چو سیرت از زه آز — تا تو آگه شوی ز رنج پیاز

کار دین و آسمان این عالم — همچو گردون و زهره اند بهم

هست چون بار گرزه سیرت جهر — از برون نرم و از درون پر زهر

طفل چون زهر مار کم داند — نقش او را تنی تنی خواند

روز غوغا و شهر آشفته — تو بدل غافل و بتن خفته

موج و گرداب بهاد بدین زشتی — تو چنین خوش بخفته در کشتی

بر نیاید ازین جهان بارے — هیچ بیمغز را ازو کارے

چرخ اگر در سپهر دغو نغز است — همچو با خفض پیر بیمغز است

گنبدے بر سر جهان نغوده اند — میخ سیمینش بر گران زده اند

ای بسا قامتا که چوگان کرد — مر ورا کشت و تیر پنهان کرد

عمر دانا درین ره و منزل — هیچ ناکرده ذره حاصل

تو چو گوری بجنگ آگنده — پاک و مغز لطیف و خوش خنده

بر وفاے زمانه گیسه مدوز — کاچ گنبد نگه ندارد کوز

مر ترا زو که چرخ بگذارد — گوی سے کو ز رانگه دارد

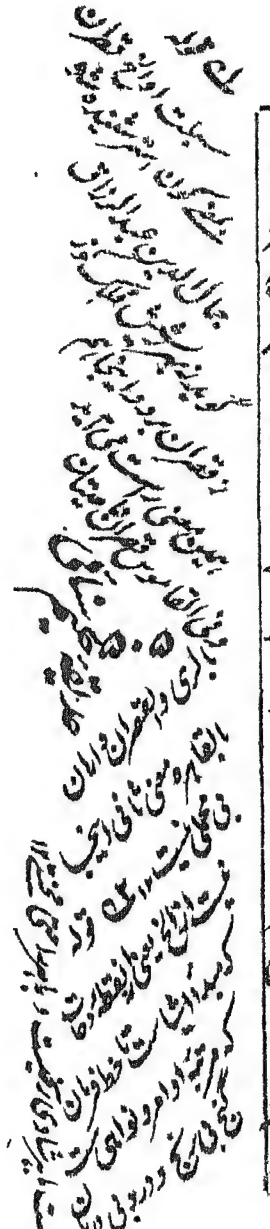
باید که نقطه این بیت در دو اشان را بالا گذاشته باشد ۱۲ ط

ایخبانے ست دون دون پرور — وین سپہر ست گوی و چوگان گیر
تو کز ین مرکز آن یزدان باش — خواہ گو گوی و خواہ چوگان باش
چون تو یزدان پرستی از شیطان — ایمنی در جہان و با سامان
ہست پیدا نہای کون و فساد — آمد و بود و ہست بہر معاد
خلق را کیل بیش و کم شدنی — رفتنی و آمدنی
زین سیہ بدعہد شخص فرسودست — زین سیہ پایہ خلق بیہودست
اختر انے کہ عمر فرسایند — تیز پایند کی ترا پایند
اختر ان عمر آدمی شکرند — ہمہ جز عمر آدمی خورند
زیر این چرخ گنبد دوار — ہست دی با بہار و گل با خار
ہر کجا این بہار و دی باشد — بوی گل بی زخار کی باشد
چون بہار زمانہ بی دی نیست — عمر ہا جز بہا و لاشے نیست
گرچہ آن گل بود خوش و تر و نغز — محتقن کرد کرمے اندر مغز
بوی گل وان حیات این عالم — موت ہمچون زکام و ہر دو بہم

فی اصحاب الغفلۃ

آنچنان شد کہ در زمین ہرے — اہل کرد و رخ ببزر گرے

گفت با او زروی نادانی | سبکی جست در گرانجانی
گر نداری همی تو خوار مرا | پیشه بی پیشه و نه کار مرا
سبلت او بگون دهقان به | وینچنین ریش هم بقصران به
نه انکه پیش عقول حکمت خوار | پس مخندید نیا مدست بکار
نیست از نقطه تا خط فرمان | گنج بی رنج و درد بی درمان
هرچه بزدان کند بران نگزین | وانچه گردون دهد بران نشین
کانچه او نیست کرد هست کند | وانچه او برفراشت پست کند
نقش نفسی مقیم کی باشد | هرچه او نقشی کرد بتر اشد
در سخاوت بگود کان ماند | بدهد زود زود بستاند
خود بخنده بدو سپار دساز | خود بگریه ازو ستاند باز
زود بخش سبک ستان فلکست | پیر با طبع کودکان فلکست
ذوق این خطهٔ خطا و خطر | هست مانند حوض و نیلوفر
روز بدهد ز آب خود زورش | چون شب آید همون کند کورش
روز بدهد ز سوی خویش قوت | چون شب آید همو شود تابوت
روز بر آبش ار کند پروانه | بار شب جان بدو سپار دبانه



بدونیک فلک همه تلفست — که هبوطش برابر شرفست
گیر ازین چرخ با نقاب شوی — تا کم از ماهی آفتاب شوی
دختران چون فسانه پردازند — وو کی ریسند و لعبتک بازند
وان فسانه حدیث چرخ کبود — سر افسانه هرچه بود و نبود
زانکه نامحرمی تو از گردون — دارد پیش خویش خوار و زبون
هر که او بنده گشت گردون را — کرد ضایع خدای بیچون را
بندهٔ چرخ بندهٔ حق نیست — مرد را نام مرد مطلق نیست

الدنیا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها

انچه ارکانی انچه گردونیست — زانجهان پوستهای بیرونست
هر که اندر جهان دین باشد — هر دمش آسمان نوین باشد
مرد تا در جهان دین نرسد — از گمان در رهِ یقین نرسد
زر دبان سوی کل کرا مهارست — نردبان سوی دل وا مهارست
زین معنی دان زمانه ساخته را — بینوا خوان فلک نواخته را
خوارتر کس فلک نواخته دان — وانکه با او زمانه ساخته دان
هر که با او زمانه در سازد — عقبی او را ز پیش بندازد

ای درین پست مانده همچون پست — شکری سوی جان و دل نفرست

تو که در بند حرص و آز شدی — همچو زر در دهان گاز شدی

ای گرفته بدست حرص و امل — پیر زالی سر تو زیر نعل

در جهان اینکه سفلی و علوی است — صورت هر دو باز گو چیست

این یکی پیر تنگ میدان است — وان دگر زال سبحه گردان است

شکر و تسبیح میکند جاوید — بدو تا مهره سیاه و سفید

همه بر گرد و رگهش بطواف — مرد سجاده باف کسی باف

زابلهان راز باش پوشیده است — لیک عاقل همه نیوشیده است

نه همیگوید فلک زفراز — کز خرد مردمان کمن و برتاز

همچو آدم برای آن دم را — نردبان ساز بام عالم را

در جهان خرد برآمی از راز — چکنی کلبه پر از غمان باز

زیر این پرده کبود منوه — پند این راهب جهان بشنو

که همیگوید از زبان مرور — که نبگذارمت بغار غرور

سه روانت زنه سپنج کنم — هفت اعضات چار پنج کنم

پیش ازان کت پس آید این مکاک — بر دو این هفت و چار و نه بگذار

که احمد و چون رسید بر سر حد — روی بنمود بارگاه احد

دل ز دنیا و مهر او بگسل — که برآرد ترا ز حاصل دل

گر بچشم تو هست دختر حال — هست مکروه فرشت و حامل و آل

دنیی ار چه فراغت حالیست — آفتش کبر و فخر و محالیست

مرتنت را خرد گزیده کند — باز آزت گدای دیده کند

زار ماندست مرد زی دنیا — نکند حبت اکری دنیا

مده از بهر لاف احمق وار — رخصت دین بر خصت بنیار

دل بی برگ را نوا نورست — بی نیاز از خدای دین و ورست

ان فی دیننا بخوان و بدان — مرکبت را بران و تیز بران

صد مت شوق در سرای براق — نکشد بار انتظار فراق

فی ترک العادة بالمجاهدة

چه کنی در کنار ما در مو — آخر آن ناز نین کم از دو دو

پای در نه براه بی فریاد — برخ رد خوان که هر چه باد اباد

غرت را بدان دست مدار — برخ رد شرع مصطفی بگذار

چون بیوبارت منهنگ سقر — دست بر سر کنی نیابی سر

سیم را در دل اپیچ راه مده | بملک نامۂ سیاه مده
قدر کسبے کہ از تنشاند | فرج استر ہمے نکو داند
آنکہ با میل مال و میل بار شد | نقد در دل ز بیم ذل باشد
بمل و میل مال تا چہ کنی | الفی قد چو دال تا نکنی
تا تو ترکی ہمے کنی با من | ہندوت نقد گشت جان مسکین
تا تو خود را نہی چو ترک محل | ہندوت سر گرفت زیر بغل
علف میش خود نکردہ بکف | گرگ رکشتہ چو میش علف
تو علف کشتہ مر فنا را رو | باز دادہ ز دست گور گرو
تو طلبگار قوت و خصم تو باز | چنگ کردہ بحنجر تو دراز

فی تسلیۃ القلوب عن الاقارب

شوی خود را زنے بدید دژم | تنگدل شد بشوی گفت این دم
گر برای منست بادی شاد | ور برای دلست بیشت باد
از پی نان مریز آب از روے | بو حبیشی ز بو غیاث مجوے
آبروی از برای نان برود | طمع نان بود کہ جان برود
چون نہ نیکی نہ قابل نیکی | تو وکا کا و کو کو و کی کی

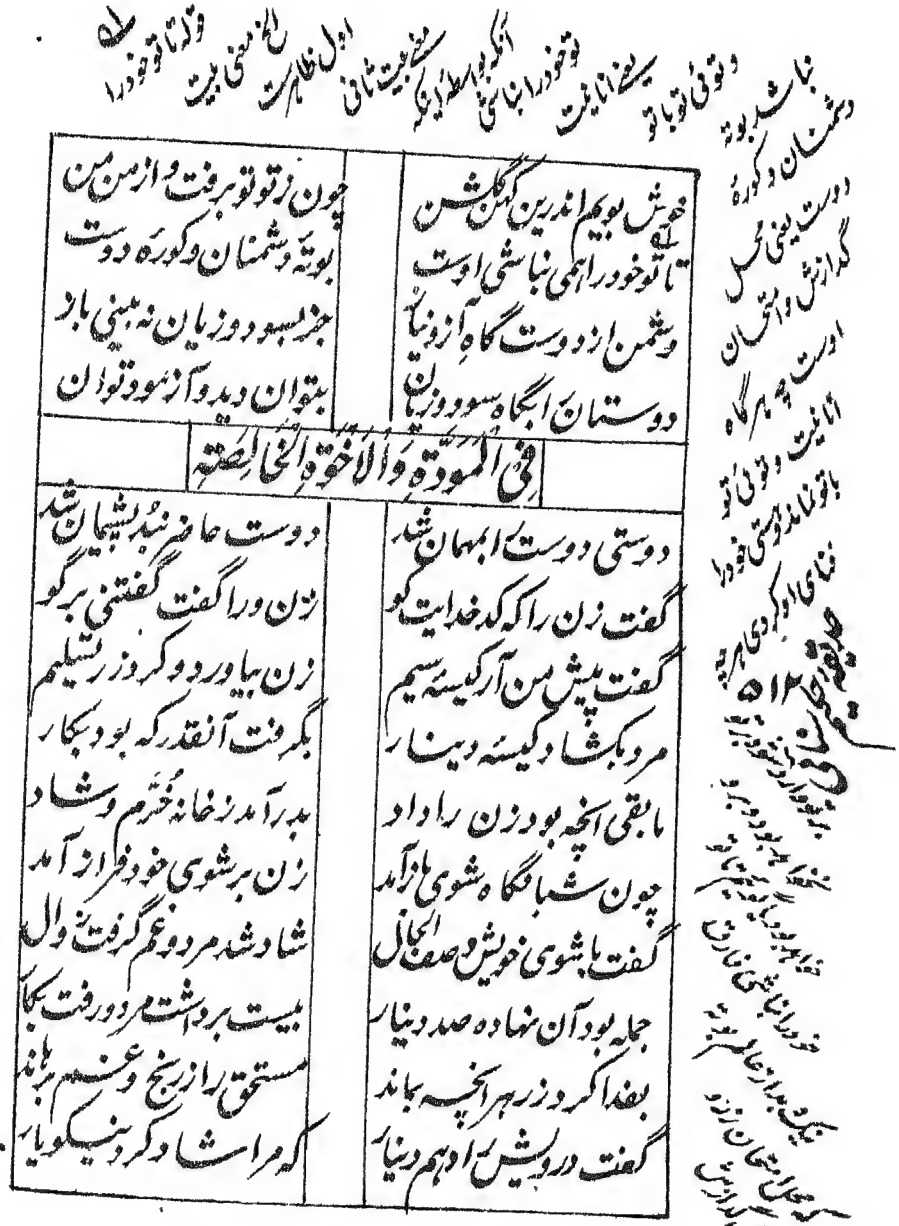
کشتہ شود بزرگوار فرزند خلاف مقبول
کہ در رضاے حق شہید شود
میوہ اشک و شقایق دامنش
پر ادبیہ را گویند کو کو یعنی
از وکاکا بکسون ہر دو
صدا و آواز ناخوشی کہ
رام گفتہ اند بر ہر ان ناطق

زهد عیسی و حرص قارون بین	گفته در شان آن و در حق این
ورفعنا بنر دبان نیاز	فخسفنا بسر نشیب آز
در نگر بے مزاج خاطر دون	زین دو معنی بہ عیسی و قارون
این بزہد آسمان گرفته بناز	وان شده خاک خواری از پی آز
قصه یوسف ار ندانی تو	چون ز قرآن ہمے نخوانی تو
چون زن زن بود آفت دلش	راند قرآن بکام او قلمش
عقل و جان گفته از پی زر و سیم	ان ربی بکید هن علیم
آفت آدمی ز دنیا دان	راحت جان و تن ز عقبی دان
مرد دنیا کرا متے نبود	قیمتے جز قیاسے متے نبود
گر ترا خشم و آز بگذارد	در جهان موری از تو نازارد
آنچنانے مبارکت باد آن	ورنه این کن ز رو جهان بستان
مرد خرسند میر کوی بود	مرد طامع بے آبروی بود
ورنه از حرص گندمے پی خورد	گرد خود همچو آسیا میگرد
حرص را بر نه از قناعت بند	وانگه از دور او گری تو خند

الباب التاسع مثل الاحباب والاعداء كمثل الدواء والداء

ذکر الحکمۃ احکم فاتہا بین الکائنات حکم

مردم از زیرکان و ژرف نشود — مہر کز عقل بود کم نشود
مہر جاہل چو مہرہ گردانست — مہر کز عقل بود مہر آنست
زانکہ گردان و بیوفا باشد — چو ہوا مہر کز ہوا باشد
با ہوا مہر و کین چہ در خورد است — کہ ہوا گاہ گرم و گہ سرد است
با ہوا خود بہ نیک و بد آمیز — ور در آمیختی سبک بگریز
باز وقت وفا زنیک و زبد — نزود کینہ و نہ مہر مرد
ہست با عشق حیلتے دیگر — صحبت عشق حیلتے دیگر
دوزخ آنگہ کہ پردہ بردارد — متقی دوست را نگہدارد
داند آنکس کہ لوث بینی نیست — کالا خلا چو لوث بینی نیست
بغض گر سنتی بود دینست — مہر کز علتی بود کینست
تو و من گر دو آدمے را دو — بی من و تو تو من بوی من تو
تو و من گر ہیست زو بپرہیز — در من و تو با بلہے آویز
تو تو ئی من منم سر جنگست — تو چنان من چنین ہمہ ننگست
با خودی ہر دو دیو وش باشیم — بی من و تو من و تو خوش باشیم



فی المودة والاخوة والمحالصة

دوستی دوست را مهمان شد — دوست حاضر نبد پشیمان شد
گفت زن را که کد خدایت کو — زن ورا گفت گفتنی برگو
گفت پیش من آر کیسهٔ سیم — زن بیاورد و کرد زر تسلیم
مرد بگشاد کیسهٔ دینار — بگرفت آنقدر که بود بکار
ما بقی آنچه بود زن را داد — بدر آمد ز خانه خرم و شاد
چون شبانگاه شوی باز آمد — زن بر شوی خود فراز آمد
گفت با شوی خویش وصف الحال — شاد شد مرد و غم گرفت زال
جمله بود آن نهاده صد دینار — بیست برداشت مرد و رفت بکار
بقدا کرد زر هر آنچه بماند — مستحق را ز رنج و غم برهاند
گفت درویش را دهم دینار — که مرا شاد کرد نیکو یار

دشمنان و کورهٔ
دوست یعنی محل
گدازش و آتش آن
اوست چه هر گاه
آنانیت و توئی تو
با تو نماند دوستی خود را
فنای او کردی هر آینه

بی حضور من آنچنین سر مرد — مال من زان خویش فرق نکرد
همه درویش را دهم مالم — از چنین دوستی چرا نالم
هست شکرانه ام کنون در خورد — زانکه در مال من تصرف کرد
دوستان ای پسر چنین بودند — کز مراعات هم نیاسودند
مال و جان و دوست افدا کردند — راحت دوست را غذا کردند
تو بدانگی درم که دوست ببرد — سینه ات همچو نار پوست درد
دوست اگر زهر هم بدری تو پوست — گر کند آه او نبا شد دوست
چون کنی خیره دوستی دعوی — همه گفتار ره زنه بی معنی
با بد و نیک وقت داد دوست — نکند هیچ نیک هرگز بد
دوست کز کاس و کاسه دور بود — از سبوس و سباسه دور بود
ور بگوئی بدوست بر چه بهین — گویدت تا کجا بگو بنشین
یار بد همچو تیغ دیدار یست — نرم و تیز ست و روشن و تار یست
یار بد دشمنست رو یار روی — از چنین یار زود دور ی جوی
مرد را مهر زن یقین باشد — هر قرینی که دون دین باشد
هر کرا در ربط خانه یار بد ست — دانکه در صحن خانه مار بد ست

یار بد را ممکن بخشم بتر — نکند شیشه کس رفو به تبر
شاخ بی برگ و میوه خار بود — یار بی دفع و نفع مار بود
مر ترا آن رفیق و یار آید — که به نیک و بد بکار آید
دوستانی که بید ریغ بوند — دوست را همچو تیغ و میغ بوند
یار همکاسه هست بسیارے — لیک هم کیسه کم بود یارے

فی الاخوان بغیر الاخلاص

آن شنیدی که عمر خطاب — دید قومے نشسته در محراب
کرد ازان قوم سر عدل سوال — که کیانند و چیستان احوال
جمله گفتند ما رفیقانیم — همه یکراه و یک طریقانیم
یکدگر را برادران شده ایم — یکدل و جان و یکزبان شده ایم
گفت عمر که بے حضور دگر — کمتر یکدگر کنید نظر
سیم یکدیگران بخرج کنید — یا بحکم حساب درج کنید
همه گفتند زان خویش خوریم — و زر و سیم یار بیگانه ایم
گفت عمر که کار محکم نیست — وین سخن جمله را مسلم نیست
بدل انگه برادران باشید — که ز روسیم یار برباشید

هیچ نماید تغیرے پیدا | نبود غم جدا و کیسه جدا
نه یکی را بود زمال افزاج | وان دگر کس بحبّه محتاج
همه یکسان توانگر و درویش | بر ره سیم ناشده کم و بیش
پیش ازین دوستان چنین بودند | گر غمے یکدگر نیاسودند
جان یکی بودی ار بدی تن دو | حال بودی یکی و مسکن دو
وین زمان دوستان ازین مانند | همه از بیم نان هراسانند
هر یکی را شدست یکتا نان | صد تر از کوه قاف در میزان
همه نان کور و حجره را دانه | ریش خود میبرند و شاد انند

فی رفقاء الشوم

دوستی با مقام و قلّاش | یا مکن یا چو کردی او را باش
دوستی کز پی پیاله کنند | بدل و دیده پوست کاله کنند
دوست خواهی که تا بماند دوست | آن طلب نی و نگه طبع خویش اوست
بد کسی دان که دوست کم دارد | زود بتر چون گرفت بگذارد
دوست گرچه دو صد دو یار بود | دشمن ار چه یکے هزار بود
مزد را خصم و دشمن دانا | بهتر از دوستے بود کانا

دوست نادان بود نباید ساخت — با ید این حکمت از علی آموخت
خلق دشمن شود چو بگریزی — بد قرین گردی ار درآمیزی
چون ترا دوستی پدید آید — عقل باید که زود نستاید
وقت عشرت ازو بکم دیدن — دیدن کم به از پسندیدن
دوست بدخو چو خاردان بدرست — که همی دامنت بگیرد چست
دوستی با مزاح و بستیزی — دور دور و هم ایدرست خوئی
تا نباشی حریف بستیزان — که نکو کار بد شود زبدان
با دگر لطف اوست جان بکاه — زهر گردد همی بصحبت ماه
زر در روئی زر از قرین بدست — ور نه مُشت است تا قرین خود ست
صحبت با غها بفصل بهار — با دو را هر زمان کند عطار
روغن کنجدی که نامش عام — شد ز گلها عزیز و نیکو نام
چون بگلها سپرد نفس نفیس — روغن کنجدش بخواند کس
این برست از سبب بدان از گل — گل از و نیکنام و او از گل
با بدان کم نشین که بدمانی — خو پذیرست نفس انسانی
ور بدی سیرتت بود دسته — که مه و به شوی ز صحبت به

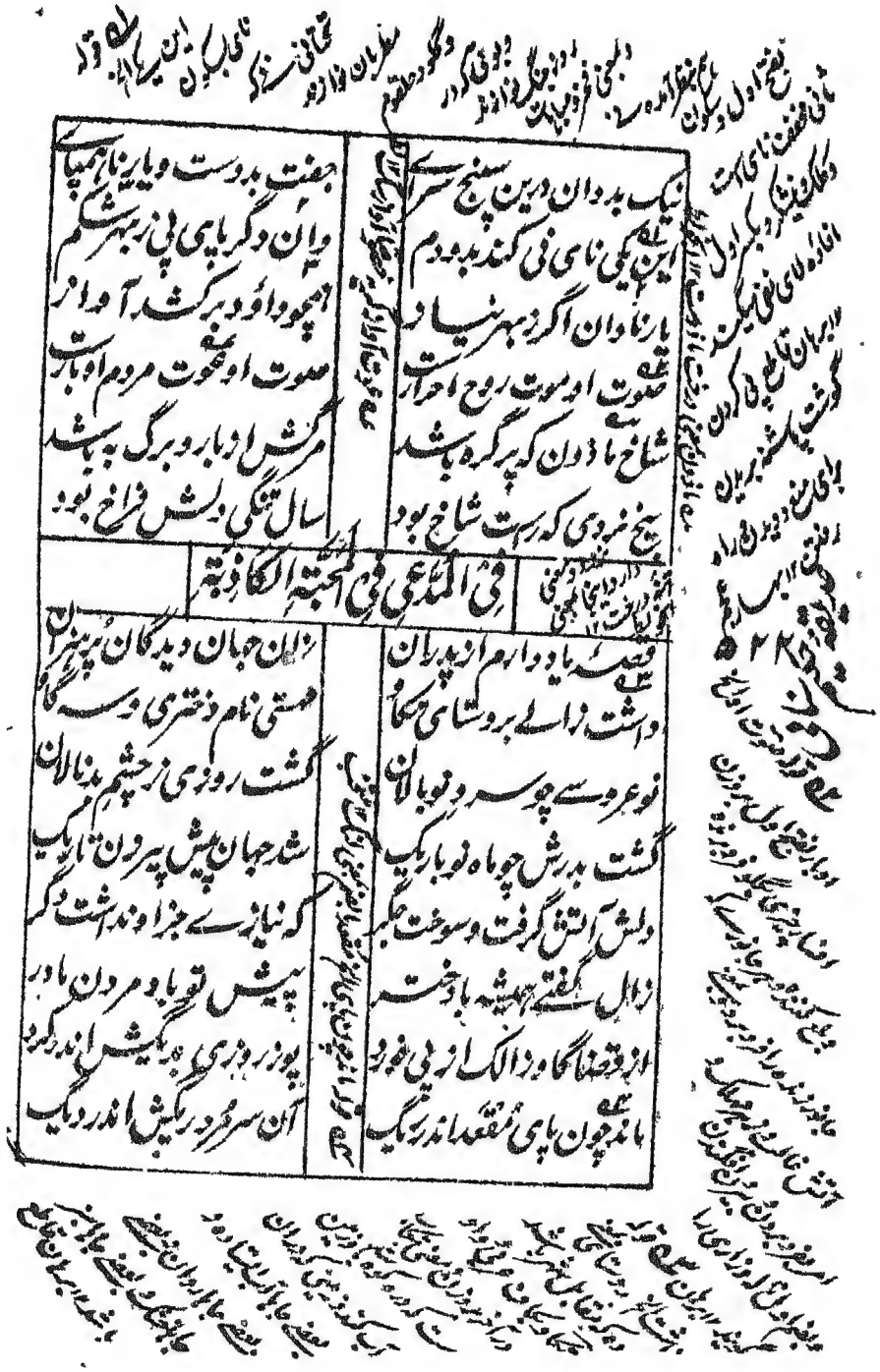
خوشخوا زبدخوان ستر گ شود | میش چون گرگ خورد گرگ شود
اسپ توسن زاسپ پاکن رگ | گشت همخوا گرنشد همتگ
هیچ صحبت مباد با عامت | که چو خود مختصر کند نامت
صحبت عام آتش و پنبه است | زشت نام و تباه و استنبه است
صحبت عام در بهشت آباد | مرگ باشد که مرگ عامی باد
باد و عاقل هوا نیامیزد | یک هوا از دو عقل نگریزد
دوستی را که نیست با تو مجال | که بگوید حرام نیست حلال
با تو تا لقمه دید جان دوست | چون شدت لقمه تیغ تیز شکست
دوست و دشمن برای جان باید | تن بود کش غذای نان باید
با بد و نیک جسم را ندزیست | جان شناسا که دوست دشمن کیست
شکمش چون دل پیاله ببین | ورده اش دل چو لاله ببین
با کله کی بود اخوت پاک | زانکه گفتند اخوک من اساک
جامه خون و گوشت پوست بود | عیبه عیب و دوست دوست بود
نیست در هیچ یار صدق و صفا | نیست با هیچ دوست بوی وفا
چون بعلت کند سلام علیک | از بد و نیک تو شود بد و نیک

گر کنی جفت چشم بیجا بی — دوستی با خلاص کم یابی
خود ترا ازدو فا نخواهد خاست — که تنوریست با ترا زور است
پس تو اکنون مه به مه بدر اباش — دامن خویش گیر و خود را باش
که بود عهد و عشق لقمه زنان — بی مدد چون چراغ بیوه زنان
صلح دشمن چو جنگ دوست بود — که ازو مغز او چو پوست بود
دل درایشان مبند کز گیهان — همه آدم دمند و مرجان جان
نیک را از بدان چه جاه بود — زانکه عقرب چه بوط ماه بود

فی ترک المخالطة مع الاوباش

خلق جز نکر و پند و پیچ نمیند — همه را آزمودم ایچ نمیند
گر همه در برت فرو ریزد — مرد عاقل در و نیاویزد
گر نه هم چو مه بنور گیرد — همچو خورشید باش تنها رو
مهر پیوسته یکسواره بود — ماه باشد که با ستاره بود
هر که تنها روی کند عادت — همچو خورشید شب کند غارت
مرد را دل شکسته دارد جفت — تیر را پای بسته دارد جفت
با چنین تیرها و جوشنها — دانکه تنها ترا به از تنها

ملک عالم بزیر تنہا نیست — مرد تنہا فشان زیبا نیست
با کسان در نگاہ بہشت بوی — با خود آسودہ شادم چاشت بوی
جفت باشی خدای ندہد بار — فرد باشی خدای باشد یار
چون تو تنہا نشینی از سر بن — با خودت ہر چہ آرزو میکن
چون نہ تنہا بوی زنیک و زبد — کم ز تیزی بود نیاری زد
چون دلت شد بفرد بود دلشاد — تیز بے شرم کس بیاری داد
گر رہ توحید گرد با تفرید — چکنی صحبتے کہ آن تقلید
بد کمے از تو اندر آویزد — پس بہ بادے ہم از تو بگریزد
تا ہمے در تو نیک خود بینند — با تو یک دم بر فق نشینند
ور شوی العیاذ باللہ بد — تا چہ بینی از دو بجان و خرد
دل نخواہد ترا از و بگسل — کز بخیلان بخیل بہتر دل
در دہان دار تا بود خندان — چون گرانی کند بکن دندان
ہر کہ مارا نخواہد از تہ دل — گر ہمہ جان بود ز تن بگسل
چکنی با حریف بمعنی — بس ندیم تو شعر چون شعری
بس طلبیست کتاب با خردت — تا نگوید بخلق نیک و بدت



گاو مانند دیو سوی آن راق تا خت از مطبخ
زال پندا شت هست عزرائیل بانگ برداشت از پی تهویل
ملک الموت من نه مستیم من یکی پیر زال مخنیتم
تندرستم من و نیم بیمار از خدا را مرا بدو مشمار
گر ترا همتی ست باید شوم را و را بمر اشاید
دخترم اوست من نه بیمارم تو دو او منت رخت بردارم
من برفتم تو دانی و دختم سوی او شو ز کار من بگذر
تا بدانی که وقت پیچ پیچ هیچکس مرترا نباشد هیچ
بی بلا ناز نین شمر داورا چون بلا دید در سپرد او را
بجمال نکو بد و بد شاد بخیال بدش ز دست بداد
یار نبود که بر در ز ندان چشم گریان و لب بود خندان
یار آن باشد ار نیاری خشم که ز سنگ آید برای تو چشم
گیر دار پرسدش پسندیده گفته ناگفته دیده نادیده
هر که وقت بلا ز تو بگریخت تو حقیقت بدان که رنگ آمیخت
صحبتش را مجو مرو بر او زو ز روزن بچه نه از در او

ز نگاه تفاوت

۵۲۳

من وفائی ندیده ام زخسان
گر تو دیدی سلام من برسان

صحبت ابلهان چو دیگ تهیست
کز درون خالی از برون سیمیست

دوستی ابلهان ز تقلیدست
مزرع عقل و نفس و توحیدست

پیر از دوستی خلق سبک
دوستی سنگ و خلق شعر تنک

سنگ در ظرف شعر نتوان برد
نبود دوست با عرابی گرد

چنگ نایست در صفت دهان
تنگدل باشد و فراخ دهان

زانکه ابله چو باشدت دلجوی
آب تهمت دواندت در جوی

تا بوی تند رست و حکم روان
دارد خویش و دوست چون تن جان

چون شود موئی از تو دیگرگون
این شود موسی آن شود قارون

سوزنی نور بینی از خویشان
راست همچون چراغ درویشان

چون کم آید براه توشه تو
ننگرد در کلاه گوشه تو

یار دانا چو شد ترا همراه
پس درازی راه شد کوتاه

دل تو با خدای و خلق ای خر
چون چوست ای رنیم چو کمتر

که یکی داده بهر زر باشد
یار یکخانه بهر خر باشد

نه همیگوید ت فلک ز فراز
گز خرد نردبان کن و برتاز

لیک می نشنوی که کر شده ۵ عقل بگذاشتی و خر شده
گر ترا گوش عقل بودے باز بشنیدے چو عاقلان آواز
در تو زیرا سخن موثر نیست که ترا از جهان مبشر نیست
در جهان خدا برآی از خاک چکنی کلبه که آن کاواک
چون کتابیست صورت عالم کاندرو ایست بند و پند بهم
صورتش بر تن لئیمان بند صنعتش در دل حکیمان پند
صورتش خامش و سخن دریے تن او نو و جان کهن دروے

فی تحقیق العشق

آن شنیدی که در عرب مجنون بود بر لیلے آنچنان مفتون
دعوی دوستی لیلے کرد همه سلوی خویش بلوی کرد
حله ۲ و زاد و بوم خود بگذاشت رنج را راحت و طرب پنداشت
کوه و صحرا گرفت مسکن خویش بیخبر گشته از غم تن خویش
چند روز او نیافت هیچ طعام صید را بر نهاد برره دام
ز اتفاق آهوی فتاد بدام مر ورا ناگهان بر آمد کام
چون بدید آن ضعیف آهو را وآنچنان چشم و روی نیکو را

۵ عقل بگذاشتی و خر شده
۱۰ در جهان خدا برآی از خاک
۲ حله و زاد و بوم خود بگذاشت

ای همه عاشقان غلام اورا
این که در دام من شکار منست
هم رخ دوست در بلا نه رواست
هست گوئی بیکدگر مانند
بر هانش زین بلا و محن
شد مسلم در اشهنشه عشق
سخن ناز تو ترسم این دعوے
با چنین گفت گرد همره کن
چون زنان زین چنین سخن بگزین
پس طلبگار لذت و مقصود
بت پرستی نه خدای پرست
شده بر جهان چنین مفتون
عاقبت خود برفت و هم بگذاشت
بر خود و اصل جاهلی چه کنم
چه کنم قدر خود نمیدانے

باز نان نیک هم بنردی تو | با چنین زور مردمردی تو
چه کمست ای بزرگزاده ترا | در کشاد دست و خوان نهاده ترا
نخ نوبت زنی چو عقل و چو جان | بر سر هفت چرخ و چار ارکان
گر کمینی بر جهان بشگیری | دو سلام و چهار تکبیری

فی ترتیب الریاضة والمجاهدة

آن نه بینی که پادشازاده | که در الملکتست آماده
باشد اندر سرای او حجره خاص | بر سرش خادمان با اخلاص
تا ببازی در او نیگذارند | پاس او سال و ماه میدارند
وان شاقان[91] با فغان و فضول | همه بر لهو و لعبها مشغول
در سرایی[92] که بارگه باشد | زحمت و آنجه سپه باشد
همه را بر فلک سیده خروش | بارگه از فغان شان پر جوش
وان ملکزاده ساعتی بیکار | نبود بی رقیب و بی کردار
تا نپوید[93] براه ناواجب | نبود بی اتابک و حاجب
نه ببازی و لهو پردازد | نه بپرسیده گفتن آغازد
آستینش نگاه میدارد | که یکی دم بهرزه برنارد

بازنان نیک هم بنردی تو — چه کمست ای بزرگزاده ترا — نخ نوبت زنی چو عقل و چو جان — گر کمینی بر جهان بشگیری — آن نه بینی که پادشازاده — باشد اندر سرای او حجره خاص — تا ببازی در او نیگذارند — وان شاقان با فغان و فضول — در سرایی که بارگه باشد — همه را بر فلک سیده خروش — وان ملکزاده ساعتی بیکار — تا نپوید براه ناواجب — نه ببازی و لهو پردازد — آستینش نگاه میدارد

سر این معیت خود تو میدانی | زانکه مقصود کارد و جهانی
مرورا تخت ملک منتظرست | وز عبث تخت ملک برحذرست
تو اگر نسل[1] آدمی به نسب | پاک دار از عبث همیشه حسب
کار کن رنج کش بسان پدر | تا گهر باز گردد ت بگهر
ور نه نژاد دمی ز شیطانی | هر چه خواهی بکن تو به دانی
ای دریغا که قیمت تن خویش | می ندانی سخن نگویم بیش

فی منقبة الانسان فی مناصبه

آن شنیدی که رفت نزد قاضی | تا کند خصم خویش را راضی
بود مردی دران میانه گواه | که ز آبای خود نبود آگاه
چون گواهی بداد قاضی گفت | کای تو با مردمی ورا دی جفت
نه فلان[2] را دو مرد جد تو بود | که فرزدق همی ورا بستود
از عطا بود کام و راحت روح | شعر ارا بداز کرم ممدوح
مرد گفت از فرزدق و اشعار | من ندارم خبر تو رنجه مدار
گفت قاضی چه تو ز نادانی | منقبتهای خود نمیدانی
قول تو من کجا قبول کنم | من همه کار بر اصول کنم

[1] قوله اگر نسل الخ عبث بفتحتین بازی و بیفائده و مرتب

[2] قوله فلان الخ یعنی فرزدق

چون ندانی فرزدق و نه مسیح — من ندارم شهادت تو صحیح
تو اگر آدمی چو آدم باش — راه او را به پیش دنی کم باش
آخشیجان[1] و گنبد دوّار — مردگانند زندگانی مخوار
چه کنی در جهان بیمارش — زانکه بس همزه است تیمارش
برگذر کین[2] سرای پرحیل است — مر دبان پایهٔ غم و خیل است
گر دو دریا ورود و جیحون گرد — ماهی از تا به صید نتوان کرد
جان بکف بر نه او دلیر آسا — قصد این راه کن دروآسا
کین دو روزه حیات نزد خرد — چه خوش و ناخوش و چه نیک و چه بد
باش تا بیخ تو بآب رسد — ماهِ خیمه بآفتاب رسد
گوید کی تو هنوز معذوری — زین طریق دقیق بس دوری
بسته[3] کی گیردت بحاصل نقل — هر که دارد کشاد نامهٔ عقل
تو چه دانی ز آفرینش حق — چه شناسی بیان منبش حق
تو که در بند آبی و نانی — کی جهان و نهان او دانی
وقت را شکر کن که در ایام — زاده در میانهٔ اسلام
خواری و زر خسم کفر دیده نه — شربتِ کافری چشیده نه

[1] آخشیجان یعنی چهار عنصر که اضداد یکدیگرند
[2] کین یعنی این
[3] بسته یعنی بسته تر است گره دراز

[1] آخشیجان چهار عنصر است که اضداد یکدیگرند
[2] کین یعنی این
[3] بسته یعنی بسته تر است گره دراز

۲۹ حکیم ناصر خسرو قبادیانی
شناسا مرا به رابر بیان
گوید از بیان
فضل فرخنده شاه کشاورز
دانش و رای و فرّ و دین و تمیز
از فرخ الفاظ

سعی ناکردہ در رہ ایمان | پیشت آوردہ اند ز ایمان خوان

فی تشکر ہدایۃ الاسلام

بود عمر نشستہ روزے فرد | گرد وش اصحاب صفہ با غم و درد
ہر یک از شادی رہ اسلام | یاد میکرد و برکشادہ کلام
ہم کہن پیر و ہم جوان تازہ | بردہ آوازہ تا بدروازہ
منتے جملہ باد میکردند | فوت ایام کفر میخوردند
بود عبد اللہ عمر حاضر | لیک زان درد و رنج بود قاصر
منتے کرد زود بر خود یاد | زود عسر ز بوزبان بگشاد
گفت و یک چند لال باشی تو | خود مر این درد را کہ باشی تو
درد دین تو تا کجا باشد | مر ترا درد کے روا باشد
درد ایام کفر خوردہ نۂ | خویشتن را ذلیل کردہ نۂ
تو در اسلام زادہ و دیدہ | تلخی کفر ہیچ نچشیدہ
اینچنین درد و رنج ما دانیم | زان بدین رسول شاد انیم
ناچشیدہ تو درد ذوقت و عا | ہیچ ناوردہ دل و استغفار
نشناسی تو لذت ایمان | قدر ایمان چہ دانی و احسان

ف قولنا چشیدہ تو درد ناچشیدہ ذوقت بگر و نشنیدیم عمد و ان و اہل ذمہ اہل کتاب کہ بعہد و امان در دین اسلام در آیند و باخ الفتح باستا است یک

ف ہدایۃ الاسلام ۵۳

ف ہدایۃ الاسلام

ماشنا سیم کان چه دُنی بود | وان چه بندی و آن چه غُلی بود
شکر اسلام کردنا دانیم | کین زمان مرد راه ایمانیم
شیر مردان عنای ره بردند | بتۀ نامرد راه بسپردند
تو بنا مردی این ره دین را | جمله کردی خراب آئین را
بچه بنهم ترا بیا رجواب | ای ز تو دین شرع گشته خراب
نه زنی در ره صواب و نه مرد | نه مخنّث از انت نبود درد

فی الصلابۃ فی الاسلام

رفت زهی روم فدی ار اسلام | تا شوند از جهاد نیکو نام
وهنی اقتاد شان شکسته شدند | چند کس در میانه بسته شدند
علویی بود دانشومندی | خیز مردی ولی خرد بندی
کس فرستاد شان عظیم الروم | کرد بر هر سه شخص حکم شوم
گفت شیت مغانه بربندید | بت بمعبود خویش بپسندید
ورنه مر هر سه را بسوزانم | بکنم هر بدی که بتوانم
بنشستند هر سه رای زدند | هر سه آن دست در دعای زدند
گفت مرد فقیه رخصت هست | بسته در چنگ خصم عهد شکست

که چو بر کفر کرد خصم اخبار | نه بدل از زبان دهد اقرار
بعد ازان چون فرج فراز آید | بسر عهد و شرط باز آید
علوی گفت مرمرا است شفیع | جد من بر همه شریف و وضیع
خیز را گفت مرد دانشمند | کار تو کی گفت من شدم خرسند
مرترا علم قول لیل بس ست | علوی را پدر خلیل بس ست
من نباشم فخشد دو جهان | گر بدین من جهان شود ویران
هر چه خواهید با تنم بکنید | گو بگیرید و گردنم بزنید
بنیک و بد بهست مرمرا یکسان | نام نیکو گزیده ام ز جهان
سر فدی کرده ام ره دین را | کی برم عار جای سیمین را
کشته بهتر مرا بنام نکو | که بوم زنده با هزار آهو
جان بداد و یکی سجود نکرد | بر در عار و ول قعود نکرد
ای بمردی تو در زمانه مثل | خیز مردی چنین نمود عمل
تو بمردی چنین عمل بنمای | ور نه بیهوده زین نقع مگشای
هر چه جز راه حق مجازی دان | هر چه جز کار دست بازی دان
هر چه چیست بموج بنماید | چون تو خردی ترا بزرگ آید

عقل و جان پرده دار فرمانند — چاکرانش نبات و حیوانند

انچه عقد نبات و حیوانی ست — اندر اقطاع آسیابانی ست

عقل و جان ملک پادشاهی اوست — ملک او در خور الهی اوست

عالم طبع و وهم و حس و خیال — همه بازیچه اند و ما اطفال

غازیان طفل خویش را بینوست — تیغ چوبین از آن هندوست

تا چو آن طفل مرد کار شود — تیغ چوبینش ذوالفقار شود

مادران پیش خویش ازان بمجاز — دختران را کنند لعبت باز

تاش چون شوی خواستار آید — آن بکد بانوئی بکار آید

تا چو بگذاشت لعبت بیجان — لعبت زنده پرورد پیش ازان

طفل دکانک از پی آن کرد — تا بدکان رسد چو گردد مرد

این همه نقش دانی از پی چیست — تا بمعنی رسی بدانی زیست

این چنان صورتست و آن معنی — اندرین جان و اندران جانی

تا بریزن و بران بنبازی — آدمی زاده میکند بازی

پس چو شد مرد و چشم او شد باز — آید از نقشها بمعنی باز

زانکه خود نیست اندرون سرای — در و بستان عقل بازی جای

بندگان را ادب بیگانه است — خواجه را خود ادیب در خانه است

شاهزاده است آدمی نسیب — نبود هیچ بی ادیب و رقیب

هر که فرزند شاه کی باشد — بی ادیب و رقیب کی باشد

آدمی عالم مقصر نیست — همه همتا و هم همه برنیست

تو که باشی هنوز آدم را — چه شناسی تو خاتم و جم را

که ستور ست و دیو در پایه — هم فرومایه هم گرانمایه

خوک بی راه بحر دی باشد — از ستوری و از ددی باشد

آدمی بیخرد ستور بود — گرچه دارد دو دیده کور بود

گر تو جویای عالم رازی — ای زمن باز زمانه چون سازی

چند ازین آسیا و این بزن — نام این باغ و وصف این گلشن

بهر آن کرد پادشات عزیز — تا کنی نان و آب گو و گمیز

تا کی از دور چرخ دون لئیم — خورد دونان بوی چو مال یتیم

سال و مه مانده در غم نانی — وز لباس علوم عریانی

قوت خود بینی از کفایت خود — اعتقادت بدست دیگر بد

رازق خویش را نمیدانی — بنده آب و چاکر نانی

فی الاعتقاد والتصور فی طلب الرزق

بود مردے معیل بس رنجور — شده از عمر و عیش خویش نفور
مر ورا ده عیال و کسب قلیل — گشت بیچاره زار مرد معیل
از عیال و طفول رنج پرست — بد گزاں حیت سبک بشتافت
وان عیالان بشهر در بگذاشت — راحت خویشتن در ان پنداشت
بسر چاہسارے آمد مرد — بخت بنگر کہ با معیل چہ کرد
دید مردے نشستہ بر سر چاہ — دلو با حبل بر نہادہ براہ
مرغکے بس ضعیف و بس کوچک — کہ ز کنجشک بود اندہ یک
گفت مرد اسبک بکن کارے — تا بر آید مگرت مانہ ارے
زمن ای خواجہ صد درم بستان — مرغ را از آب تشنگی بنشان
دلو و حبل اینک و چہے پر آب — آب دہ مرغ را سبک بشتاب
مرد گفتا کہ بخت روی نمود — بہ ازین کار خود نشاید بود
بیکے دلو سیر گردد مرغ — صد درم مر مرا شود آمرغ
دلو بگرفت و رفت بر سر چاہ — خود ز سر فلک نبود آگاہ
تا بگاہ زوال آب کشید — مرغ سیری از آب ہیچ ندید

خسته شد مرد و گفت چه آمد و
که تن من درین عنا فرسود

مرد را مرد گفت کای نادان
امتحان قوام من از نیز دان

تو مرا این مرغ را ز چاه پر آب
نتوانی ز آب داد اسباب

ده عیال ضعیف چون داری
طفل را خیر خیر بگذاری

زاز قم من تو در میان سببی
پس چرا با فغان و با شغبی

رو سبو خانه باز شو بشتاب
کار را طفال خویش را دریاب

من که روزی دهم تو انایم
راه ارزاق بر تو بگشایم

جان بدادم همی دهم روزی
در غم نان چرا تو دل سوزی

زین هوسها چرا نگردی دور
چند دارد ترا جهان مغرور

آن جهان در غرور نتوان یافت
نرسید آنکه سالها بشتافت

حج مپندار گفت لبیکی
جامه مفگن بر آتش از ریکی

نه بر اوستاد دین پرور
نه ببازار و نه بر مادر

پیش من قصه هنر بر خوان
بگدامی تره ات نهم بر خوان

نه بدینجات زر نه آنجا زور
نه ترا پیش کاشنی نه از پی گور

با حریف دغا مساز ای کور
نه بری زو نه از مجاهر غور

فی الظالم والمظلوم

کودکی با حریف بی انصاف	گفت کای سر بسر دغا و خلاف
تو دراز ۱ی و نیز دریازی	پس همان به که کوز کم بازی
اندرین شاهراه بیم و امید	دایهٔ جسم تست دیو سپید
شب و روز از پی غذای تنت	ماند پستان دیو در دهنت
کی ۲ هوای هلاکت اندیشت	سر پستان سیه کند پیشت
کودکی مادرے که از سر درد	شیر یک طفل باز داند کرد
کردت ار چه چو کوزبن کردن	شیر پستان غافلی خوردن
ناگهے بینی از درِ بستان	اجل آید سیه کند پستان
شیر خورد نت امل دراز کند	اجلت خوز شیر باز کند
دل ۳ خورد شیر او چو گاو سبوس	برد عاجی چو پارسا سالوس
باز کن خوز شیر خوردن پر	طمع از شیر ماده گاو ببر
بر سر ۴ پل دل و نظر که بود	در سرای خطر بطر چه بود
طین که ابلیس و دشمنانی تنگ	تو چو دنبش گرفته در چنگ
ز آدمی قبلهٔ عقل و دین داری	نه نباتی که قبلهٔ طین داری

خانه چندین را بکوشیدی — بگیج آگور نقش پوشیدی
سال طوفان و خانه آشفته — تو در و گاه مست و گه خفته
نه کنون غره زاله فرو بارد — خانه را بر سرت فرود آرد
روز و شب گاه و بیگه این باران — غافل از راه آب و ناودان
چون ترا برد در سقر طوفان — بر تو خندد نه نقش کژ پس و ران
بر تو کاین فریب و تلبیست — دستخوش یافت ابلیست
هم ز دست خود در ین بنیاد — پای در گل بماند و سر بر باد
هست از و امر و نهی و آز و میاز — از تو پیشه است و عمر دست افراز
آنچه سود آید او برد بدرست — و آنچه باشد زیان مایه تست
تا گرفته بشوت از دین نور — رایگان دیو را شده مزدور

فی انقطاع النسب

آدم پاک را بر آر از گل — جسم روشن مدار و تاری دل
بخارا ای اربود ز بهر شرف — از خلیفه خدای چون تو خلف
گر تو این نسبت درست کنی — بر خود آن راه نارست کنی
صبر کن تا درین سرای مجاز — از پی آز و عشم از پی ناز

برکشندت بدست عاقبتی | از سر این پوستهای عاریتی
تا چو از خاک خود برون آئی | همدران دم ز آب چون آئی
راه مردی گزین تو با دل خویش | همچو سفله مباش خواری کش
اهل دنیا بخوبی ورشتی | خفتگانند جمله درکشتی
بادبان برکشیده بهر سفر | خاک تیز و آب و نار شمر
غافل از روی جهل و از ادبیر | ابلقان سوارکش در زیر
کی بایستد مگر دمی بغرور | ابلق عمر تا بآخر صور
عمر بگذشت و تو چنین مغرور | از خدا و ز خلق یکسر دور
هر که گشت از غرور غفلت مست | نیکی آنجهان بداد از دست
نه شتاب آیدت بکار نه صبر | زانکه شتافت و صبر کردان گبر
هادی ره بجز هدایت نیست | وان طریق اندرین لایت نیست
کی غم بوسه و کنار خورد | هر که او کوک و کوکنار خورد
علم دین کان بغفلتی شنوی | نکند اعتقاد و دولت قوی
لالهٔ غفلتی نه بنده | دل سیه عمر کوته و خنده
تا بنگذاشت عاقل از آتش | کی برآید ز جانش خنده خویش

فی اصحاب الغرور

آن شنیدی که عامد لقاف — در حریم حرم چو کرد طواف
ناگهے باز خورد بر وی پیر — آنکه در عصر خود ندا شست نظیر
گفت شیخا بگو بپا چونی — تا بریخ زمانه مرهونی
گفت حالم سلامت و خیرست — لفظ من سال و ماه لاضیرست
گفت[51] و یک سخن خطا گفتی — همچو نادان بخود بر آشفتی
آدمی خیر آنگهے دارد — که صراط دقیق بگذارد
تو هنوز از صراط ناگذشتی — خیر چون باشد ای دو دشتی
بعد ازان در بهشت چون رفتی — از سلامت تو بهره بگرفتی
ناشده[52] در بهشت و دار سلام — چون سلامت بود دیافته کام
چون[53] ازین هر دو دار فارغ آئی تو — آنگهے خیر را بشائی تو
ایمن از هر فنا در شت شوی — بسلامت چو در بهشت شوی
مرترا هست هر دو آن در پی — خویش را خیر گفته عمر علے
از حقیقت چنان بدل وری — که ز اوستاد مزدوری
یک زمان از فنا دخود برخیز — در رکاب محمدی آویز

---

[51] و قد کفت اخو یک
کله ترجمه باشد بکاف خطاب
یعنی ترجمه ست ۱۲
[52] و تا نشده
در بهشت اخوذ اسلام
کنایه از بهشت ۱۲ بهار عجم
[53] و چون ازین هر دو
فارغ آئی تا بهشت و دوزخ
چنین فرماید ۱۲ منه
از صدر شاهین که مضمون
در حق بیون و لائق
سند او بیون بیت

یک زمان شرع را متابع شو
پس مرفه بدست در بغنو

انچه گفتست شرع آمد و گیر
وانچه مقدور کاینا بده گیر

فی حب الدنیا و غرورها

خواجه را بمردمی دریست
رشکا ساختم برو نشست

گفتمش تکیه جای باشد خوش
گفت آنرا که رسته شد ز آتش

کی سپارد بتکیه که تن خویش
هر کرا گور و مرگ و محشر پیش

اینهمه تکیه ها غم و هوست
تکیه گه رحمت خدای بس ست

امینت آزاد مرد دین پرور
امینت محکم حدیث حکمت خر

ای سنائی سخن دراز مکش
گو بتهی به نمک ز دیگ بجش

خواجه تن را طلاق نا داد
دین همی جوید امینت آزاد

ایمنهمان در ره هوی و هوس
خانه ویران و پرده زنبوری

ایمنهمان در حلی و حله نهان
کنده پیریست زشت و گنده دهان

تو به نیرنگ و رنگ او مگرو
سخنان فرخ فرش مشنو

چه طمع داری از درش آبی
چه منی زیر پشته گرد اسبی

صد هزاران چو تو بآب برد
تشنه باز آورد که غم نخورد

چون ازین گنده پیر گشتی دور — دست پیمان بدادی از پی حور

حور با تو چگونه پردازد — حور با گنده پیر چون سازد

سه طلاقش داده ای ترا هیچ هش — زانکه این گنده پیر شوی گش است

چون شود دهر با تو یکدم خوش — چون جهد ناگه از غیار آتش

نوش از نیشات هر آشنا یابست — تری مغز آفت پایست

تا بود دنیی ات نباشد حور — از معانی بدانکه دوری دور

از امانی بجمله دست بدار — همچو غولان بشهر دست برآر

اندرین حال پند من بپذیر — تاج و تخت عدو زره برگیر

عقل خود را زدام کن بیرون — ص. وتست دنیی ملعون

که مه او دمه کژدم و مارش — چه کنی خاکدان پر بارش

چو زه لنگ آید ار خری خایه — دنیه شود و که از تنگ مایه

تو خریدار لنگ و لاشه خران — بارگیر تو تازی اسپ دوان

خندی او ترا کجا باید — گر به دار اد خندی خود زاید

همچو گربه مباش دون همت — خوی شیران بذیر با صولت

ز و نگهدار خانه دل و دین — دز و خانه است نفس حالی بین

ملک فرد
دست پیمان دادن با حور
مرد مرگ و دور دنیی
اسباب دلداده دنیا
مرد آن را بیهوده جسم
ملک فرد با بگر تو تازی
لشکر بزرگ فرد
ملک فرد

دزد بیرون جنبش دزد بود | دزد در خانه نفیس دزد بود
چون ظفر یافت دزد بیگانه | نبرد جز که خرده خانه
باز چون دزد خانه در نگرد | همه کالای دور دست برد
تو خوشی در آنکه پیش تست قماش | زان دگرها خبر نداری باش
تا کنی دست زین خزانه فراز | وانچه بایدت نیابی باز
از درونت پلنگ و موش بهم | تو هی میپسی این جهل و ستم
غافل از کید و حیلت شیطان | کرده شیطان ز مکر قصد بجان
در درون تو خصم با تو بهم | نقطه سیئه که بحری محرمی الدم
باکه گویم که غافلند از کار | این شیاطین بفعل مردمسار
در هوا عالمی نه بینی سود | وز هوا زنده نمیری زود
دل خود را ز ننگ خود برهان | که نباید ببرد برید جهان
پیش یاجوج نفس خود سد باش | پیش افعیش چون زمرد باش
کانکه را اجابت طبع شد فرشش | چار بالش نهند بر عرشش
مرد کز حب جاه و مال نجست | رفت و در مسند ابد بنشست
مرد چون رنج برد گنج برد | مرغ راحت بباغ رنج برد

وقف است بر مصالح مسلمین بموجب شرایط مقرره در وقفنامه مورخه ۱۳۰۷ ه‍ ق
الاقل فقیر محمد حسین عفی عنه
۵۴۳

نیکخوئی نشان ادبیست | خوی بد زو به و نکوشیرست
خوی نیکو ترا چو شیر کند | خوی بد عالم از تو سیر کند
چند گویم که نیست یار بنیک | در تو مسموع نیست قول و لیک
نیست در خورد مرمرا دل و جان | یارب از هر دو ام تو بازرهان
چیست لذت ز عمر با تکلیف | همه با هم رقیب و خصم حریف
زین همه خلق و زین همه بنیاد | بار تکلیف خویش بر تو نهاد
گشت زین کائنات جمله خصوص | احسن الصوره مترا مخصوص
گر دهر ل و عبث چرا کردی | عمر خود در عبث هبا کردی
که ترا غره کرد بر دنیی | تا بدادی ز دست خود عقبی
کار خود دیر و زود در یابی | لیک اکنون هنوز در خوابی
غافلی زین زمانه غدار | از وجود زمانه دست بدار
کین امانی نه پایدار بود | حسرت افزای و عمر خوار بود
چون من و چون تو صد هزار ان گشت | تا شده سرخ یک سر انگشت
تو درین راه کودک طفلی | نه شراب ممر و قی نه نفلی
مرد راهی درآ و مردی کن | ورنه ره گیر و ره مه سپری کن

فی اعتقاد المشورة

خوشدلے از پی سخن باشی — گفت ادبار را کجا باشی
گفت باشد مراد و جائی فراق — دل زرّاق و مخبر وراق
گفت دیگر کجات جویم بس — گفت ادبار را دو خانه نه بس
زانکه گوید خرد درین منزل — ساعتے از هزار جهل انزل
تا نبوم در دو آشیانه نبوم — یا ببازار یا بخانه نبوم
مده ای خواجه روزنیک بباد — با خرد راز گو نه با دل خود
آن عزازیل با هوا پیوست — زان ورا هاویه است جای نشست
در هوا سود نیست زان برگرد — تا ز بود تو بر نیارد گرد
پایه بسیار سوی بام بلند — تو بیک پایه چون شوی خرسند
خرد همت همیشه خوار بود — عقل باشد که شاد خوار بود
رهرو رهروان بین راه اوست — زانکه فرمان پذیر الله اوست

فی الحرکة و ترک الاوطان فی طلب الآخرة

زین زمین جهی بچیز کسی — شب و شبگیر کن مگر بسی
خاصه در غیر عار باشد عار — از توانا توانی اندر کار

دل و تن را عسل مده بسیار | | گر عسل خورد کسل نیاید بار
گر عسل کم خوری ترا شاید | | گرمی دل عسل بیفزاید
تو مکن کار جز بدستوری | | مرگ اگر ره زند تو معذوری
مرد جولاهه چون شود بیکار | | نکند زیر پا نگاه قرار
تو مکن جهد خود بنفس و نفس | | ور مری مرگ عذر خواه تو بس
روغن گرم و سر پوشیده زتاب | | افسری شد ز رنج بر سر آب
روغن از رنج تن بجای آورد | | آب را سر بزیر پای آورد
رنجکش را نتیجه آمد گنج | | بستر خواب راحت آمد رنج
همچو احرار سوی دولت پوی | | همچو بدبخت زاده بود مجوی
قدر ره رفتن ار چه کم داند | | مرد وقت سپیده دم داند
تا تو در بند آن و این باشی | | سایه پرورد و نازنین باشی
نشود مرد پرد دل و صعلوک | | پیش ما ماه و با دریسه و دوک
تو درین کارگاه بی سر و بن | | و اندرین لانگاه باد سخن
جامه شوئی ولیک موران را | | شمع ریزی ولیک کوران را
علم دانی ولیک علم حیل | | سیم داری ولیک سیم دغل

مرو بر اگلشن بست سایهٔ تیغ ‌ ‌ ‌ ورنه گیرد چو تیز راه گریغ

نشود کس بگنج خانه فقیه ‌ ‌ ‌ کم بود مزغ خانگی را پیه

هر که او خورده نیست دود چراغ ‌ ‌ ‌ ننشیند بکام دل بفراغ

نه همه سال نوبت عیش ست ‌ ‌ ‌ مزهٔ عیش مرگ درجیش ست

کی شود مایهٔ نشاط و سرور ‌ ‌ ‌ هم در انگور شیرهٔ انگور

از برون مرد مرد قوت نهد ‌ ‌ ‌ دام در خانه عنکبوت نهد

تا سمندت هنوز بر ورست ‌ ‌ ‌ سایهٔ اقبالت بر سر تست

کودکی در سفر تو مرد شوی ‌ ‌ ‌ رنجه از راه گرم و سرد شوی

اندرین ره نبرد م از پرواز ‌ ‌ ‌ بلکه از سوز سینه و زنیاز

رفت باید بباد و نم چو سفن ‌ ‌ ‌ لب کشاده سلب کشیده تن

لیکن این صعب تر که در منزل ‌ ‌ ‌ با پری حمل و سستی حامل

بار تو شیشه راه پر سنگست ‌ ‌ ‌ دست پر کوز و خمره سر تنگست

بهتمنا تو مرد ره نشوی ‌ ‌ ‌ پاس خود دار تا تبه نشوی

کاندرین ره هر آنکه پای نهاد ‌ ‌ ‌ سر بود پای و سایه باشد باد

چون بغربت درون نهی دی گام ‌ ‌ ‌ عمارت از فخر دان و ننگ از نام

در غریبی نه کار ساز و نه بار | در غریبی مه فخر دان و مه عار
راه غربت مزن که خوار شوی | زهر ناوید زهر خوار شوی
در گل ار تخم شادی اندازی | ندروی جز غم ار چه بتازی
در سفر خواب جگی نکو ناید | که سفر خواجگی بپالاید
پدر اولت غریبی کرد | زآب غربت روان جان پرورد
تا غریبی نکرد و مرد نگشت | آمد از کاخ و سایه تا بر دشت
زیر ران تو از برای طلب | است شب روز دان و او هم شب
تو چو آدم ز رنگ و بوی ببر | تا شوی پادشاه بنده و گهر
ره طلب یابی از بزرگان جاه | گر طلب خود بروی گرد دو ماه
تن مزن پاس دار مر تن را | زانکه برسر زنند تن زن را
اندرین سجن بیکرانه چو غوک | دست و پائی بزن چه دانی بوک
یارے ار دور نگردد دوت حاصل | بسلامت رسی سوی ساحل
بر تو توره رفتن ست و جان کندن | تا شود دید چون تو چندن
در رین خانه آنکه هشیار ست | کار چندست و کار کفتار ست
مرد م انکه رسد بزیبائی | که شود همچو باد صحرائی

بسفر آب را بسر شوپیش | اندر آموز هم ز سایه خویش
سفر آتش ار نخواهی کرد | تاج خلت بنه ز ره برگرد
ز رهی دان پر آب لیک از باد | عقل و علم تو در خیال آباد
هر که شاگرد روز و شب نبود | جز تهیدست و بی ادب نبود
اندرین ره چو کند گردی خشم | دست گیرد عطا و بیند چشم
اندرین عالم و دران عالم | هر کرا پای بیش رفتن کم
هر که در دست بد خوئی گروست | مار بی دست و پای تیز روست
باز خرچنگ در خدیر و بجاست | هست با پنج پای گجر فتار
صدف ار دست دارد ی پایاک | کی شدی جای دُرّ دهر آرای
هر یکت خوشست آن بگیر | گوهم فرزین بمان دُهم شه گیر
شاه بی پیل و اسپ بی فرزین | خاصه بیرخ نیز رودت خرزین
چار طبعست چار خانهٔ شاه | پنج حس شش جهت برای سپاه
وقد عمرت چو زی وفات شود | شاه در چار خانه مات شود
تا بدانگه که مات گردد شاه | آه میزن ز عیش عمر و گناه
هر زمان این فلک بهر ستیز | زین زمین گویدت که خیز و گریز

لله وتلهم کشاگرد
روز و شب بنود
امروز و دوش زمانه
یا باشد فردا گروعل
در حرکت زمانه
توان داشت ۱۲

ور نه بر نطع گفتن پاسخ | مسکش این بار و میخور این شخ
بی روش روی پرورش نبود | کاین کشش بود و آن چشش نبود
اوّلت کوشش آخرت کشش است | از برون پاره از درون چشش است
راه حق پر ز دین و پر کیش است | گرت خویش نیست راه درپیش است
درمیان ره چو سین آنسانست | سین چو رفت از میانه آن آنست
اندرین ره رفیق کو دل را | توشه کو صد هزار منزل را
تا ترا نیست لقمهٔ توشه | ندروی زین شمار یک خوشه
معرفت آفتاب و هستی ابر | راه بر آسمان و مرکب صبر
هر که رخ سوی آن زمین دارد | بر سر گبر براق دین دارد
دل گرم تو زاد رهگذر است | دم سرد تو باد ابر بر است
مرد باید برای راه پناه | خیز تا برزد از میانه راه
راه[۲] بهر راه را پناه آید | موزهٔ تنگ دست را شاید
راه[۳] را یار جلد باید و چست | خانه را به رفیق خویشدل سست
مرد چون شد برون ز در وا زد | به رفیق قدیمش ار تازه
با خردمند ساز و داد و ستد | که قوی تر شود خرد ز خرد

دور ماهست و خلق را از ماه — عمر ماه ست چون هش کوتاه
هر کرا ماه پرورد بکنار — شیر خوارهٔ اش دوتا کند چو خیار
بار و نده روندگان پایند — بام و خرگه بگل نپایند
خانهٔ جانت را بسال و بماه — پاره پاره کنند چون خرگاه
چنبر چرخ زاختر شوشه — این چو حراق دان و آن چو بلوه
میکشندت بجو و بدام و بدم — پاسبانان گشند اعظم
لیک اگر پوتکه ز عز بسازند — هم از و خز گهیت پردازند
با تو عمر تو القیامه خواند — زانکه و اللیل و الضحایش نماند
چون به بینندت آنزمان با ذل — راست چون در بهار نرگس و گل
لیک گه عز و گاه ذل سازند — کار و بارت همه براندازند
عقل داند بعقل باز شناخت — دیده را جز بدیده نتوان یافت
که یکی شمع زنده کرد بباغ — بیکی بوسه صد هزار چراغ
گر کسی از اثیر در گذرد — دوربین زان شود که دید خرد
جنس از جنس باز دارد رنج — که ترا زو بود ترا زو سنج
مبرد دار چند چیز ها ساید — مبرد دیگرش بفرساید

یا توان گفت کچون — باغ یا باغ دینا تو ا نبود
گل از گل و میوه از میوه — صد هزار از چراغ را زنده و
از یک شمع گل و میوه صد هزار — گل و میوه دیگر رنگ پایند
دو سال ماند شمع و دل متحقق — نیست انسی از عالم اسیران

باگرانجان مگوی هرگز راز — کاسیا چون دوشد شود غمّاز

خرِ عیسی گر سنه بر آخر — دامن راه کهکشان پُر دُر

دست دیوان کشاده خاتم جم — خواب شه بسته بسحر و بدم

یار در راه چون روان باشد — بی روان مرد چون روان باشد

دوستان در ره صلاح و صواب — یکدگر را مدد بوند چو آب

مرد باید که اهل دیده بود — تا درین راه حق گزیده بود

چون[1] ندارد بصارت اندر کار — نشنود دست یا اولی الابصار

دیدهٔ دل ترا چو نیست قریر — نیستی در نهاد کار بصیر

اهل دین را جز اهل دین نگزیند — دیده را جز بدیده ره نتوان دید

یار ناجنس تخم خواب آمد — یار همجنس با یی آب آمد

دوستان همچو آب ره سپرند — کآبها پاسپای یکدگرند

راه بی یار زفت باشد زفت — جز تنا بآب کی تواند رفت

یار رفیقان سفر مقرر باشد — بی رفیقان مقر سقر باشد

بس نکو گفته اند هشیاران — خانه را راه و راه را یاران

کاربد[2] هر کرا رفیق بدست — وانکه بد رنگ عاجز از خرد ست

زین جهان همه سر اسر غم — دلم از دل گرفت از جهان هم
آنکه زو چاره نیست بارش دان — وانکه نه یار تست بارش دان
نازکی سرو و گل ز بار نست — زندگی سرو و دل ز یار نست
دوست اکس نیک بلا نفرو خت — بهر کیکے گلیم نتوان سوخت
آب را چون مدد بود هم از آب — گلستان گردد آنچه بود خراب
پس اگر این مدد بریده شود — میوه بر شاخ پژمریده شود
راه بی یار نیک نتوان رفت — ورنه پیش آید ت هزار آفت
یار نیک اندرین زمانه کم ست — زانکه غش و سمین کنون بهم ست

فی حفظ الصحبة و استفقة الرفیق

آن شنیدی که پیر با همراه — گفت چون شد ز بهر بیش آگاه
کز مژه و سینه بهر صحبت یار — پای سازم بره چو مور و چوار
همرهت باشم و زدزد و بهر اس — کم ز سگ مر ترا ندارم پاس
بس عجب نبود ار چنین باشم — چون کنم با سگی قرین باشم
بندم از جهد و جد عشق و طلب — بر گمان روز و اسن شب
خود ز پیران نباشد ایچ محال — کین سگی کرد و سیصد و نه سال

گفتند اصحاب کهف و سگ پیدا
پاس همراه داشت بر در غار

راه چون یار غار دارد و ساز
یار در غار مار دارد و باز

مصطفیٰ را بدفع هر ضرری
یار با یست همچو بوبکری

آب را گر نه آتشی یار است
خاک فعلستی و هوا آثار

سرچه پوشی که در بهاران گل
راز پنهان ندارد اندر دل

با بهان ای زنخ بهر بهی
گر ندود عقل از عقیله به بری

گر تن دوست در سرای مجاز
جان برون آید و نیاید باز

راز پنهان ندا شت هیچ لبیب
در غم و علت از مصیب و طبیب

از طبیب ار نهان کنی تو فضول
به نکردی و ماندی معلول

جمله علت بگوی و راز مگوی
وانچه بشنیدهٔ تو باز مگوی

راز در دل چو مرغ و دانه بود
راز بر دل چو دود خانه بود

دانه چون مرغ خورد شد ناچیز
وانچه بر دل نهاد شد چون تیز

با قوی گوی اگر بگوئی راز
زانکه باشد قوی ضعیف آواز

اینکه گفتم چو زیر کان بپذیر
ورنه از پیل و خر قیاسی گیر

زنده سر جنبنده نسپرد است
زانکه سر جان زنده را پرده است

هر که مردست از مردان آ | در کند پس صدمت کند جان آ
تا صدف را بکار دنگ افتد | همچو دریا ز موج کی لافند
تو نیابی بنجا صدف برا ز ملوک | خیره با همنشین پنبه دودوک

فی اظهار الاسرار مع الاحرار

آن شنیدی که گفت دستارے | با قرینے از آن خود رارے
گفت کاین راز تا نگوئی باز | گفت خود کی شنیده ام ز تو راز
شرر ے بود کز هوا پژمرد | از تو زاد و از تو مان و در من مرد
بهر زنا محرمان نهان باید | ورنه محرم چو بشنود شاید
دوست محرم بود بنازو نیاز | پیش محرم بر بهنه باید راز
در ره سیل رود با خفته | سخن گفته به که ناگفته
راز جز پیش عاقلان مگشای | دل خود جز با هل دل منمای
آن نه بینی که تخمها در گل | نخاید بهیچ طالم دل
کم ز خاکی که خاک نعمت ساز | از زمستان نهفته دارد راز
چون هوا دست عدل بگشاید | راز و دل هر دو خاک بنماید
راز در زیر کان نهان باشد | راز دار از جهان جان باشد

هر که در روز راز گستر دست | ابجد از لوح عقل بستر دست
سوز دل شمس حق چو دلش دریافت | نه زوالليل بدر وار بتافت
گفت این سوز پرده ساز منست | شب معراج روز راز منست

فی حفظ اسرار الملوک

بود مردی خلیل از ورمی | زان ورم بر بنا بدیش دمی
رفت روزی بمزد آنجائی | زیرکی پر خرد توانائی
گفت بنگر که از چه معلولم | کز خور و خواب و عیش معزولم
مجلسش چون بدید مرد حکیم | گفت کامین نشین زنده و بیم
نیست در باطن تو هیچ خلل | مے نه بینم ز هیچگونه علل
مرد گفتا که باز گویم حال | کز چه افتاد بر من این اهوال
راز دار ملوک و با غمم | با مزاج ملوّن و متهم
شه سکندر رود همه کامم | که ورا من گزیده حجامم
لیک رازیست در دلم پیوست | روز و شب جان بنها ده بر کف دست
نتوانم کشاد راز نهان | که ازان بیم سر بود بزبان
سال و مه مستمند و غمگینم | بیش ازین نیست راه و آئینم

گفت مرد حکیم رو تنها | بی علائق نهان سوی صحرا
چاهسارے ببین خراب شده | گشته مطموس و خشک آب شده
واندران چاه گوی را زلت | تا بیاساید این سرشته گلت
مرد پند حکیم چون بشنید | همچنان کرد زانکه چاره ندید
رفت صحرا برون نه دانا مرد | از پی دفع رنج و راحت فرد
دید چاهے خراب و خالی جاے | در و خود را دران شناخت دواے
سر فرو چاه کرد و گفت ای چاه | راز ما را مگاه دار نگاه
شه سکندر ردو گوش همچو خران | دارد اینست راز دار نهان
باز گفت این سخن سه بار و برفت | بنگر او را که چون گرفت آگفت
زان کهن چاه فی بسے برخاست | شد قوی فی بدن و برآمد چست
دید مرد شبان دران چه لے | ببرید آن فی و سپرد ش پلے
کرد نائے ازان فی تازه | راز دل را که داند اندازه
نای چون در دمید کرد آواز | با خلائق که فاش کرد م راز
شه سکندر ردو گوش خر دارد | خلق ازین راز او خبر دارد
فاش گشت این سخن بگرد جهان | مرد حجام را برید زبان

تا بدانی کہ راز بہر و زان | بہتر از جہر و آشکار سوزان
عالمے پر ز آتش و تف و دود | بہتر از یک سخن کہ راز تو بود

حکایت

بود اندر سرخس یک روزے | مجلسے بس بر رونق و سوزے
مجلسے پر ز نالہ و خروشیون | گفت آن صدر دین و فخر زمن
آن چو موسیٰ ز شوق بر سر طور | بو المفاخر محمد منصور
من بدان مجلس اندرون بودم | ز ان عبارت بدل بر آسودم
این حکایت ز روی نکتہ براند | در معنی بر و بر مزفشاند
گفت خواہی این کہ ہست محال | کہ بجاے مگر کہ پیر و مرید
در فتادند چون سماعے بود | دیو را اندرو فتاعے بود
وجد افتاد ہر دو را بتمام | در گذشتند از جلال و حرام
پیر می رقص کرد در حالت | زانکہ از شوق بود با آلت
دید مردے مرید آہستہ | زیر زنار بر میان بستہ
گفت ای پیر این امانت کیست | بستہ زنار بر میان تو چیست
پیر گفتش کہ ای فضول نیوش | سر چو دیدی خموش باش خموش

کین نه ز نار بلکه ز نهار است | روضهٔ روح را چو انهار است
از پی قهر نفس بی بیم | بستن کستی ست آئینم
تا بدانی که گبر بی قدر است | کار او پیش صدر دین غدر است
هر سحر کو ز خواب برخیزد | پیش کوشر و فتنه انگیزد
من کنم عرضه بر وی این زنار | تا ز پندار بشود بیدار
گویم ای گبر بی آنکه این دارد | از کجا نیم ذرّه دین دارد
ز اهل ناری نه در خور نوری | دام دیوی نه حلهٔ حوری
تا در آن دم ستیز خویش بشر | نشناسد کسی ز جملهٔ بشر
نکند کبر و کین نیامیزد | از ره جهل و حمق برخیزد
تا بدین فن ز عجب و استکبار | باز دارم ورا بلیل و نهار
هم سلامت بود مر از شرش | هم بخود بنود از بد نظرش

فی الامثلة والموعظة والنصیحة

صحبت زیرکان چو بوی گل | غلطت جاهلان چو طعم ازیل
بی غرض پند هچو قند بود | با غرض پند پای بند بود
در شام خرده نه زشت آید | هر نسیمی که از بهشت آید

بهر اندام دادن او باش — دل چو سندان بان چو سوزن باش

بشناسی ز راه دیدهٔ روح — فاتحه دین چو روی داد فتوح

وسعت آنجا که راه یزدانست — تنگی آنجا که بند انسانست

پدر آنجا معلم مهدی — پس تو حجاج اینت بد عهدی

إنّ فی ذٰلِکَ لَعِبرَةً لِمَن یَخشیٰ — فی گنبد را بدان و تیز بران

راه یزدان ره فراخ آمد — گلشن و بوستان و کاخ آمد

هر مشامی کزین نسیم بهشت — نتواند شنید باشد زشت

فی صفة الطریق و تنبیه الرفیق

تنگی راه را صفت بشنو — در ره ناز موده خیره مرو

ره چو سوفار خار چون پیکان — مار رنگین در و چو توز کمان

که نه فتی ز سهم آن هامون — خضر بی میل و بی دلیل برون

تیز و گریان کننده از گرما — ام غیلان او چو ابن وکا

خاره در تفّ او چو خار سبک — شوره بر سنگ او چو شارهٔ تنک

شده از تفّ شورهٔ بد رنگ — همچو سیماب بیزه در وی سنگ

جزع در چشمهاش خون آرای — جزو در گوشها نقاع کشای

بمعنی مهرهٔ یمانی ۱۲

ان فی ذین آلی آخره در بستان الدینا فقط نوشته شده ۱۲ منه

قوله الخ راه بیابان مراد ۱۲ منه

تا سلوکست که عبارت از طریق محبوبین و زاهدین بدنیا و محبت باشد و درین ۱۲ منه

ثابت نیست و تعقیبه غلط مقدم شده بر ترکیه نفس ۱۲ منه

خار بیغلاست ۱۲ منه

قوله الخ ابن وکا ۱۲ منه

قوله خاره در رفت از ابن شاره ۱۲ منه

پارچه است نازک مخصوص بان بسته از ابریشم ۱۲ منه

قوله الخ در ابن خزون بفتح ۱۲ منه

دیگران زاد بمعنی جامه نویسند ۱۲ منه

آواز طبلان فی گنند ۱۲

نابسوده پی هلاکش را — او هم روزگار خاکش را
سایه یکدم در و نیاسوده — خضر و نعوش سراب پیموده
قمر آنجا طریق گم کرده — شمس در وی شعاع بسپرده
مرده خاکش ز هجر بی آبی — کفنش شوره کرده سیمابی
پیش چشم و خیال پر کینه — خاک سرمه سراب آئینه
ابر بهمن در و سموم زده — مار بر خاک او چو موم شده
بوده هامون او چو هاویه راست — خاک همچون دل معاویه راست
خضر بی رهبر اندران صحرا — نتوانست رفت برعمیا
زانکه از وی حقد و پر کینی — راه چون پشت آینه چینی
از پی قوت و قوت مردم — کندش پرزنیش چون کژدم
نرگس اندر خیال بود چنین — آفتابی میانه پروین
چشمه آفتاب ابر آلود — طشت شمعی میان چشمه رود
کوی از بهر مهر و لدارے — شش درم کرده کردونارے
قلزم قار و قیر تا ابراج — برفشانده تلاطم امواج
صحن بی امن او چو خانه بیم — مانده بی آب همچو رومی یتیم

ناسوده الا یعنی او هم روزگار بیواسطه ملاحظه هلاک فرو خاک او را
ناسوده ۱۲ قلزم قار و قیر را قلزم بیم قار و قیر را شهر بست

باد سرد ش ز دل بریده امید | ریگ گرمش ببرگ داده نوید
تا سموم ش صمام گوش آمد | دست او پای بند هوش آمد
گشت دم از خار او کند مسواک | مار افعی درو نیابد خاک
خاکدان و روی آب نادیده | گل او پشت مردم دیده
نان ندید آنکه زاب او شد شاد | جان نبرد آنکه دل برو بنهاد
تب زدوست رشته چه او | مرگ سرخست رفتن ره او
زین بیابان ترا بسی بهتر | خانه و آب سرد و دیگ کبر

فی مذمة حب المال والامانی

آنکه در بند مال و اسباب بند | همه غرقه میان گرداب بند
وانکسان کز برون دریا ماندند | وانکه در دست خویش درماندند
خاصه در عالم معاینه اند | همچو سیماب در روی آینه اند
همه دست نهال اکن دارند | همه مرغ قفس شکن دارند
مرد نبود که گرد خود پوید | مرد راه نجات خود جوید
تا کی از کنج خانه بیرون آی | از زبن خانه سوی دشت گرای
من غلام گزیده مردانم | باد دایم فدای شان جانم

ف ۱ ز ۲ ز ۳ ز ۴ ز ۵ ز ۶ ز ۷ ز ۸ ز ۹ ز ۱۰ ز ۱۱ ز ۱۲ ز ۱۳ ز ۱۴ ز ۱۵ ز ۱۶ ز ۱۷ ز ۱۸ ز ۱۹ ز ۲۰ ز

حرکت رفته از اشارت شان — حرفها جسته از عبارت شان

باش تا روز حشر برخیزند — همه در دامن دل آویزند

منتهی امیدشان تا او — قبله شان او و انس شان با او

همه خواهی که باشی از او باش — دور شو جملگی مرا و را باش

ژاله وار از دل زدل مران هرگز — گزره دل رسی بگلشن عز

سنگ در و پوستین درویشان — ورنه چه خبست بندهٔ ایشان

در دل کوب تا رسی بخدائی — چند گردی بگرد بام سرائی

از در کار را گرد در آئی تو — وانکه بر بام دین برآمد تو

دل کند سوی آسمان پرواز — بام دین را بنزدبان نیاز

نزدبانی که سوی بام دلست — پایهٔ عرش نیز او منجلست

تنگهای شکر مزین باغ — که همه باغ طوطیانند چو زاغ

طوطیانی چو زاغ پیش تو در — تو فرو ریخته به تنگ شکر

در نهاد و مزاج خویش نگر — لوطیان را چو طوطیان مشمر

این زمان طوطیان جگر خوارند — لیکن الکن بگاه گفتارند

زهر جان را باشیانه برند — شکرت با ذباب خانه برند

فی ذم الطمع والحرص

دل خود را ز تاب تابش طمع — تا فته و تفته دار چون دل شمع

گمان فتیله که برفروزندش — تا نشد تا فته نسوزندش

آن نباشد ولی که چون سر خاک — رو د از بهر آبروی بر آب

ولی آنست کو ز خود بجهد — پای بر آبروی خویش نهد

ورنه او آب را هوا دارد — دل او بی کله قبا دارد

گرچه خود را آب بسیارد — مر هبا را هوا نگهدارد

گر بد و نیک و مهر و کین باشد — هر چه جز دین حجاب دین باشد

در ره دین تنت حجاب تو است — هستی تو بر ت نقاب تو است

هستی خویش را ز ره بر گیر — تا شوی بر نهاد هستی میر

بیخودی ملک لایزالی دان — ملکت نسیه فنی که حالی دان

هر که مقصود را طلبگار است — در ره صدق سخت بیکار است

دل ز مقصود خویشتن بر گیر — حکم را باش و کارت از سر گیر

نشوی بر نهاد خود سالار — بنماز و بر و زه بسیار

زانکه هر چند گرد بر گردی — زین دو هر لحظه خواجه تر گردی

گر ہمے لنگخت کند فربہ | سیر خوردن ترا ز لنگخن بہ
صفت دوستان ہر جائی | چیست جز تیرگی و رعنائی
دوستان ارسد کہ در رہ ما | تیرہ رائی کنند بر غماز

فی حالۃ اصحاب التصوف

تازہ اندر بہار حق صوفیست | سرو در جویبار حق صوفیست
صورت سرو چیست نے ہی عاج | راست قد تازہ روی خوش مزاج
صوفیانی کہ کاسہ پردازند | چشم تحقیق را ہمہ کازند
مرد صوفی تصنعی نبود | خود تصوف تکلفی نبود
صوفیانی کہ اہل اسرارند | در دل نار و بر سر دارند
صوفی آنست کز تمنی وخواست | گشت بیزار و یک رہہ برخاست
سہ نشانست مرد صوفی را | خواہ بصری و خواہ کوفی را
اول آن کو سوال خود نکند | بد بود خود سوال بد نکند
دوم آنکہ ار کسی روی خواہد | ما حضر پیش کہ می شاید
نکند باطل آن بمن و اذ می | کہ بیاید عوض بروز جزا
سوم آن کز جہان شود بیرون | نبود مدخرورا الا فزون

۱۱ سازو تجهیز او زنیک و زبد	آنچنانکه معد نباشد خود
۱۲ شادمانه بود بگاه رحیل	نبود پای بند هیچو معیل
بود آزاد از انچه بگریزد	وانچه بدهند خلق نپذیرد
هرچه باید ز کردگار جهان	خواهد و خلق از و بود بایان
بود از بند جاه و مال آزاد	رخ بسوی جهان بی فریاد
همه بی خان و مان و بی زن و جفت	نه مقام نشست و معدن خفت
همه ۱۳ بی بارنامه و دل شاد	همه کوتاه جامه و آزاد

فی حقیقة التصوف

صوفیی از عراق با خبرے	بخراسان رسید بر گذرے
گفت شیخا طریقتان بر چیست	پیرتان این زمان نگوئی کیست
راه و آئین تان مرا بنمای	درج دُرّت بپیش من بگشای
چیست آئین و رسم و راه شما	بکه باشد همه پناه شما
آن خراسانی این گذر را گفت	کاهی شده با همه مرادی جفت
زان نصیبے که اندران سخنیم	بخوریم آن نصیب و شکر کنیم
ورنیابیم جمله صبر کنیم	آرزو را بدل دروں شکنیم

۱۱ سازو تجهیز او زنیک و زبد — آنچنانکه معد نباشد خود
۱۲ شادمانه بود بگاه رحیل — نبود پای بند هیچو معیل
بود آزاد از انچه بگریزد — وانچه بدهند خلق نپذیرد
هرچه باید ز کردگار جهان — خواهد و خلق از و بود بایان
بود از بند جاه و مال آزاد — رخ بسوی جهان بی فریاد
همه بی خان و مان و بی زن و جفت — نه مقام نشست و معدن خفت
۱۳ همه بی بارنامه و دل شاد — همه کوتاه جامه و آزاد

فی حقیقة التصوف

صوفیے از عراق با خبرے — بخراسان رسید بر گذرے
گفت شیخا طریقتان بر چیست — پیرتان این زمان نگوئی کیست
راه و آئین تان مرا بنمای — درج دُرّت بپیش من بگشای
چیست آئین و رسم و راه شما — بکه باشد همه پناه شما
آن خراسانی این گذر را گفت — کاهی شده با همه مرادی جفت
زان نصیبے که اندران سخنیم — بخوریم آن نصیب و شکر کنیم
ورنیابیم جمله صبر کنیم — آرزو را بدل دروں شکنیم

گفت مرد عراقی ای سرمست — اینچنین صوفیی نشاید کرد
اینچنین صوفی بی ایمان — اندر اقلیم ما کنند سگان
چون بیابند استخوان بجوند — ورنه صابر بوند و در گذرند
گفت بر گوی تا شما چه کنید — که بدل دور از اندیشه و خرنید
گفت ما چون بود کمینیم اثیار — ور نباشد بشکر و استغفار
هم بر اینگونه روزگار بداریم — بوده نابوده رفته انگاریم
راه ما این بود که بشنودی — اینچنین شو تو هم که بودی

فی تعلیم الآداب للابن فی التصوف

پسرے دانست شیخ ناهموار — گنج پرداز و رنج نابردار
پیروی زروی نصح و نیاز — گشت راضی بصلح نان و پیاز
بر سر منبر از سر آزار — گفت پور از سر کبود برآر
رو چو زر بایدت سفیهی کن — ور سریت آرزو فقیهی کن
ور زر و سر همی نخواهی راست — جان و مال پدر بجمله تراست
تا ترا کسب و جاه و جای دهد — زانکه این صوفیی خدای دهد
او هدایت دهد تو جد بکن — کار کن کار و بر میار سخن

جان ندید از جهان پرد[ر]یغ و دریغ
با تو جز نقد ناجوانمردی

با چنین نقد زیف روی مخ
یوسفی کی فروشدت بعقوب

زهر یک نصیبه جوی از نار
زانکه رشوت وه ست رشوت خوار

تو بعفو و صفات صوفی باش
خواه بصری و خواه کوفی باش

باش همچون چراغ در ماتم
مرگ با دلق و سوگ هر سه بهم

پیش مردن بمیر تا برهی
ور نمردی از و بجان نرهی

همچنین باش در نقاب شریعت
تا نریزد جمالت آب بشت

سوی اصل از سرای محنت و داغ
با لباس کبود رو چو چراغ

چون نداری مناهی اندر پیش
ز احتساب خرو بچوبندش

مفلسی مایه ساز تا برهی
ور ندارد ترا زمانه رهی

عاشقان آنزمان کمر ای کی زند
هر دو عالم بزیر پای کی زند

ملکوت اینچنین گدائی را
جان دهند از پی رخنائی را

هر که برتر زجان مکان دارد
خانه بر فرق آسمان دارد

خویشتن را فدای یاران کن
کشت بیگانه پر ز باران کن

مقرر گر سنه است برگذرت
مال و جاه ست هیزم مقرت

گرچه هستت چنین مقرر پیش — هیزم او مشو و زو مندیش
هیزم این سقر ز جاه بود — وانچه داری بجاه چاه بود
گرچه هستی کنون بغفلت خوش — سرنگون در فتی دران آتش
گرچه نمرود آتشی افروخت — نه چو آتش علف نیافت نسوخت
چون[1] شنید او خطاب حق با نار — سرد و خوش طبع شد چو دانهٔ نار
زر نداری چه غم خوری زامیر — خر نداری چه ترسی از خرگیر
آی[2] فرومایگان شط قدم — وی فرومانگان بحر عدم
باش تا در رسد بهار شما — تا چه گلها دمد ز خار شما
دست مشاطهٔ بهار ازل — تا چه آراید از عروس عمل
هر که از جاه خویش درماند — چوب رنگش بصدر حق راند
وانکسانی که مرد این راهند — از نهاد زمانه آگاهند
بلنیوش این حدیث بی درقی — دل منه بر فروغ هر برقی
صفت و حال صوفیان اینست — راه دین این و صدق جان اینست

فی التفکر و المراقبة فی احوال التصوف

دست دین کن بعلم و عدل قوی — چون سگ پای سوخته چه دوی

[1] قوله چون شنید او خطاب انا خیر منه الخ اشارت است بآیهٔ قلنا یا نار کونی بردا و سلاما علی ابراهیم و سلامت او در آتش سورهٔ انبیا واقع شده ۱۲

[2] قوله آی فرومایگان الخ در اکثر نسخ بعد از این بیت بیتی دیگر است که در نسخهٔ ما نیست و آن این است

این ترا گویم ای لهاوری
گر جمال حریم حق دوری

لیکن آنکس که سینه صاف کند
کعبه بر درگهش طواف کند

تو نه همچو سیر در یک پوست
برگ تو چون پیاز تو بر توست

یوسف تو هنوز در چاه است
کش نه هنگام افسر و گاه است

مهر نادیده ماه کی شود او
بنده نابوده شاه کی شود او

بنده شو تا دمی زبون باشی
تا بدانی که شاه چون باشی

تو هنوز از نخستان نه گذر زنگ
از تو دین و خرد ندارد ننگ

هر چه زاغاز ذل و رنج بود
عاقبت باز عز و گنج بود

چند تردامنی و لاف و گزاف
شرمسارست آدم از تو خلف

تو ز آدم بخلقتی مانند
ورنه از راه حق نه فرزندند

خلقتت هست خلقت آدم
لیک معنی آدمی مبهم

مادرے راکه رستمے زاید
در دو ده در زمانش نگزاید

گرچه بر شیر بچه باشد چیر
شیر در و چو گشت روزی شیر

گرچه آندم بود ز گریه زبان
گریه زاید ز عطسه پس ازان

تو ز بهر شان مدار طمع صلاح
کز تبه کیچ فاسق نباشد فلاح

فی الرضا والتسلیم

لب بلقمے راکہ رخ بنخانہ آوست — تازگی جان تازیانہ آوست

وانکہ از تیر او بشر ف دارد — دیدگان از پی ہر ف دارد

گر ترا تیغ تن زند آہ کن — ور ترا زخم حق زند خندہ کن

بی رضای حق انچہ راحت تست — آن نہ راحت کہ آن جز راحت تست

دل ز تلخیش ہمچو می خوش دار — ہمچو او دل پر آب آتش دار

تلخ و شیرین چو ہر دو روزی باشد — زشت نبود ہمہ نکو باشد

دل شان بر فراق ما ں عیال — خنک خوش چو در بہار شمال

زخم خواران حکم چون سندان — رنج نکرده رنج چون سوہان

تا درین عالم فسرده زند — لکد اشتران بگرده خورند

خویشتن چون ز عشق گرم کنند — گردن روزگار نرم کنند

پیش رفتن بر غبت از دنیی — شود آماده نزد شان عقلی

چون سر عشق آنچنان دارند — ہمچو شمعند و سوز جان دارند

پیش شان روزگار چون بندد — دہر و انفاس شان فزاینده

کمترین بنده شان زمانه بود — ز آرزو دل چو کور خانه بود

جان بعهده و فاش بسپرده — در کنف زنده در کفن مرده

سوی آن کز رضا حکیم بود — جنبش اختران عقیم بود

در رضای خدای خویش بکوش — به بخشش چو بندگان مفروش

مده از دستش ار برای نهاد — هیچکس هیچ را بباد نداد

باش تا حکم صنع لجانش چو کوی — هم سمنا دهم اطعنا گوی

چونت گوید نماز کن بگذار — چونت گوید بکن برو بگذار

چونت گوید ببخش هیچ مسنه — چونت گوید نگاه دار مده

نه ز روی مجاز کرد تحقیق — بر همه بر نهاد پی صدیق

اندر آمد کلیم پوشیده — صفو کروی در و نپوشیده

پر جبریل بر مواقفتش — گشت همچون کلیم منقبتش

رخصتش هدیه دان از و برهی — تو از و رخصتش چه بازدهی

نه توئی تو زرت بر کاری — تو کز اندرین میان بارے

هر کجا ذکر او بود تو کنی — جمله تسلیم کن بد و تعویذ

آن تو اوئی تو کم ستیز بده — گر گریزی از و گریز بدو

جان و تن را بکرد گار سپار — تا درون سرای یابی بار

ذکر رخصتش هدیه دان از و برهی

تو از و رخصتش چه بازدهی

تو کز اندرین میان بارے

جمله تسلیم کن بد و تعویذ

گر گریزی از و گریز بدو

تا درون سرای یابی بار

کانکه شد پاسبان خانه سر	چون کلیدان بماند از پس در
جان و اسباب از و عطا داری	پس در بیش از و چرا داری
مال و اسباب در رهش در باز	بره رو دو سیل خانه مساز
وقف کن جسم و مال را بر غیب	تا بود چون کلیدت اندر جیب
جبر را مار میت کن از بر	پس بدان از ذریت سر قدر
نیستانی که بر درش هستند	نه کمر بر درش کنون بستند
بلکه از مادر سنین و شهور	خود کمر بسته زاده اند چو مور
جمله اعضات را به بند در آر	مال و اسباب جملگی بگذار
بند او دار بر همه اعضا	تا نگردی ز بند خیره جدا
بندگی نیست جز ره تسلیم	ور ندانی بخوان تو قلب سلیم

هر کرا نیست چشم عبرت کور
بنود هیچ مرغ و دیو و ستور

بندگی در سرای مبدع کل
ضعف و عجز است و شکستگی و ذلل

دور دوریست در بلا خوردن
بنده بودن ز بنده پروردن

چون شود حکمت قدم ساقی
تو کنی اختیار در باقی

هست[1] در دین هزار و یک گامی
کمترین آنکه بی تو باشد راه

گر چو زنبور خانه خواهی تن
پیش تیر قضا سپر بفگن

هر کرا خسته کرد تیر قضا
نپذیرد دوا ز هیچ دوا

ز خم تیر قضا سپر شکنست
هیچکس خود ز زخم او نرست

آنکه دلهای آشنا دارند
دل ز چون و چرا بجا دارند

کز[2] نبشتست بر تو سود و زیان
امر قل لن یصیبنا برخوان

کز پی جانت حکم یزدانی
شب نبشت آنچه روز میخوانی

مخبر باطنت و ظاهر حکم
حاکی اولست و آخر حکم

خویشتن را بآب ده که ز ما
نشود علم آشنا و ریا

چون ز بالا بلا مهند بتو روی
ترو تو الله گوی و آه مگوی

حکم حق چون سوی تو کرد نگاه
بان و بان نخ و دبسته کن ره آه

[1] هست در دین هزار و یک گامی الخ یعنی ترک دنیا و گوشه گرفتن آسان است

[2] کز نبشتست الخ

تا ندارد روت آه سرد گردان — آه را هم ز راه برگردان

با قضا سود کی کند حذرت — خون مگردان به بهیده جگرت

دست و لب نے بر حکم مبدع کل — پنجه سرو ساز و غنچه گل

سوزیان پاش کد خدایش را — استخوان باش مرهمایش را

روی چون شمع پیش او خوش دار — گر ز آب و تاج از آتش دار

تو چرا نعی به پیش مهر بلند — جان همی ده چو نوش خوش مینند

جان بر غبت سپار کز امکان — نیست جانه دران سرای شمار

کانکه دم با سر بریده کشد — بار خلقش بنور دیده کشد

سر نپیچد ز امر و حکم خدای — بنشیند خموش بر یک جای

آتشی را همیکند تسلیم — داغ نمرود و باغ ابراهیم

تا نگشتی بسوی خویش گدای — نبود سوی تو خدای خدای

هر چه جز حق بود تو در میذیر — دل ز اغیار جملگی برگیر

شرع مقلوب امکان گوئی — عرش مقلوب الجا جوئی

زانکه دانند خدای مرسخن — غمز او غمزها تقاضا کن

فی التجرید والتوحید

آن شنیدی که تا خلیل نهفت | وقت آتش بجبرئیل چه گفت
کرد بیرون سر از دریچهٔ جان | کای برادر تو دور شو زمیان
گفت با جبرئیل اندر سر | رب یسّر کنان زا مر عسر
گشته از منجنیق حکم رها | گرد گردان چو گوی گرد هوا
دور کن یک نفس مان ز خویشتنم | تا برا و بی تو یک نفس نزنم
گفت پس من دلیل راه توام | جبرئیلم که نیکخواه توام
در چنان حال با منیب خلیل | از سر اعتماد و حفظ وکیل
گفت هر چند با تو ای دلبند | هست بر گردن ضعیف به بند
عصمت او دلیل من نه بس ست | علم او جبرئیل من نه بس ست
بی تو به در گهش تو حاضر شو | چشم بر دوز و پس تو ناظر شو
یک سوا ند از حظ خود زمیان | تا بیابی تو لذت ایمان
چون بعشق از چنارت آتش جست | آتش از آب تشی بدار و دست
چون خلیل آن خویشتن بگذاشت | آتش از فعل خویش دست بداشت
چون عنان را بدست حکم سپرد | آتشی سی و هشت ورده برد
برد میدار زمیان آتش و دود | چون صدای ندای حق بشنود

عبهر عهد و سوسن تحقیق | سنبل سنت و گل توفیق
آری آری چو دوست آن باشد | نار نمرود بوستان باشد
آنزمان کین حجاب برگیرند | کارها جملگی ز سر گیرند
بد و نیک تو جمله رانده اوست | تا بدانی که دشمنی یا دوست
تا درین بوته رنج پخته شوی | راست چون سیم خام سخته شوی
خبث خبث تو بسوزد پاک | بگذرد خاک پایت از افلاک
خلک المستقیم جای تو شد | چون خدای تو رهنمای تو شد
کاینکه نه چرخ و چار ارکانست | آزمایش سرای یزدانست
[1] شنگ بدر آکه آن پرده درست | آزمون جلوه سیاز و پرده درست
[2] چیست بزین پیش دشمن دوست | بوته و کوره و ترازو اوست
آزمایش جدا کند پس و پیش | که و دانه بدو سره کم و بیش
در خیال ار فزون و کاست بود | آزمایش گواهی راست بود
آدمی را که بر سقر گذرست | جلوه کفر و دین و خیر و شرست
تا چو در بوته هلاک شود | زانچه آلوده گشت پاک شود
شد هلاک ار دلش نباشد پاک | ور بود پاک زین سقرش چه باک

[1] و اینک بدر آ
کان پرده درست آن
آزمون یعنی بحسب
و بالفعل کردن مستعدان
بهائم [2] و در پیش
بزین پیش دشمن دوست آنکه
بوته اول ثالث زینی که

پاک شو زین سرای پرشر و شور
ورنه گردی بزیر پای ستور

آنکه او پاک رفت زین منزل
گشت زاد رهش همه حاصل

وانکه او بد کنشت و آلوده
گشت در راه رنج فرسوده

بعد ازین معنی کتاب آرم
عدد بیت در حساب آرم

الباب العاشر فی حسب حاله و بیان احواله و سبب اختراعه من الدنیا و انزوایه و تجریده عن الخلائق

حسب حال آنکه دیو آزمرا
واشت یکچند در گداز مرا

گرد آفاق گشته چون پرکار
گرد گردان ز حرص دائره وار

شاه خرسندیم جمال نمود
جمع و منع و طمع محال نمود

شدم اندر طلاب بال ملول
از جهان و جهانیان معزول

بود طبعم ز نظم و نثر نفور
چون ز اسکندر مظفر فور

تا درین حضرتم خرد تلقین
کرد این نامه بدیع آئین

یاد گارے طرازم از پی شاه
جانفزا سی از معانی دلخواه

روشن و زرا بود وادی
مهتدی را ازو بود هادی

عقلا را بود نکو دستور
نخورد زان سپس شراب غرور

رشتهٔ کار همی او درین باشد — یادگار خسرو چنین باشد
هر زمان نادر زمان امین التصنیف — جان و دل کرده ام درین تالیف
بیسمان کرده ام تن و جان را — تا بسوزن بکنده لاله کان را
گرچه مولد مرا ز غزنین ست — نظم شعرم چو نقش ماچین ست
خاک غزنین چو من نزاد حکیم — آتشی باد خوار و آب ندیم
بهر حکمت بزرگ غم است انجمنی — هیچ زن بر نخاست از پستی
لیکن از روی حکمت لقمان — رفت لقمه ماند بر انبان
از تو پرسم حکیم و باز جواب — بازده بر طریق صدق و صواب
در همه عالم از دو قاف زمین — تا بکاف سماک و تا پروین
از پی شعر کو سخندانی — بهر سیمرغ کو سلیمانی
ای ز انصاف و عدل لکش تر — همه کس با تو خویش رهی فقیر تر
گرچه هرگز نبود وقت سخن — در غریبی غریب شعر چو من
همه مرغی ز شاخ بسراید — لیک طوطی شکر همی خاید
خاطر من گهر پریشان کرد — دُر دانش چو ارزان ارزان کرد
در زمانه سخن سرای شدم — تن گفتار را بهای شدم

یاد گار خسرو چنین باشد
جان و دل کرده ام درین تالیف
تا بسوزن بکنده لاله کان را
نظم شعرم چو نقش ماچین ست
آتشی باد خوار و آب ندیم
هیچ زن بر نخاست از پستی
رفت لقمه ماند بر انبان
بازده بر طریق صدق و صواب
تا بکاف سماک و تا پروین
بهر سیمرغ کو سلیمانی
همه کس با تو خویش رهی فقیر تر
در غریبی غریب شعر چو من
لیک طوطی شکر همی خاید
دُر دانش چو ارزان ارزان کرد
تن گفتار را بهای شدم

لیک مدح کسے نگفتہ من
گہر مدحت تو سفتہ من

خدمت چون تو شاہ شاہ نژاد
جز فرومایہ بباد نداد

حق عطا داد حکمت و ہنرم
کی عطا در خطا بکار برم

حق چو آمد نمود باطل رشت
روی دستت بباز گشت زشت

دید باشد فراز باید کرد
رو رشد چشم باز باید کرد

گوہر اندر صدف نہفتہ بماند
مدتے غنچہ ناشگفتہ بماند

تا بدین عہد نامد اندر ذکر
زانکہ در پردہ بود معنی بکر

معنی بکر از ان سبو تو شناخت
کہ ہمی مرد جست و جز تو نیافت

ہچو پیلیست کار بجز و راست
پیل یا شاہ راست یا خود راست

ہمہ بازان این جہان پیرند
یا کس خوار یا ملخ گیرند

نیست اندر ہوای نفس نفیس
باز سیمرغ گیر جز من کس

ہمہ پیران این خ مانہ بدند
ہمہ طفلند خرد و سادہ خرد

بندہ چون ابتدای مدحت شاہ
کرد فکرت بسلخ و غرہ ماہ

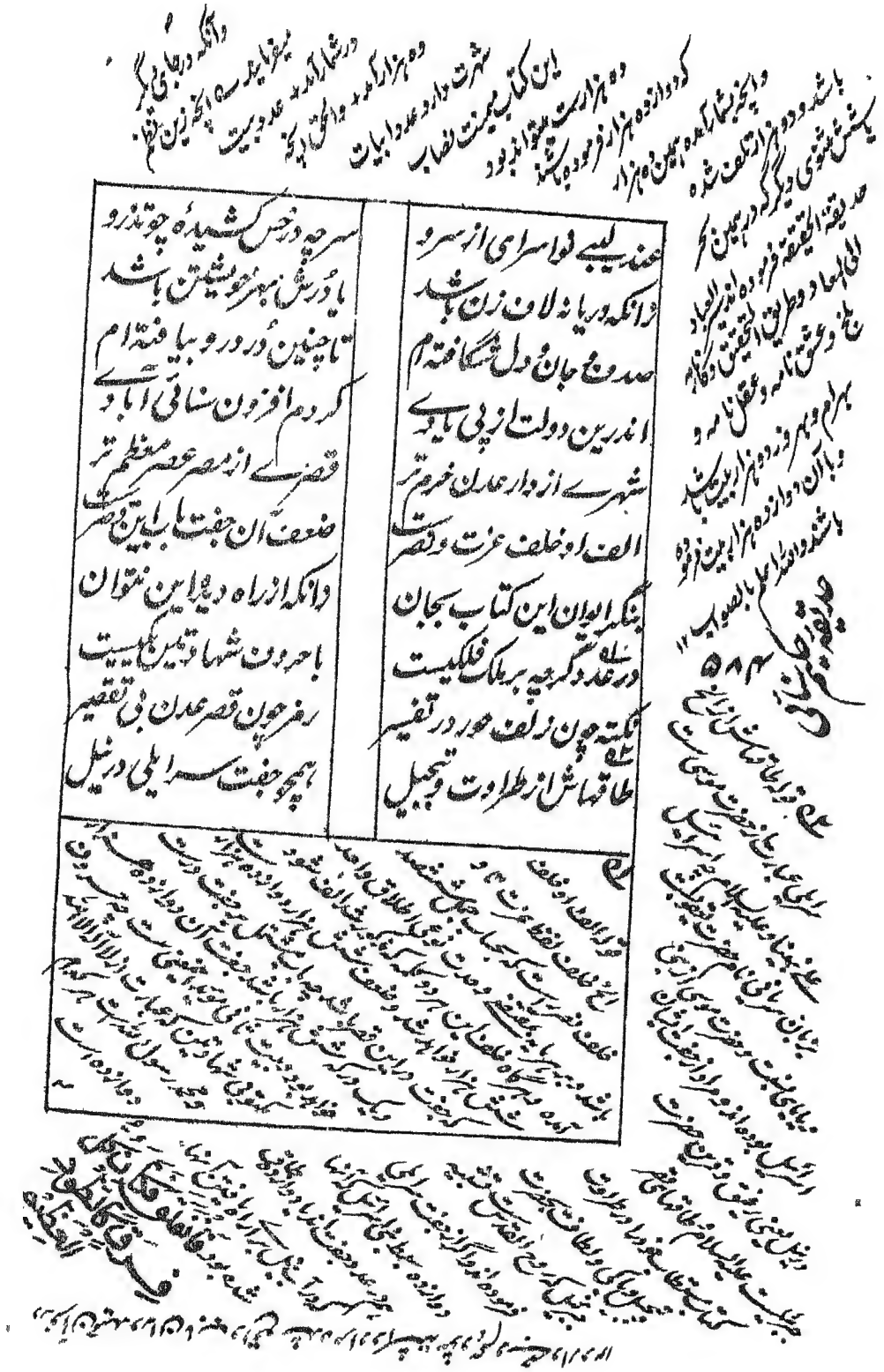
گفت عقل ای دلت ز مہرش پر
از تو دریاے مدح و از من در

ور فشان کن ز لفظ و معنی زر
زانکہ خاموشیت ندارد سود

ف در ذکر آنکہ مدح او مدح خود است

ف در ذکر آنکہ مدح او مدح خود است

ف در ذکر آنکہ مدح او مدح خود است



خانہاش از ریا و طمع و فضول — پاک و عالی چو خاندان رسول

بوم او ساختہ زبام فلک — واندرو فرش پر و بال ملک

ظاہرش ہمچو حور مشکین موے — باطنش چون نہار خندان روے

خشتے از زر و خشتے از گوہر — چوبے از مشک و چوبی از عنبر

ہر نہالے جہانے از معنے — ہر گیاہے شمالے از طوبے

کردہ از بہر روی دلجویش — آب جانہا روان بہر جویش

نقش او بر گیاہ شرع فدوی — ناقۂ اللہ بر دو گوش ندوی

واندرو صد ہزار پردہ نور — پس ہر پردہ صد ہزار ان حور

طرف حرفش چو زلف مہرویان — نقطۂ خال رخ زرہ مویان

واندر قصری از حقیقت و صدق — نام آن قصہ کردہ مقعد صدق

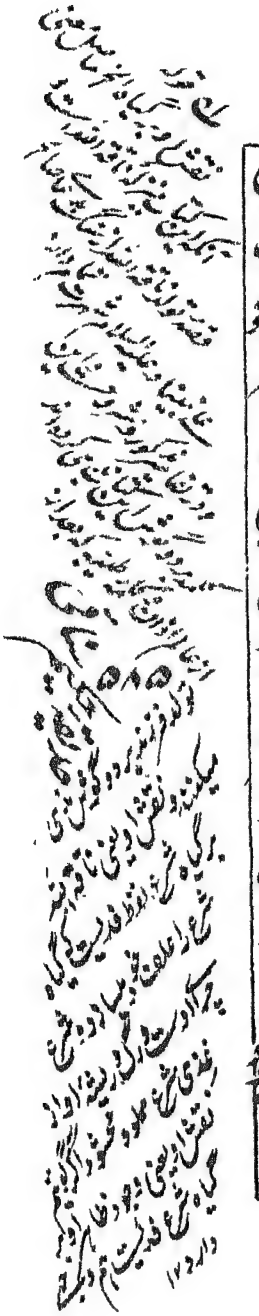
ہمچو مریم در و معانی من — ہمہ دوشیزگان آبستن

شہرے آباد پر ز نعمت و ناز — در دروازہ بر عزیزان باز

واندرو بہر من ز عزت و بخت — صفت شاہ برنشستہ تخت

گرچہ نظم سخن بفرمان بود — دست او پای بند پروین بود

ہست با ساز واری دہرے — در چنین شہر این چنین شہرے



واندرو قصرهای از یاقوت — گشته ارواح را جمالش قوت

واندرو حوریان با زیور — خاک بویش عبیر و سنگ درر

چیست[۹۱] این باغ نزد پرستاران — جز نگر جیک[۹۲] جیک بخشکان

همچو طوبی ست تازه و خوش و نو — بهمه جایگه رسیده چو بو

هر بیان آفتاب بستانی — هر سخن فردخانهٔ جانی

شسته از بهر رنگ و بویش را — خرد از آب شرم رویش را

هر یکی بیت از و جهانی علم — هر یکی سطر آسمانی علم

مطلبش سخت چون گهر در کان — ماخذش سهل چون هوا ز جان

بمعانی[۹۳] گران بلفظ سبک — چون عروسی بزیر شعر تنک

بجهانش ببرده از تگ و پوی — آفتاب از جمال باد از بوی

عالم عقل طالبش گشته — نیست[۹۴] اوهام غالبش گشته

برده این راز بهر قوت ملک — برده آورد شرق و غرب فلک

ای صبا از برای روح القدس — برگذر بر ره خطیرهٔ انس

بتن و جان ناکسان و کسان — چرب و شیرینش یک بیک ببسان

هر که بعقوب وار چشم خرد — بگشاید برای خاطر خود

بیند این روضهٔ بهشت مرا | که حکایت کند سرشت مرا
از معانی و لفظ نامعیوب | یوسفی از درون بیرون جیب
تلخ و شیرین چو می بطعم و اثر | یا چو دشنام یار و بند پدر
نکته و حرف و طرف او با کژ | آتش و آب او نه خشک و نه تر
تری خویش حرف پنهان داشت | ورنه کاغذ چه طاقت آن داشت
زین نکوتر سخن نگوید کس | تا بحشر این سخن جهان را بس
این گهر را مباد تا محشر | حسد و جهل و بخل قیمتگر
قیمتش گر خرد کند عالم | ور کند حاسدش بها دو درم
سوی حاسد چه این چه بانگ شتور | گرگ و یوسف یکی بود بر کور
چون زبان حسد بود نخاس | یوسفی یابی از گزر پابس
لیک زو دزد بر کشد دیده | تا نگیرد کسش بدزدیده
کس نگفت اینچنین سخن بجهان | ور کسی گفت گو بیار و بخوان
زین مظاهر چه در جهان سخنست | گر یکی در هزار ارزان منست
دزد دانند زیرک و ابله | چون دبیران ز حرف بسم الله
آنکه دزدی کند ازین گفتار | پنج پایست زشت و کژ رفتار

وانکه دزدیده این بخواهد برد | ببرد طلس و بیابد برد
جون بنام خودش نوشت و باژگونه کند | چون خودش نوشت و باژگونه کند
این فرومایگان سندان را | وین ملامت خران ندان را
گرچه خوانها نهند نانشان کم | ورچه صورت کنند جانشان را
گرچه صورت نگار ایشانست | جان نهادن نه کار ایشانست
صورتی کاندرو بنا شد جان | کی رود سوی اوملک مهمان
صورت بی روان بود مردار | پاک را پاک پلید و مرده چه کار
مرد نقاش صورتی بنگاشت | پرده از پیش نقش خود برداشت
چه کند چونش گفت روح نگار | که درین شخص مرده روح درآر
جان آن صوت بدیع عجیب | از سر معنی لطیف غریب
گر درآورد یافت خلد و نعیم | ورنه خامیست او و نقش کلیم
آنکه پهلو همیزند با من | پهلوی را نده انداز دامن
شعر من گل محال و خارست | خود خریدار ما پدیدارست
من بمنزل درم چه ره جویم | او شده حیض من چه سر شویم
حکما را بود بجوان جلال | لقمه و نطق و سحر هر سه حلال

نسخه بدل

جاهلان را زحرص و بخل مدام — لقمه و نطق و سحر هر سه حرام
چون کنم عقد گوهر از کانی — روح قدسی درود مدحانی
زنده و تازه کرده چون طوبیش — دل و جان را طراوت معنیش
گفته من روان شمار روان — در دو عالم چو چشمه حیوان
شعرا بنای عصر اند رشد — هم روانست لیک سوی سقر
آب نیکو بود روان در ده — لیک در ریگ تا روانی به
آب چون شد روان چو سیل رود باغ — ریگ چون شد روان شود پس باغ
آب منصف روان روان باشد — لیک سلسل هلاک جان باشد
شعر من سوی کافر و سوی من — همچو آبست و نفس از و همین
حکمت آن حکیم نژاد فروش — هست مانند کرمی اندر گوش
حکم او هم روان بود در شور — سیم بدهم روان بود در کور
شرع و شعر اند روان جان خیز — عشر و خمس ضیاع و کان خیز
از تن و طبع شرع و شعر نژاد — تو ده شو ده عشر و خمس مداد
همچو آبست این سخن بجهان — پاک در دشت و روان فزای دهان
چون ز قرآن گذشتی و اخبار — نیست کس را بدین نمط گفتار

گر دهی از نیستی بمن نسبش — دیو قرآن پارسی لقبش

گویمت گر ز من کنی تو سوال — این نکو تر بسی ز سبع طوال

پس علی رغم جاهلیت را — وزنی مروی و حیثیت را

بار روان و خرد بیامیزش — بر در کعبهٔ دل آویزش

تن ز نقشش همی بیاید جان — جان ز منقرش همی ببیند کان

فصلها تفق شد مدبرین — که کلام گزیده نیست جز این

خط اوراق این سخن که رنگ — سیه و خوشدلست چون شه زنگ

آفتابیست نظم من کز غر — در تراجع نیوفتد هرگز

لذتے دارد این سخن تازه — که بخوبی گذشت از اندازه

بر رسانیده ام سخن بکمال — می بترسم ز راه یافت زوال

چون بغایت رسد سخن بجهان — زود آید دران سخن نقصان

بخدا ار بزیر چرخ کبود — چون منے بود و هست خواهد بود

خاطرم بنده است حکم پذیر — هرچه گویم بیار گوید گیر

آنکه او منصف است و زیرک و ساز — نشمارد مبالغه می این گفتار

همچو جان دارد این گزیده سخن — که نگردد بهر زه هرزه کهن

هر زمان تازه تر بود بنطش — خصم خواند همه حدیث لطش

وانکه این مستمع کند باشد — همچو انس که خاره تبر اشد

وانکه این بشنود بگوش از دور — لحن داود و طبع برزو زبور

شعر من صورت روان بدست — خط من خامش شکر سخنست

هر کرا جان بدرد جهل شکست — شعر من جانش را بهم پیوست

هر کرا اندرین دو جهل و شکیست — شعر من جانش را یکی و یکیست

در سرائے که مکر و فن دارد — تازگی گفتهای من دارد

آنچه زین نظم در شمار آمد — حد و بیت ده هزار آمد

بعد ازین گر اجل کند تاخیر — انچه تقصیر شد شود توفیر
بیتے از شعر من سوء بدحال — نیست کمتر ز بیت بیت المال
گرچه در غفلت اندرین سی سال — وقت من سیاه کرد خیال
این سخنها ز کاتب چپ راست — عذر سیصد هزار رساله بجواست
کردم از خاطرے ز گوهر پر — دامن آکنده الزبان پر دُر
هر که زین پس بشاعری پوید — یا نگوید و گر نه زین گوید
زین سخن کاصل عالم افروزیست — وانکه پیرو زبخت ارروزیست
وانکه او طالب ابد امی ست — خون او وقت داج او غذا می ست
این سخن از پی دل ابلیس — گر بنوشت خصم گو منویس
گر نپذیرد تشتگان علیین — کاتب جان همی نویسد این
بذ نزادے که دیو زاد بود — گر بنوشت این زواد بود
قدر این شعر دیو چه شناسد — بوم فحر رشید را نپرسد
چه بود زین شنیع تر بیداد — نحن داود و کرما در زاد
پیش این گفته سر فرود آرد — سخن آرائے هر چه بردارد
جاهلے گو شنید این سخنان — یا بدید این لطیف سر و بنان

جز بصورت بدو نه پیوندد
وز انکه بر ریش خویش میخندد

آنت رنجی که کور ز شمع خرد
پس نخندد در و همی نگرند

شمع بیهوده دان تو در بر کور
لحن داود و مستمع چو ستور

تو بگلبن ده آب حیوان را
کو بر و خاک خور مغیلان را

خاتم انبیا محمد بود
خاتم شاعران من هم بود

هر که او گشت طالب مجد است
شعر او ز لفظ بوالمجد است

زانکه مجد را بتن شدم بنیت
کرد مجدود نامیم کنیت

شعر را بلفظ منضودم
زین قبل نام گشت مجدودم

چون مرا اندرین سفر که بست
زر و جوهر ست و عیسی و خراست

بخورد انچه هست در خور او
انچه ز عیسی انچه جوهر خرا

هزل اگر با جد ست گویی باش
که نه از زیرکان کم اند آوباش

نیک باید بود ز روی شمار
نیکی بی بدی تو چشم مدار

هر کجا راحتیست صد رنجست
زیر هر رنج اندرون همه گنجست

اینجهانی ست خوب و زشت بهم
وانجهان دوزخ و بهشت بهم

در جهانی که نظم او دوئیست
باعثش بدخوئی و نیکخوئیست

---

۱ ق و ل شعر را بلفظ منضودم

۲ ق و ل هزل اگر با جد ست گویی باش

۳ ق و ل بخورد انچه هست در خور او

۴ ق و ل شعر را بلفظ منضودم

۵ ق و ل هزل اگر با جد ست گویی باش

۶ ق و ل بخورد انچه هست در خور او

۷ ق و ل شعر را بلفظ منضودم

۸ ق و ل هزل اگر با جد ست گویی باش

۹ ق و ل بخورد انچه هست در خور او

۱۰ ق و ل شعر را بلفظ منضودم

نرد پی نظم پادشاهی او | قهر و لطف ست با الٰهی او
تو بد و نیک دیدهٔ بجهان | خیر باشد و کفر با ایمان
قبض و بسطت در جهان حیات | ضر و نفعست در مزاج نبات
مصلحت بست این دو رنگی او | نه بجهلست ترک و زنگی او
قبض و بسطے که در جهان دلست | همچو در شکل و صورت آب و گلست
هر که او خیره رای و مستحلست | گر بدزدد ز شعر من بجلست
نیست در عقل وقت مهمانی | لقمه تنها زدن لقمانی
چه حکیمے بود که خوان نهد | پاسبان را نوالہ ندهد
میزبانی خاص خوی بدست | دعوت عام کردن از خردست
میزبانے چو خوانے آراید | تره هم چون بره بکار آید
گرچه با هزل جد چو بیگانه است | هزل من هم چو جد هم از خانه است
شاه را چون خزانه آراید | چیز بد هم چو نیک در باید
هزل من هزل نیست تعلیم است | بیت من بیت نیست اقلیم است
تو چه دانی که اندرین اقلیم | عقل مرشد چه میکند تعلیم
یعنے از بحر او ست جان و نیز | هر لبش از سحر شد روان آمیز

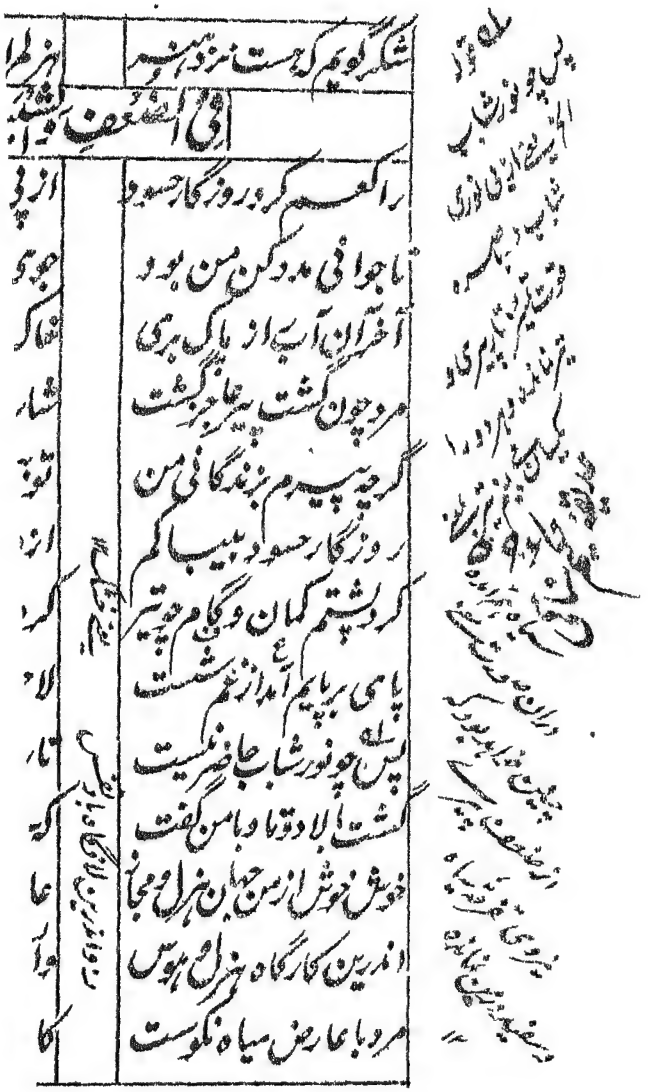
نسخهٔ ۱۲۱۲ ج صادقیه

نسخهٔ ۱۲۱۲ ج صادقیه

نرد پی نظم پادشاهی او | قهر و لطف ست با الٰهی او
تو بد و نیک دیدهٔ بجهان | خیر باشد و کفر با ایمان
قبض و بسطت در جهان حیات | ضر و نفعست در مزاج نبات
مصلحت بست این دو رنگی او | نه بجهلست ترک و زنگی او
قبض و بسطے که در جهان دلست | همچو در شکل و صورت آب و گلست
هر که او خیره رای و مستحلست | گر بدزدد ز شعر من بجلست
نیست در عقل وقت مهمانی | لقمه تنها زدن لقمانی
چه حکیمے بود که خوان نهد | پاسبان را نوالہ ندهد
میزبانی خاص خوی بدست | دعوت عام کردن از خردست
میزبانے چو خوانے آراید | تره هم چون بره بکار آید
گرچه با هزل جد چو بیگانه است | هزل من هم چو جد هم از خانه است
شاه را چون خزانه آراید | چیز بد هم چو نیک در باید
هزل من هزل نیست تعلیم است | بیت من بیت نیست اقلیم است
تو چه دانی که اندرین اقلیم | عقل مرشد چه میکند تعلیم
یعنے از بحر او ست جان و نیز | هر لبش از سحر شد روان آمیز

نسخهٔ ۱۲۱۲ ج صادقیه

نسخهٔ ۱۲۱۲ ج صادقیه



ورنگردد زمن ای رفیق بهر | سر آن مرگ سرخ و زردی چهر
تا بدانی که پیش ازین ایام | در سرای غرور دلکش کام

فی تبدیل الحال

بدر بودم شدم هلال مثال | به بخندند ابلهان بر هلال
چون هلال دوتا شدم باریک | گشت عالم بچشم من تاریک
پنبه از گوش کرد بیرون مرگ | که بسازد ز بهر رفتن برگ
شد یک سالگیم گرد اثیر | پس چل سال کرد عارض و سر
چون درین کارگاه بی استاد | عمر دادم بابلهی برباد
شب برنائیم به نیمه رسید | صبح پیریم در زبان بدمید
نهمردیم تا به بوالعجبی | بازدیدیم صبح نیمشبی
موی و دل شد چو شیر و چون قطران | زین دو و مرغ سیه سپید زمان
آن سیاهی موی رفت بدل | وین سپیدی دل بموست بحل
بنگر ای خواجه در رخ و شستم | شد چو انگشت هر ده انگشتم
ریش چون روی پنبه زار شده | روی چون پشت سوسمار شده
عمر بگذشته بس که دهر نمود | که بقا در بقا بود نیکو

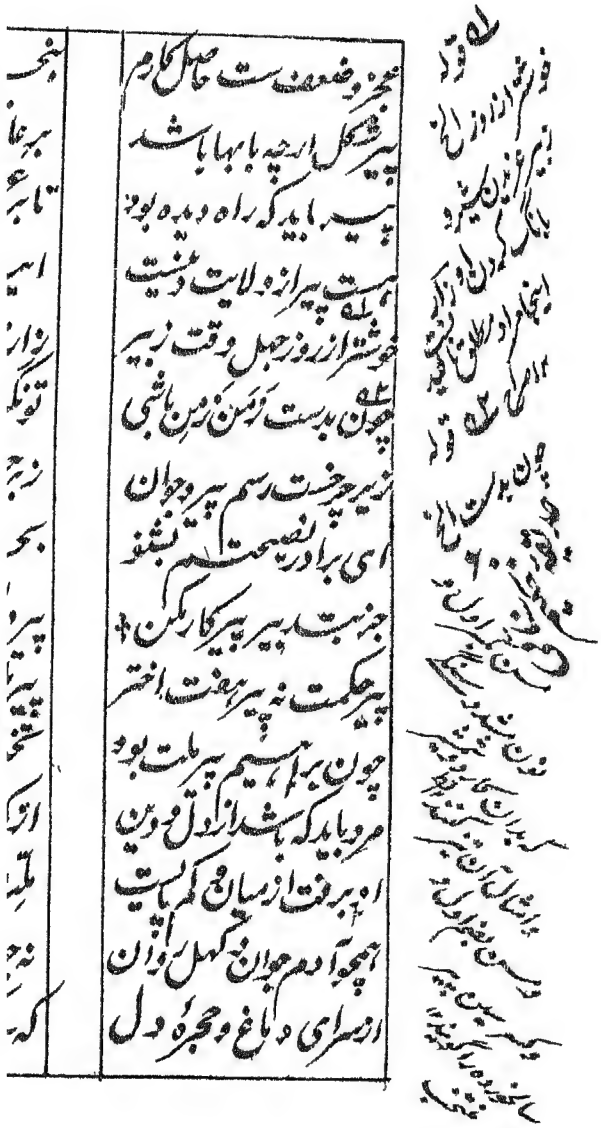
بنام گوینده اباد

بهر آن عیش بینواست مرا | کاب و پیش آسیاست مرا
آدمی خود جوان زبون باشد | خیمهٔ عمر پیر چون باشد
عمر و ادهم بجلگی بر باد | بر من آمد ز شست صد بیداد
روزگارش غمود و شکسته | میخ سوده طناب بگسسته
مانده همچون معانی باریک | بخطر سوی خاطر تاریک
در تمنا بدم که گردم پیر | وین زمان خود ز پیریم به نفیر
پیر با چیز هست خواجه عزیز | پیر ناچیز را که داشت بچیز
عمر باقی چراغ دان پیر است | از پی عیش عمر باقی چیست
گاه افزون و گاه کم گردد | گه بخندد گهی دژم گردد
سر بسوی زمین فرو برده | سنمی زنده و زدمی مرده
تا نمی ماند باشد از روغن | گاه تاری شود گهی روشن
اینهمه بهده است و عاریت است | اجل اورا تمام عافیت است
پیر را خاصه بد بخود و بی برگ | نیست یک دستگیر همچون مرگ
پیر شفقت در دوست طفل ماشد اسیر | پیشه گیرد چو باشه گردد پیر
آن جوانی که گرد غفلت گشت | آن نه عمر آن فضول بود گذشت

عمر ما جمله مستعار بود | عقل را زین حیات عار بود
مرد عاقل ز لهو پرهیزد | زینچنین عمر عقل بگریزد
مرد پیر از بقای جانان شد | باچنین عمر پیر نتوان شد
عمر تن مرد را اسیر کند | مرد را عمر عشق پیر کند
این[۵۱] همه خواجگان گریه طمع | که سگ نفس را شدند طبع
چون حباب از زر آب لشاذند | زود میرند زانکه پر باذند
عمر کز سعی باد باشد و آب | سخت کوته بود چو عمر حباب
عمر دین ست تا ابد همراه | که اجل سوی او ندارد راه
عمر آنکس که پاس خود دارد | بر سر پاسبان خرد دارد
هر که او رنگ بوی راست اسیر | زن و کودک بود نه مرد نه پیر
پیر گر جنبش ستاره بود | گرچه پیرست شیر خواره بود
اسی[۵۲] بسا پیر با شمائل خوب | لیک نزد خرد شده معیوب
دل ازین عمر مختصر برگیر | کز چنین عمر کس نگیرد سیر
سیرم از عمر و زندگانی خویش | می بگریم بر ین جوانی خویش
زندگانی که نبودش حاصل | مرد عاقل دران نه بندد دل

انتخاب از دیوان کمال اسمعیل

۵۱ قوله
این همه خواجگان گریه طمع
که سگ نفس را شدند طبع
ظاهر این بیت مخالف بیت اول است
و مخالفت ظاهر بین دو بیت
سبب سهو ناظم است
۵۲ قوله
اسی بسا پیر با شمائل خوب
لیک نزد خرد شده معیوب
دران همت و مختصر
و مگر با ابوسعید
دوستهای او
پیرم الخ شمائل عادتها
و خصلتهای پسندیده
و مختصر الفاظ



درسد امید همی بدهٔ جاودم | زین بلا و عنا و رنج و الم
این[1] جهان را ممارست کردم | گرد امید خود بر آوردم
زین حیاتم ز خود ملال آمد | زندگانی مرا وبال آمد

التمثیل فی الاجتهاد

ابن خطاب آن بمردی فرد | کعب[3] احبار از و روایت کرد
گفت گر نه ز بهر این سه خصال | بودنی بود مرگ مایهٔ بال
کردمی اختیار خود را مرگ | زین حیاتم دگر نبودی برگ
لیکن[2] از بهر این سه خصلت را | می پسندم حیات و مهلت را
کعب[3] گوید که گفتمش ای پیر | آن سه خصلت بگو و باز مگیر
گفت عمری که گه گهی باشد | در سبیل خدا بهر راهی
میرویم و جهاد می جوییم | در رهِ غزو شادمی پوییم
دوم آنست کز پی طاعت | سر بسجده بریم هر ساعت
گاه و بیگه خدای می خوانیم | بجز او را نمی پرستانیم
سوم آن کین جماعت مشتاق | که جلیس اند بی ریا و نفاق
سخن حق ز ما همی شنوند | همچو مرغ گرسنه دانه چند

---

[1] قوله این جهان را الخ یعنی بر قیاس این جهان فلان را بعینه بر قیاس آن جهان فلان را ابهار نجم

[2] قوله لیکن از بهر الخ یعنی از بهر این سه خصلت نخواهم مرگ را ابهار نجم

[3] قوله کعب گوید الخ یعنی راوی این روایت ابهار نجم

یا چو ریگے که تفته گشت از تاب | آب یابد خورد و بسیری آب
از پی این سه خصلتم دلجوش | بر سر آب پاے در آتش
بجیات ازبرای خلق خدا | دادم از بهر کردگار رضا
گر نه از بهر این سه حال بدے | زین حیاتم بسے ملال بدے

فی الاحوال حین الشیب والعجز

در جهانے که عقل و ایمانست | مردن جسم زادن جانست
تن فدا کن که در جهان سخن | جان شو و زنده چون بمیرد تن
دشمن حق تنست خاکش دار | قبلهٔ حق دلست پاکش دار
همه آلایش تو از طین ست | همه آرایش تو از دین ست
رهبر این راه را چو مرگ نیست | بینوائی مکن چو برگ نیست
مرگ هدیه است نزد دانندہ | هدیه دان میهمان ناخواندہ
سوی دین هدیهٔ خدایش دان | آنکه ناخوانده آیدت مهمان
مرگ کاید برت سبک مهمان | پیش هدیهٔ خدای کش دل و جان
مرگ چون رخ نمود هیچ منال | بدل و جان همی کن استقبال
جامه ات آنکه بخشد از خروست | ز آتش و باد و آب و خاک بدست

پنجه ایمان ورای هوش و سر پیش — جامهای برهنگی در پوش
رقص کن بر نهاد چاره خویش — خرقه کن دلق چار پاره خویش
زانکه در بارگاه بی بندی — نبود جان و جامه پیوندی
چند باشند مهربان با تو — دو جوانمرد عقل و جان با تو
چون شه آباد شد شهید آباد — آنکه از ملک داد یابد داد
آتش اندر زن از پی دین را — مسخ کن پشته شیاطین را
چار طبعت درای حیل — آلت چار مسخ عزرائیل
مرد کش زندگی زار کانست — نه بصحرای عالم جانست
رمه را نیست از سرای فنا — خلق را سوی کشت زار بقا
چار مرغند چار طبع بدن — بهر دین جمله را بزن گردن
پس بایمان عشق و عقل دلیل — زنده کن هر چهار را چو خلیل
برهم آمیز تیره و بال همه — پس نگه کن بکار و حال همه
بر سر چار کوه دین برنه — باز خوان جمله را بمجد برجه
نبری جان بسوی معدن خویش — تا نگردی پیاده از تن خویش
تا نیابد ز حس برون حیوان — ره نیابد بمرتبه انسان

پس چو انسان ز نفس ناطقه رست | روح قدسی بجای او بنشست
چون برون شد ز جان گوینده | شد بجان فرشتگان زنده
پس غذا جمله همه حیوان | زشت باشد غلام جامه و نان
ای ز شهوت نگار آلوده | زیر دست عیال و زن بوده
وی ز شهوت شکم زده آهار | خنبه از هیضه و ورشه و ناهار
گر ترا برگ راه مرگ بود | بر دلت قلب مرگ برگ بود
گر ترا هیچ برگ برگستی | ای خوشا کت جهان مرگستی
مالت اینجاست همچو چشم ای دوست | زان اجل دشمنی و دنیا دوست
عقبی باقیت نمی باید | دنیی فانیت کجا پاید
ز ر بعقبی ده ار حلال بود | که دل آنجا بود که مال بود
گر بعقبی ترا بدی ز رویم | راه عقبی ترا بدی تسلیم
ور ترا راه مشورت برگست | پیر گنجه در نیخبان مرگست
پس درین منزل هوا و هوس | گر کمی مشورت بدو کن و بس
مرگ راجوی کاندرین منزل | مرگ حقست و زندگی باطل
باطلی را رها کن از پی حق | تا بدانی تو عقبی مطلق

چون ازین دامگاه آهرمن | جان برون رفت خاک بر سر تن
تن خود را برای عالم دل | مکن از بهر هیچ چیز خجل
می چشانش همیشه تلخ و ترش | گر ازین مُرده مُرد فور نه بکش
که تن مانده جان همیشه نور گرفت | جان ز علم و عمل سُرور گرفت
آنکه جان را بعلم پرورد است | نیست او خار و خس که پرورد است

فی صفة تحقیق شعره

از همه شاعران جاهل و بقرع | من حکیمم بقول صاحب شرع
شعر من شرح شرع و دین باشد | شاعری عقل را چنین باشد
قسم من دان ز جمله شعرا | از خداوند نعمت و الا
قدر من کم کند عدو و گهه | چون دبیران ز نقش بسم الله
کی شود ز آفت دبیر و قلم | قدر بسم الله از دو مدّ بر کم
من شناسم که چیست نور شراب | که بسے خورده ام غرور سراب
خلق نگرفت ماهی از تابه | دیو باشد مقیم گرمابه
مرغ خاکے که اندر آب افتاد | دانکه در ورطهٔ عذاب افتاد
بنده دین و چاکر ورع | شاعرست گوی بی طمعم

همچو آبم سبهر کجا باشم | تا نیابی گران بها باشم
آب نایافته گران باشد | چون بیابند رایگان باشد
آب چون کم بود بجان جویند | چون بیابند گون بدان شویند
آن زمان کاب ناغز کنند | در زمان عین او گنیز کنند

فی سبب تصنیفه هذا

دوستے مخلص اندرین شهرم | کرده از صدق و دوستی بهرم
خانهٔ بهر من بزحمت دل | کرد و یکدست جامه خانه ز ظل
سقف او وقف خانهٔ افلاک | خوانده در صحن مالک الاملاک
خشت او از بهشت داده خبر | خاکش از باد و آب برده اثر
از برای دل چو من رنجور | کرده یکدست جامه خانه ز نور
این ز عیب ست نزد هشیاران | زانکه بس خفته اند بیداران
هست تنهائی اندرین منزل | مجرهٔ جان و سبز خانهٔ دل
من به تنهائی اندرین بنیاد | با دلے پر ز غم نشستم شاد
نقش آن خانه سبحی بارش | خلل بام بود دیوارش
واندران خانه مونس از همه کس | سایهٔ خانهٔ من و من و بس

ف قوله آن زمان کاب را الخ یکنیز باکاف فارسی مکسور و ثانی ساکن یعنی کشنده و برای نقطه دار زده پیشاب را گویند که شاش باشد و بو ببر

ف قوله خانهٔ بهر من الخ یعنی خانه برای من بزحمت دل بنا کرده و در مصراع ثانی یکدست بمعنی آراسته

خانهٔ تاریک و مرد بی مایه | پ | سایه باشد از بر خورشید سایه
مونس من در چنین ویرانه | | خاطر تیز و عقل هوشمندانه
هر سخن کان هجای خود باشد | | کاتب الوحی او خرد باشد
اندرین خانه بی شر و شورم | | راست خواهی چو مرده در گورم
در تماشای فکرت از اغیار | | مایهٔ خانه هم نیاید بکار
مرد قانع نه مرد لوس بود | | کز طمع گربه چاپلوس بود

یمدح الشیخ الامام جمال الدین فخر الاسلام تاج الخطبا احمد بن محمد الملقب بالحذور

خلق ازین خانه بر حذر باشد | | خواجه احمد حذور تر باشد
آنکه خامش ز سحر بر قرطاس | | شب و روزی نگاشت او الفاظ
درج کرده چو دین میان گناه | | معنی اندر میان خط سیاه
گرچه خود نیست لایق و قابل | | قابل قول او شود بالفعل
نیست الا ز اهل روزگار چنو | | آب کاغذ نگاهدار چنو
گر نه از سحر کردی اندر دهر | | آب کاغذ بردی آب از زهر
جگر گرم را خطش چو شمال | | نم پذیرفته چون دو آب زلال

ترجمه
ای که تو قانع از دنیا نیستی و مرد طمع نیستی
و در دنیا بر اول نمی نشینی و بر آخرین نمی نشینی
و در دنیا از دوم و سوم نمی شمری و در دنیا از اول و آخر نمی شمری
و در دنیا از وسط و میان نمی شمری و در دنیا از طرف نمی شمری
و در دنیا از جمله نمی شمری و در دنیا از تفصیل نمی شمری
و در دنیا از مجمل نمی شمری و در دنیا از نام و لقب نمی شمری
و در دنیا از کنیت نمی شمری و در دنیا از نسب نمی شمری
و در دنیا از ظاهر نمی شمری و در دنیا از باطن نمی شمری
و در دنیا از مجاز نمی شمری و در دنیا از حقیقت نمی شمری
و در دنیا از کلی نمی شمری و در دنیا از جزوی نمی شمری
و در دنیا از عرض نمی شمری و در دنیا از جوهر نمی شمری
و در دنیا از مفرد نمی شمری و در دنیا از مرکب نمی شمری
و در دنیا از مقدمه نمی شمری و در دنیا از نتیجه نمی شمری
و در دنیا از قیاس نمی شمری و در دنیا از برهان نمی شمری
و در دنیا از جدل نمی شمری و در دنیا از مغالطه نمی شمری
و در دنیا از خطابه نمی شمری و در دنیا از شعر نمی شمری
و در دنیا از مبادی نمی شمری و در دنیا از مسائل نمی شمری
و در دنیا از مقولات نمی شمری و در دنیا از محمولات نمی شمری
و در دنیا از موضوعات نمی شمری و در دنیا از مطالب نمی شمری
و در دنیا از اجناس نمی شمری و در دنیا از انواع نمی شمری
و در دنیا از فصول نمی شمری و در دنیا از خواص نمی شمری
و در دنیا از اعراض نمی شمری و در دنیا از لوازم نمی شمری
و در دنیا از اضافات نمی شمری و در دنیا از اعتبارات نمی شمری
و در دنیا از اعدام نمی شمری و در دنیا از ملکات نمی شمری
و در دنیا از قوه نمی شمری و در دنیا از فعل نمی شمری
و در دنیا از حرکت نمی شمری و در دنیا از سکون نمی شمری
و در دنیا از زمان نمی شمری و در دنیا از مکان نمی شمری
و در دنیا از کم نمی شمری و در دنیا از کیف نمی شمری
و در دنیا از متی نمی شمری و در دنیا از ایں نمی شمری
و در دنیا از وضع نمی شمری و در دنیا از ملک نمی شمری
و در دنیا از فاعل نمی شمری و در دنیا از منفعل نمی شمری
و در دنیا از ما نمی شمری و در دنیا از هو نمی شمری
و در دنیا از لم نمی شمری و در دنیا از انی نمی شمری
و در دنیا از کم نمی شمری و در دنیا از کیف نمی شمری
و در دنیا از متی نمی شمری و در دنیا از ایں نمی شمری
و در دنیا از وضع نمی شمری و در دنیا از ملک نمی شمری
و در دنیا از فاعل نمی شمری و در دنیا از منفعل نمی شمری
و در دنیا از ما نمی شمری و در دنیا از هو نمی شمری
و در دنیا از لم نمی شمری و در دنیا از انی نمی شمری

ترجمه
خلق از این خانه بر حذر باشد | خواجه احمد حذور تر باشد
آنکه خامش ز سحر بر قرطاس | شب و روزی نگاشت او الفاظ
درج کرده چو دین میان گناه | معنی اندر میان خط سیاه
گرچه خود نیست لایق و قابل | قابل قول او شود بالفعل
نیست الا ز اهل روزگار چنو | آب کاغذ نگاهدار چنو
گر نه از سحر کردی اندر دهر | آب کاغذ بردی آب از زهر
جگر گرم را خطش چو شمال | نم پذیرفته چون دو آب زلال

واده ملکش چنانکه شاه عروس — از نقاب تنک خرد را بوس
تا زیان را شکال بر بسته — لاشکان را جناح بشکسته
از بزرگان کفایت او دارد — راست خواهی ولایت او دارد
اوست فهرست و سرجریدهٔ علم — اوست بنیاد وجود و مایهٔ علم
با بر و بار خانش دولت و فر — بوسه زن همچو کاغذ و دفتر
آسمان قدر و مشتری دیدار — منتجب خلق و منتخب گفتار
چون قضا سطوتش درشت و درست — چون خرد کارهاش زشت و چست
دل او چون سر خرد هشیار — چشم او چون دل قضا بیدار
خاطرش تیز رو لسان شهاب — کون را با دلش نمانده حجاب
خلق او همچو زهره عابد دین — ذهن او در سخن عطارد دین
شربت شرع باغ دین خدای — از غبار خیال کرده جدای
هر که از عقل رنگ دارد و بوی — تشنهٔ اوست همچو دستنبوی
همچو شرع از مخالفت دور است — در همه کار خویش معذور است
فیلسوف و حکیم و دیندار است — راست چون چشم عقل بیدار است
حفظ او آبروی شرع آرد — اصل او اصلها بفرع آرد

اوست فهرست وفرس بکر اول ستاره ۱۲ خاطرش تیز رو الخ نشابد
قوله هر که از عقل الخ
دستنبو هر چه در دوست الخ

تا بدو خویشتن بیار آید — منبر از گریه می نیاساید
در دعا دست را چو بر کند او — چرخ را صد هزار در کند او
در دعا دست دل چو بر گیرد — چرخ چتر رضا بسر گیرد
بر سد تا بعرش و یابد اجابت — نشود نه فلک زپیش حجاب
هر عبارت کزان فصیح آید — دم بود کز لب مسیح آید
معنی از لفظ او پدید از دور — چون رخ حور عین زپرده نور
صورت رمز او حفیف الحجم — لیک مرشد بسان نکته عجم
دیده خطهای خطهٔ ملکوت — همچو عیسی بدیدهٔ لاهوت
دل مرا و را نموده راه صواب — دین مرا و را جمال داده خطاب
خصم در روی خاطر چیرش — کند باشد چو پشت شمشیرش
هر که بر آستان دین باشد — عیسی مریم آستین باشد
منبرش چرخ دا و چو خورشید ست — مجلسش قصر دا و چو جمشید ست
هر چه گوید همه بدیع بود — هر شریفی ورا وضیع بود
همچو آب روان بود بخشش — سر نپیچد کسی زکس بکشش
لفظ او خلق را چو آب حیات — هم بر اندازهاست آب بدات

صورت رمز او حفیف الحجم — لیک مرشد بسان نکته عجم

۶۰۹

نبود هیچو گفت او گفتار	راحت روح خود از آن گفتار
هر گهی کو بدرس بنشیند	عقل در مجلسش مقرر چیند
عقل گردد ز لفظ او مدهوش	نفس گوید که یک زمان خاموش
تا سماع حدیث خوب کنیم	روح را پاک و بی عیوب کنیم
هر چه گوید همه نکو باشد	کانچه گوید همه چنو باشد
آب غدر است نقطه بر نامه	آتش باد پیکرش خامه
بینی آنگه که خواجه کلک ربود	تا کند عقل را ز جان خشنود
هند و مشک ختا به عنبر فام	بر در روم کرده رایت رام
در فصاحت زبان چو بگشاید	بسته گیرد زمانه را شاید
زانکه آنکس که خانه دل شد	در دو عالم چو شاه عادل شد
شد مسلم ولایت جاهش	قبلهٔ عقل گشت درگاهش
لب من باد بر ستانهٔ او	اندرین جا نفر و زخانهٔ او
باد تا هست ماه و مهر سپهر	جاه او چون سپهر و رخ چون مهر

فی راس البضاعة وهو القناعة بما رزقه الله تعالی

من نه مرد زر و زن و جاهم	بخدا ار کنم و گر خواهم

ور تو تاجے نہی ز احسانم | بسر تو کہ تاج نستانم
زانکہ چون طوق منتت بکشم | لقمہ خوان نعمتت بچشم
نبودم بہر طمع مدحت گوی | این نیابی ز من جز از من جوی
نہ کہن خواہم از کسے و نہ نو | نیک داند ز خوی من خسرو
نکنم گر ترا ثنا چہ کنم | کار خود کردہ ام بہا چہ کنم
مادر موسی ام کہ از شاہم | شیر فرزند را بہا خواہم
دل من جستہ زین سرای مجاز | از نیاز خرد نہ از سر ناز
گفتہ بہر سلامت تن را | سر گریبان و پای دامن را
مرد خر سند کم پذیرد چیز | شیر چون سیر شد نگیرد چیز
گرچہ چون من سخن گزارے نیست | بہتر از شاہ گوشدارے نیست
ورچہ چون من سخن گزاری تو | چشم دارم کہ گوشداری تو
مثنوی از شپرک حکایت خور | گر دو دریا برآ چو نیلوفر
دم شنیدی ز مرغ عیسی رو | مدحت اکنون ز آفتاب شنو
خود چہ گویم کہ در سپید و سیاہ | نیک دانم کہ نیک داند شاہ
ہمچو شمس ست شعر من تابان | لیک حبرش در آسمان پنہان

ز نقوش صحیفہ ایام

مثل ما موج تو چون جانست — فعل پیدا و ذات پنهانست
نافه و نخل و پیله را مانم — که ز پیدا بهست پنهانم
مه که خورشید را ببر و بندند — چون جدا گشت همبران خندند
بر کسے کز مهان نهان باشد — گر بخندند جای آن باشد
باشد از دور خوش بگوش مجان — از من آوازه و ز دهل آواز
خاصه سُست و ضعیفم و واله — چون دل نافه و تن ناقه
چون نباشد بر اوج گردون مه — پس عطارد همیشه تنها به
همچو ابرم ز دست مشتی گل — آب در چشم و آتش اندر دل
آب و آتش نه دیده و دل من — غرقه دارد همیشه منزل من
آنچنان در سخن ضعیف تنم — که یکے دم بشنست بار زنم
نبود گرچه صاحب هنرم — گر بر ندے مرا ز من خبرم
سایه من گرم بگیرد پاے — تا قیامت بدارد م بر جاے
سایه را این کمال وافر و نیست — هیچ دانی که ذات آن تا چیست
راه بردم زدن از ین منزل — آنچنان سخت شد ز سستی دل
که دم از دل زنم بس گره بینند — تا لب چارهای نشینند

مرا زین صفت طبیب بدید — شخص نبود لیک ناله شنید
گفت کین شخص ناپدید شدست — روح وی نیز هم بعید شدست
چکنم روز جان گسستن نیست — دست از وردست شستن نیست
ورنه از عمر دست شسته امی — همچو از نان ز جان گسسته امی
همچو نیلوفرم بجان پیوست — آسمان رنگ و آفتاب پرست
فلک نحس را درین تربت — نان زدوست و آبش از کربت
گرچه جان در بدن هراسان بود — در خراسان مرا خور آسان بود
که بیک بیت اگر بخواستمی — غم دل را بجان بکاستمی
هست در دور چرخ غمازش — ای دریغا سنائی آوازش
منم اندر ولایت خسرو — همچو حفاشش بدل و بشبرو
روز از بد دلی چو حفاشم — که نخواهم که صید کس باشم
دلم از نیک و بد رمان باشد — زانکه هشیار بدگمان باشد
اهل صورت بدند و نزد خرد — هر که از مدگریخت نبود بد
کام چون نیست گام تیز بباست — همچو ناوک ز کژ گریز به است
مرد کز ابلهان نهان باشد — در چنین جای جای آن باشد

فی اصحاب الغفلة

آن شنیدی که مرغکے در شیخ — دید در زیر ریگ پنهان رخ

گفت تو کیستی چنین بدحال — گفت هستم ستودهٔ ابدال

چیست این زه که بر میان داری — بچه معنی همے نهان داری

گفت این زه نگاهدار منست — در بد و نیک نیک یار منست

من میان بسته بهر طاعتها — گوشه بگزیده ام قناعت را

گفت این گندم از برای چراست — در میان دو چیز از چپ و راست

گفت هستم بقوت حاجتمند — هست حیوان بقوت اندر بند

راتبم گندمیست هر روزے — از یکی پارسای دلسوزے

هیچ بازت ندارم ار بخوری — راتب روز من اگر ببرے

سر فرو کرد و گند مک برکند — حلقش از حلقها بماند به بند

مرغ گفتا که من شدم بارے — مه فتادت چو من خریدارے

هیچ مفسد مرا ز راه نبرد — زاهدے کرد گردنم را خرد

بخدائی از فریفت مگارے — اینچنین نابکار خدا رے

هر که از بهر لقمه شد پویان — زود مانند من شود بیجان

افادہ موعد دم شدن ہم میکند — نابود شدن ہم میکند — مثل ہمین مانند — نہ آن یعنی زبان مانند — از آن در نفرین دعا — ہمچو ہمینہا دو یعنی قلم — استعمال میکنند — ہر دو را

نظر آورد در ہر ہان قاطع — دلکک دقل یکدیگر ہم

فی القناعة

ای که در زیر طبع و گرد هوا نی — چند گوئی مرا که از هوسی
با چنین گنج در چنین کنجی — چه کند گنج با تو ای کنجی
گنج بار نج و زحمت نااهل — چون بریدی طمع ترا شد سهل
زحمت خود ز اهل عصر بکاه — هر چه خواهی ز خالق خود خواه
خلق را جمله صورتی انگار — هیچ از هیچ خلق طمع مدار
جرم من اندرین چه میدانی — چون بدیدی کمال نادانی
نرسد در ولایت دل خویش — هیچ بیحوصله بحاصل خویش
گوشهٔ گیر ازین جهان مجاز — تا نوشد آنجهان در و میساز
نه ترا با کسی بود پیوند — تا تو گریی بدرد و نالس خند
دولت دین چو روی بنماید — پشت بر کائنات فرماید
دیده چون محل آشنائی یافت — دل تاریک روشنائی یافت
زین دو روزه حیات پیوندی — بگذار از تو هیچ بر بندی
باش تا صبح صلح روی دهد — شاه شاهان ندای کوی زند
باش تا چنگ مرگ دریازد — نای حلقت زنان بپردازد

تا آنکه در عالم فریب و هوس — کس نکرد اعتماد بر نفس

طبع بر بود شه قوی نبود — تخت بر آب مستوی نبود

بود در زیر عرش دانا را — استوی عرشه علی الماء را

باش تا عقل افگند فرشت — حمل کند استوی علی العرشت

پس درین چند روزه پیوندی — گنج محراب و گنج خرسندی

فی العقل

دیدهٔ عقل دارد ار احمد — تا ز راه لحد رسی باحمد

رو فضه گشت بر تو گنج لحد — فرش رو هنده گنج فضل احد

احد اندر لحد چو جانت ساخت — سر فردوسیان سرایت ساخت

چون بمحراب حق شتابی تو — نور حق در رود دیده یابی تو

بده از خون دیده در محراب — از درون طوبی یقین بر آب

تا بهر جا که شاخ او برسد — میوه های فراخ او برسد

صد هزاران فتوح در یکدم — ببر آید ز آدم و عالم

بر دل خویش ازین خداوندی — بسخا می ار تو هیچ بر بندی

دو دریشوز پنجهان که زان تو نیست — چه بوی آن آنکه آن تو نیست

بی تو یارم کارها کرد است — چون تو بسیار کس ها کرد است

کارت آن به کزان رہ عاقل | آنست آن به کزان مجاہل
سینہ چون خار پشت ساز حصار | زین سپس باش کو جہان پر خار
سینہ را ہر کہ حصن خود سازد | ملک ہفت آسمان بدو نازد
عمر بر مرد عمر چہ فروشی | در ہوا و ہوس چرا کوشی
باد و چشم پر آب رخ بدل آر | خندہ بہیدہ بگل بگذار
کہ بہین مایہ از سر جد و جہد | سنت احمد ست و فرض احد
طاعت ایزدی بضاعت ما | سنت احمدی شفاعت ما
فرض اللہ چون بجای آری | عرش اللہ زیر پای آری
سنت مصطفے چو بگزارے | کافر و گبر را نیازاری
خوی خود را بدین و نیکو کن | سنت این و خدمت او کن
خدمت خلق باد بہشت باد | کس گزفتار باد خلق مباد

ایضاً فی اصحاب الغفلہ

آنچنان شد کہ بود پنبہ زنے | مفلس و قلتبانش خواند زنے
گفت کای زن مرا بنا دانی | مفلس و قلتبان چرا خوانی
چہ بود جرم من کہ باشم من | مفلس از خرخ و قلتبان از زن

زیرکی را کہ دل نخواہد رنج — صائنت گنج بہ قناعت گنج

ہر کہ این گنج و گنج نگذارد — کس از و داد و کس نیارد داد

زانکہ در دو ہر سگ پرستانند — راست چون موش آفت نانند

کنبۂ چنگ و نای بوالخذاش — خانۂ تنگ ساخت بوالعجاش

تا ہمی گربہ نای دارد و چنگ — موش را ہست بہ خانۂ تنگ

تا بود گربہ مہتر بازار — نبود موش جلد و گستاخ

تا بود گربہ در کمان کمین — موش را خود بر قص نگذارند

تا بود گربہ در کمان کمین — موش گاہش بود زیر زمین

تیز کردستای خردمندان — گربہ مرگ چنگل دندان

تا کرا ہمچو موش دریابد — سوی جانش چو گربہ بشتابد

اندرین کارگہ ہر روز و شب — چنگلش تا بدارد جان در تب

چون ز تاب و تعبت کشید بدم — از وجودت ربود سوی عدم

می نوازد ترا بہ ہے الحق — آن طبیب طمع خر احمق

می نداند ز روی کم عقلی — پشت معنی نمود بے نقلی

چنگ و دندان چو گربہ دریابد — موش را گربہ ہیچ ننوازد

پیشوائی کسے کہ بندہ بود | پند او از نبی بسندہ بود
با تن دردناک و با دل ریش | نرسد کس بکامۂ دل خویش

حکایت

آن شنیدی کہ رفت نادانے | بعیادت بدرد مندانے
گفت با دوست ازین مباش حزین | گفت آری ولیک سوئے تو این
باد و باشد چو پیچبر باشی | آب و آتش چو خاک برباشی
بر من این در دکوہ پولادست | چون تو زین غار غی ترا بادست
چون دل و دست ہمزبان دارم | عافیت بہ چو این و آن دارم
من زبہر تو ماندہ اندر گنج | تو نہادہ مرا لقب تا گنج
تخم تا در زمین نماند سہ ماہ | برنیاید کی خوری بنگر منگاہ
تا زمستان سہ مہ نیاساید | در بہاران جہان نیاراید
من کہ در خانہ اینچنین باشم | از پی جان اہل دین باشم
چون ہمیخوان دانش آرایم | کی ز مطبخ بسوے باغ آیم
کم ازان گنج تو رنج نہان دارم | مردو نفس را روان دارم
از بلا گنج ازان نپردازم | تا ترا گنج عافیت سازم

تا دلم چون بہشت نور دہد | نور تنہا نہ صد سرور دہد
زان ہمے در برخ فراز کنم | تات صد در ز عقل باز کنم
بنود ہمچو موش مرد سخن | نقب زن در زد خانہ ویران کن
بنود نیز گرد ہر کلبہ | خانہ رو کوی گرد چون گربہ
بلکہ مرد سخن بہر جائے | چون زنان کم جہد بہر پائے
بیشہ نظم را چو شیر بود | جان نہ زین چار طبع چیر بود
جان گوینده چون نکو گوید | زاب جان نبی دل ہمیشوید
خود مرا نیست بی تو زہرہ و بس | خیرہ روئی مبیخود ی چو مگس
چون نہ مردان جنگ پرخاشم | خارہ را خیر خیر چہ خراشم
گور خر چون نداد کس ارزش | نہ زپالان و رنج بار برست
گرچہ شد زاہل روزگار جدا | چہ کمست آخر از مگس عنقا
سوسماریے کہ فارغست از آب | چہ سر آب نزد او چہ سراب
تو مرا گوئی ای خرطبنا نہ | سوی درگاہ این بزرگان تاز
نکنی خدمت این بزرگان را | سخت بیحرمتی دل وجان را
کی شود سوی لاہی الا للہے | عاشق تا بہ کی شود ماہے

سوسمار نقال لاہی الا للہ خوانندہ

ل قولہ
زان ہمی در برخ افراز
بروزن نماید پیل شدہ
پیشکش گردیدہ و بستہ و
گشادہ و بیاز کردہ شدہ
بیاز کردن و گشودن و
پیشکش در باشد و
ع ۲۳ ۶
ع نوز سک
سوسمار الا للہ خانہ
شنیدہ و الحق گفتہ و خوب

زال چون نامه گاو بگذارد | کی سیاس سبوس بردارد
کی فروشد خرد بر سته جان | آب سی ساله را بقایی نان
مگس و گربه سوی خوان پویند | سگ و زاغند کاستخوان جویند
گربه از بهر لقمه صد خواری | میکشد با خروش و بازاری
باز شیر درنده در صحرا | گور خر را همی درد تنها
گربه از بهر لقمه جور برد | بیر و شیر و پلنگ خود بدرد
باغ دین و خرد بود خلوت | پرده نیک و بد بود خلوت
هر که خلوت گزید راحت دید | خلوت آمد مرا در اچو کلید
سلوت تا نیت خلق را دکس | سلوت روح خلوت آمد و بس
صد بیار چون باشد | اشتر بی مهار چون باشد
جان که یکدم قرین نادانیست | راست خواهی دراز کن جانیست
دهر بد عهد و خلق بد بینند | راهت انیست و مردمان اینند
نوح را عمر داده بود آله | اندرین خاک نهصد و پنجاه
کرد دعوت آشکار و نهان | کافران را بهر زمان و آوان
خلق ننشود هیچ دعوت نوح | هیچکس قبول او ندا شت فتوح

واندران طول عمر منصد سال — سی و نه تن ز وی شنید مقال

وان دگر قوم چون بیان بکشاد — خلق را جملگی بطوفان داد

لاجرم نذر گفت قوم را یکسر — زانکه کرد ند زو بجمله حذر

دعوت من چو دعوت نوح است — گفتهٔ من طراوت روح است

هر که بشنید سخن او را به — وانکه نشنید خیر ما را چه

ما نمودیم راه رشد و نجات — ختم کردیم بر نبی صلوات

هر که این سخن پسند آمد — پند را جمله کار بند آمد

سود کرد آرچه یابه اندک داشت — بر همه اهل فضل سر بفراشت

وانکه نشنید و گفت با دست این — نشوم زو بدین حدیث حزین

چون برش باد بود و باد انکار — دل ازین گفت هرزه رنجه مدار

گفت و سخن در وجود چند آمد — که همه خلق را پسند آمد

گر بدی بر مزاج جهال تعظیم — کی شدی نص سبحان افلاک قدیم

یارب این پندها ز نااهلان — همچو عنقا ز بد گمان پنهان

دور کن دور ز حمت جاهل — دست نااهل زین سخن بگسل

بس کن از پند و مدح خاکسر گوهری — که از و دین حق گرد و نیروی

خاندان بزرگی و شاهی | ملکت او زماه تا ماهی
شاه بهرام شاه بن مسعود | که بناز د بعدل او محمود

ایضاً من الباب العاشر یمدح السلطان الاعظم مالک رقاب الامم سلطان سلاطین العالم یمین الدنیا والدین کهف الاسلام والمسلمین ابی الحارث بهرام شاه بن مسعود انار الله برهانه و ولد دولت شاه پسر او

باد بر دولت دو عالم شاه | شاه و فرزند شاه و دولت شاه
آنکه از روی اوست فر ملوک | وز تحرّی اوست حرّ ملوک
آن چو خورشید چرخ را در خورد | وان چو بدر فلک سفر پرورد
از پی قهر خویش و بدخواهان | بندهٔ شاه و خواجهٔ شاهان
خامش و عادل و بهی چو ملک | هشتم هفت پادشاه فلک
سنج دیده چو یوسف از پی ناز | در غریبی کو پادشاه شده باز
چون سیاوش رفته زآفت زود | و آمده باز همچو کیخسرو
همچو یوسف بروز طفلی شاه | سنج پرورده گشته از پی گاه
گرچه از غش نبود آلوده | بوتهٔ غربتش بپالوده

۶۲۵

بود شاه غریب همچون جم — بود خرد و بزرگ چون خاتم
خرد و جرم[1] و بزرگ فرمان بود — راست چون خاتم سلیمان بود
خرد بود و جهان فراوان دید — مردم دیده بود ازان آن دید
مردم دیده بی نهان بینی — هم ز خردی کند جهان بینی
نقطه فی و این جهان دروی — دایره فی و آسمان دروی
عمر او اندک و خرد بسیار — همچو چشم خرد شده بیدار
گرچه بسیار[2] سال بر نشمرد — نبود هیچ طفل بخرد خرد
دیده از دیده پسندیده — همه گیتی چو مردم دیده
جرم او خرد بود چون اکسیر — باز معنی بزرگ و قدر خطیر
نکت او بخشندی و بخشش — اندک و دوربین چو مردم چشم
دولت از بهر میر دولت شاه — جامه از مهر کرد و خانه ز ماه
فلک[3] از بهر خدمت در او — گشته مانند تاج افسر او
چون بدانست بندگی کردن — پس بدانست بنده پروردن
چون پیمبر به یثرب افتاده — وامده باز و مکه بگشاده
بوده خوب و نسیب چون یوسف — هم بطفلی غریب چون یوسف

[1] قوله خرد و جرم الخ جرم بکسر جیم بمعنی جثه و تن آمده و بکون راء مهمله بمعنی جثه و تن آمده است و در بعضی نسخ بجای جرم جرم بجیم

مایهٔ روح صورت خوبش | او چو یوسف پدر چو یعقوبش
از درون هم چراغ و هم مونس | وز برون هم شمامه هم مجلس
بوده[1] بحر کفایتش زصدف | بوده دُرّ در ایتش زوفا
این یکی پُر جواهر احسان | وان دگر پُر جواهر برهان
روی خوبش چنان ملک دلسا | خلق نیکوش شهی غمّاز
از برون گرچه لغت خون دارد | مُشک غمّاز اندرون دارد
گاه او هفتخوان[2] اسرافیل | قهر او چار میخ عزرائیل
دست رادش بجود پیوستن | فارغست از کشادن و بستن
پُر گهر همچو گوش و گردن کان | آب نطرش زروی موی چکان
چون نماید بروح صورت راز | چون زند بر فلک بخشم آواز
چشم گوش ست بهر آوادش | گوش چشم ست از پی رازش
گرچه چشمیست[3] چرخ چون عنبر | گوش گردد همه چو سیسنبر
گرچه با قامت کشیده رود | عقل در راه او بدیده رود
خرد و جان طبع در فرمان | این سه جوید همی ز عفو شما
بارهٔ بخت او چو خرش قدر | هر گزا اندر نیاید او بر سر

گیرد ان گردان لطوق عناش | خود بود بسته بهر جود و عطاش
خلقی گرد نیک و بد میگرد | چون شدی تو قطب گرد خود میگرد
پدرے کو چنین پسر دارد | جفت جان دیدهٔ بسر دارد
هر کجا آفتاب و دُر باشد | در و بام از نظاره پُر باشد
در عنش چون سنان کمر بندد | خون همی ریزد و همی خندد
گر گریزد و زرزشت و او نیکو | بوی خلقش بگوید انیک او
خُلق او را ز بهر راحت دل | بنده گل شد چو برد میداز گل
دلش از باغ آبخهانی به | خلقش از آب زندگانی به
خُلق او گوی از پی دل دین | باد زد کاروان خلخ و چین
عزم و فرمش از ل فریب چو صدق | خلق و خلقش ابد شکیب چو صدق
آخر از برگ سوسن و گلزار | بینوا کے بود نسیم بهار
تا چو خورشید بر دو عالم تافت | هر دو عالم بدر گهش شتافت
صفت شرم در دو ابرو داشت | قوت شیر در دو بازو داشت
عقل او در سحر گه فضلا | آفتابیست در شب عقلا
گر به بندد جال او را حور | از ریاض دل و حیاض حبور

ف خلق او را بحق نظر بر دین
ف شرم او ز شرم گستان
ف زبان تیز او ز تیز
ف عزم و فرمش از ل
از ل فریب صفت عزم
و عزم و صدق شیوه
دانسته شده و صدق

کند از بهر زینت و مباهش | پرده داری خاک درگاهش
تا چه فرماید آن سپهر سرور | چون گشاده ز روی پرده نور
ای امیر بلند پایه چو مهر | همره عمر تست دور سپهر
نفخ صور است از تو جود و کرم | دست بذل تو گور و مرده دم
ای بهی طلعت بهار فشان | وی توی طالع توی فرمان
دست جود تو در شب دیجور | پایدار است تا بروز نشور
زانکه تا خلق را خبر باشد | شام بر دشمنت سحر باشد
اوست اکنون سلاله شاهی | دولت اورا گزیده همراهی
زور و زر بهر شاه دارد پیل | گل نباشد بر نگ و بوی بخیل
عدل او در ولایت تیمار | چون نسیم سحر بفصل بهار
برگرفت از عطا و عدل محل | گفت و گوی از میان عمر و اجل
چشم دولت بدو شدست قریر | شاهی او را همیکند تقریر
منتهای بدی منی داند | برتری در فرو تنی داند
نخوتش هر چه کم همه نیرو تر | قدرتش هر چه بیش خوشخو تر
همه عدلش برای دین باشد | در امارت عمارت این باشد

تاریخ ۶۲۹ ثانی

دارد او را یاد کرد مدت عمر | امنیت نیکو کن و فرامشکار
بذل او از بگسر مقصور است | لفظ او از چنین کنم دور است
بوسه جای سر و کله پاش است | مرجع آفتاب و مه راش است
خانه اوست خانه شاهی | خانه مشتری بود ماهی
بندگانند شاه یزدان را | بنده تر پادشاه گیهان را
جود او شکر را کند زنده | جاه او خلق را کند بنده
باد هر دم برای مقصودش | شکر شکر بر سر جودش
یارب او را برای خوش نفسان | بقصد را ای آرزو بر سان
شاه را چشم از و شده روشن | رام او شد زمانه توسن
اینچنین ارج و اینچنین تعظیم | بر سد حکم او بهفت اقلیم
این بگفتم ز پناه جهان | باز گشتم بمدح شاه جهان

انچه گفته شد در مدح دولتشاه پسر بهرام شاه

بنده در پیش شاه دین پرور | عقل در جل کشید و جان در سر
پیش شه آمد ایچنان خورده | چون نسیم بهار بی خرده
پیش شه آمد ست عقل رهی | همچو باد شمال در دست تهی

همه را شب زروز حامل دمن | در شب آدهم از شب آبستن
عمر گشته بخیره با دمرا | تا چه آید ز بامداد مرا
بنده بی طمع منم دانی | پس چرا از برم همیرانی
دختر طبع بنده هست چو دین | هم سبکروح و هم گران کابین
گرچه از عقل دیده پر هوشم | پیش چشم تو حلقه در گوشم
همچو لاله ستاد و رزی از پی جام | نه پسندم گرو به سینه ماه
نام او گر کند بکام گذر | راست چون گل شود دهان پر زر
بر درش گر کسی مقام کند | عقل کلی بر و سلام کند
دل آن جان که مدح او گوید | جان آن دل گل تعا بوید
همچو گل چون ز جوش آرد نام | ریزه زر شود سخن در کام
همچو هدهد کنم زمین بر بوس | تا مرا مرغ گیرد از سالوس
دوست گل سانه را نگان دارد | کو زر و سیم در دهان دارد
همچو گل تازه روی خوشبوست | پشت و رویش همین همه روست
از پی عدل شاه شاخ چمن | گل عمامه است و برگ پیراهن
از پی ملک چرخ در تدبیر | ماه حکمت و آفتاب ضمیر

هست بر رای روشنش جاوید — همه پنهان چرخ چون خورشید
چرخ تمکین ده است پایش را — شرع تلقین کنست رایش را
گردنکشان بسجده حشمت و جد — صفحهٔ تیغ و صفحه کاغذ
ملک اعزم و حزم او جوشن — راز چون وزیرش او در روشن
راز چون آشکار نزد یکیش — زان دل دوربین بار یکیش
چرخ را جود او گدای کند — بوم را فر او همای کند
ملک او نقشبند عدل و یقین — ملک او خانه دار معنی دین
تیغ در دست پادشاه جهان — هم فلک رنگ و هم ملک ستان
چون فلک صد هزار گونه شری — همچو دور کدور عالم او را جای
پیش عدلش میان خلق جهان — ظلم گشت سنت عدل نوشروان
چون علی هم شجاع و هم عالم — نه چو حجاج باغی و ظالم
رای او چون شهان بلقب دان — روی او تختهٔ مناقب دان
منظر و مخبرش لطیف و بدیع — صورت و سیرتش ظریف و رفیع
هر شهی کو ز جاه بر راه است — بندهٔ خاک درگه شاه است
ملک او پای بند دشمن اوست — ملک او دستیار باطن اوست

همه چشمش بروی محرومان | همه گوشش بسوی مظلومان
شاه با گرز نشاط صید کند | عزم او پای کور قید کند
دشمنش دل نهاده بر کم دل | بی بهار ایگان خورد غم دل
صورت شمس ارکمین سازد | ز آسمان عدو زمین سازد
آن کسانی که در سرای خسان | مانده بودند بی سر و سامان
ذلت و غرات و حماقت چرخ | میکشیدند از خیانت چرخ
چون بدین بارگاه پیوستند | از غریبی و غبن و غم رستند
بست از بهر قدر خرمن برخ | برگریبان رود دامن چرخ
شب او گرچه مستمند بود | از پی روز پای بند بود
خسرو شرق شاه بهرام است | که بدو تند مملکت رام است
صبح ملکش چو بر دمید از شرق | جز ثبات و بقا ندید از شرق
در رخ خسرو خردمندان | خنده کوبی لب و دندان
ماه نو بود روی فرخ او | خنده زد زان سپهر بر رخ او
صبح دمه زان سبب فرا بنده است | ملک او زین دو روی پا بنده است
نه که چون آفتاب رخشانست | نعل سمش چو مه درافشانست

ای او همچو دین جهان آرائے
وهم او همچو مه فلک پیمائے

برکشند و فگندگانست او
کارفرمای بندگانست او

تن او چون قمر فلک پیمائے
جانش چون مشتری همایون رائے

از پی گفت و گرد دون ظریف
گوش و چشمش شده دو عقل شریف

چشم شد کور چون خرد نگریست
ملک خندید چون قلم بگریست

هر که یکدم نشست بزوانش
عقل برخاست از پی جانش

دون که او را زبان گرفت بدان
تیغ سلطان برو بگیرید خون

تیغ او بر عدو چنین گرم ست
بروی از فضل شاه او چه کمست

از شمر آبے هر کسے ببرد
چون بدریا رسید کس نخورد

تا بجویست اگرچه خاین نیست
زابجویی آب جوی امین نیست

چون بدریا رسد ز جوی و رزد
مانع هم گرد او نیارد گشت

که غریبا رچه ذو فنون باشد
هم بدست جهان بدون باشد

تا ترا چرخ شاه غزنین خواند
هیچ غربیچے غریب نماند

خشک و زارا که کشت زار بود
هر کجا غول غوله دار بود

اهل غزنین کنون برآسودند
از زیانے که بود بر سودند

سه خواند اول مصرع بیتی از قصیدهٔ فرخی که مطلعش اینست

ای بر کشیده از خرد و فضل و رای و هوش
بر چرخ هشتمین ز فلک هفتمین سروش

و در آخر بیت مذکور بعد از لفظ بدون کلمهٔ باشد محذوف است

ای او همچو دین جهان آرائے
وهم او همچو مه فلک پیمائے

برکشند و فگندگانست او
کارفرمای بندگانست او

تن او چون قمر فلک پیمائے
جانش چون مشتری همایون رائے

از پی گفت و گرد دون ظریف
گوش و چشمش شده دو عقل شریف

چشم شد کور چون خرد نگریست
ملک خندید چون قلم بگریست

هر که یکدم نشست بزوانش
عقل برخاست از پی جانش

دون که او را زبان گرفت بدان
تیغ سلطان برو بگیرید خون

تیغ او بر عدو چنین گرم ست
بروی از فضل شاه او چه کمست

از شمر آبے هر کسے ببرد
چون بدریا رسید کس نخورد

تا بجویست اگرچه خاین نیست
زابجویی آب جوی امین نیست

چون بدریا رسد ز جوی و رزد
مانع هم گرد او نیارد گشت

که غریبا رچه ذو فنون باشد
هم بدست جهان بدون باشد

تا ترا چرخ شاه غزنین خواند
هیچ غربیچے غریب نماند

خشک و زارا که کشت زار بود
هر کجا غول غوله دار بود

اهل غزنین کنون برآسودند
از زیانے که بود بر سودند

هر که از بهر شاه رنج کشید — رنج او سوی خانه گنج کشید
پس نه چون آفتاب شاه آثار — در رافق کی شود سلیمان وار
شاه کوتاج پر گهر جوید — گو هر تیغ را بخون شوید
بر در قصر شاه دین پرور — از پی ننگ نام و کسب هنر
تیغ داران چو نیزه و چوسنان — همه بر جسته و ببسته میان
جان فدی کرده پیش شاه همه — گرچه بیگانه خویش شاه همه
کی نماید بر دِ نوک سنان — سایهٔ دوک و دوکدان نمان
خصم را از سنان گردون سوز — نموده ستاره اندر روز
دست شه را دو بی بسیج بود — کابر بی آب و آتش ایچ بود
دست و تیغش بدشمن آتش زا — کابر بر ابر سود و آتش زاد
دست او آتشی ست گوهر بار — رای او همچو بحر گوهر دار
آتش انگیخت در دل دشمن — دست آن گیر گیر قلعه شکن
در گه او پناه را شاید — تاج او تخت ماه را شاید
گر بروز مصاف کین باشد — آسمان زیر او زمین باشد
دست و تیغش زد آتش اندر گبر — برق زاید چو ساید ابر بر ابر

اے نمایدز گریز کوہ گداز — وز غد نگ چو مرگ جان پرداز

گرزہا ابرہای مرجان نم — تیزہا اژدہای آتش دم

اوست چون کوہ پر زرزہ عیار — مایۂ ابر خیز و از کہسار

از شب اندر میان میدان تاز — از سر دشمنان تو چوگان ساز

برگستہ طویلہ ہا بگزاف — بر دریدہ مظلہای مصاف

ملک[1] بر خود و بر تنگ کردی راست — خنبا میز دانیت دل کہ ترا است

نتوان گفت دلت دریا ئیست — خلق را امنست و ملجا ئیست

مشتری تا کہ پیش تخت آید — الناس ترا ہمے پاید

ماہ جان از پناہ ملک تو برد — زحل این حل و عقد بر تو شمرد

آنچنان آمدی ز راہ و سفر — کہ بر معراج روح پیغمبر

دست در مغز مرکز سفلے — پای بر فرق عالم علوی

تا گذشتہ ازان طریق نفس — طاعت شد گذشت ازان ہ و بس

سپہر آسمان بران خندد — کز پی رزم تو کمر بندد

زار زار از فلک فرو ریزد — ماہ اگر از درت بپرہیزد

بختم امروز رہنمائے آمد — کہ پناہ توام بجائے آمد

[1] ملک بر خود و بر تنگ کردی راست — خنبا میز دانیت دل کہ ترا است

نتوان گفت دلت دریا ئیست — خلق را امنست و ملجا ئیست

مشتری تا کہ پیش تخت آید — الناس ترا ہمے پاید

ماہ جان از پناہ ملک تو برد — زحل این حل و عقد بر تو شمرد

آنچنان آمدی ز راہ و سفر — کہ بر معراج روح پیغمبر

دست در مغز مرکز سفلے — پای بر فرق عالم علوی

تا گذشتہ ازان طریق نفس — طاعت شد گذشت ازان ہ و بس

سپہر آسمان بران خندد — کز پی رزم تو کمر بندد

زار زار از فلک فرو ریزد — ماہ اگر از درت بپرہیزد

بختم امروز رہنمائے آمد — کہ پناہ توام بجائے آمد

خدمت من بهشت را ماند | حور در پیش سرشت را ماند
شاخ طوبی ست از همه سروی | شهر عیسی ست از همه سوئی
ای سنائی بگرد رضوان پوی | در آن از ثنای سلطان جوی
شاه بهرام شاه مسعود آن | که بحق اوست پادشاه جهان
ای سنائی کم سنائی گیر | با ثنای شه آشنائی گیر
کانکه گوید بمدح او سخنی | چون صدف پر گهر کند دهنی

ابتدای دولتش

مثل ابتدای دولت شاه | هست چون یوسف برادر چاه
بود از آغاز رنج و غم خوردن | عاقبت گنج بود و بر خوردن
آن فگندن بچاه بهر الم | وان بها کردنش بشهره درم
قیمتش شهره قلب یا کم و بیش | واو ز شهره هزار عالم بیش
هر درم زو چو عالمی آراست | بود و شهره هزار عالم راست
گرچه نامخوان همان رسید او را | کار محنت بجان رسید اورا
آخر الامر عالم و شه شد | بر سپهر شرف خورومه شد
گرچه بودند شاه و مهتر او | نه گدایان شدند بر در او

نه فگندند در مغاک اورا | نه کلاه آمد آن هلاک اورا
چاه دانست جمله آن اخوان | نه همه چاه یوسف آمد آن
مال مارست چون گدائی مرد | چاه جاه ست چون خدائی مرد
نه زلیخا ز چهره نیکوش | بغلامی خرید و شد هندوش
پیرزن را بسوی دیده او | خواجه آمد درم خریده او
نه عزیزش چو وقت جاه آمد | بنده پندارد پادشاه آمد
این عطا چیست کارکارکشائی | دین شرف چیست لطف بارخدائی
نه پیمبر چو رخ به یثرب داد | لشکر آورد و مکه را بگشاد
لطف حق گر بخاک پیوندد | آدم آنجا رود کمر بندد
سر آتش چو باد سار شود | آب بلعیس خاکسار شود
نه چو ره رفتنش نیاز آمد | منبرم رفت و شاه باز آمد
بی زیان بازگشت سوی مکان | خود ز سیر آفتاب آچه زیان
سوی همشهریان شد از زن و مرد | تا عزیزش نکرد و چیلوه نکرد
آسمان از سفر نمود جلال | قمر اندر سفر گرفت کمال
آب گیرد ز ماه اگر خواهد | کاو بروی فرشتگان کاهد

گر چو شب بافت چون نهار آمد ‌ ‌ ور چو نی رفت چون بهار آمد

تا سر شهر خویش باز نشد ‌ ‌ دیده ملک و دلش باز نشد

شاه بار افت پشتبان باشد ‌ ‌ متحیر چه پادشا باشد

متحیر بتیاه دارد ملک ‌ ‌ [illegible] سیاه دارد ملک

در تحیر کسی فلاح ندید ‌ ‌ [illegible] آرامش و صلاح ندید

کشوری را دو پادشا نخرد است ‌ ‌ در یکی تن یکی دل ار دو دست

یک جهان پیشه را کشد برجای ‌ ‌ روزگار از دو پیل پهلو سای

یک جهان دیو را شهابی بس ‌ ‌ چرخ را خسرو آفتابی بس

خاک یابی ز پاسبی تابان ‌ ‌ خانه را که دوست کدبانو

مثل خانه هست خود گفته ‌ ‌ باید کدبانوست نا خفته

گرت یابد شکسته سر زمین ‌ ‌ بیتکی بهتر به دو کرسی نشین

پیش او خصم را سراب بشم ‌ ‌ یا چو سیماب آفتاب بشم

هر سر ازوی کز تاج خواه آمد ‌ ‌ همچو شمع آتشین کلاه آمد

لعل کان را نه سنگ لعین دارد ‌ ‌ مرد دنیا نه مرد دین دارد

نیک اندر زمانه ناخوش و خوش ‌ ‌ ناقد بیدد و عود دان آتش

او بداند که شمع ملت کیست | او شناسد که اصل دولت چیست
شیطان[1] آشنا سد از سلطان | غیث را باز داند از طوفان
پیش ازین گرچه مرد پیرو بود | نام بهرام نخس اصغر بود
شه چو همنام گشت با بهرام | سعد اکبر نهاد چرخش نام
پرگهر زان جمال چون خورشید | دامن بخت و آستین امید
عالم پیر زو جوان گشته | دین و دولت بدو عیان گشته
هر که دریا ز کف غبار کند | ماهی از تابه کی شکار کند
ملک بگذاشت از خداوندی | جان نگهداشت از خردمندی
جان[2] نگهداشتن ز ملک به است | دُرّ دریا ز چوب فلک به است
بهم آورد اصل و از پیکار | ملک میراث و تیغ حیدروار
آرزو بود ملک را دل و داد | آرزو در کنار ملک نهاد
دین و ملک او بهم فراز آورد | جامهٔ شرع را طراز آورد
زین تحمل که شه تحمل کرد | خاک با مال و آب آئل کرد
همچو مه[3] در محاق با اعزاز | شاه رفت و شهنشه آمد باز
ملک او ملک دم و چین باشد | من چو فالے زدم چنین باشد

[1] قولہ شیطان را شناسد الخ غیث باالفتح باران و بارین دبا بارانیدن منتخب
[2] قولہ جان نگهداشتن الخ فلک بیم اول و
[3] قولہ همچو مه الخ

همه اطفال چرخ را تا دام ... چون دو دینار از میانه نام

لاجرم زین شه دین و بخشش و جاه ... چون سه درفشد بر همه شاهان

جود و دینار و بخل دین دارد ... برد و گیتی شرف بدین دارد

در وفا و سخا بجان و بمال ... نه فزایش کند و نه زوال

تا بهشت ست خلق او انباز ... زان تر سد همی ز مرگ و نیاز

کف او چون ببخشش آرد رای ... تو جهان بخش و بر جهان ببخشای

گفته در بذله از پی بذلش ... ضاعف الله ملکه عدلش

مشرک آن روی خوب بدید چو ما ... گفت پس لا اله الا الله

بجهان داده زر ز کانی را ... صدقهٔ جان و زندگانی را

آسیا گر ز خلق او بوید ... در زمان را س کیمیا روید

تا که بگزید مر ورا یزدان ... خصم چون آسیاست سر گردان

هست خصمش ز بیم او مدهوش ... آسیا وار با فغان و خروش

هست خالی ز نقص عیب و فضول ... ملک محمود و خاندان رسول

این نه کعبه تبان برون انداخت ... آن ز بت سومنات را پرداخت

کعبه و سومنات چون افلاک ... شد ز محمود و از محمد پاک

از دو یک میر بجز دو باشد — در نیامی دو تیغ بد باشد
هست شمشیر منفرد چون شیر — شیر و شمشیر حیت شاه دلیر
باد و شه ملک و دین بسقیم بود — مادر ملک ازان عقیم بود
بشیتر زین بکاش تا نان فساد — که چنین ست ملک را بنیاد
شه چو بر تخت ملک خویش نشست — دست او پای ظلم را بشکست
ملک با پادشاه فرخ رای — میکشد امن شرف در پای
قدح مهر شاه بر کف او — لشکر فتح و نصر در صف او
زین قبل نوش میکند شب و روز — شربت مهر شاه دین افروز
لشکر او و لشکر امن اهل زمین — غرف او ظرف حسن حور العین
فتنه و ظلم اگر کند در خواب — ملک آباد را چو هست خراب
فتنه در خواب شد ز صولت او — عدل بیدار شد ز دولت او
عدل او جانفزا و عمر گیاه است — فضل او همچو عمر جان خواه است
فرّ خاور ز نور طلعت اوست — فخر و عار قضا ز خلعت اوست
کند املا برای جان و دلش — لعبت دیده بسخت سخنش
در سخن لفظ او چو سحر حلال — در جهان جود او چو عذب زلال

نسخه خطی مورخه ۱۲۶۴ هجری
در کتابخانه ملی ملک

پیش رایش گران ویست قدر | پیش حکمش تهی و ویست حذر
میوهٔ شاخ جود او بهموار | بهمه جا رسیده طوبی وار
زاید از خلق او چو گل نرگس | دشت چون چشم نرگس از نرگس
هر کجا خلق شاه ما باشد | یاد مشک خطا خطا باشد
چون بقای بهشت پاینده است | همتش هم چنو فزاینده است
هر که درگاه او پناه گرفت | دست بر چرخ کرد و ماه گرفت
نسبت از وی گرفت خلد و خلود | خلد گشت از وجود او موجود
جان و جن ظلمتست با حاشش | رمل و نمل اند کست با ماشش
سر رباید ز دشمنان در رزم | تاج نجشد بدوستان در بزم
بنده یده ز دست او و کمند | نه ز راه و نه جان دشمن بند
مال در جود چون سحاب دهد | مشوره را همچو گلبن آب دهد
نیست اندر سفر ببحر و ببر | چون دل و صیتش ایچ پای آور
گنج را چشم زخم شد برنش | ظلم را گوشمال شد عدلش
عاد دلی عیسی از وی آموزد | عدل او چشم ظلم بر دوزد
نیست با جود دش از پی مقدار | سیم بازار گرد را بازار

هست خواهنده خواه بخشش شاه — نه چو شاهان عصر خواسته خواه

میر کز ظلم و حرص دارد تیر — خوان مر او را تو با پدر مپذیر

جود و عدلی که در شه خوشخوست — باز و ملک را تو بی نظیر دوست

ز امن او زیر پرده تسکین — متعلم گشته فتنه بر تلقین

الف عدل او ز راه صواب — الف داد و میان آتش و آب

عدل او در سرای نفس و نفس — آفت جغد و کرکس آمد بس

که چو آمد همای شاه پدید — جغد غزنین بروم چین نرسید

عرصهٔ خلد شد ز گل آزادش — نافه مشک شد دل از یادش

از پی عدل چون بخشم آید — بیش اندر میان چشم آید

که شد از عدل شاه شاه تبار — گرگ میش و عنکبا کافی خواه

خلق او مایهٔ ظریفانست — عدل او دایهٔ ضعیفانست

زده بر نعت همچو معصومان — عدل او بر دعای مظلومان

ابر ملکی که عدل بار شود — تیر ماه جهان بهار شود

کشوری را که عدل عاصم دید — بهرمز در بهشت ایچ بام ندید

شرع را دستیاری او داد — ملک را پایداری او داد

عدل این شه چو رفت در صف جنگ | تیغ را سبز جامه کرد از رنگ
از شرف یافت چون جیوان | چوب منبر ز خطبهٔ او جان
کشت دیو[1] ستنبه را از تاب | گوهر چتر او بجای شهاب
چون ز فتراک بر کشاد کمند | دشمنش ماند از فرع و رند
از پی کسب بخشش و جاهش | بوسه آلود چرخ شد راهش
ملکان را ز بهر جاه و فرش | بوسه جائی شد است بگذرش
شد ز بوسهٔ سُمان بدر مثال | خاک درگاه او هلال هلال
ابر و دریا غلام کف و بیند | در وفاقش همیشه راست پیند
کان و دریا برش بود دو ریش | بخشش او ز هر دو باشد بیش
از پی رفعت جلال و کمال | وز پی زینت جلال و جمال
بوسه چین آفتاب در رهِ او | خاک روب آسمان زور گهِ او
وز پی زینت قبول و ردش | دو پرستو بر و رند نیک و بدش
چون شود ملک پای سر گنداد | چون بیفتد زمانه بر گندا[2] او
سعی او بازوِ دلیر انست | سهم او پوز بند شیر انست
در خطا زیر بند و زود گذار | در عطا سخت مهر و سست مهار

[1] دیو ستنبه = دیو سپید
[2] گندا = گنده

بتوان زد زپشت او نخچیر | که بتنگ زو برد همه تشویر
گرچه کشتی زاسپ دارد سر | اسپ شه کشتی است هامون بر
کشتی از آب ساخته مفرش | اسپ شه کشتی است در یاکش
سوی پست از فراز همچو قدر | سوی بالا زپست همچو شرر
سُم او همچو وهم گیتی وار | کوه را باز مین کند هموار
پای او در زمین بسان اجل | که کسی زو گریخت نتواند
دست و پایش چو صبح کو شب تار | بدمد گاه روز وقت بهار
گوی زن باد پای آهن سُم | از سران سران بپای ودم
دارد از دیده مهره بازی خو | چشم بد دور ازان دو چشم نکو
گر یکی رو بغرهای بود | باره او بدست و پای بود
کم نبود از نبرد زی در جوش | که سپر پشت بود و خنجر گوش
گاه تک از جهان برآرد گرد | برزجعفری کند نادرد
سرش از قبله هوا دلشاد | دمش از قبله زمین آزاد
تخت ملکت و مسند شاهی | کوه از و پر شیرهٔ ماهی
پشت هامون کند چو روی هدف | روی گردون کند چو پشت کشف

گنبد دوار از نو ترجمه کرده
نهاد علائی خالص بود
منسوب بجعفری اسکندر
بوده است و بعضی جعفری
پیشکار و معتمد جعفری
سکندر بوده
۱۵۱
خالص گردند و سکه طلا را
دیباو منسوب شده نادرد
فتح قلعه شالش و سکون را رهبر
وودال بی نقطه یعنی خنگ
وجدال و پیکار و نبرد
زفاریم آماه ۱۲۵ زبان

تا کند وقت حمله اندیشه — سایهٔ او همی برد پیشه
مانده از جا بگیتی دوران — کار بندان آسمان حیران
سوی پستی رسنده همچو رمال — سوی بالا دونده همچو خیال
سوی آن بحر موج کشتی رو — سفر راه کهکشان بدو جو
من درو دیده ام که از پی سود — تا ابد همچنین بخواهد بود
از چنین مرکبی چو چرخ انگاه — که بر و بست شهریار سوار

فی خصاله و فضیلته

عرش اگر بارگاه را زیبد — شاه بهرامشاه را زیبد
شه به ثبت حقیقت اعجاز — نه ز روی گزاف و راه مجاز
هست چرخ ار چه پیش دوران پست — هست قطب ار چه تنگ میدان است
هست از زین روی سال و ماه مقیم — نه ز رای سخیف و طبع سقیم
روز و شب با نماز و با روزه — پاسبانان بام فیروزه
تا شود همچو عدل و جاه ملک — کمر کوه چون کلاه ملک
اجل از نام اوست مرگ طلب — خرد از علم اوست برگ طلب
عدد از نام اوست هر که نبشت — هشت بهرامشاه و هشت بهشت

سوی پستی رسنده همچو رمال
رمال بکر رای بی الفاظ
و فتح تمیم جمع رمل است
که یفتحتین بمعنی باران
اندک و اندک باران
شدن سال یعنی دویدن

۶۵۲

عرش و کرسی که هست از اندازه‌اش — روز روزی کست از آوازه‌اش

گر ز اورا جهان خمیده کشد — راتبش را فلک بدیده کشد

چرخ چون دید ها زدی چیرش — رخت برگاو برنهد شیرش

شه چو شد بر شکار شیران چیر — شیر گردون شود ز شیری سیر

اختر انی که حال گردانند — تیغ اورا اجل کیا دانند

گه بخندد ببدست شاه درون — گاه برد شمنان بگیرد خون

از تف بیلک شه کشور — شاه مرغان بیفگند شهپر

ور سر گرز او زمین سپرد — جوشن ماهی ثری بدرد

نیزه را شاه اگر بجنباند — مرگ آسوده را برنجاند

هر که او خصم شهریار بود — مور گردد اگرچه مار بود

بر گرد و گز نخواهد او بسنان — آسمان را طبق طبق آسان

تیغ همنام او چو کین توزد — کین گزاری ز تیغش آموزد

خنجر او چو قاف کاف شود — قاف ازان بوی قاف ناف شود

تیغ او بر عدو ستاخیز — شیر شمشیر او بدید و گریز

زابر شمشیر ملک بارنده — چمن ملک را نگارنده

گر بخواهد به تیغ موسے وار — خشک رودے کند ز دریا بار

برکشد دست شاه دین پرور — ناخن پاے دشمن از رگ سر

برکشد عکس تیغ سینه درش — دلق کیخت کرگدن ز سرش

خنجرش هست وے ملک افروز — بیلکش رای سوز و ایلک دوز

سایه تیغ شاه بر چپ و پال — هست پیوسته مهترین اهوال

آتش جان دشمن آن تیغیست — راست گوئی که مرگ را میغیست

گوئی اهل وجود و اهل عدم — هست در تیغ شاه هر دو بهم

عدد کشتگان تیغ ملک — ذره تیغ با صد تیغ ملک

ذره تیغ شاه با صولت — عدد خلق کشت و خلقت

صفت گرزش ار کنند ادا — کوه را دم فرو شود ز صدا

از سنانش آنکه جنگ را سے کند — همه تن پرنیان چونای کند

چون بخصمش پیاسے آمد ازو — دم فرو رفت و بر نیامد بازو

جانش از پیش تیغ او گذره — همچو رنگے در آینه نگره

هیأت تیر و گرز او در جنگ — چون کند سوے شیبان آهنگ

دست و تیغش قضا شمار و قدر — تیر و ورمحش سپهر و شمس و قمر

جور چون دور چرخ دم بدم
کار چون زلف یار خم در خم

مرد شان پیش مرگ نقش انگیز
اسپ شان جامه کوب و رنگ آمیز

همه رنگ نوا و جامه برگ
همه نقش و نگار خانه مرگ

از دل هندوان امید حیات
ترک ترکان شمرده در رکاب

خصلت زشت گرگ در همه شان
حس نماز یار بر همه شان

رحمتی بوده آب و گل همه را
ز رحمتی گشته جان و دل همه را

بر سر تیغ او ز عشق علم
جان شان بوسه زن و دو چو قلم

گرچه چون کوه سنگمتن بوده
پیش او آهنین کفن بوده

گردنا گه ز فرق تاج و کلاه
شاه بهرام شاه رزمگاه

تشنه را آب بخت بر آتش
ز ان ره آموز ابر در یاش

بر دل از تیغ و هیبت شه شان
کم کوه شد کمر گه شان

شود ار دست بر نهد بکمان
چرخ ز ان نیم چرخ او حیران

دشمنش بر فراز کین ننهد
چون زن مستحاضه گردد مرد

از همه اورمزد و کیوانند
جمله حیران چو نقش ایوانند

عزم شه کامران چو گردون بود
دشمنش پی سپر چو هامون بود

ز نگارخانهٔ چین و ارژنگ
ز نقش و رنگ و ز آب و ز آهنگ

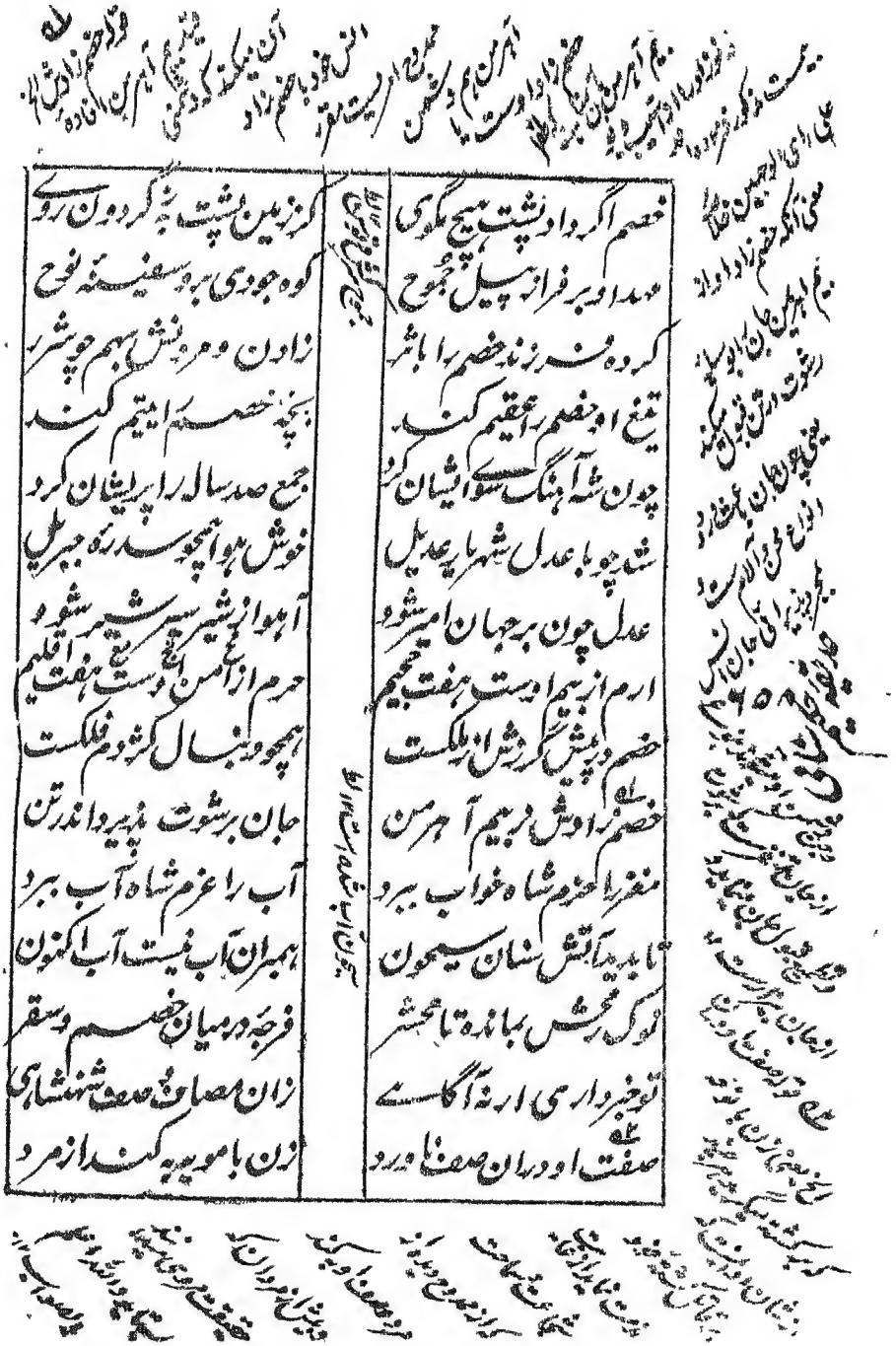
ز نقش و رنگ و ز آب و ز آهنگ
ز نگارخانهٔ چین و ارژنگ

---

۵۱ کوه سنگمتن نام کوهی است در ولایت هرات

۵۲ تولد ارمزد و اورمزد نام اول ماه شمسی و نام فرشته که بر آن مزد است و نیز مشتری را گویند

۵۳ تولد کوه شدن و از جرم گرانی هیبت تیغ



بر قضا تنگ مانده راهگذر | بر عدو وره بسته دست ظفر
جان خصمان ز بیم تیر و سنان | جمله برداشته جدل ز میان
کوه و دریا و بیشه و هامون | موج میزد دران زمان از خون
پشت چوگان گرز و سر ها گوی | سینه گلبن ز تیر و رگها جوی
رسته بر رخش لشکری بشکوه | هر یکی چون چنار بن بر کوه
خنجرش را لمع چون الف در بسم | چشمها کرده همچو جان در جسم
اسپ و مرد از نهیب راه گریز | خشک مانده چو صورت شبدیز
دستها از عنان بمانده جدا | پایها در رکاب و سر شیدا
همچو ماهی بخشک خشک خموش | مرد بی دست و پای جوشن پوش
پای گردان پیاده مانده بجای | زان دو دست سوار جلده کشائی
دم شان باز پس شدی هر گاه | که ز کشته نیافت دمهار راه
آن زمان لا اله الا الله | وهم را ره نبود در بر شاه
وهمها واله از سیاست او | فهمها کاره از ارادت او
آه بر خاسته ز دشمن شاه | هر کجا این دو آمد آه آه
کرد در رشته رمح مرد افگن | مهره در گردن سه کردن

شاه خورشید رویِ گردون تیر — شیر آتش سنان آهوگیر
شده در گرد رویِ روشن او — همچو جان بلال در تن او
گرد خورشید رویِ شه گردان — ماهر ویان مشتری دندان
رویِ چون آفتاب و دل چو شیر — چون رهِ کهکشان کمر شمشیر
هر سواری چو کوهی اندر زین — مویِ بشگافته ز رای زین
نیزه در دست شان میان غبار — چون بسیلاب تیره پیچان مار
نقشهای بریده بر خنجر — رسته همچون سمن ز نیلوفر
چون بتیغ و یست فتح گرد — همه عالم بدو پیش او بد و جو
چابکان خطا و فرغارند — ماهر ویان چاچ و بلغارند
تیر گردون بنیزه بر بایند — با کمر همچو نیزه بر پایند
رای شاهان بدو پیش رایت شاه — همچنان شد که رویِ آینه زاه
زان الف شکل نیزه از سر خشم — چشم شان کرده همچو های دو چشم
زان همی نورد دیده نگذارد — گاه آینه را زیان دارد
استخوان شان ز گرز ریزه شده — تن سپر سان ز چوب نیزه شده
کرده از گرز و نیزه بر دشمن — استخوان آرد و پوست پرویزن

واقع شده یعنی چون
از ان الف شکل نیزه از
سر خشم چشم دشمنان را
بقوهای دو چشم کرده
از ان سبب نورد دیده را
در دیده دشمن نگذارد
پرا کلب الوزرا آمدن
نیزه بچشم صورت شاه بهم
پیوسته و آه آینه را

مضمون بیت اول

و بیت ثانی تقلیل

معنی بیت اول ظاهر

قرار زان هی دهد

خشم و غضب و قدرت او

اخیر بیت چهار

قرار شاه فرشته رو

مهره پشت شان بگرز و سنان
گرده چون سبحه های پیرزنان

باغیان را زبیم برلب چاه
شده از نیم جرخ دناوک شاه

دیوهای دریده تارک شان
بشتهای سیخته رگ شان

همچنان ریخته بکوشش سر
که بجنبد بوقت بخشش زر

گرگس از کشتگانش چون اصل
لاله منقار بود و گل چنگل

گر ز یاران او نبود ی مرگ
گرده بودی زجان همش بی برگ

هر که جست اندرین ولایت صدر
از سر جهل بود نزد سر قدر

بود باغی ز بغی فسق و فساد
چون بقایای قوم هود ز عاد

دل هر یک ز بغی و کینه چو تار
اسپ چون کوه و مرد همچو چنار

تا خدنگش جدا ز پیکان بود
بدی اندر میان نیکان بود

بدی از قرشه ز غربت رست
سوی بدرفت و هم بدو پیوست

شه ز بس خون کز ریخت از کشش سون
گوی یاقوت شد زمین از خون

چون بدیشان بخشم شد سلطان
از برای موافقت بزبان

کشت چندان شهنشه اندر خنگ
که بمرغانش پرزدن شد تنگ

چون نهیب سنان شه دیدند
چون رکیب و عنان شه دیدند

مرغ دل شان ز خانه خشم گرفت | گشت جان شان ز دانه خشم گرفت
گرچه مرغان تیز پر بودند | ور چه ماران مور بر بودند
در زمان شان ز شاه دولت یار | باز ن نیزه بود و سلّه مار
گر دو خصم بی آب اد رخواب | سرش از تن جدا چو کوزه آب
آنچنان گشت شاه عاشق رزم | که بود باده خوار عاشق بزم
رزم و بزمش بچشم هر دو یکیست | تیز گردنده راست چون فلکیست
آنچنان بر مصاف چیره شدست | راست گوئی که شیر شیر شدست
با عنان را همه بنوک سنان | کرد در یک زمان چو تن بیجان
گشت خالی چو او پسیچد چنگ | خصم او همچو صورت شترنگ
عقل را اندر ای صرفهٔ علم | که ز صرّاف کین نیاید حلم
چه بزرگ و چه خرد باغی عور | چه فراز و چه یا زیدهٔ کور
همه جهّال دهر دانند این | جملهٔ غافلان شناسند این
که نزیبد برای ملک و خطاب | خرس بر تخت و خوک در محراب
اندران جنگ دشمن و خصمانش | صورت شیر بود و شادروانش
تشنه مانده زبان دشمن او | جان او خشم کرده باتن او

که شناسا خرد بدیده عقل
بشناسد بدیهه را از نقل

زین سپس عکس خون ز کرهٔ خاک
آسمان را کند بسرخی لاک

پیش از شیب گرز شاهنشاه
خاصه با گرز چون شود همراه

چیره دستی و پایداری او
کامرانی و کامگاری او

بزبان سنان و تیغ چو باد
خصم را در دهان خاک نهاد

مهر او جان خان و مانها شد
کین او دود و دودها نها شد

دشمنش را بهر کجا که درست
دمیدبان مرگ و قهرمان سقرست

دهر زین پرده گر درآویزد
همچو پرده اش فلک برآویزد

مرد بد را بد زمانه جزاست
گلخن و پای خر سزای بسزاست

سوی بد گرچه غرق نه نکوست
دافع دشمنست و نافع دوست

گرچه بد شد مزاج بد دل ازو
غرق ست و قول باطل ازو

بر فی جان خسرو منصور
شکوه ما بر زبان نیشابور

از پی راه و عشرت و نیرو
ماه او زهره او و بهرام او

پیش بهرام شاه بن مسعود
ظفر و فتح در رکوع و سجود

بر کلاه و قبا کش و اسپ و ستام
فلک و اختران سلام سلام

بر خوراری بر شده سپهر بلند — تو به پیران سر از چنین فرزند

ای فلک آفتاب از یارش — خلقی یافتی نکو دارش

چرخ را گرچه پس خلف بودند — تو دری وان گرصدف بودند

لطف او شد نشیمن صهبا — قهر او شد لویشهٔ دریا

زانکه مانند مرد در یابند — هیچ زن بر نخاست از فرزند

پادشاهی برنج کرد بدست — آنگهی پای او بگنج ببست

پادشاهی نیاید اندر چنگ — جز بجنگ و مباش گونه جنگ

کشت شد خشک اگر نگیرد میغ — ملک پژمرد اگر نجنبد تیغ

تیغ باید که خون پذیر شود — ملک بی تیغ کی چو تیر شود

شاه در ملک نحویش از پی جود — چون شد او پیش عقلها مسجود

دسته تها را بتیغ و رمح آراست — زانکه دفع از جهت و نفع از راست

شه که خواهد که جاه دارد ملک — بسیاست نگاه دارد ملک

زانکه نبوند قلزم و اخضر — جز به تلخی نگاهبان گهر

بی صلیل و صهیل گیر اگیر — چون طنین کی شود صریر سریر

زانکه در راه ملک هر شاهی — بر سر سخت قدر هر ماهی

لطف او شد نشیمن صهبا — قهر او شد لویشهٔ دریا

زانکه مانند مرد در یابند — هیچ زن بر نخاست از فرزند

پادشاهی برنج کرد بدست — آنگهی پای او بگنج ببست

پادشاهی نیاید اندر چنگ — جز بجنگ و مباش گونه جنگ

کشت شد خشک اگر نگیرد میغ — ملک پژمرد اگر نجنبد تیغ

تیغ باید که خون پذیر شود — ملک بی تیغ کی چو تیر شود

شاه در ملک نحویش از پی جود — چون شد او پیش عقلها مسجود

دسته تها را بتیغ و رمح آراست — زانکه دفع از جهت و نفع از راست

شه که خواهد که جاه دارد ملک — بسیاست نگاه دارد ملک

زانکه نبوند قلزم و اخضر — جز به تلخی نگاهبان گهر

بی صلیل و صهیل گیر اگیر — چون طنین کی شود صریر سریر

زانکه در راه ملک هر شاهی — بر سر سخت قدر هر ماهی

دولت آرای بازو چیرست | ملک پالای دست و شمشیرست
هر گرگه که بی شکوه بود | گر نال و زخم کوه بود
آب بحر ار نه تلخ و تیز ستی | چون دگر آبها گیز ستی
زیر رانها براق دریا سان | ابر بر برق پای رعد آوان
گر دوسم تیز گوش سین بران | خوش کفل سرمه چشم و خرد سران
شاه بی تیغ باغ بی میغست | پاسبان دین و ملک را تیغ است
زانکه بی تیغ دین نیافت قرار | ذوالفقارے بجید بر کردار
جبرئیل آورید و گفت بران | خون این مشرکان بگیرد جهان
بر رسول آنکه نارد ایمان | خونش از ذوالفقار زود بران
نیست بی تیغ ملک را رونق | ملت حق ز تیغ شد مطلق
تیغ مر ملک را نکو یاریست | ملک بی تیغ همچو بیماریست
کوه کوهست بر زمینها شاه | تیغ دارد چرا ندارد کاه
شاه کوهیست بر زمین بشکوه | تیغ دارد چرا ندارد کوه
آفتابے که شاه گردونست | هیچ بی تیغ نیست شه چونست
شاه را گر نه تیغ تیز بدے | خلق را نقد رستخیز بدے

۱۲ آب بحر ار نه تلخ و تیز ستی
بجای آن در نسخه بدل این شعر است
۱۲ نقطه
گر نه تیغ تیز بودے شاه را
۱۲ نقطه
۱۲ ۶۷ ۱۲ تیغ
۱۲ قوام نیست بی تیغ
ملک را رونق الی مطلق
از بندها کرده شده
روان کرده شده
منتخب اللغات

در خور ملک جز بنیروی نیست | مردی دیگران ز مردی نیست
شه که بر تخت ملک بنشست | پیش تختش جهان کمر ببست
ریخت از بهر راه جویان را | آبروی گزافه گویان را
زین شه نیکخوی پاک نژاد | هر که او بد نمود نیک افتاد
ملک پرورده زیر دامن کرد | جان نگهداشتن با هن کرد
هر که از دل نخواست تعظیمش | بوم بومست باش از بیمش
چون کمربست شاه بهر جدال | خانهٔ دشمنان شمار اطلال
گرچه بهر صلاح تا اکنون | خنجرش لعل پوش بود از خون
شد کنون در بهشت محشر او | سبز جامه چو حور خنجر او
ای ز محمودیان ششم ز عدد | چون ششم دور از انبیا احمد
نام شش هست لیک سوی خرد | در جمل نقش شش بود شصد
یک دو سه و چار و پنج کمست | چونکه شش دانگ شد یکی درست
ای بروی آفت نگارستان | وی بخوی تو بهار خارستان
تازه روی از تو شاخ و بیخ جهان | سخت پای از تو چار میخ جهان
دولت از تو بهشت کوی شده | روزگار از تو تازه روی شده

گشت تا صدر ملک بگرفتی — وز دو دامش قوام پذیرفتی

پایبوس تو هامۀ هامون — طوق دار تو گردن گردون

زین سبب از برای عز و جلال — نه ز طبع ملول و روی ملال

از پی خدمت تو اندر حال — کرده از بیم صد هزاران جال

تا جداران رکاب بوس شده — از تو جمله عمل پیوس شده

ملک هند نائب تو بهند — معتبر هند یافته ز تو سند

شد ز تاثیر رای شاه جهان — وز پی روی بی پناه جهان

مجلس بزم از بهشت اثر — روز رزم از نمونۀ حشر

خاک بوسان درگهت به نیاز — کرده خاک درت چو سینۀ باز

کرده از مجلس تو روح ازدور — ابر وار آستین و دامن پر

چون تو برداشتی نقاب جلال — زان اساریر بر سریر کمال

از لقای تو خیره شد خورشید — وز سخای تو طفل مرد امید

شهریاران ز تو رسیده بکام — کرده سعی تو با هزار اکرام

زان همه خلق حد سجود تو اند — گه گر انبار شکر جود تو اند

مرتزا ارزو جود و علم و کرم — بدرم بندۀ گشته قلب دهم

مرد مقلوب داده به نیرو | زان ده هجان خویش پیش تو مرو
شد ز خاک در تو در عالم | آز بسیار خوار سیر شکم
رهت گفتاند رین حدیث آمد | کاز را خاک سیر داند کرد
گرچه در پادشاه باشد عدل | نان بی نانخورش نباشد بذل
آن بزرگان که دام جان تو زدند | رسم جانبازی از تو آموزند
طمع از بوی دست از سر جود | پای کوبان در آید از در جود
هر که او جت خصمی تو درست | کوه و کانش پتیم کرده تست
چون نشستی ببارگاه جلال | چون نمودی بخلق ماه کمال
از تن دشمنان بکندی سر | بر سر دوستان فشاندی زر
تا در و مرگهت پدید آمد | قفل امید را کلید آمد
نام تو هر که بر زبان راند | نامه بخت او فلک خواند
جاه تو آز را بطبع کریم | خورد جود تو چون عصای کلیم
روزی نیکمرد همچو بهشت | گوئی اینجا خدای بر تو بهشت
هم ملک بنده هم ملک جاهی | هم فلک قدره هم جهان شاهی
عاقلان زانه مست تو اند | قلعهای بلند پست تو اند

صاحب ذوالفقار و خشم تونی | پادشاه خزانه بخش توئی
بخت کوهست مایهٔ شادی | دار و از بند گیت آزادی
آسمان از سنان جانسوزت | وز پی ناوک جگر دوزت
از نهیب تو با خطر تا رد | زان زره گه گهی سپر سازد
از تف تیغ خشم اگر خواهی | کمنی از بحر تا به ماهی
زهره را تیغ تو شهاب کند | زهره را آتش تو آب کند
دشمنان از خلق جان افشان | خونبها بدهی و بخشی جان
بر زبانه تونی شه مطلق | مملکت را تو شهریار بحق
از تو کمتر عطا که سائل برد | بیشتر زان که گنج باد آورد
بیدلان را دل کریم تو بس | نیک و بد را امید و بیم تو بس
چون در گنج عدل بگشادی | هر کسی را زداده دل شادی
گاه میدان و وقت ایوانت | شب اکرام و روز جولانت
دل غرور از جهان ندای تو کرد | داد و دل یافت جان فدای تو کرد
صدمت صور و میمن تو در جنگ | هر دو همره چو چنگ با آونگ
هر که از سهم تو دران نرسد | تا ابد نفس او نخواهد مرد

روز هیجا چو عاطفت ورزی — تیزگامان تست سوزن دوزے
تا حسامت را درست گردانند — هست اعزم چست گردانے
گشت حیران عقول اهل هنر — ماند واله روان اهل بصر
پرنیان بین روی پشت عدلت پوست — خشم تو چون یزید و دل مملوست
تا چه کردست غزنی از کردار — کز چو تو شاه گشت برخوردار
گر بخواهی تهی کنی بجسام — نه فلک را ز بهر چار اندام
گرچه چون آسمان بسیج خصم — چون قضا دست تو نپیچد خصم
با خلاف تو تن کفن گردد — ور ثنای تو جان سخن گردد
همچنان آید از تو در دل نور — که خوشی جان ز خوشهٔ انگور
ملک و ملت موفق از تو شده است — دین و دولت برونق از تو شده است
یافت از سعی تو سر افرازی — دین و شرع محمد تازی
ملت از تو چنانکه خورد رسپر — دولت از تو چنانکه ماه از مهر
گر بشمع تو نیستش امید — از لگن بر نیامدی خورشید
مهر نقش تو هم مهر هست — که همی دین و دولتش بهم هست
حاتم از جود تو سخا آموخت — دولت از ملک تو ثبات اندوخت

چه حدیث ست لیک مبارک پی — طی کنت نام بود حاتم طی

قهر و لطفت بگاه رحمت و رنج — نعم فرایده است و شادی گنج

خاک حلم تو آتش نابست — امر تو باد پای چون آبست

باد عزم تو جان تمکین ست — آب تیغ تو تازگی دین ست

زور ق رزق را که اسباب ست — جان آن باد پای از آن آب ست

جود تو بهر جان آدم را — پاسبانست عرض عالم را

دل چه بود رگلت قرار کند — اندوه از فقر او فرار کند

از پی قدر نامت ای خوشنام — عمر چرخ نام شد بهرام

زانکه بهرام را اگر سفریست — وقت رجعت صلابت عمریست

شیر اگر باشب تو روز کند — کام چون شیر عود سوز کند

ای هنرمند شاه دین گستر — وی حقیقت نیوش حق پرور

طمع آنرا که خاکپات گردد — هر زمان آسمان سرت گردد

باد ازان جاه خویش بفزاید — حشمت را مگر بکار آید

باد کین تو خاک محنت بخیت — زخم تیغ تو آب آتش ریخت

ای فرود آمده چو قطره ز میغ — ملک بگرفته چون سمن و ارسیغ

بخط میر علی الکاتب

بر جهانی شده یکدم شه — خفته شه علیک عین الله
شمس چون باره بر فلک راند — تا نزد تیغ ملک نستاند
تو چو شمس و ظفر گرفتی ملک — زان بهر تیغ و سفر گرفتی ملک
این چو تا زنده آن ربانیه است — لاجرم ملک هر دو پاینده است
شمس از اول که ملک جوی شود — در و دیوار زرد روی شود
چون بدیدند خلق روی ترا — همه جویا شدند کوی ترا
از شهان حجاز و شام و عراق — بلکه از خلق جمله آفاق
من ترا دیده ام درین عالم — ملک میراث و ملک تیغ بهم
ملک میراث گرد آگردانست — ملک شمشیر ملک مردانست
خصم تو جنگ جست و بخت ظفر — او دگر خواسته خدای دگر
راست گفتست شاعر استاد — محض توحید و داد شرع بداد
گر فزاید کسی و گر کاهد — عاقبت آن بود که او خواهد
دشمنت چون سر فضول آمد — دست او پای بند غول آمد
تا برو آتش تو آب براند — آتش دل بر آب خویش نماند
هر که چون شته تافت گردن خویش — مهره گردنش فگندی پیش

تیر برشد بہ نشیب تو ز ہوا — کوہ کر شد بگریز تو ز صدا
خصم در دست قہر تو فتادہ — پایہا در رکیب چون بادہ
گرچہ رمح تو جان بابندہ است — جان او جانت را ستایندہ است
شیر اگر زور را ز آگہی کردے — پیش زور تو روبہی کردے
دشمن تو چہ بابت تیغیست — زود ریزیست تیغ اگر میغست
جانش را خود سنان چرا باید — خود چہ بوی تو یافت پیش آید
تیر کز شست خصم گشت جدا — باز گردد بسوی او چو صدا
چون صدا باز گشت بر جانش — چو قضا تیر رہ فرا آوانش
نیک بشناخت از دل روشن — قدر تیر تو دیدہ دشمن
لاجرم تا بدستش آورد دست — فلک از سہم ایمنش گردست
کردہ خصمت بنقش تیر فراب — خانہ چون عنکبوت پر اصطراب
خصم تو آنکہ از تو بگریزد — خاک او بارش آتش انگیزد
نہ بجہت از تو سوی برکی شد — کہ ز برگے بسوی مرگے شد
ابہت شاہ رحمت دل راست — گریۂ ابر خندہ گل راست
چون بفیشر خصم اپالان — رفت چون چیز رہ کون مالان

گشت از قهر پادشاهی تو
وز پی عدل تربیت خواهی تو

هر دو همره ز بازو چیرت
ملک الموت از زخم شمشیرت

هر که او خصم دولت دین تو
قهر کردی و نوش او این بود

قهر اعدای دین تو دانی کرد
که ز جان و تنش بر آری گرد

هر کجا سهم تیغ تو برسید
کس از آن بوم و بر فلاح ندید

تیغ تو زهر جان گزای آمد
امن تو سایه همای آمد

تو بت پیر جان گمراهان
گور کن مزد گورشان خواهان

مرگ نوشته بر دل دشمن
کز کفن بیشتر خزد جوشن

گور کن گفت با دل خصمان
که کفن بیشتر ز اندیشه خفتگان

هست عدل تو دوزخ ابلیس
سر تیغ تو سنگ متقاطیس

سر تیر تو جان بدخواهان
میکشد از تن شهنشاهان

بر سر تیر جان برافشانند
ور چه سنگین دل آهنین جانند

گر شوی سوی کوهپایه روم
گرد نماند ز بیم سایه روم

ور کمر بند کوه در گیرد
کوه را همچو کاه برگیرد

آمده خصم با تو در میدان
ز خم مو تو الخیط نکم بر جان

چون ز جان گنج و فر قرار تو دید — دل او مرد و جان از او بمرید

دید خود را در آینهٔ دل خویش — دست و شانه جدا ز فصل خویش

لاله صورت شده ز خشم کمان — سرو بالا شده سرش ز سنان

گرده از سُم بر غم اختر شان — باد پای تو خاک بر سر شان

آب و آتش بخوانده او را آب — خوانده این صرصر آتش آذر شیب

جز ز عدل تو نیست اندر کار — دور باش تو و مترس حصار

گوئی آموخت عقل و الائی — از تو آئین ملک آرائی

فتنه را داد امر امن تو خواب — آب را برد آب تیغ تو آب

پیش عدلت بهار عالم سوز — نزد عقلت سپهر پیر آموز

عدل عمر چو ظلم با عدلت — جود حاتم چو بخل با بذلت

بنهای عدل تو بقای جهان — در کنار جهان سزای جهان

عدل تو تا ئید جاه شاه بود — غبغب اندر گلو چه جاه بود

چون در عدل باز شد بر تو — در دوزخ فراز شد بر تو

عدل مرمرگ را بریزد آب — جور مر فتنه را بیندد خواب

هست شادی دل ستمگاران — خوش و اندک چو خواب بیماران

عقل را لشکریست روح افزای — عدل مشاطه‌ایست ملک آرای
شرع را عقل قهرمان باشد — ملک را عدل پاسبان باشد
شاه باید غلام تن نبود — تا خطیبش دروغ زن نبود
پشه از پیل کم زند بسیار — زانکه کوته بقا بود خونخوار

فی تنبیه الملک و کلمة الحق بغیر مداهنة

ای ز انصاف و عقل والاتر — از علی رای تست بالاتر
سخنی گویمت بحق بشنو — خیره بر راه تنگ و تیره مرو
هر کس از روی عرف خود آید — مرترا سال و ماه بستاید
زان سخنهای خوب غره مشو — همچو تر دامنان بعدل منو
عدل را چند شرط لابد هست — چون نباشد بشرط عهد شکست
هر کس از بهر انتفاع ترا — می ستاید نه گونه گونه جدا
الامان الامان مشو غره — که نیرزند دسته تره
من مداهن نیم چو دیگر کس — پیش نارم ز تره هات هوس
گر شبی در همه جهان رنجور — هست یک تن تو نیستی معذور
گر سگی ظالمی بدی شوی — بر ساند بدی بمظلومی

۵۱ عقل را از لشکریان گفتن وجه فارسی بر وزن دانشور معرب دینا گرگویند گوینده باشد و ایران قایل

۵۲ قولی فی تنبیه الملک الخ

۵۳ نکته در بیان آنکه سخن حق را باید گفت و در دروغ گفتن مداهنت است

تو شوی روز حشر ازان ما خوذ | وانزمان حسرت ندارد سود
عدل خود رفت و جز فساد نماند | در همه عالم اقتصاد نماند
هیچکس را تو استوار مدار | کار خود کن کسے بیار مدار

خواب عبد اللہ بن عمر الخطاب رضی اللہ عنہما

دید یک شب بخواب عبد اللہ | پدر خویش را عمر ناگاہ
گفت ای امیر عادل خوشخوی | حال خود با من این زمان برگوی
با تو ایزد چه کرد بر گو حال | بعد ازین مدت دوازده سال
گفت ازان روز باز تا امروز | در حسابم کنون شدم پیروز
کار من صعب بود با غم و درد | عاقبت عفو کرد و رحمت کرد
گو سپندی ضعیف در بغداد | رفت بر پل و ناگهان بفتاد
گشت رنجور پای او بشکست | صاحب وی بدامنم زد دست
گفت کانصاف من بده بتمام | که تو بودی امیر بر اسلام
تا بامروز من دوازده سال | بوده ام مانده در جواب سوال
ای ستوده شه نکوکردار | باز پرسند از تو این مقدار
چون چنین بد خطاب با عمرے | چه رود بر روز حشر با دگرے

هان و هان تا زخود مگردی مست | ورنه گردی بروز محشر پست
آنت خواهم که هر کجا پویند | همه نیکان ترا نکو گویند
بهر عهد ستم گرایان را | الکنی کن عمر ستایان را
آنچنان عدل کن که ازره داد | کس ز عدل عمر نیارد یاد
خوش بود خاصه از جهانگیران | رحمت طفل و حرمت پیران
دولتت باد دوام مقرون باد | سایل درگه تو قارون باد

حکایت زن داد خواه با سلطان محمود

آن شنیدی که بود چون در خوف | آنچه با پیر ما رفتی آن زن کرد
شاه شاهان یمین دین محمود | که از و گشت بنده راوی و جود
کان زن او را جواب داد درشت | که بدندان گرفت ازان انگشت
علتی در نسا و در باورد | قصد املاک و مال آن زن کرد
خانه زن بظلم جمله ببرد | چون برو جامه عزا بی کرد
زن گرفت از تعب ره غزنین | بشنو این قصه عجائب بین
کرد شکوی بقصه سلطان را | بشفیع آورید یزدان را
که ز من عامل نسا املاک | بستد و من شدم ز رنج هلاک

شاه شاهان ایمن دولت
ابوالمظفر سیف الدین
و ناصر الحق و الدین
فتح الفتاح سلطان
ابوالمظفر بهرام شاه
غازی خلد الله ملکه
و سلطانه

شاه چون حال پیرزن بشنید | پیرزن را ضعیف و عاجز دید
گفت بدهید نامه گر هست | تا ز املاک زن بدارد دست
نامه بستد زن و سبک آورد | شاد دامن بعامل باورد
گر بزن جمله ملک بازدهد | زن بیچاره را جواز دهد
با خود اندیشه کرد عامل شوم | که کنم حکم زن چو حکم سزوم
زن دگر باره بر ره غرنین | نزد و من ندارمش تمکین
نه بزن بازداد یک جو خاک | نه ز شاه و الهش اندوه و باک
زن دگر باره رای غرنین کرد | بنگر تا چه صعب لعب آورد
قصه بر شاه داشت بار دگر | خواست از شاه خوبرای نظر
بتظلم ز عامل باورد | بخروشید و نوحه پیش آورد
گفت سلطان که نامه بدهید | رسم و آئین بد دگر منهید
گفت زن نامه برده ام بکیار | لیک بر نامه مهر نزد کار
بود سلطان در آن زمان مشغول | سخن پیرزن نکرد قبول
گفت سلطان که پیرسن آن باشد | که دهد نامه تا روان باشد
گر بدان نامه هیچ کار نکرد | آن عمید مرا که هست دریاورد

ل قوله
گفت بدهید نامه گر هست
زن دهقانی پیر بیچاره
ع ع
جمله ملک بازدهد
جمله املاک زن بازدهد
ع ع
با خود اندیشه کرد عامل شوم
عامل شوم الخ سزوم بفتح
ع ع
سین مهمله و زای معجمه پیدا نیست
ع ع
نام قریه قوم لولاد اقامت

زار بخروش و خاک بر سر کن — پیش تا در حدیث بی سر و بن
زن سبک گفت ساکن ای سلطان — چون نبرد ندم ترا فرمان
خاک بر سر مرا نباید کرد — نبود خاک مر مرا در خورد
خاک بر سر شهی کند کورا — نبود بر زمانه حکم روا
بشنید این سخن ز زن سلطان — شد پشیمان ز گفت خود بزمان
گفت کای پیر زن خطا گفتم — کز حدیث تو من بر آشفتم
خاک بر سر مرا همی باید — نه ترا کاینچنین همی شاید
که مرا مملکت بود چندان — که دران ملک باشدم فرمان
بایاز آنزمان چنین فرمود — که سخن بیش ازین ندارد سود
زین غلامان سبک یکی بگزین — که رود زی نشا چو باد بزین
که بود مرد و اسوار بسیت — که رود زی نشا چو باد بزین
کار بر مرد بگیرد سخت — بنگرد و کان عمید ابله کیست
نامه در گردن وی آویزد — پس مرا و را فرو کند برزخت
پس منادی کند بشهر درون — تا نبدهر کسی بپرهیزد
کانکه از حکم شاه رفت برون — کانکه از حکم شاه رفت برون
گر دغو و رائی و عاصی گشت — گر دغو و رائی و عاصی گشت

بایاز آنزمان چنین فرمود
ای ایاز ترا درین زمان
نام غلام ترک سلطان محمود
خوتوی بوده بر بدن قاطع
سبک یکی بگزین ای

مرورا این سزا بود ناچار — تا ندارد حدیث سلطان خوار

رفت پیری بدین مهم بحال — گشت مرد فساد جوی هنکال

عامل ابله از چنان کردار — جان بیهوده کرد در سر کار

بعد ازان حکم شاه نافذ گشت — شیر با گور آب خورد بدشت

شاه را حکم چون روان باشد — عالم از عدل او چنان باشد

پس اگر حکم او نباشد جزم — نکند هیچکس بکامش عزم

امر سلطان چو حکم یزدان است — سایهٔ ایزد از پی آن است

لفظ سید که گفت از پی شاه — هست سلطان همیشه ظل الله

فی عفو الملک و عدله

احنف قیس را غیاث دبیر — گفت روزی ز بهر جمعی اسیر

کای امیر این جماعت ضعفا — از تو پرسم که هستی از ظرفا

گر بحق بسته اند حلمت کو — ور خود از طلبند حلت کو

عفو کان هست بهر دینداری — از برای چه روز میداری

تو ظفر خواستی خدایت داد — او ز تو عفو خواست تا ری یاد

هست نزد خدا و خلق ای شاه — شکر قدرت قبول عفو گناه

گر رعیت چو بندگان از داد — اندران حال جمله را آزاد
علم او نوش علم شان بخشید — حلم او بار جرم شان بکشید
می ندانم ز جمله اشرار — گر گناهی چو بیگناه آزار
بد و نیکی که در ستور و دست — از دل شاه نیک و شاه بدست
جز سیه روی وقت بیدادی — نکند هیچ زنگیان شادی
شغل دولت که از ستم سازی — چه بود جز که گرگ و جز سازی
چون زداد و زرای خویشی شاد — چون کنی برفرود خود بیداد
هر که اندر جهان ستم جوید — دد و دیو و ندد آدمی روید
خلق سایه ست و شاه بد پایه — پایه کژ کژ افکند سایه
سایه ایزد ست شاه کریم — راست باش و مدار از کس بیم
روزگار اردر دو گر دوزد — از دل شاه عادل آموزد
گر دو از داد شاه کسری وش — شیر بستان چو شیر پستان خوش
شود ار جور شه کند دیدار — مرد با داری از ترہ بیزار
هر که او بیگناه ترساند — وانکه در جای ترس درماند
ظالم ار جان و مال خلق ببرد — نه هم آخرش سر ببابد مرد

شغل دولت که از ستم سازی الخ خرازی
موزه دوزی ۱۲ لط
قوله خلق پیکرست الخ گز
بکاف فارسی الفتح و بکون
صاحب تحفه سامی
راسی فارسی
از دو داد شاه کسری الخ
الخ شیر بستان چو شیر پستان الخ
شیر پستان شیر نر که از پستان بیرون
آید لط

گرچه امروز ابلهی ستهد | گر رود محشر جواب او دهد
نیست بر ظالم ازین و تن و مال | جز نگر خونش هیچ چیز حلال
شاه خونخوار نائب خرد ست | شاه خونخوار شاه نیست دد ست
مرد خونخوار مرد دین باشد | هر که او غم خورد چنین باشد
رنجه دارنده کم زید چو مگس | هست کم رنج ازان نیدگر کس
شیوه اش هیچ جان چو رنجه نداشت | عدل او جان او بر و بگذاشت
هر کرا رنجه داشتن دین ست | تن او نیست تن که تنین ست
عمر رنجور دیر تر ماند | رنجه دارنده زود در ماند
خشم را بر خرد سوار مدار | خرد خویش را تو خوار مدار
بی خرد آب کرد پاسخ نان | با خرد سگ خرد چنین بنخان
هر کرا خشمش از خرد بیش ست | خلق ازو او ز خلق درویش ست
خشم چون تیغ و حلم چون زره است | تو همی آن گزین که به بر است
ای شهنشه درین سرای غرور | بخور این شربت شراب طهور
خون ناحق نگر مریز همی | ورنه نار جحیم را بسپیچ
خون ناحق ز خود نهان تر ست | خون ناحق ترا همه ضرر ست

چون پیاز تو بیا فرمید خدائے | | توبہ از جملہ بندگیش نمائے

حکایت فی عدل السلطان

گفت روزی حکائتی پیرے | | کہ مرا بود شاہ تیرے
کاندران روزگار شاہے بود | | عالم عدل را پناہے بود
داد و انصاف و عدل گستردے | | ہر کسے بر زبر اوخوردے
گفت روزی بر مہتری درہاست | | دیدہ دربند کردہ کاگہ و ساست
ریگے چند سخت بستہ بہ بند | | وز دگر یان بندیان ان خند
زود نزدیک راہزن رفتش | | در تحقیق راہزن سفتش
گفتش این خندہ و گریستن چیست | | وانچنین مال بند بستہ کیست
گفت مارا ہست این گریستن زار | | کہ چنین نعمت از یمین و یسار
گرد کردند از حرام و حلال | | جمع کردند زر و کالہ و مال
رخت بر باد گشتہ در بندند | | بر خود و عادلان ہمی خندند
ظلم شہ عدل و روز شہ شب ما | | زان ہمی نشنود مدد یارب ما
عادلانیم لیک با فن خویش | | رخت بر داشتیم از تن خویش
ہر کرا او عدل خویش بگذارد | | ظالمے را خدا ہمی بگمارد

ف قولہ داد والانصاف الخ بفتح اول و سکون ثانی بادرونت و ۶۸۶ صح قولہ خندان فی

تا برآرد زمال وجانش دمار | ظلم اورا بظلم سازد کار

در خون ناحق ریختن حکایت مامون

چون تبه شد خلافت مامون | ریخت مر خلق را بناحق خون
گرد برآل برمک آن بیداد | که کسی زان صفت ندارد یاد
یحیی بیگناه را چون کشت | گشت بروی زمانه تند و درشت
مادرے داشت یحیی مظلوم | پیر و عاجز ز کام دل محروم
جفت اندوه گشته از بدهر | عیش شیرین بدو شد چون زهر
باز گفتند حال مامون را | عرضه کردند حال محزون را
که دعای تو بدست همیگوید | ملکت را زوال می جوید
دل ز هوشش کن و ز حقد بکاه | باز خواه از عجوزه عذر گناه
رفت مامون شبی ز خلق نهان | بر گشاده ببعذر جرم زبان
در و گوهر بسے بدو بخشید | راه و سامان کار خود آن دید
گفت کای مادر آن قضائی بود | چون قضا رفت زاری تو چه سود
بعد ازین کارهای باهش کن | ورد عای بدم فراموش کن
گرچه یحیی نماند و یافت گزند | من ترا ام بجای او فرزند

من بیا هی دیم تو دل خوش دار — حقد و کین و دعا هی بر
او ز پیروا د کار بداد — در زمان پیش وی زبان بگشاد
گفت کای میر بازده خبرم — من بشخصی چگونه عشق نخرم
که ورا چون تو ئی عوض باشد — راست چون جوهر و عرض باشد
با بزرگی که آمدت حاصل — هم نباشی بجای وی در دل
چون وی را بکوی بتوان کرد — کی بود مادر شه اندوه خورد
چون تو ئی باهزار حشمت و جاه — نیست یارا بجای آن دلخواه
اینچنین لفظ چون ز شه شنود — یادگار ست از ان زن بیدار
گشت از ان یک سخن خجل مامون — بعد ازان خود نرخیت بیرون

همدستی

اینچنین شاد ماهنی با جود — ناصر الدین شه زمانه ستود
گفت بوالحسین میندیش — متغیر ز چونی و چندی
رفع کردند مرورا در کار — از شیانی درم هزار هزار
عاقبت کشته شد بناحق و جور — هیچ نابوده کار را مغرور
مادر شه داشت پیر بس عابد — که بنوبت دعاش را حاضر

شاه را گفت مفسدی احوال | که کند مر غوا بجان تو زال
دل ازین زن بعذرها خوش کن | کینه را در دلت میفگن بین
شاه یک شب سحر گهی برخاست | بر زن آفت و عذر کرده بخواست
گفت بد کردم و پشیمانم | زین سبب بد مخواه بر جانم
رفتنی بود و آن قضا بشتافت | تیر بگذشته چون توان دریافت
نیز بر من دعای بد تو مکن | بود نی بود در نورد سخن
پیر زن گفت کای جهانداشاه | از منی زین سبب تو عذر مخواه
چون کنم من دعای بد حاشا | یا زنم مر غوای بد حاشا
میر ماضی بدو همه دنیا | داد و تو نیز داد ویش عقبی
دنیی و عقبی از شما داریم | حق این کی بخیره بگذاریم
یافتست از تو و پدر پسرم | عقبی و دنیی این غم از چه خورم
تبلائی مال دنیی و دین | کی کنم خیره ای ملک نفرین
او جهان داد و تو شهادت و اجر | نیست جای ملامت و غم و زجر
نیست اندیشه زمن بجلی | از تو ام نیست زین سبب خجلی
حاش لله که من بدت گویم | یا زوال کمال تو جویم

گفت نفرین احوال از اول منفی است
فال بد و نفرین ۱۲ گفت و ایجاب

شاه آزاد این سخن بشنید | پیر زن را بما دری بگزید
زان خجالت بدل پشیمان شد | چشمش از حال رفته گریان شد

حکایت در حلم نوشیروان

خاب جیبے بر دجام نوشروان | دید از و شاه و کرد از و پنهان
دل خازن ز بیم شه بر جاست | جام جستن گرفت از چپ و راست
خازن از بیم جان خود بشتاب | هر کسے را همے نمود عذاب
جان خازن بتافت از پی جام | گشت از بیم شاه خون آشام
با امید و براحت و غم و درد | هر کسے را مطالبت میکرد
شاه گفتش مرنج و غصه مسنج | بیگنه را مدار در غم و رنج
دل خود را بجای خود باز آر | بیگنه را برین گنه آزار
چیست بهتر ز خیره جوشیدن | پرده بر گناه پوشیدن
گانکه برداشت جام ندهد باز | وانکه دانست فاش نکند راز
شاه روزے میان رهگذرے | دزد خود را بدید با کمرے
کرد اشارت بخنده بی بارے | کین از ان جام هست گفت ازے
آنت بخشودن اینت بخشیدن | آنت پاشیدن اینت پوشیدن

٦٩٠

گبر بی اره دزد بر گرفت آنرا | غم ازین بس بود مسلمان را
چکنی پس چو دسترس داری | تو و آزردن و ستمکاری
هیچ گوته مدار ازین و ازان | نه زبان و نه دست و قت امان
بزبان میخراشش جانها را | به تبر می تراشش نانها را
آخر الامر زین تراش خراش | بانگ مرگت شود بعالم فاش
ظالمی کو بجور رشد معروف | جور او شانه گشت و جان تو صوف
گرد او بهزان و آب مگرد | خونش خور گر حلال خواهی خورد
خون صورت همی نگویم من | تو بهانه مرس و کفر مزن
خون او خور تو از دعای سحر | که دعای سحر به از خنجر
شاه چون عالمست باید بود | با سپاه و رعیت از پی سود
روز روشن بجود کوشیدن | شب تاری بزاریو شیدن
عدل کن زانکه در ولایت دل | در پیغمبری زند عادل
در شبانی چو داود کرد کلیم | داد پیغمبریش فرد کریم
تا شبانی نکرد بر حیوان | کی شبان گشت بر انسان
عدل در دست آنکه داد گرست | ناوک مرگ را نکو سپرست

691

مرگ را هیچ نماید از عادل — زانکه دارد ز عدل عادل دل
شاه پر دل ستیزه کار بود — شاه بد دل همیشه خوار بود
شاه عادل میان نیک و بدست — تیز و قاهر هلاک خلق و خود است
بر میانه نبود شه عادل — نبود شیر خونه اشتر دل
ملک را شاه ظالم پر دل — به ز سلطان بد دل عادل
داد کس شاه عاجز ندهد — نه تواند ستد نه داند داد
شاه جایر ز ملک و دین تهی است — جان با انصاف طبع در تن هاست
دل شه چون ز عجز خونابه است — او نه شاه است نقش گرمابه است
عدل شه نعمت خداوند است — جور او پای خلق را بند است
شاه عادل چو کشتی نوح است — که از و امن و راحت روح است
شاه جایر چو موج طوفان است — ز و خرابی خانه و جان است
باشد اندر خراب و آبادان — عدل شه عیش و جور شه طوفان
طالب شاه عادل است جهان — تو نیت خوب کن جهان بستان
هر که دارد بداد و دین عالم — بخدا ار بود ز مهدی کم
که نه مهدی ز سست عهدی شد — که بدین و بداد مهدی شد

تو بری شور جور و بد عهدی — کافرم گر نخوانمت مهدی
قرة العین زیب شیبانیت — بیخ بیداد و شاخ بیدگنیت
ساختن رسم شید بر لب دون — سوختن رسم بید بر هامون
با ستم شور مملکت شوریست — بی الف نقش اوری دوریست
با دشاه مسلط مغرور — از خدای و ز خلق باشد دور
از خدای و اجل بی آگاهی — ایمن از ناوک سحرگاهی
ای بسا تاج و تخت مرحومان — لخت لخت از دعای مظلومان
وی بسا تیره های گنجوران — شاخ شاخ از دعای رنجوران
وی بسا تیرهای جبّاران — تار تار از دعای غمخواران
وی بسا رایت عدو بشکن — ریز ریز از دعای پیرزنان
وی بسا بادبوبش تکینان — ترت و مرت از دعای مسکینان
وی بسا بادگیر و طارم و تیم — زیر و بالا ز آب چشم یتیم
وی بسا رخته ملک پرهنران — زار زار از دعای بی پدران
آنکه یک پیرزن کند بسحر — نکند صد هزار تیر و تبر
وانچه در نیم شب کند نالے — نکند چونتو خسروی سالے

بسا بادگیرها
بادگیر فرد و یتیم
بروزن یتیم
کار و دانم کسا
بازگی ۱۲ سیاه جم
و برهان

حکایت در عدل پادشاه

روزے از روزہا بوقت بہار
بود محمود زابلی بہ شکار

دید زالے نشستہ بر سر راہ
رویش از رنج و ظلم گشتہ سیاہ

بر تن از جور و ظلم پیراہن
از گریبان دریدہ تا دامن

ہر زمان گفتے ای ملک فریاد
بر ستمہ داد و بر زنے بیداد

چاؤشے رفت تا کند دورش
دید ناگاہ شاہ و دستورش

راند محمود اسپ را بر زال
تا ہمی باز پرسد آن احوال

این چہ آشوب و بانگ و فریاد است
باز گو آنچہ بر تو بیداد است

گفت پیر ضعیف تیرہ روان
آب حسرت ز دیدہ کرد روان

گفت زال ضعیف و درویشم
کس نیازارد از کم و بیشم

پسرے دارم و دو دختر خرد
پدر ہر سہ شد دو سال کہ مرد

از غم نان و جامہ ایشان
میدوم بر طریق درویشان

خوشہ چینم بوقت کشت و درو
از زن و با قلی و گندم و جو

سال تا سال کز ان بود نانم
تا نگوئی کہ من تن آسانم

بر من از چیست جور تہمیدا
آخر امروز را بود فردا

حدیقہ حکیم سنائی
۶۹

چند ازین ظلم و رعیت آزردن — مال و ملک تیمیکان بردن
بودم اندر دیهی مهی مزدور — از برای یکی سبد انگور
دی سرماه بود و من بنشاط — بستدم مزد تا برم برباط
پنج ترک آمد از قضا پیشم — خواند از ایشان یکی برخویشم
آن سبد راستد ز گردن من — من بزاوردم از مخانیمون
آن دگر آمد و زدم چوبی — تا زمن برنخیزد آشوبی
گفت خواندار شاه محمود است — زین جزع مر ترا چه مقصود است
برخود و جان خود بخور زنهار — راه را پیش گیر و بانگ مدار
من ز گفتار شان بترسیدم — راه را پیش تو بپرسیدم
بسر راه تو دویدم تفت — از من آرام و صبر جمله برفت
من ترا حال خویش کردم درس — از دعای من ضعیف بترس
گر نیابم ز نزد تو من داد — در سحر نزد او کنم فریاد
آه مظلوم در سحر بیقین — بدتر از تیر و ناوک و ژوبین
در سحر گه دعای مظلومان — ناله زار و آه محرومان
بشکند صد هزار را گردن — در کش از ظلم خسروان دامن

گر تو انصاف من نخواهی داد | روز سے از ملک خود نباشی شاد
بگذرد روزو ملک تو ناگاه | بر سد بیگانه خندد کلاه
خورد او مال و تو حساب دهی | اندران روز چون جواب دهی
ماند محمود زابلی حیران | اندران کنده پیر چیره زبان
زار زار از حدیث او بگریست | گفت مارا چنان بباید زیست
تا نماند که از زر انگور | سوی خانه برد زنے مزدور
روز حشر آخر این بپرسندم | بنگر این جهل تا چه خرسندم
خصم من گوید این زمان پیش | در قیامت مرا چه پیش و پس
خصم من گر ز من نشد خشنود | در قیامت چه زار خواهد بود
زال را پیش خواند و گفت بگوی | انچه باید ترا مرا دنبوی
زال گفتا ره همی مرا صد گنج | بر نخیزد ز جان من این رنج
خسرو از مهر عدل باید داد | ورنه هر کس ز پشت آدم زاد
تا چه باید کت تا تو باشی شاه | باد از پیش من رباید کاه
خورد سوگند شهریار جهان | بخدای و پیمبر و قرآن
گفت پنج را بیاویزم | اسپ از زینجای پس برانگیزم

صدیقہ حکیم نسائی
۶۹۶

زود هر پنج را بیاوردند | حلق شان سوی لیمان بردند
هر یکی را بگوشه آویخت | لشکر از دیدها همی خون ریخت
زال را گفت پیش شه می خشنود | از تو بر رهزنان نصیب این بود
با تو انصاف خود بدو بخشید | تا از و عدل وجود هر دو پدید
خسرو کامران چنین باشد | در خور حمد و آفرین باشد
دست انصاف تا تو بگشادی | اینچنان بست کله شادی

حکایت

شحنهٔ ورد هی شبی سرمست | پای مرغ معلمی بشکست
روز دیگر معلم بیدین | پیش بت رفت تا کند نفرین
برد صاحب خبر بنوشروان | قصهٔ مرغ و شحنه و رهبان
هر دو را پیش خواند و مرغ بخواست | شحنه را گفت اگر نکوئی راست
گفت مرغ بی زبان زچه بود | من برارم ز روزگار تو دود
آنکه جان دارد و زبانش نیست | تو چه دانی که رنج جانش نیست
آن یکی پای او دو پای تو بود | ایزد از دست من بدین خشنود
گر زاندازه خت گمان ز دست | شحنه را هر دو پای خرد شکست

برگرفتند شحنه را از جای | بر سر دست خویش کردند پای
شد معلم خجل ز کرده خویش | از خجالت فکند سر در پیش
از مکافات این جزا پرداخت | راهب شور بخت را بنواخت
عوض مرغ بره داد وش | بر معلم پدید شد داد وش
تا قیامت ز عدل نوشروان | یاد ازان آورند پیر و جوان

در کفایت ورای پادشاهی

شاه شاهان یمین دین محمود | که جهان از عدل او همچو بهشت
شاه غازی یمین دین خدای | که بداو بر زمانه بار خدای
یافته دین و دولت احمد تازی | سرفرازی بدان شه غازی
روزی اندر دلش فتاد هوس | که سوی روم میان فرستد کس
ملک روم را کند آگاه | که منم بر زمانه شاهنشاه
گفت بر در گهم کدام کس است | که مرا این کار را بعلم بس است
اختیار او فتاد ازو فضلا | خواجه بوبکر سیه البندها
آن بهر علم حیدر ثانی | آنکه خوانی ورا قفطانی
کرد حاضر ورا و حال بگفت | راز خود زان نکو سیر نهفت

گفت خواهم که سوی روم شوی — بر آن خیره رای شوم شوی

بگزاری زمن یکی پیغام — برسانی بشرط خویش کلام

پس بگوئی که حمل ما بفرست — زر و دیبا و دُر بدین فهرست

ورنه جنگ ترا بسیچم زود — از تو و ملک تو برآرم دود

گفت بوبکر بنده فرمانم — بفدا باد مر ترا جانم

گفتنی گفته شد بدو یکسر — همه پیغا مها ز خیر و شر

کس فرستاد پیش شاهی سلطان — که برو خواجه را بر من خوان

گرد حاضر ورا و پیش نشاند — سخن از هر نمط برو افشاند

پس بگفتش که گرد ایوان محفل — رومیان آورند با توجدل

گوید ای مرد تا کی این بدیان — شرم ناید ترا ز شاه جهان

در چنین بارگاه و این بزمیم — طاقی را همی بتعظیم

بنده زادی خود آن محل دارد — که ز دی شاه ما خلل دارد

طاقی خیره رای هر جائی — چون در پیش شاه بستائی

پیش این تخت با بزرگی و جفت — سخن طاقی چه باید گفت

تو چه گوئی جواب این گفتار — از سر لطف نز سر پیکار

خواجه بوبکر گفت سلطان را — کای بحق سایه گشته یزدان را

این سخن گر بدی ز خصم بی آب — دادمی گفته را بشرط جواب

لیک اکنون سخن تو آرائی — هم تو این را جواب فرمائی

گفت سلطان که گر رود ایخال — تو بده مر مرا جواب سوال

که چنین است حق بدست شماست — لیکن این از جواب گردد راست

بنده زاده ست و ظالمست بلی — نیست با تو مرا بدین جدلی

لیکن اندر ممالک این مرد — ظلم جزوی کسی نیارد کرد

کس ندارد بملک او زهره — که فزونتر خورد وی از بهره

جزو از ظلم کائنات من کان — نزد و هیچ آشکار و نهان

ز اتفاق این سخن برفت بروم — خواجه گفت این سخن بود معلوم

هم بر آنسان جواب ایشان داد — صد در از رنج بر ملک بگشاد

چون سخن جملگی مکرر گشت — رومیان را بیان مقرر گشت

چون شنیدند این سخن عظیم الروم — کرد دستور خویش را معلوم

کین سخن باز همبران نطست — نه چو دیگر سخن حدیث لطست

شد مجمل ز ان حدیث و گشت خموش — گشت در گوش او چو حلقه گوش

شاه باید که وقت خلوت و بار | در همه کارها بود بیدار

در تحمل پادشاه از رعیت

گفت یک روز کوفیی بهشام | کای ز ما همچو شیر خون آشام
زنده باشیم خون ما تو خوری | چون بمیریم مال ما تو بری
شد ازین دست جور سخت گمان | عالمی سست پای سر گردان
تو درین دور جور سلطانی | کار بر وفق طبع میرانی
سیم در ویش و بیوه آوردی | حلقه فرج استران کردی
شهر ازین جور و ظلم گشت خراب | خلق ازین آفتاب شد سیماب
مردمان قفل بر پره بنهادند | تا کلید جهان ترا دادند
روستا پر ز بینوائی تست | هر کجا مسجدی گدائی تست
نه همی تا ابد بخواهی زیست | پس ازین پنج روزه ملک این نیست
ای بباطل ز دیو برده سبق | سایه باطلی نه سایه حق
روز محشر بگو چه عذر آری | زین تکبر بخلق و جباری
با چنین جور در ولایت تو | مه تو و مه سیاه در رایت تو
بر سر ما درین سپنج سرای | کار ساز و نگاهبان خدای

گر تو فی پس بکش ز مارگ و پی
ور خدا لیست شرم دار از وی

مر ترا بر جهان ازان بگماشت
که بد ظالمان ز ما برداشت

چو نتوبر خلق جور و ظلم کنی
بیخ عدل از میان ما بکنی

ز اب چشم چو من گدای بترس
ور نه از آتش خدای بترس

دل درویش ناشکیبا شد
تا لباس تو خز و دیبا شد

در دل بیوه نالش غمگین
تو پس پشت بالش مشکین

خان ما شد ز تو سیاه چو شب
نان تو گر سپید شد چه عجب

این چه مستی ست از بخار دو درد
گر بدانی که مے بباید مرد

چند خواهی بدرد ما اسوخت
که نه ما را خدای بر تو فروخت

پیش هشام کوفی از ضجری
این بگفت و بهای می گرمی

گرم شد زین حدیث سر و شلم
لیکن از حلم نوش کرد آن جام

گفت خواهند کهتران انصاف
لیک نز روی جهل و استخفاف

این شنودم من از تو آن دیدم
آنت نخشودم امنیت نبخشیدم

لیک زین پس چو داد خواهی خواست
بتامل نگاه کن چپ و راست

ستم از مصلحت نداند عام
فتنه قائم از ادب نداند خام

وانکه او دانش و بصر دارد | بالش شاه تاج سر دارد
آفتاب[1] اصل خبث و گبج آمد | گرچه خفاش ازین برج آمد
آفتابی که بر جهان گردد | بهر خفاش کی نهان گردد
ای که اقبال شاه دیدستی | الظفر الظفر شنیدستی
هم بهین خشم شاه در بهر دم | الحذر الحذر همی خوان هم
هر زمان پیش شاه داد و ستم | چار قل بر چهار طبع بدم
با خرد را ز شه صبوری به | بیخ زور از شاه دوری به
شاه اگر خواندت گریز مجوی | ور برآمد ره ستیز مپوی
بجدل در حدیث شه تا ویز | تیغ تو کند به که خسر و تیز
هر که بی عقل صدر شاهان جست | پیل در ناودان بود بدرست
کاول صف بر انکسی ماند | کاخر کارها نکو داند
مال بهر زمانه دار نگاه | خرد از بهر پاس خدمت شاه
زانکه بهر قوام تخت و کلاه | بس فریضه بود سیاست شاه
گر[2] پی نظم این نگین مفرش | پر ز باد دست و پای آب آتش
ای برادر تو پند من بشنو | ور ز من نشنوی سه گه بدجو

[1] آفتاب اصل خبث و گبج آمد ... این بیت در نسخهٔ اول بدین نحو است و در نسخهٔ دوم بدین نحو شده و در نسخهٔ سوم بدین نحو شادی بطرف عیش تمام است خاص و عام و در نسخهٔ چهارم بدین نحو است

[2] گر پی نظم این نگین مفرش ... این بیت در نسخهٔ اول بدین نحو است و در نسخهٔ دوم بدین نحو است

حکایت

آن شنیدی که گفت نوشروان — مطبخی را بوقت خوردن نان

چون بر و ریخت قطرهٔ خوردی — گفت بهبهات خون خود خوردی

زین گنه مرترا بخواهم کشت — تا بهم ز خشم میرد در پشت

مطبخی چون شنید این گفتار — شد خلیده روان رفت از کار

در زمان ریخت چون همه مردان — کاسه را در کنار نوشروان

گفت خدر تو از گنه بگذشت — ز خشم شیر بینی و سر و طشت

ای سیه روی این چه امید است — گفت ای شاه وقت نومیدست

گشتن از بهر آن چه بود محال — گفتم خرد بود از اول حال

بر گناهم گناه دیگر زدم — بر تن و جان خود نه بخشودم

تا نه پیچند خلق بر تو ز تنگ — که یکی را برای هیچ بکشت

تو نکو نام زی که من مردم — بدی از نام تو برون بردم

گفت خسرو که نیست کردارت — در خور نکتهای گفتارت

زشتکاری و خوب گفتاری — از تو آموخت چرخ پنداری

فعل تو من بقول تو دادم — شادزی تو که من ز تو شادم

داد خلعت بسیاعتش بنواخت | زانکه معنی این سخن بشناخت
خوش سخن باش تا امان یابی | وقت کشتن خلاص جان یابی
اول آن به که مستمع طلبی | که ندانند هندوان عربی
هر که در بصره هندوی گوید | چهره از خون دل همی شوید
سخن از مستمع نکو گردد | کنه از روزگار نو گردد
ای شهنشاه عالم عادل | جان دشمن بکش ز اکحل دل
بکن از تیغ هندی ای خسرو | ملکت کهنه را چو گلشن نو

فی حفظ اسرار الملوک و کفایته و کتمانه

با سلاطین چو گفت خواهی راز | وقت آن را بدان چو وقت نماز
کن مراعات شاه بدخو را | چون زن زشت شوی نیکو را
شه چو بر دارد ت فگنده اش باش | چون ترا خواجه خواند بنده اش باش
دست ار داد پایگاه بنه | ور ترا سر کند کلاه بنه
هر سری کو ز شه کله جوید | پای خود را میان ره جوید
پادشاه ار ترا برادر خواند | دانکه در قعر دوزخت بنشاند
چون بگفت این ملوک را ز سخن | پس بخود گفت هوشدار ای تن

گفتن پادشاه مر برادر را دشمن گفتن است

همه خلق آنچه مادہ و آنچه نرند — از درون خانہ زنان نکید گزند
گر وہی نیک نیک پیش آرند — ور کنی بد بدی نکو دارند
زانکہ از کوزہ بہر عادت و خو — بتراود گلاب و سرکہ درو
خویشتن را ہمہ نکو خواہی — وز بد دیگران نہ آگاہے
تو کہ از کرمکے بیازاری — با دگر کس چرا کنی یاری
صبر کن بر سفاہت جاہل — تا شوی سایس ولایت دل
پند عاقل بآخر کارت — کند او کند تیز بازارت
ہست پندت نگاہ دارندہ — ہمچو می ناخوش و نگوارندہ
نہ خرد جستن مراد خود ست — از دو بد بہ کن بروں خرد ست
گرچہ با خام طبع تو نپزد — تو چنان زی برو کہ از تو سزد
گر کند غیبت از دو بیرون نیست — یا بود یا نہ بر دورای بایست
گر بود عیب آن ز خود بدرو — ورنہ باشدت آن سخن بدرو
ور کسی عیب تو کند بشنو — وانچہ عیب ست جملگی بدرو
باغ دل را تو از بدی کن پاک — تا بر اید نہال بہ چالاک
گر تو معیوبی آن بشنو از ہوش — ورنہ آن ژاژ او میار بگوش

ولا تقف ولا تمش فی الارض مرحا ان اللہ لا یحب کل مختال فخور

در حلم پادشاه و احتمال از زیردستان

بشنو تا ابوحنیفه چه گفت — صفهٔ عقل خویش را چون رفت
که سفیهی چو او دشنامش — گشت خامش ز گفتن خامش
گفت ازین ژاژ او چه آزارم — آنچه او گفت بیش بنگارم
گر چنانم بشویم آن از خود — ورنه ام با بدی چه گویم بد
زو بهم چونکه عیب خود جویم — ورنه چه او چه من چه بد گویم
مرد دیندار همچو تین باشد — کز برون و درونش دین باشد
خلق اگر در تو خشت ناکه خار — تو گل خویش از و دریغ مدار
آنکه زهرت دهد بدو دهقند — وانکه از تو برد بدو پیوند
وانکه بد گفت نیکوئی گویش — ور بجوید ترا تو میجویش
وانکه دشنام داد ت از سر خشم — خاکپایش گزین تو سرمه چشم
وانکه سیمت نداد زر بخشش — وانکه پایت برید سر بخشش
همه را در محل خویش بدار — هیچکس را ز خوی بد مگزار
تا بوی در کنار وصل و فراق — نقرسی از مکارم الاخلاق
هست در دین و ملک ظلم و محال — همچو در جسم و جان تب و بوبال

شاه چون بستد از رعیت نان — نقد شد کل من علیها فان
از رعیت شهی که مایه ربود — بن دیوار کند و بام اندود
نان خشکار و زره می ببرد — میده گر دانی و تو میوه خوری
برّه خوان که وجه بازرنست — از بهای فروج بیوه زنست
ملک ویران و گنج آبادان — نبود جز طریق بیدادان
سخت بیخی درخت از بادست — گنج پرزر ز ملک آبادست
ملک آباد به ز گنج روان — شادی تن ندارد ایچ روان
ابر چون زفت کشت در باران — شد ستمکش روان بیوه زنان
چون ستد شه عوامل از ده و بقان — ده از و رفت و ماند بروی فغان
هر که امسال آب در ریزد — سال دیگر گرسنه باید مرد
گرگ چون خورد گوسفند همه — سال دیگر مدار امید رمه
گر نخواهی برهنه عورت تن — در گریبان مزن ز بن دامن
شاه را از رعیت ست اسباب — کام دریا ز جوی جوید آب
آب جوی از ز بحر بازگیری — بحر را زان سپس شمر شمری
بس بکار آمدست و بس دلخواه — سرخی سیب و اسپیدی ماه

هر چه جز شاه کالبد شان دان — شاه جانست و خفته نبود جان
مثل شه سر و رعیت تن — هر دو از یکدگر فزون و شکن
تن بی سر غذای زنبورست — سر بی تن سزای تنّورست
رونق جان ز عدل شاه بود — ملک بی عدل برگ کاه بود
ترک و ایرانی و عرابی و گرد — هر که عادل ترست ست او برد
شاه را خواب خوش نباید خفت — فتنه بیدار شد چو شاه بخفت
باش تا کو دکان ز خفتن دان — باش مروست سایهٔ خفتان
فلک از همت ار چه زه دارد — روز شمشیر و شب نره دارد
شاه را خواب غفلتست آفت — همچو بیداریش بود رافت
شب فلک دارد از ستاره حشر — روز دارد ز آفتاب سپر
کم ز نرگس مباش اندر حزم — چون کنی عزم رزم مجلس بزم
نرگس از خواب ازان حذر دارد — که همی پاس تاج زر دارد
شه چو خواهد که ملک چون دیباست — خفتنش در دون آب حیاست
چون سیه دی بود نیلوفر — شب چو ماهی در آب دارد سر
شه چو در بحر یار خواب شود — تخت او زود و تاج آب شود

چون برون شد زکابل عزم شام — خانه ویران شمار و زن بدنام

گور دل همچو گور زمی باشد — تیز مغز و ضعیف پی باشد

لیک محرور را دماغ قوی — تو ز قی شیر گور می شنوی

گور بی بند کیسه بر دارد — گور زمی را هزار پیه بپندارد

عجز را می دلست و قدرت جاه — خشم و کین و ورع و بخل از شاه

هر که بر خشم و آز قاهر تر — اوست بر خصم خویش قادر تر

شاه را دماغ و بازو چیر — حزم بد دل بهست و عزم دلیر

اول حزم چیست رای زدن — بعد ازان عزم و دست پای زدن

شاه را در خورست حزم درست — ورنه عزمش بود ز غفلت سست

دل و زهره چو نر غام کند — زهره را تیغ در نیام کند

زانکه در کارگاه دولت دین — عقل بندیجان حقیقت این

مردی از شاه و خدعه از بدخواه — حمله از شیر و حیله از روباه

حمله با شیر مرد همراه ست — حیله کار زنان و روباه ست

همچو در یاست شاه خس پرور — گوهرش زیر پای و خس بر سر

بد نکوشنده نیک کهن — خار دار و بجای خرما بن

همه روز از برای لقمه نان
این حدیث ست و دو گدا زنان

میل مدهم بدا گرچه نوست
علف خر بسبوس کاه جوست

خار بن گرچه زشت و بالا کرد
سر او را سپهر والا کرد

تو طمع زو مدار میوه و گل
یار بد بهت بابت سرپل

نه از و میوه خوب نه سایه
نه از و سود به نه سرمایه

عامیان سر کشند همچو کلنگ
لیک از پیشان چو باز آید جنگ

هست در جنگ نیزه و عامه
همچو ارزیز گرم بر جامه

کودکان زنان چه سود و سپاه
دل و صف اکنند هر دو تباه

زود خیزست و خوش گریز چو حشر
زود زایست و زود میرد شرر

شر تیز تگ چو ابله نیست
زاده او ز عمرش اگه نیست

زیر کانی که زیر کان دانند
گوهر تخم را چو آب و گلند

در میان دین و ملک ملوک
از برای نجات و هلاک ملوک

یار دل به ز صبر نتواند
ظفر و صبر بهر دو همتند

شه که دین را بلند دولا کرد
مر ملا را بلند بالا کرد

آتش تیغ کآب را بلند کند
بر تن خویش ریشخند کند

از نفت آتش گرش برد بفراز — از کف خویش بکشد آبش باز
زشت زشت ست در ولایت شاه — گرگ برگاه و یوسف اندر چاه
لشکری در حمیتی که سزند — نفع را تیغ و دفع را سپرند
شاه بی بخشش آفت سپه است — بی نیازی سپاه ذل شه است
ای همایون شته بخاطر دون — تا جداری نگردد گردون
چاکرت گر بدست و گر بدنیست — بد نکیش زشت و از خود نیست
چاکر مرد بد نکو نه بود — آب خاکی جز از سبو نبود
هست در دست تو چو تیغ و چوبی — تو زدی عیب خود مبر دیگر
لشکر از جاه و مال شه پر دل — رعیت از بی زریست بی حاصل
لشکر از تو چو با یار شوند — از برای تو جانسپار شوند
چون نیابد یار بگریزد — با عدو کو تو بر نیاویزد
تن که لاغر شود بود مبتلا — پس چو فربه شود بود کاهل
مردمی با کسی که بی اصلست — همچو شمشیر دسته با وصلست
سوی او دل چو خاک در گردست — نزد او جان چو آب در نبردست
چه به بی اصل نرد زور دهی — چه چرانغ بدست کور دهی

ای که با دین و ملک داری کار — در شمر دو خوی خرس و خوک مدار
که نکوناید از زمن پرسی — خوک بر بخت و خرس بر کرسی
شاه شهری که بیخرد باشد — نیک لشکر بنرخ بد باشد
او چو چون مرگ جان ملک برد — ظلم چون ریگ آب ملک خورد
باد بر خاک کینه ور باشد — ریگ بر آب تشنه تر باشد
شه چو بنشست بر دریچه عزل — ملک بیرون شود ز روزن عزل
عزل پاشاه اگر مقیم شود — خاطرش در هنر عقیم شود
اول نور هست باد هبات — وانگه ظلمت آب حیات

در کار نادانی پاشاه

بو نقیبی بگفت روزی این — که بران صد پیاده دو صد گزین
او حدیث این بجای بماند — بشد و صد سوار در صف راند
چون چنان دید گرم گشت این — پس بدو گفت کای چنان چنین
نه درین ساعت ای بد بدکار — بنشت گفتم پیاده ران نه سوار
چون نقیب این سخن ازو بشنید — نیک و نشت پاک از پا دید
گفت بر من مکن ترش این — که هم اکنون بچشم خود بینی

وکیل بنیاد بنیاد
پیر ۱۳۱۷
۱۲ منتخب

ملک بر رای شاه متقصور است | رای او گر قویست منصور است
رای شه جز صواب نپذیرد | باز مردار و موش کی گیرد
پس عطا بخشد ش گه و بیگاه | آنکه باشد گزین خلق الله
خواجه را کز ملک عطا نبود | وانکه در رای بخطا نبود
بینوا گر خطا کند تدبیر | تو خطای وزیر بخش و بگیر
ورد و بیرا ز تو بینوا ماند | وانکه تدبیر با خطا ماند
هر کجا کور دیده بان باشد | لاجرم گرگ سرشبان باشد
عقل خندد بزیر دامن در | بر کرحسک[1] و کور سوزن گر
بهر و آب عالم و ابرار | مدحت پادشاه آتشخوار
دین و دولت بشرع و شرع بزور | زین دو شیرین آن دو دال پاینده است
ملک و ملت چو پور و چون تار است | این بدان آن بدین سر او راست
ملتی را که ملک یار نشد | مایه شرع هرد یار نشد
ملک بی ملت آشنای غم است | شاه دیندار ملک جوی کم است
گر خطا با دلش حذر باشد | شحنهٔ شرع مصطفی باشد
تا اولوالامر لایقش گردد | کار[2] خافی حقایقش گردد

[1] حسک خاری است که بر سر راه ریزند تا بر پای رهگذران خلد و آزار رساند
[2] کار خافی ۷۱۵ ؛ کاشکار اخوینی ؛ و این از مصنفات اخوینی بخارا است ؛ اللغات

شه بهنگام صید ظلم نکرد | یک شکم زان شکار بیش نخورد
گرچه گردد اسیر آز و نیاز | بسر صید کرده ناید باز
عادل و کم طمع ملک سرشت | طامع و ظالم از خدای حد است
ای بدم جفت عیسی مریم | دام دجال بر کن از عالم
اندرین روزگار بد عهدی | چیست جز عدل و آیهٔ مهدی
خشک شد بیخ دین و شاخ صواب | دست بکشای اینتش فتح الباب
شه که عادل بود ز قحط منال | عدل سلطان به از فراخی سال
سال نیکو مطیع عدل شه است | ورنه مر هر دو را دگر تبه است
مرد بیمار را که دیده تر است | خشکی لب ز آتش جگر است

فی سخاء الملک وحسن سیرته

قحط سالے یکی بکسری گفت | کار بر خلق شد ببار ان تنگ
گفت کانبار خانه بکشادیم | ابر اگر زر فشاند گشت ما را دیم
صبح وار از پی ضیا بدمیم | که نه ما در سخا زا بر کمیم
دیم ماهست اگر دم او نیست | نام ماهست اگر نم او نیست
نم ابر از خلق بگسست | دست ما کی در سخا ببست

نه فلک را بکام بگذاریم | پنج و چار و سه را بنیاریم
آبرو دارا ز برای ایشانیم | تا بر ایشان گهر بر افشانیم
ما سخی تر ز ابر و بارانیم | بلکه قحط معطی نانیم
گنج و انبار ما برای شماست | وین خزاین همه برای عطاست
گر سنه مردمان و کس[1] نمیر | سگ بود ایچنین امیر نه شیر
روز یاد اش ماه بایدشاه | باز بهرام روز بابد[2] و آذر ماه
بهتهورز گور گور مجوش | بهدار از شیر شیر بدوش
مر مرا آمدست چون اشراف | شیر کشتن سجلق آهو ناف
عدل را یار خویش کن رستی | ورنه پیمان و عهد بشکستی
عدل ورزو بگیر و ظلم مگرد | ظلم ازین ملک تو برارد گرد
شاه عادل بود بملک اندر | نائب کردگار[3] پیغمبر
باز ظالم بود آتش و دود | یار دجال[4] و نائب نمرود

در راستی میان جور و عدل

در عقوبت ز جرم بیش مگیر | حال بد را ز دیو دور پذیر
بر تن از راه رفق بر تن خصم | بشکن از روی خلق گردن خصم

[1] کس بضم کاف و سین مهمله بمعنی فریاد رس و مدد کار
[2] بابد و آذر ماه نام روز اول و نهم هر ماه از ماههای ایرانی
[3] نائب کردگار یعنی خلیفه
[4] یار دجال و نائب نمرود

روی خندان و عفو گستر باش | بخروش و بگینه جان مخراش
ناصبوران چو خاک و چون بادند | صابران سال و ماه دلشادند
کار آن پادشا گزیده بود | که حکیم و زمانه دیده بود
فعل نیکان باتفاق نیکیست | همچو مطرب که باعث سیکیست
فکرت آخرست اهل بنا | نظر اولست تخم زنا
ماه را پیشه چرخ پیمائیست | شاه را کار ملک پالائیست
ملک آلوده مرگ بستاند | ملک پالوده جاودان ماند
زر آلوده کم عیار بود | زر پالوده پایدار بود
دین بی لطف شاخ بی بارست | ملک بی قهر گنج بی مارست
ملک را قهر و لطف انبارست | ورنه همچون دل خود آوارست
پنجهٔ خصم تو غرور پرست | عرق ایمان تو سرور پرست
حصن دینست خاصه ملک حنین | باز جان و روان شاهی دین

در دانستن که آخرت به از دنیاست

آن شنیدی که زاهدے آزاد | رفت روزی بجانب بغداد
تا سوے خانهٔ خدای شود | بسوے خلق نیک رای شود

خلق گشتند از قدوم زاهد شاد | زانکه بود او به پند دادن راد
گفت هر کس سداد و سیرت ما | زان ورع دان نکو سریرت ما
گفت مامون که این چنین دیدار | دید باید مرا سزد ناچار
حاجب خاص را همان ساعت | بفرستاد از پی دعوت
کرد چون هر کس ببرد و دین ابرام | تا هر میر در شود و بسلام
رفت زاهد بر خلیفه فراز | میر مامون نکرد قصه دراز
گفت شاد آمدی ای زاهد | مرحبا مرحبا ایا عابد
گفت زاهد نیم خطا گفتی | نیست در طبع من چنین زفتی
زانکه زاهد یقین توئی نه منم | بشنو و یاد گیر تو سخنم
تو بزاهد مرا خطاب مکن | خانهٔ دین من خراب مکن
گفت مامون که شرح گوی این را | حاجتست این حدیث تعیین را
گفت زاهد تو این نمیدانی | چونکه بیهوده زاهدم خوانی
عرض کردند بر من این دنیا | بر سرش می نهند هم عقبی
مر مرا جمله در کنار نهاد | یکنیان دینی ام نیاید یاد
می نخواهم نیم بدان مائل | کرده ام حب آن ز دل زائل

نیست یک ذره نزد من کونین — کرده ام فارغ از همه صدین
بیش ازین هر دو من همی طلبم — وز پی جستن اوست این طرم
زاهدی مرترا مسلم گشت — که بدنیا دل تو بنهم گشت
شادمانی بدین قدر دنیا — یا ذناری ز جنت و عقبی
که بدین قدر تو زخر سندی — یا مانی بمانده در بندی
گشت مامون خجل بدین گفتار — داد بر عجز خویشتن اقرار
هر که او بنده گشت دنی را — صید شد مر بلا و بلوی را
دین بدنیا مده که درمانی — صید را چون سگان کهدانی

در تعهد علمای دیندار

علما جز امین دین نبوند — چون نیابند نان امین نبوند
چشم سر ملک و چشم سر دین ست — این جهان بین و آن نهان بین ست
این و آن هر دو یار یکدگرند — هم خزان هم بهار یکدگرند
ملک و دین از پسری که بیجر دست — راست چون حال و یوچه و سعدست
سعد خردان نه روی لاوآید — سعد دولت سداد و داد آمد
ملک دین را درین جهان بدران — صدق و عدلست و وی شبیان

شاه را چون سداد نبود یار | ملک او باد و ان بملک مدار
هر کجا صدق و عدل را نده است | هر کجا عدل ملک پاینده است
شاه اگر جفت داد گشت و سداد | ورنه ملکش بود چو ملکت عاد
بگفتست صادق الوعدی | کاقتدوا بالذین من بعدی
چون بصدق و بعدل هر دو بهم | عقد بستند کار شد محکم
هر دو یکتاشد ند از پی سود | بی زبان اقتدا درست نمود
نه بماند ست زنده جاوید ان | جور مروان و عدل نوشروان
ملک دو جهان بزیر رامی آری | گر هوا را بزیر پای آری
هر که پرهیزگار و خرسند ست | تا دو گیتی ست او خداوند ست
چون خرد افسر و تقی شد گاه | خواندت جبرئیل شاهنشاه

در آنکه یاد شاه را دل در هوا نباید بستن

یافت شاهے کنیزکے دلکش | شاه را آن کنیزک آمد خوش
همدران لحظه اش در آب فگند | گفت شه خوب نایداندر بند
که چو بکشاد بی ثباتت بود | شه که در بند ماندمات بود
گفت شه دست بر ده بسوئے خویش | نگذارم دو پای در گل خویش

این کنیزک روان من بربود — بزیانم در آرد از پی سود
پیش تا غرقه گردد آتش وی — غرقه گردد آتش بدریای من
تا برد نقش آن بروی صواب — من برم نقش روی او از آب
وانکه آتش برارد از جگرم — من در آبش چه آسیا و چه برم
وانکه بر من خورد بزشتی شام — من خورم بر وی از بلاکش بام
هر کجا هست پادشاهی دل — چه بود ملک و ملک مشتی گل
چه بود ملک پادشاهی کو — زشتی ملک را نهد نیکو
مایه سازد بدست موزهٔ خویش — پای بند نماز و روزهٔ خویش
ستم و جور برگدائی چند — لاف بر چیز بینوائی چند
دشمنان جان طلب وصولت او — دوستان نان طلب دولت او
خوان جان پیش دشمنان ننهاد — لقمهٔ نان بدوستان ندهد
تخت او بر فراشته بفلک — زیر حکمش پری و انس و ملک
یار او کوشش بزرگ و اگر — خصم آنکس که بینوا شد باز
پادشاهان که اینچنین باشند — چرخ دولاب دیگرگین باشند
همه در دست دیو نو برده — بینوا و حرام پرورده

۱ بام
یعنی صبح بهشت
آمده ۱۲ لط ۵۳ و ۵۴
مایه سازد از او دست بوزه
۱۲ زن بهشت و دیده بیوه
کفه و دختان و دست آویز
باشد ۱۲ ارزان قاط

خویشتن شاه خوانده در منزل
در و دیوار و صحن و باغش گل

شده بر عمر مستعار نفور
همچو بعقل مردم مغرور

ایمنی خود بباد کرده مقیم
تا کسی برگذارد از وی بیم

آنکه جمله اش بپیشه نرزد
خلق از داد و بران همه لرزد

رهت با خود چو کم شد از وی نور
تگس باشگونه اندر گور

ظلم و بیداد با بسے کرده
خویشتن زا بلهی سے کرده

شاد و نان ز انکه نان ببوده ز دهان
کرده در نیک و بد قضیم خوان

نان گاورس و رزته بر باید
خوان خود را بدان بیاراید

وجه مشموم مجلس و میوه
ساخته از وجوه خانه بیوه

نان ایتام و اغزل دوک عجوز
بسته حرص پیش کرده هنوز

غافل از روز عرض و نفخه صور
مانده از خلد و حوض کوثر دور

بگل اندوده ماه را رخسار
همه قولش چو فعل ناهموار

شاه و عالم که هر دو رحلت است
این اولوالامر و آن اولوالعلم است

در قدم شان نه بر ره امرت
این اولوالظلم و آن اولوالحکم است

پسر ار چند ناخلف باشد
ملک باید که زیر کف باشد

له قرشده در عمر مستعار نفور
ایمنی خود بباد کرده مقیم
آنکه جمله اش بپیشه نرزد
رهت با خود چو کم شد از وی نور
ظلم و بیداد با بسے کرده
شاد و نان ز انکه نان ببوده ز دهان
نان گاورس و رزته بر باید
وجه مشموم مجلس و میوه
نان ایتام و اغزل دوک عجوز
غافل از روز عرض و نفخه صور
بگل اندوده ماه را رخسار
شاه و عالم که هر دو رحلت است
در قدم شان نه بر ره امرت
پسر ار چند ناخلف باشد

ع ۲۳۷

در عدل نمودن و ظلم کردن

دولت اکنون ز عدل و امن جدا ست — هر که ظالم ترست ملک آراست

گر همی ملک جاودان خواهی — زیر فرمان خود جهان خواهی

باش چون آفتاب با عمّاز — بزبان کوته و به تیغ دراز

عشرت آمد که می گزین مگزین — ظفر آمد که بر نشین منشین

از مخالف بشوی دریکدم — هم بخون مخالفان عالم

چون عمر نفس را بکار ذر آر — چون علی حرص را بدار بزار

نفس با حرص هر دو دشمن دان — خویشتن را ز ننگ شان برهان

حرص را شربت هلاهل ده — نفس را همچو مرده در گل نه

عدل را تازه بیخ کن برگاه — ظلم را چار میخ کن در چاه

سیرت عدل صورت هنرست — صورت بخل کژدم جگرست

سیرت ظلم شه ستیز گنشت — صورت عدل شاه ریبهشت

شرع خشکست اشک ممنش ده — کفر تشنه است آب تیغش ده

تیغ مردان چو دست زن نبود — مملکت را روان و تن نبود

ظلم صفدای ملک و دین آمد — رای و تیغش سکنجبین آمد

۷۲۴

این دو دولت بدین دو گرد و جیم — خواجه را رای و شاه را شمشیر

ملک اگرچه عقل چون بازوست — ملک بی تیغ تیغ بی نیروست

چه کشی تیغ بهر مشتی خس — باد در عهد تو تیغ ایشان بس

بشکن آن گرز گردن گردون — چون بقهم کن ز سهم دشمن خون

شاه چون آفتاب و میغ بود — حرز و تعویذ و سایه تیغ بود

حرز و تعویذ و سایه خانه — بابت کودک ست و دیوانه

در سیاست پادشاه

ملک چون بوستان بخندد خوش — تا نگردد بدسگالان چون آتش

بکن از خون دشمن آلوده — تیغهای نیام فرسوده

تا صد هندوستان و کافرکن — گل آن بوم بام شش در کن

جامه لعل پوش ناخن را — هیزم افزای صحن دوزخ را

کین دیرینه در دل آر تمام — کان قوی باعثیست بر اقدام

دین نگوید که تیغ بر دون زن — گردن گردنان گردون زن

دل شان خبر نیام تیغ مدار — این شرف ز آسمان دریغ مدار

زانکه از روی لاف و زر مصاف — نتوان کرد پشت کاف چو قاف

روز هیجا که صلح جنگ شود | نام مرد دل نهیم ننگ شود
مرد رمح و عمود و تیر و سنان | زود پیدا شود ز مرد و سنان
دشمنان را بزیر پای در آر | گردن سرکشان بدار برآر
بازو دل چون دو بال باز کند | تیغ کوتاه را دراز کند
سیرت احمدی و طبع گزین | صورت یوسفی و آئینه میغ
خصم دین را به تیغ بر در پوست | که دو سر در یکی کلاه نکوست
سر که باشد سزای خاره و خشت | سوی بالش بری نباشد زشت
ننگ باشد یکی جهان بدوشاه | ننگ باشد یکی سپهر دو ماه
خوشه ملک پخته شد خوکن | جامه تخت کهنه شد نوکن
جد تو گر بهند هر بارے | بت صورت شکست بسیارے
تو بجد همچو جد میان در بند | بت معنی شکن کنون یکچند
تو بجد همچو جد میان کن چست | بت معنی شکن که نوبت تست
بت صورت اگر مهات دلست | بت معنی بسو منات دلست
دل سومن چو کعبه دان بدرست | زمزم و رکن او مبارک و چست
لیک حرص و غرور و شهوت کین | حسد و بغض و آنچه هست چنین

شاه فرزند سلک
فرشته ملک لایح فتح فتح
اول و پسکون ثانی
گیاه فرزند سلک
درمیان علف زار ها
و باغها رویده تا آنرا
نگذند علف و زراعت

هر یکی آفت درون نهاد — هست یک بت بصورت و بنیاد

ای شهنشاه عادل غازی — تیغ در نه چو احمد تازی

کعبه را از بتان مطهر کن — شمع توحید را منور کن

چه کنی پنج روزه در غم و یاس — لذت چار طبع و پنج حواس

مر ترا بنده عنصرست فلک — شش و پنج و چهار و شش و یک

شش جهت ابعالم بتجرید — یک جهت کن چو عالم توحید

پنج حس را بقدر رایی بند — از سوی چار طبع در دربند

سه قوی را مده غذای دو شش — قوت شان ده ز باغ هشت بهشت

دو جهان را بزیر حکم دار — یک خرد را بمصطفی بسپار

در حکم راندن پادشاه

پایهٔ قدر را بجهانی جوی — سایه در فرق آسمانی جوی

همت اندر نهاد عالی دار — دل بکار زمانه خالی دار

دست ازین کهربای جوی شبوی — شربت از آب حوض کوثر جوی

ملک باقی کمال سازبود — ملک دنیا خیال بازبود

نیست این ملک هیچ را حاصل — ملک باقی طلب بران نه دل

دل چه بندی درین سرای مجاز — همت پست کی رسد بفراز
اوست مقصود هر دو عالم تو — زو بتسلی رسد بدین غم تو
بسگان مان برای مردارے — سایه و فقر استخوان خوارے
امر و نهی زمانه خوابے دان — سر آبش همه سرابے دان
تشنه چون زین سراب روی نهاد — پشت اقبال در بر و بکشاد
چه کنی پنجره و زه ملک خیال — کز پی تست ملک عز و جلال
بس سراب از سر طمع مشتاب — زانکه نبود سراب را پایاب
صد هزاران چنین بت اندر زین — هست پیش سرای پرده دین
اوت ره داد و اوت شه دارد — اوت برداشت او نگه دارد
تخت تو بر رخ زمین عار است — گردن چرخ بهر این کار است
کام بخم زمانه کام تر است — او هم و اشهبش لگام تر است

حکایت

آن شنیدی که در حدود مرو است — بود مردی گدای و گاوی داشت
از قضا را و بای گاوان خاست — هر گرانیخ بود چار بکاست
روستائے زبیم درویشی — رفت تا بر قضا کند پیشی

لہ از شنبه یوم اول دوم بیست ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

خرد آن حریص بی مایه | بدل گاو و خر زهمسایه
چون برآمد ز بیع روزی بست | از قضا خر ببرد و گاو ببست
سر برآورد از تحیر و گفت | کای شناسای رازها نهفت
هرچه گویم بود ز نسناسی | چون تو خر را ز گاو نشناسی

مدح پادشاه بترتیب کواکب

پای بر نه بر آسمان سر مست | تیغ بهرام شاهی اندر دست
مه چو پیش آید سرش بشکن | تیر اگر دم زند زبانش بکن
زهره بستان ز پنجه بتهاهید | تاج بر نه بتارک خورشید
تیغ بیرون کن از کف بهرام | تندی او به تیغ او بکن رام
تیر بگشای کوری ابلیس | برگرای این کبود ایوان را
برگرای این کبود ایوان را | تا نماید نهیب کیوان ز
نحس کیوان به تیغ امداد کش | بستان سعد کنش چون نوش
هم به نیروی بخت خرد رسای | سر کیوان سپر بزیر دو پای
چون دوات تو دید بی تلبیس | چون قلم سر نگون شود بر جیس
باز بر جیس را بکن ایوان | وه بتاراج خانهٔ کیوان

نیزه یکدم بسوی بالا کن
هفت سیاره را اثر پا کن

زره آسمان ز سر برکش
اختران را بطاعت اندر کش

میزبانی کن از درنگ اجل
گرگس چرخ را بسجدی وحمل

تیره وگاو را بدو زیر تیر
پس در انداز در تنور ثریا

از فلک زان سنان کوه افگن
پنج پای و دو روی را پر کن

قوت و قوت را شرف نو کن
شیر را داغ و خوشه را خو کن

چستے کن بکن بقوت خویش
از تتا زو زبان ز کژدم خویش

از شگرفی به تیر هوش ناله
بر کمان دوز حلق بز غاله

شست را جای تیر شاهی کن
انگبه از دو لو دام ماهی کن

انگبے چون بدست تو آید بخت
بر فلک نه چهار پایه تخت

تکیه بر مسند جلالی کن
خیمه در ملک لایزالی کن

ملک افلاک را قرارے ده
هر یکی را تو اختیارے ده

برکش از بحر عالم مطلق
چرخ زرّاق را ز سر ازرق

جامه سوگواریش بستان
خلعت شادمانیش پوشان

هر دو عالم چو شد مسخر تو
جمع شد جن و انس بر در تو

چون گرفتی تو ملک ملک زمین
راهی کن بر شدن بعلیین

سوی دین خوان بری مردم را
پست کن دیو و دیو مردم را

خاصه آنرا که نفس نپذیرش
گوید ایطا ست نقش قافیتش

نه ندارد ز ملک سرمایه
نه ندارد ز شرع پیرایه

اینهمه کی شود بسلم تو
چون شود جبرئیل آدم تو

ای ز دولت همیشه میمون تو
کیست اندر همه جهان چون تو

چون ترا هست بر همه زمین
ملک آراسته ز دولت دین

دین حق در حمایت تو شدست
شرع خود از کفایت تو شدست

شحنهٔ شرع مصطفی شدهٔ
زان ز ناکردنی جدا شدهٔ

جان آن کز فنا بفر سوی ست
از تو در خاک تربت آسوی ست

مصطفی رخ چو در نقاب کشید
زامت خود ترا بدو آن گزید

تا دهی شرع را رهی رونق
دست باطل جدا کنی از حق

سایهٔ کردگار ازان شدهٔ
شرع را حق گزار ازان شدهٔ

هر چه خواهی بکن که دولت تو
بست با حشمت تو صولت تو

دین و دولت عیال تیغ تو اند
کفر و الحاد در گریغ تو اند

شاد باش ای امین دین خدا — یافته دین ز سیرت تو بهائی
تا ز پنج و چهار بر پنجی — از شش و هفت هشت برنجوری
تا هوا را بزیر پی نهی — بر سر دل کلاه کی نهی
چون هوا را بطبع کردی قمع — اینهمه گردوت بیکدم جمع
ملک دنیی همی نگویم من — خال زنگی بچون نشویم من
چون بترک جهان طمین گفتی — در تقوی بشرط دین سفتی
گوید آنگاه جان خبر اکنان — بزبان وفا و استیناس
تا جهان بادشا دمان بادی — کز تو شد دین حق بآزادی
عالمانت چو تیغ چیره زبان — عاملانت چو نیزه بسته میان
ز نکیانی که پاسبان تواند — وز تفاخر بر آستان تواند
گر سیاهند و گرچه کین دارند — رای زی نظم ملک دین دارند
وین همه بندگان که بر درتو — میکشایند جمله کشور تو
گردن کس برای کین ننهند — چون علی جز بامر دین ننهند
چون علی زین و آلت اند لیر — صفحه شرع و صفحه شمشیر
نیست در غزو و در مقالت شان — جز حدیث و حدیث آلت شان

چون سر ملک جاودان دارند
زین جهان آن جهان دور اندیشان

که ز شه سوی سجده گه پویند
تن ز بی تنگری همی کوبند

نه همه بت پرست چون کفار
نه همه حق پرست عابد وار

نیست شان جز دو کار در همه گاه
خدمت کردگار و خدمت شاه

دوستان را مبارکند بفال
دشمنان را همیشه رنج و وبال

بگه بزم همچو شمس و قمر
بگه رزم شیر شرزه نر

شاد باش ای گزیده شاهنشاه
لشکرت چون ستاره اند و تو ماه

جام بر کف بسان ناهیدند
تیغ در دست همچو خورشیدند

از کف پای تا بتارک دل
صد هزاران تنند با یک دل

تیغ داران چو نیزه و چوسنان
همه بر جسته و ببسته میان

از پی قهر دشمن و بدخواه
گرد بستان ملک شاهنشاه

همه بر پر دلند همچو انار
همه قدر ز پنجه همچو چنار

بر ولی یمن و بر عدو شومند
خصم را سنگ و دوست را مومند

خیمها در ممالک فلکند
دیو بندان و لشکر ملکند

لشکر از بهر ملک و دین باید
خود چنین بند و اینچنین باید

۳۳ ۷

ملک گو سیج پی باشد	جز ملک لشکریش کی باشد
گر زها را به تیغ ریزه کنند	تیرها را به تیر نیزه کنند
جان خصمان ز تیرشان بنفیر	ملک را همچو تیر کرده به تیر
چون تنوره بزنیر این طارم	همه آهن دهان و آتش دم
برکشد عکس تیغ شان باثر	دلق کیمخت گردن از سر
مرگ بازیچه پیش مردی شان	گشته حیران ز هم نبردی شان
گر گمان نیست اندرین میل اندام	یافته دین ز تیغ شان آرام
قدشان همچو سرو نورسته	خشم شان جمله با عضو بسته
همه جوان آدمی صورت	همه شیران اژدها صولت
چشم بد دور ازین سپاه و حشم	که نماند از قبا و رستم کم
همه بر بادپای گشته سوار	کوه آهن تن اند و جان آبدار
شصت سیمین چو سوی تیر آرند	اژدها اژدها اسیر آرند
شده اعدای ملک از ایشان خوک	همچو ریش کهن ز شانه نو
تیغ شان از برای جان و جهان	تر چو سیحون و گرم چون سیمان
آن نشسته بشه را کند پر لعل	وین زند در هوا مگس را نعل

صدف در نشان وان ملک | هدف تیر شان کمان فلک
صفدر انند که محرم رازند | سوی خصم تو ناوک اندازند
کز پی ناوک سرافرازان | ناوک از شب کند شب رازان
حصن قفقور ترک خرگاهیست | حصن تو ناوک سحرگاهیست
آسمان بادپای دولت تو | که نخواهد عدو و خواهی تو
تا جهانست عزو جاه تو باد | هفت اقلیم در پناه تو باد
جود و فر هنگ و عقل و دین تو باد | نقش جاوید در نگین تو باد
من ستودم بطبع اینها را | آسمان کرد این زمینها را
زانکه پیش تو مدح دیگرکس | هست چون پای پیل پرمگس
تو چنانی که تا بدست بستود | ورنه آنچنانت خواهد بود
گر چنینی بر تو باقی از آتش | ورنه باد روزگارت خوش
شه بگفتم از ثنای تو بسی | آمد اکنون گه دعای وزیر

فی وصف الحال وختام مدائح السلطان والوزراء
والقضاة چون مدائح سلطان اعظم شاهنشاه معظم
اغاث الله انصاره طرفی گفته آمد در خور مناقب وی

۷۳۵

چه درخور طبع قاصر و رای رکیک من بندهٔ عاجز و چون
بهمگی مناقب و خصال ستودهٔ وی پادشاه خلد الله ملکه
نتوانستیم رسیدن عجز پیش آوردیم و طریق اختصار
سپردیم و همان گفتیم که مهتر کائنات و سرور موجودات صلی الله
علیه و آله و سلم در شب ملاقات در حضرت ربوبیت گفت
لا احصی ثناء علیک انت کما اثنیت و بعد ازان بمناقب
و فضائل وزرا و اصحاب قلم و شمائل قضاة و ائمهٔ دین
کثرهم الله انجامیدیم و این کتاب را بپایان آوردیم و از هر یکی
طرفی و شمه درخور رای قاصر و رکاکت طبع بلید خویش
گفتیم و از ایزد جل ذکره درخواسته می آید تا مگر از جملهٔ این
ابیات یک بیت بر رای اعلی اعلی الله پسندیده آید و محل
قبول یابد که بدان یک بیت بندهٔ ضعیف بر حکمای اولین
و آخرین مفاخرت کند چنانکه گوید ازکبر سر من آسمان سای شود

ای سنائی چو یافتی امکان	بنمای اندرین سخن برهان
چون شدی فارغ از مدائح شاه	بسوی مدح خواجه آر پناه

خواجه خواجگان صدر صدور — بر مدار ندیش ملکت منصور
خواجگان و جماعت یوان — سروران و گزیدگان زمان
بعد ازان قاضیان و جمع قضات — شکر شان برتر از حصیام و صلوة
سرفرازان ملکت ایران — نامداران خسرو توران
خسرو شرق را بهر کاری — روز و شب نو نهاده بازاری
خرم از رای شان جهان یکسر — عیب پنهان و آشکار هنر
چاکر ملک شاه شد مینو — که نه بیند کسی در و آهو
گر ببینی تو ملکت غزنین — باز نشناسی از بهشت برین
چون بود شاه را نکو کردار — مملکت را فزون شود مقدار
شاه و دستور هر دو نیکو رای — هر چه بایست جمله داد خدای
شکر این نعمت نه اندازه — که شد اندر ممالکش تازه
که تواند گزارد به گوهین — گشته جنت حوالی غزنین
ای بزرگان غزنین و کوهین — چشم بد زین زمانه باد دور
یافتید آنچه بود حاجت تان — گشت پذرفته آن عبادت تان
شه جوان و جهان جوان زمان — در امان همچو روضهای جنان

چون بود کردگار بخشنده | بدهد هر چه خواست بنده
کام دلها میسرست اکنون | باد یارب ازان که هست فزون
یارب این فضلهات بر بنده | دار تا روز حشر پاینده

فی مدح الصاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک ابی محمد الحسن القایینی

سر احرار سید الوزرا | که خدا برگزیده کرد ورا
در محل کفایت و امکان | صاحب صاحبی و کرمان
راعی خاص و عام جمله عباد | صاحبی به ز صاحب عباد
نیست مانند او بهفت اقلیم | از صدور جهان حدیث قدیم
بری از عیب هر چه باشد عار | در و زارت بسان صاحب غار
دیده از وی کمال خلق و ادب | عقلش اکفی الکفاة کرده تعب
پیشوای صدور روزگار | ملک ارای او چو خاتم جم
ملکت از وی مرفه و نازان | هفت سیاره اش چو دستوران
روزی جن و انس در کلکش | وحی منزل کشیده با سلکش
ظلم و عدل از اشارتش حیران | ظلم گریان و عدل از و خندان

۷۳۸

در و دربگاه عقل و جان سر آستانش
نردبان پایه فلک در اوست

خطبه کرده زمانه بر شرفش
آسمان دستبوس کرد کفش

دایه و مایه خرد قلمش
قبله و قبله حاجی جان قدمش

بر زمین آسمان امکانست
بر فلک سایه بان رضوانست

عقل مدح و خطاب وی گوید
عقل خود جز صواب کی گوید

آنکه حاتم اگر شود زنده
شود از جان و دل ورا بنده

فطنت و ذهن پای بر جایش
برده تا عرش رایت رایش

باشد اندر نظام هر دو سرای
مرد صاحب حدیث صاحب رای

اندران نیمه سنت آرایست
واندرین نیمه ملک پیرایست

مر دوین را شریعت آموزد
شمع در پیش شمس نفروزد

در حفاظ وفا یگانه شدست
اختیار همه زمانه شدست

عیش عالم بدو شده تازه
هنر او گذشته را اندازه

بود صاحب حدیث بهر خدای
هست در شغل ملک صاحب رای

صاحب ای شه رویت او
ناصح دین شه طویت او

مرد کز بهر دین خرد در تاخت
با خرد ترا ز و خرد نشناخت

عالم عاملست در ره دین — عامل کاملست و با آئین
زان بدو رستست شد امارت او — شد ترا زوی دین وزارت او
در وزارت قویست بازوی او — زان سبب قلب جان ازوی او
هست در مجلس خداوندی — بی بدان ره بنیک پیوندی
خرد دینی را که پیش حق یازد — آن خرد پیش شرع در تازد
گر زند در صلاح ملک نفس — نه ز خود کز خدای بیند و بس
قبلهٔ دانشست و جان لطیف — که چنو نیست هیچ خلق ظریف
خواجهٔ خواجگان هفت اقلیم — کرده سلطان جهان بدو تسلیم
همچو گردون کله بهی بخشد — عفو بستاند و گنه بخشد
عالم از بهر بندگی گردون — از فلک طوق ساخت در گردن
پس ازین جان پر امارت را — نسخه زین در بر و وزارت را
طینتش بر وفای حق مجبول — طیبتش در صفای دل مشغول
بخششش او بوعده و بسوال — نه امل مال بل امل را مال
صورت و سیرتش آشکار و نهان — چشمهٔ چشم خرد و گوش جهان
آفتاب آب در آسمان تصویر — ماه دیدار و مشتری تاثیر

۱ قولد در وزارت
۲ خرد دینی را که
یازون و زدن و تاختن

دلیش فارغ زگوشمال و وال — جاهش ایمن زچشم زخم کمال
آن وزیران که لاف عدل زدند — پیش عدلش ظلم نامزدند
تا برانداخت ظلم را خانه — نیست در ملک غزنه ویرانه
دل ندانم سپید تر یا موی — جان ندانم لطیف تر یا روی
چون دولت بود نافعی از تو — شاد شد جان شافعی از تو
زانکه در بندهبش قوی رائی — دست در کار و پای بر جائی
آزبا جود او چو ممتلیان — پست همچون سبال خنبلیان
ظلم گریان ز عدل او شب و روز — که فشد بعد ازان ز خود پیروز
ملک غزنین بهشت را ماند — تا در و خواجه کار میراند
ظالمان راز مملکت برکند — فتنه برخاندان ظلم افگند
سال و مه در نظام دین کوشد — کفر و بدعت ز بیم بخروشد
در صلابت درین زمان عمر است — بنمای ای خرد چنو دگر است
این شهابت بهر زه یافته نیست — وین کفایت بخیره بافته نیست
در ورع همچو شبلی صوفی — در نکت بوحنیفهٔ کوفی
شهریاری تمنست و او جانست — انس و جن مر ورا بفرمانست

۱۴۱ ۷

روز و شب در صلاح کار جهان — سال و مه نرد بود قرار جهان
در زمانه بخط چنو کس نیست — با خطش خط مقله خرخس نیست
پادشاهان روی کله بندند — بی رهان از لقاش ره یابند
از سهر تاج گشته بر وزرا — در او امن همه فضلا
تا که بنشست خواجه در بالش — بالش آمد ز ناز در بالش
شهر غزنین چه کرده بود از داد — که و را زین صفت وزیری داد
زین سپس اهل غزنی از غم و رنج — رسته گشت و نشست بر سر گنج
آن کرا مده فقر می بگریست — غم فراموش کرد و شاد بزیست
چون خدا راه حکم بگشاید — حکمت خود بخلق بنماید
زین صفت پیشکار بنشاند — کار عالم بحکم او راند
شاه بهرامشاه و خواجه وزیر — بر نهی اینچنین نکو تقدیر
شاه با عدل و خواجه با انصاف — نیست این امن و ایمنی بگزاف
هر کجا امن و عدل روی نمود — خلق در رافت و خوشی آسود
ظن چه داری که اینچنین بنیاد — شاه بهرامشه بهر زه نهاد
چشم بد دور باد ازین سلطان — که جهان را بعدل داد امان

خواجه را بر ممالکش بگماشت | که بدو دین و شرع سر بفراشت
بر خلائق شده مبارک پی | خواجگان پیش وی شده لاشی
در محاسن بکار دو جهانی | چون محاسن سپید نورانی
تا جهانست شاد مانده زیاد | جان او جفت درد و رنج مباد
تا جهانست باد دل شادان | که جهان از وی است آباد آن
برکه بر جان و خاندانش باد | جان ما جمله در امانش باد

فی مدح الاجل نظام الدین تاج الخواص ابی نصر محمد بن محمد المستوفی

خواجه بونصر نائب دستور | چشم بد زان جمال و جانش دور
خلق او هست بی ریا و نفاق | لطف او هست بی خلاف و شقاق
هم نکو خلق و هم نکو گفتار | هم نکو خط و هم نکو دیدار
آنچه گوش از کمال خواجه شنید | چشم از و صد هزار چندان دید
کآنچه دارد ز خلق او اطراف | آهو چین ندارد اندر ناف
جان و دل را همه بقیه مونس | عقل کل را اشارت مجلس
روح دیدار و عقل گفتار است | دولت ایشار و ملت آثار است
فضل او در جهان جان فضاست | کادب بر درش چو قرآست

از پی جاه و خدمت سلطان	نه برای فلانک و بهمان
قبلهٔ فاضلان ستانهٔ اوست	سرمهٔ عقل گرد خانهٔ اوست
مال خود چون خیال بگذارد	وآن سلطان چو جان نگهدارد
صورتش ابتدای قوت روح	سیرتش انتهای سورهٔ نوح
کرده از بهر حق بگردو گفت	حاوتش عدت و فار از جفت
در ره شاکری فرشته وش	راست محنت کش ست محنت کش
پیش او از برای سود و زیان	صد هزاران دلست و یک فرمان
همچو عقل آگه از که و چه و چون	فکرتش پی برد درون و برون
از پی آفتاب دهر آرای	ز و برد مشتری اصابت رای
رای او قطب دولت مروان	ملک و دین گرد رای او گردان
همچو عقل از ورای چیز کبود	دیده نادیده هر چه خواهد بود
پیش رایش نمازده پوشیده	بر فلک هیچ روی پوشیده
فهمش از جام جم نیامد کم	که همه بودنی بدید چو جم
دل او از برای بهدانی	هست مشکوة نور ربانی
اثر لطف او چو آب زلال	خاکروب درش اثیر جلال

نیست در کارگاه صنع خدای | کار بندی چو خواجه کارگشای
چون سه انگشت او قلم گیرد | چار طبع عدو الم گیرد
عقدی از دور چکد بر نوک قلم | چون زسر بر بیاض ساخت قدم
پست بالاست پیش عرش عرش | تنگ پهناست پیش فرش فرش
ابر گریان ز دست و دستگهش | صبح خندان ز نور خاک رهش
هست در رشک آن کف و گفتار | آب دریا و لولو شهوار
برده آب بهار رونق و آذارش | لب خندان و چهره نارش
گر فلک نیست کلک او هر گاه | ابر گریان چرا برآرد ماه
پیش سر خدایگان از هوش | هر زمان حلقه گند در گوش
گرچه ز نگش گناه را ماند | بگه سیر ماه را ماند
ساعتی بادلش چو رهبر شد | سایه بان زمانه جانور شد
چیز را در دلش نماند محل | زان در نیست در زمانه بدل
از خط او که دینی و دنیست | دیده کل بین عقل کل بینست
خط او در هوای گلبن راز | پشت طاؤس دان و سینه باز
در یکی فصل او تأمل کن | عقل را مال و روح را مل کن

تا به بینی بچشم عقل و یقین | در رو و خط صد نگارخانه چین
درج کرده چو سایه و خورشید | در شب و روز نام بیم و امید
زردهٔ عقل زردی خامه اش | او هم دین سیاهی نامه اش
هر کرا نیست چون قلم ریش | قلم او قلم کند پایش
خط او خط جان اسرافیل | کلک او کیل رزق میکائیل
کلک او همچو نوک دیدهٔ کشان | خط او همچو غمزهای خوشان
صورت خط او که در نامه است | چون نسیم بهار خوش خامه است
شحنهٔ راه دین صلابت اوست | روح قدسی کمین شبابت اوست
نیست پوشیده رو قلیل و کثیر | نزد تقدیر هیچ چیز و نزد قضا میر
خامه اندر بنان او گه سیر | با کشاید بخلق بر در خیر
همتش آسمان و خلق ملک | خاطرش آفتاب و کلک فلک
زاده از روح کلک او بیقین | شب و روز جهان دولت و دین
بر سه انگشت وی چو گشت سوار | آن لطیف نحیف زرد نزار
اندوه و شمنست و شادی دوست | خیر و شر بسته در زمانهٔ اوست
دوستان را دو رخ کند چون لعل | دشمنان را کند سیه چون نعل

شب آبستن ست خامهٔ او | گشته حامل ز فتحنامهٔ او
تن سپید و سیاه منقارش | همه ساله غذای شده قارش
زان زبان سیاه و تخص سپید | کرده دشمن ز جان خود نومید
هست همواره با دل بیدار | در همه کار عاقل و هشیار
در شود هر زمان بجرم سپاه | برکشد در زمان ز جمله تاج و کلاه
جاه او همچو ماه ملک نگار | کلک او همچو تیغ کارگزار
بامان و بخناق حور و پری | در تبا شیر پشر او بشری
عقل بادی نشسته در مکتب | علم از وی گرفته علم و ادب
بگه ضبط مال و عقد حسیب | ساحران را زنده بعلم اسیب
کرده از بر بقدرت خلاق | درج طومار و نشر اوراق
دیگران را گه سوال و جواب | حاجت آید مطالعت بکتاب
او ز حالی که شاه از و جوید | همه از بر بجمله بر گوید
ملک عالم برش معاینه شد | دل او بر مثال آینه شد
چتر دارای روشن پاکش | که فلک گشت تخته خاکش
چیست بهتر درین جهان جهان | مرد را کار و کار را مردان

مال دنیا اگر ورا باشد — همه برزایرانش بر پاشد
برده پیچ سخاش تا عیوق — میوه و برگ و شاخ و زر دو عروق
خیمهٔ عمر او هزار طناب — ماه خیمه اش برابر مهتاب
تا ورا شاه شرق تمکین داد — ملک را صد هزار تزئین داد
اینهم از بخت شاه مشرق بود — که بدو رونق و دول بفزود
لاجرم عالمی برآسودند — بحیات و بمال برسودند
که کسی را گماشت شه بجهان — که نخواهد همی بخلق زیان
بقلم قسم کرد هفت اقلیم — هیچ ناکرده ظلم دانگی سیم
حاکم مملکت چنین باید — تا زبودش جهان برآساید
تا جهانست ملک خسرو باد — که مرا و را چنین شتابت داد
باد تا باد ملک را بازار — شاه از و او ز شاه برخوردار
باد امرش چو امر روح ملک — باد عمرش چو عمر نوح لمک
باد تا باد شکل خط همه طول — بخدای و خدایگان مشغول
شاه را باد عمر تا جاوید — خواجگانش چو ماه و چون خورشید
صاحب عادل آن صفی و فی — صدر دیوان و خواجه مستوفی

چشم بد دور از چنین وزیر | که ندارند در زمانه نظیر

فی مدح الشیخ العمید ظهیر الدین ابی نصر احمد بن محمد الشیبانی

آنکه بر مملکت ظهیر ست او | خلق را در پی بشیر ست او
عالم پیر و آسمان امان | مادر و مایه نتیجه جان
بر عمیدان مملکت سالار | شاه را برگزیده در هر کار
معتمدگاه وخل و خرج جهان | کرده از بر بجمله درج جهان
که بکار آگند نهان را او | مایه بخشد همه جهان را او
نور رویش حدیقه صدقست | خط خطش حظیره صدقست
خط و معنی وی ز ظلمت و نور | هست چون زلف حور بر رخ حور
هر سوادی از و بیاض فلک | هر بیاضی از و ریاض ملک
نور و ظلمت بهم قرین آمد | در حلو چو سیخ هفتمین آمد
لذت روح دان خط خوبش | نکند کس بحرف منسوبش
زان خرد بر خطش بیافتست | که معانی و لفظ چون جفتست
گر نه از تنگ مانی ست آن خط | از چه خطهای مقله گشت سقط
اکنس روحست نقطهای خطش | چون نگشاد از رخ در سقطش

۴۹

چشم بد دور سخت با معنیست — همچو ارتنگ خامه مانی ست

گشته از درج یک بنیک پیدا — همچو بسج دو پیکر جوزا

عقل گمره ز شکلهای رفیع — روح واله ز نقشهای بدیع

با خطش خط خازن و بوّاب — همچو با آب صبا فیست سراب

شود آنگه که او گرفت قلم — تا اوک عرش پیش او چو قدم

کاغذ نامه همچو روضهٔ نور — صورت حرف زلف بر رخ حور

در بلاغت ز سرعت قلمش — آب آتش فروز گشت و مش

هر سخن کز دهان شاه آید — در دل خواجه اش پناه آید

جود او را کرانه پیدا نیست — چون سخایش سحاب و دریا نیست

باد لطفش بزیده بر کشور — نار عنفش بخار کرده شرر

باد بی بنده نتیجه دل اوست — داد بی داد دریچهٔ دل اوست

دین و دنیا مسلم دم اوست — زانکه دل کعبهٔ معظم اوست

حرمش همچو کعبه محترم ست — خانهٔ او ز کعبه خود چه کم ست

صادر و وارد عطا جویان — گشته از هر سوئی بدو پویان

عالمی از عطایش آسوده — یافته هر چه در دلش بوده

شده در کار ملک و دین بیدار — دین و دولت فزوده نو مقدار
شاه را عون در تصرف ملک — کرده از رای او تعرف ملک
صدر دور علم یزدانی — دلش اندر ره سلمانی
در میان حریم حرمت او — از برای فزود و حشمت او
دست او با قلم چو یار شود — بر معانی سخن سوار شود
آب و لولو و جان صفا و ثبات — ابر و دریا و کان سخاوت او
شاه را گاه ستر معتمد است — در همه کارها ورا مدد است
صاحب ستر خسرو انشاه است — زان ز اسرار ملکش آگاه است
گشته اسرار ملک معلومش — ستر سلطان بجمله مفهومش
نیست در مملکت چنو یک تن — گاه تدبیر و رای و گاه سخن
واقف راز شهریار بدل — در دلش راز مملکت حاصل
سال و ماه از شد آمد زگوار — چون حرم گشته بر صفا رو کبار
همه با کام دل قرین گشته — همه با یار و اسپ و زین گشته
کف او بر سحاب رجحان کرد — بحر را صد هزار تاوان کرد
نیست چون از شاه کوه حسیم — دهر را هیبت و یست عظیم

۱۵۷ صاحب ستر خسرو انشاه

خطا و شکل خ لعبت حور بود | هر چه عیب ست از و نفور بود
خط او خط معانی بکر | نام او نامهٔ مبانی ذکر
قلمش چون معانی انگیزد | نقش بند معانی آمیزد
از سواد و بیاضش از پی مزد | گشته عقل همه امینان وزد
امن و مأخذش نتیجهٔ جان | منظر و منجرش دریچهٔ جان
هم نکو دار اصل فضل و کرم | هم نگهدار راز دین و حرم
چون سر خویش سر نگهدارد | مال چون مار شد زره بگذارد
گنج را هیچ رنج بگذارد | راز دل همچو دین نگهدارد
زانکه داند که با کمال وجود | جز بموضع نگوید بجود
زانکه دریا و ابر و کان بعطا | بکنند از طریق جود خطا
لعل کی دید هر که کانی کند | زر کجا یافت هر که جانی کند
اندران دم که خوش زبان باشد | گوش را لفظ او چو جان باشد
وطنت او برایدا زپی ساز | مور وار از میان خانه برانداز
فلک از جود او عطا جوید | راز بار اے او سخن گوید
راز دار ست عرش زانست | خازن راز حارس جانست

۷۵۲

ما جرای زمانه دیده دلش — هر چه زو خوبتر گزیده دلش
وهم او چون نم هوا از گل — آن برآرد که باشد اندر دل
دور دوران عقل جامهٔ او — ره مردان چو برق نامهٔ او
زان نکو اعتقاد دورای رزین — شده چون خلد ملکت غزنین
بگذرد دور و سیر خامهٔ او — گرده چون روی حور نامهٔ او
حور را حرز و هیکلست آن خط — که نیابی بران نهاد و نمط
چون سر کلک در زند بدوات — بنویسد بصر بسمع برات
که ازین نوع تا که بود ستم — نه تو دیدی ز من شنود ستم
راست گوئی که نامهٔ یحییست — یا بگاه شفا دم عیسیست
پرده معجزات تا بدرید — معجزی زان صفت کسی نشنید
هر دم آرد پدید زمزم و نیل — دست او همچو پای اسمعیل
خرم او همچو خط او در جلال — سحر او همچو مال او دست حلال
علم ظاهر چو خنده کرده عیان — ستر باطن چو غمزه کرده نهان
گر بگاه راه کند نهان او را — مایه بخشد همه جهان او را
قلم او سنحی ترا ز کوثر — منظر او بهی ترا ز مخبر

قلمش در تجارت عالم ... بحر و کشتی و باد و کوکبه بهم
جان پاکش سرشته با سخنش ... بنده نو زمانه کهنش
تا جهانست و هست لیل و نهار ... از خط و علم باد برخوردار
که جهان از علم او شب و روز ... هست دنیا چو خاکشتر از نوروز
دین و دنیا در او مسخر باد ... صدر دنیا و را برابر باد

فی مدح اصحاب الدیوان و المشائخ کثر هم الله

پس ازین خواجه خواجگان عرب ... زیب دیوان و زینت لشکر
از رخ و خامه نگار نگار ... صدر و دیوان زهر یکی چو بهار
درج شان همچو درج شان دُر بار ... کلک شان همچو ملک شان زردار
خواجگانی بعلم و دانش چیر ... کلک شان با شبات شمشیر
همه نقاش معنی از خامه ... دُر و زر درج کرده در نامه
جان شان همچو جای مین پُر حُر ... نقش شان چون صدف شکم پُر دُر
از پی سرو جویبار صواب ... دیدها کرده همچو ابر پُر آب
همچو غیبی ز خاطر و خامه ... نقش با جان عنوده در نامه
حرص را کرده در جهان نوی ... کلک شان همچو ملک سعده قوی

چون بر اهیم قابل سعد نه — چون سماعیل صادق الوعد نه
عقل شان آسمان آتش گیر — تن شان عنکبوت کرگس گیر
روزگار نداهل عقل و بصر — سینه شان چرخ و قطره شان اختر
مال ایشان نبز دایشان خاک — قال ایشان چو حال ایشان پاک
ناز و نعمت ز کلک شان باران — دست ایشان قرین شده باران
هر چه کان داد گوهر و در سیم — حصر آن گشته پیش شان چه سلیم
عالم عقل و اله از دل شان — صورت نفس کاره از دل شان
رونق صدر و زینت دیوان — بز میده ز کلک شان دیوان
در بنا نشان نگر تو کلک و دان — که عطا میدهد بخلق روان
مهر و ماه از لقای شان خیره — نور و نار از بهای شان تیره
مهتر انی سخن سوار و دلیر — کلک شان یار گشته با شمشیر
همه اندر حساب و خط ماهر — همه اندر بیان حق قاهر
عالم از نور رای شان انور — عقل شان با بیان شان در خور
از خطا کلک شان همیشه مصون — کس نگفته که این چرا و آن چون
در جهان معاملت هر یک — چون تبا زد بخامه پرتنک

صفت هر یکی ازین اعیان | از دو صد جزو یک ورق نتوان
زانکه هر یک ز راه علم و عمل | یار حق اند و کار دار اجل
وحشت آن یکی خزانهٔ نور | روی و رای یکی خزینهٔ حور
کلک این ملک دار (۱۲) رسیماید | هر حوادث که چرخ بنماید
روی آن همچو برق میخندد | دست این پای فتنه می بندد
ملک این حاکی کف موسی | کلک آن معجزدم عیسی
ساز دانکه که دست شد بنگاه | کلک هر یک ز آبنوس حصار
سفتهٔ هر یکی سفینهٔ نوح | نکتهٔ هر یکی دفینهٔ روح
گرد دانکه که چرخ گرد و فرش | باشد انکه که فرش جوید عرش
شاه و دستور شاه و لشکر شاه | گشته از راستی شان آگاه
کز خیانت بجملگی دورند | هم امینند و هم نه مغرورند
جز بفرمان یکی نفس نزنند | مرد کارند جملگی نه زنند
خصم را تا کنند آبی دار | همه تن پر دلند همچو انار
پاک و خالی همه از خیانت دل | علم و دو جهان بجمله شان حاصل
از شهنشاه راد نیکو نام | مستحق گشته باهزار انعام

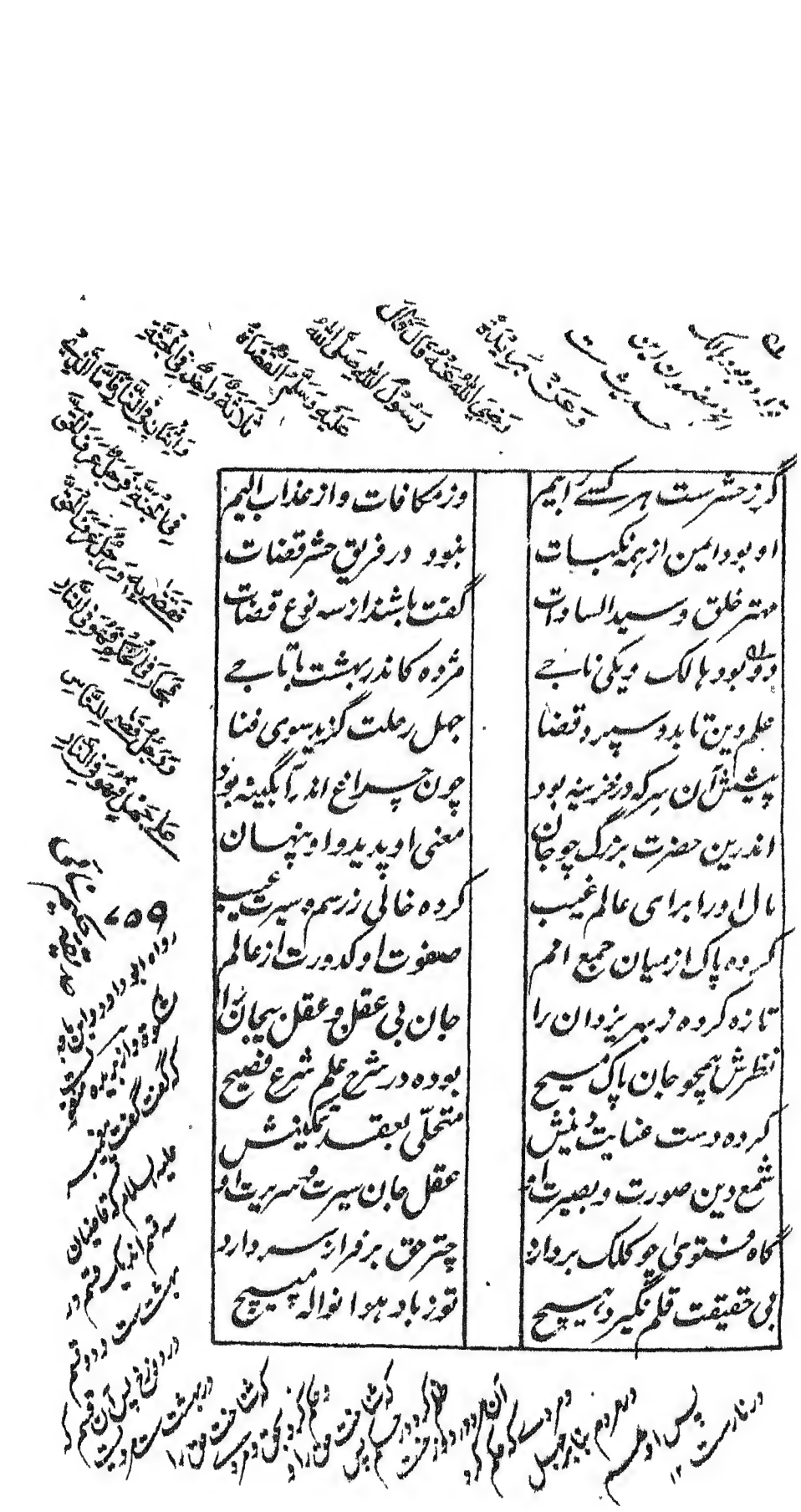
صفحه ۵۶ ۷

همه را از خدایگان تشریف | نام و نان یافته و ضیع و شریف
هم بآسب و ستام و زر و درم | هیچ را هیچ چیز ناید کم
شه ازین خواجگان مرفه و شاد | ملک ازین خواجگان شده آباد
دست ظالم ز مملکت کوتاه | شیر احمد شش بخنه روباه
گرگ میش ار بیابان جفت | عدل بیدار گشت و فتنه بخفت
شاد باش ای بعدل شاهنشاه | زیچنین خواجگان نیکوخواه
چون بود شاه عادل و دستور | خواجگان چنین صفت همه مخطور
عالم آسوده از فریب و فسون | نفرند مر عدل را شده مسکن
تا جهانست عدل غمخوار باد | باغ عدلش همیشه بی تخم باد

فی مدح قاضی القضاة ابی القاسم محمود بن محمد الاشیری

چون ازین طائفه گذر کردی | بدگمان طائفه نظر کردی
عالم عدل بینی و انصاف | همه معنی محض و دور از لاف
پیشوائی چنین مرفه جمع | نور قاضی القضاة تابان شمع
مفتی اصل و فرع و وارث جود | شمع شرع محمدی محمود
آنکه در صدر شرع تا بنشست | پای فتنه در دست ظلم ببست

گشت در راه دین نثار شتاب | خاک درگاه او چو آب حیات
از غبار غرور عالم خاک | دامن و جیب او چو ایمان پاک
قفل احکام را ستوده کلید | پرده و حلقه بی عمود که دید
چون ستونی که هست بی افسون | خیمه شرع را طناب و ستون
دیده بی رحمت خیال و غرور | عظم نزدیک او بعالم دور
از فرازش نبرده سوی نشیب | ملک این گنده پیر چرخ فریب
دل او سال و ماه مسکن شرع | گوش او شاه راه مکمن شرع
دین ایزد ز بود او شاد ان | خانهٔ شرع از و شد آباد ان
دل پاکش چو قبلهٔ ایمان | عزم و خویش همه دلیل و بیان
زور حکمش بری ز زیر و قدر | میل بروی ندیده هیچ نظر
میل هرگز نکرده در احکام | کرده در دین بشرط خویش قیام
ظاهر و باطنش ز رشوت پاک | کرده در چشم میل و رشوت خاک
گر بدی زنده یوسف قاضی | به نیابت از و شدی راضی
روز حشر و تغابن و زلزال | او دهد زین قضا جواب سوال
نامهٔ او بروز حشر و قضا | نامهٔ یحیی است پاک و علا



نه بکس میل و نه زکسب ملول — چون پیمبر بعلم دین مشغول
زان به بیهوده می نپردازد — که همه شغل آخرت سازد
بینی ار هیچ چشم جان و خرد — بکشائی که تا بدو نگرد
گر شناسی مقدم از تالی — نیست اینجا ز حیلتی خالی
فعل بوده است در همه احوال — چه با فعال دین چه در اقوال
در رضا دین بنفس نسپارد — خشم را در سنا و نگذارد
هست چون حوض کوثر از انعام — مشرب عذب او ز رحمت عام
اهل دین را معین و دلسوز است — مفتی شرق و غرب امروز اوست
زین جهان از پی سرای معاد — شده مشغول در کشیدن زاد
تا خنان چون بدانجهان تابد — عاقبت را چو نام خود یابد
متناسب نهاد او با علم — متشابه سواد او با علم
چون قدر در سخا ریا نکند — چون قضا در عطا خطا نکند
آنکه نارد چنو صنایع دهر — نیز در هیچ شهر قاضی شهر
هر چه اندر نقاب قوت بود — خاطرش را خرد بفعل نمود
رای بیدارش از طریق صواب — یکجهان خصم را کند در خواب

۶۰

فضل را بحر بود و عز را کان — شرع را دایه بود و دین را جان
همچو اقبالش ازدو عالم جای — لاجرم هست سرزمین خدای
روی او چون زرای او بفروغ — آفتابی با آفتاب آموخت
دل او همچو موی او ست سپید — باد در باغ شرع تا جاوید

در مدح کریم العهد عزالدین یوسف

نام او در عمل صحیح العهد — لقبش در وفا کریم العهد
همت او ورای جزو و کلست — که همه آبها بزیر پلست
گر بخواهی ز جان او معنی — کرم خلق او نگوید بس
سائل آرزا چو قارون کرد — پنبه از گوش بخل بیرون کرد
خواجه ابلیس کز پی دم غیر — لیف ولاف نه چو گفت انا خیر
گردی ار دیدی این مکارم وجود — در سرای وجود رای سجود
بیند آنکس که هست بینا دل — وانکه از کل دل آورد حاصل
شمع آنکو بمجلسش ننشست — شمع دارد تو گوئی اندر دست
جامه جبرئیل از صیانت چاک — عرصه جانش از خیانت پاک
دم او همچو عیسی آدم جان — عهد او همچو خضر محکم جان

عهد او چون پیمبر اندر عهد — جهد او چون مسیحی اندر جهد
چون ز خورشید قابل قوتست — لاجرم عهد او چو یاقوتست
نکته[1] بود بر صلاح و وفاق — گوش ستاره است مژده اسحق
چون تنور زمانه آتش تافت — گردن چرخ سیلی خویش یافت
خود نزانده است در شفا و الم — جز بلای شریح و عقل قلم
لفظ[2] و نطقش ز عقل و جان مثلیست — کو ز امر خدای مستثلیست
جود او چون بهار خوش سبب است — بود او چون حیات خوش طلب است
پایهٔ فرش رسم تحفهٔ اوست — سایهٔ عرش طاق صفهٔ اوست
چاکر گفت اوست گفتارم — شاگرد دست اوست دستارم
گر دواند مرا به پیش خدم — پیش حکمش ببرد دوم چو قلم
بد و لفظ نکو که بشنودم — یک در اندر فلک بنفرودم
مر مرا آب شد ز حیرانی — آتش و نیک روح حیوانی
گرچه با ما هم از قرونست او — از قرون و قران برونست او
ز و امیر ولایتی گشتم — ور قبول و نمی آبتی گشتم
ور مرا گوید ای سنائی رو — بندم از دیده با شمال گرو

[1] نکته بود بر صلاح و وفاق — گوش ستاره است مژده اسحق
اشارت بقول یعقوب علیه السلام انی لاجد ریح یوسف لولا ان تفندون
و قوله تعالی فبشرناها باسحق و من وراء اسحق یعقوب قالت یا ویلتی ءالد و انا عجوز
و هذا الشیخ بعلی بشیرا
عجیب
که در سوره هود در
بشارت یافته فرزانه

[2] لفظ و نطقش ز عقل و جان مثلیست — کو ز امر خدای مستثلیست
اشارت بقوله تعالی انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون
سبحان الذی خلق الازواج کلها مما تنبت الارض و من انفسهم و مما لا یعلمون
سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی
سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین
سپاره و یامن و یاته و اقع
شده و زن ابراهیم علیه السلام
ساره بنت هاران اتیاده و
از پس پرده و سخن بلا کند باج
بشنود و بین که سخن فرشتگان
سمع او گشت بین تکنند
از غایت فرح و سرور

هست از روی ثبت اجلال | پشت اسلام و شرع را دل و کمال
در نظر چون عبارت آید | چشم خلیش بطبع بستاید
کلک او گزره جفا دورست | همچو انگشت حور پر نورست
در کف[51] نقشبند ستر ازل | در خلای جلال او چه خلل
زین[52] سبب نیست و نقشمین جود | لاجرم هست در سرای وجود
آسمان سخا و احسان اوست | ابر انعام و عیش انسان اوست
سخنش همچو روضهٔ نورست | نیک نزدیک لیک بس دورست
همچو[53] عقل اندک و فراوان شو | صلح افکن و لیک پنهان شو
هم گران هم سبک لطافت چون کان | هم سبک هم گران چو جسم و جان
گر بخواند مرا ز بهر عتاب | همه تن دل شوم بسان کتاب
قدر او بام آسمان برین | خلق او دام جبرئیل امین
گام چون بر بساط نطق آرد | گنگ را در نشاط نطق آرد
ور کند ز الکن التماس سخن | در حدیث آید از نشاط الکن
سنگ بر وی مدیح جود کند | فلک از نطق او سجود کند
سخنش عذب چون نتیجهٔ صبر | با بطر چون سرشک دیدهٔ ابر

[51] نقشبند ستر ازل
[52] زین
[53] همچو

خلق مجلقش لطیف چون حجر را — لفظ و معنی دو مغز چون جوزا
نفس او نقش زندگانی بود — که دو مغز و یک استخوانی بود
در خرد صفور امبانی اوست — در سخن روح را معانی اوست
سیرت پاک او حکیم اوصاف — صورت علم او کریم اصناف
همه ابرام و ناز بتوان کرد — شعر چون هست بکر و معطی فرد
زاغ را چون همای فرد آمیخت — پشه را همچو باشه پرداخت
قلم او ز سهو هاست مصون — بر علمش علوم گشته زبون
علم او دستگیر دینداران — قلمش چون ربیع باباران
عالم از فتویش برآسوده — وز ضلالت جهان بیاسوده
گیرد از برهانش بر جهان سامان — متشابه که هست در قرآن
گر تجنیس کند روا باشد — کاینچنین علمها کرا باشد
کیست مانند او بعلم اندر — متواضع بعلم و حلم اندر
او تواند نمود مر جان را — بی نقاب حروف قرآن را
زانکه در قبر سید اسود است — تا نیابت بشیخ فرمود است
مرد چون بود کار را در خود — هر چه وی گفت شیخ چونان کرد

ط قوله همه ابرام
ع ابرام استوار
کردن و بستن
آوردن و بلول
کردن و مخبر

خوی او جان تشنه را مشرب
سحر او مر پیاده را مرکب

گرده از نکتهای عقل انگیز
طبع نازان و چشم خاطر تیز

در تصفح چو علم بر دارد
در تخلص چو سلم بر خورد آ

هر خبر کز رسول نقل افتاد
شیخ در شرح آن بداد شرح داد

معنی هر یکی برون آورد
جمله زیبا و نیکو و در خورد

مشکلات کلام ایزد بار
متشابه که هست در اخبار

همه را کرده جل بشرح و بیان
ضد محکم که هست در قرآن

ابن عباس زو نگارست او
لفظها نیکه هست در قرآن

هست با دانش معاذ جبل
با معانی هشیارست او

باد پیوسته چیره در هر کار
ایزدش برگزیده عزوجل

تا جهانست عز و جاهش باد
وز همه علم خویش برخوردا

باد تا باقی بقای روح و ملک
حکمت و شرع در پناهش باد

تا بود در مدار چرخ فلک

فی مدح جمال الدین عبد الاسلام ابی نصر احمد بن محمد بن سلیمانی

بعد از و خواجه امام ائمه
مفخر شرع و یار و ناصر دین

تازه ماند از لفظ او سلمانی
بشر او و نسب سلیمانی

صدر اسلام دین بدو تازه — هنر و علم او بی اندازه
علم او همچو آب شوینده — نام او همچو باد پوینده
علم او وعده سماعیلی — جمع او شمع طارم نیلی
کاشکی کو بیان یاسین کرد — جبرئیلش ز سدره تحسین کرد
شاد باش ای امام هر دو فریق — دیر زی ای گزین هر دو طریق
تا تو بر منبری فلک دونست — من نگویم که استوی چونست
دست معنی چو کرد معنی خیمت — زال زر دید و زال زر شناخت
ای که می پرسی از طریق مری — تا نگوید این سخن جواب کرے
که چه گوید همے برین کرسے — باز گویم اگر ز من پرسے
تا چراغ سخاش تابان گشت — همچو پروانه جان شتابان گشت
جان او چون چراغ جودش دید — زار میسوخت خوش همی خندید
گر رود از بهر رتبت جاهش — از پی خاکروب درگاهش
فلک و هفتم از زحل خالی — چار ارکان ز بیخ حرص حسالی
چند گوئی که وصف خواجه بگو — پای دارد بوصف دست مشو
دره دو بیت مختصر کارے — باز گویم که مرد هشیارے

خواجه در راه عقل و جان و قیاس — در سرای غرور و جمع اناس

خاک بیهوش ز ترتیب سلسال — آب چشمش ز معرفت سلسال

نطق او از جهان جاوید است — دور و نزدیک همچو خورشید است

زاده ذهن او بصفوت و نور — حلقه و عقد کوش و گردن حور

همچو اندر خیال عامی حور — سخن سهل او هم اید رود ور

تا چو تو میز بان نو دارد — عیسی و خر غذای و جو دارد

جان پاکش سخن کشاده برو — جان در و معنی نهاده نه او

صیت او در عراق و مصر و دمشق — هست غماز دوست روی چو عشق

چون در اعراب اسم حرف شود — واندر احکام فعل صرف شود

در بصیره حدیث نحو کند — بصره از اهل نحو محو کند

گشت در باغ تربیت دانی — از برای دل سلمانی

خدمی بیخ شرع گفتارش — میوه شاخ عقل کردارش

دل مراورا نموده راه صواب — دین مراورا داده خطاب

هست خوی رسول بجویش — هست آب خدای در جویش

تا ابد زانکه جانش کان دارد — رو سخن اندر چراغدان دارد

سه سلسال آب صافی و شکوار دارد

از پی باغ شرع چون حیدر — آب در جوی او ست از کوثر
رنگ او بهر نکهت طیبش — کرده تهذیب عشق تهذیبش
هر که یک شب بکوی او بگذشت — در سخن مقتدی عالم گشت
هر که روزی بدست دل داد — نسخهٔ دلبری ز رویش خواند
چون بمجلس نشاط گفت کند — طاق خورشید چرخ جفت کند
از پی چشم بد ز روضهٔ نور — دل بجای سپند سوخته حور
گوئی آمد نگار در کویش — نوی خوش بر نظارهٔ رویش
لب چو لاله خشک و تر نرگس — بینی آنگه که ختم شد مجلس
عقلا باز گشته طوطی وار — خلق چون حلق بلبل از گفتار
چشم پر دُر ز دُرِ سفتهٔ او — گوشها پر گهر ز گفتهٔ او
گاه تقریر و وقت تدبیرش — صبح خوش خنده از تبسم شیرش
شد برای امید و جان و خرد — آنکه او را بجان دیده خرد
دل ز نطقش همیشه در ارم ست — چه ارم زیر گلبن کرم ست
خود چه دیدند اهل غزنی ازو — چه شنیدند اهل معنی ازو
گه خود او زان نکت که در دل اوست — ور ز رو لطف غیب مایهٔ اوست

ه تهذیب ز اندوز کردن اخلاق

عدیقهٔ حکیم سنائی

از هزاران هزار دُرّ نهفت — هیچ نیم من که خود یکی بنیافت
در خور عقل نامه میگوید — بسخن گر دو نامه سه شوید
سخنش با نوا و زینت و برگ — خاص بندیست ها مگیر چو مرگ
رنج ما را از ان دل خوشخوی — داده ابر سخا بعشرت خوی
شده در راه حکمت و تدریس — نکتش همچو رفعت ادریس
بر گرفته بعقل با اسکان — فتنه از پنج حس و چار ارکان
خاک شوره کند شراب از خلق — آب دریا کند گلاب از خلق
آری آنکس که صبر پیشه کند — بیشه شیر زید تیشه کند
از پس صبر گردد آتش صبر — غذب همچون سرشک دیدهٔ ابر
خلق را شرط شرع او بدیست — زانکه با غرّهٔ صمدیست
داد و دین با خلل نکرده نکبر — دل احمد بدل نکرده ز کبر
ای امامی که از پی زینت — منبر قست قاب قوسینت
پردهٔ چرخ را پدید آور — قفل احکام را کلید آور
سر صندوق صدق را بگشای — خلق را سر سلطنت حق بنمای
از سخا و فصاحت ای پی دین — پای بر نه بفرق ملتیین

۷۶۹

معنی بخش معنی زاینده را | فتم ده جان فتح سا عده را
تا با نفاس او ش سر کار ماست | مر سخن را چه تیز بازار ماست
هر سخن را که نقش جان دیدم | داغ نطقش بزیر ران دیدم
همه گویندگان روی زمین | پیش نطق تو ای جمال الدین
بی غرض پند صادر نه بر پا شند | چه نکو باشد ار خمش باشند
هر چه اندر جهان سخن گویند | نزد ور مز تو حلقه در گوشند
در زمان تو ای امیر سخن | شوخ چشمی بود سخن گفتن
گر چه الماس نطق می سفتند | با بیان تو معتبان گفتند
طرف حرف تو مخ تفسیر ست | هر چه جز آن جگر تف سیر ست
تا که در سر ضمیر ارکانست | شمع جمع تو شه ره جانست
روح را تازه میکند بانی تو | غذی صد هزار جانی تو
قالبت این چنین و جانش تو ئی | همه شخصست وین زبانش تو ئی
بو جود تو خلق ازان شادست | عمر باد انش تو هزادست
حالت از اصل سوز فرع آمد | قالت از درد ساز شرع آمد
دوستان را صبوح روحی تو | جان جانزا همه فتوحی تو

جود اگر نام تو نبرد دستے — زود همچون عدوت مرد دستے
میزبان دشمنانت را گر گست — با چنین دعوتے گزاید گست
تن که یکدم خلاف تو پذرفت — جانش گوید دلش من برگرفت
تف آن تن برفته بالب او — مرگ در جل کشیده مرکب او
مرگ خورد ست بدسگالش را — تا نه بیند کمال حالش را
عمل و عمر دوستانش باز — در لقا و بقاش باد دراز
گوشت عالم زهر اگرچه پرست — لیک ازان تو آزموده ترست
هر که در سر چراغ دین افروخت — سبلت پف کنانش باک بسوخت
سخت بسیار کس بکوشیدند — کسوت صورتت نپوشیدند
خلعت هر که زان سری باشد — خسد آنجا که از قدری باشد
همه ستورگان عالم راز — با ضمیر تو رخ پر آب نیاز
پرده داری سرای غیرت را — حیرت افتاد از تو حیرت را
خصم ادان آمدند هر خامت — نیست کس واقف از الف لامت
در کمال حدود لفظ و نواخت — بگر ماندی و کس تو انشناخت
در سخا مرد بی خطیری تو — در سخن فرد بی نظیری تو

از کمالت فزوده دین را — شاد می جان اهل غزنین را
گرچه هر نقش حرف غزنین است — چون قدمهای تست غزنین است
بالقای تو ای جمال الدین — نیست غزنین بهشت نقد است این
مثل تو ما تو در جهان ضنیم — خود قیاسیست نه ز سوسن و سیر
زاده شرلست برهانم — شکر این موهبت[1] نکو دانم
نظم من بهر شکر تو بود است — جان جانها ازان بیاسود است
خرده[2] نبود بضاعت زیره — سوی کرمان برند تو بر خیره
گهر مدحت تو دانم سفت — همه دانم ولی نیارم گفت
دوستان در نشاط لطفت مست — دشمنان بر بساط قهرت پست
تن همت بجود تو کامل — جان حکمت بجد تو حاصل
ای وجودت مر لطف را آثار — باز جودت در حسن او خبرے
هر که از حق بسوی او خبرست — در دل او ز مهر تو اثریست
تو طبیبی مفسری دگرست — تو حبیبی مذکری دگرست
محرم سر انبیائی تو — مدد قوت اصفیائی تو
حکمت اهل استقامت گشت — حجت عالی قیامت گشت

[1] موهبت
[2] یعنی بضاعت

نزد علمت سخن یتیم بماند — پیش جودت سخا عقیم بماند

هر که نشنید از تو او چه شنید — دیده کو ترا ندید چه دید

منزل رمزها برید م من — چون تو دیدی چون خودی ندیدم من

حاسدان را تو گر نسخ میزن — ختم شد نثر و نظم بر تو و من

راز را مستمع بیان تو باد — آز را مصطنع بنان تو باد

باد تا هست اختران را سیر — عرض تو عرصهٔ عوارض خیر

ذوق او جانفروز قرآنست — پند او بند سوز دیوانست

سعدین در ره حقیقت و شرع — نیست اصلی قدیمتر زین فرع

علم تان را ندیده ام یقین — وارث حق ترا ز جلال الدین

آنکه تا یافت ز آسمان سند — یک ز مین ست احمد و احمد

عالم علم را کشاده درے — که جز او کم تواند آن و گرے

شد حرام از برای در سفتن — جز ورا بر ملا سخن گفتن

جان قرآن همے بیفروزد — تا ازو نکته در آموزد

عشق پنهان ز رحمت خاطر — گفته با ذوق مغز جانش سر

آن بگفته دل از زبان سروش — وین شنیده دل از ولایت گوش

۱ یعنی ذوق ممدوح ۱۲ ۲ یعنی ذوق ممدوح جان فزا ست ۱۲ ۳ یعنی پند ممدوح ۱۲

۴۷۳

اجداد نجبا ست وجود نفیس تین
نبود بجاد نفیس تین
بوی نرسیده باشد هم گوده
در مضمون این لغت تیم
سی بست در انتصاب اعطاء
و احمد تخلص کرده بخط شد

صلی الله علیه و آله وسلم که
جواد ترین و سخی ترین مخلوقات
بود و ندیده یا ندیدنی احمد
از آسمان سند یافت احمد
و احمد یعنی زیاده عطا و بخل
یک صورت پیدا کرده و
باران جود او بر همه
باران ست ۱۲

سخنش اندک و ملیح ملیح — چو توقیع دور بین و فصیح
با بد و نیک بی ریا و شکے — اول و آخرش یکی چو یکے
وقت آن کو کمان خاطر خویش — زه کند از برای ده درویش
رد کند تیر چرخ بر گردون — زه کند سنگ خاره بر مامون
اشهب نطق او چو بشتابد — یارب آن نکتها که دریابد
بصفت هم کمان هم تیر ست — بسخن هم مرید و هم پیر ست
آن کمان پدید و تیر نهان — آن مرید خدای و پیر جهان
عیسے جان مرده خاک درش — ملک الموت فقر بندهٔ فرش
باغ ایمان شخص را ز چشمهٔ روے — تا ابد آب رویش اندر جوے
بر گرفته بقوت ایمان — دو گروهی ز عالم تن و جان
شده در راه حکمت و تدریس — برتر از یونس و سطاطالیس
یافته فلسفه شریعت وره — از پی قردین و فعل سفه
از درون تیغ هست از پی دین — صد هزار آسمان فزون نه زمین
هیچ ناکشته گر دهی بفضول — شده خشنود از و خدای و رسول

در مدح شمس الدین ابو طاهر عمر بن محمد الغزنوی

شمس دین شمسهٔ آئمهٔ عصر | که نیارد چنو زمانه دگر
شربت شرع دین ز باغ رسول | از نسیم فتوح کرده قبول
همچو دین و عدش از تخلف دور | چون خرد نطقش از تکلف دور
حافظ شرع بهر پیوندش | دیدهٔ جان ندیده مانندش
از غز ازیل ننگری که بتفت | دیر نشنید امر و زود برفت
از نسیب بزرگ مایهٔ او | سیگریزد ز سهم سایهٔ او
پیش از بسکه پاس دین دارد | آسمان چشم بر زمین دارد
بینی آن ذات پر لطافت او | وان صفای بری ز آفت او
هم فصیح سزای گفتارست | هم صبیح ملیح دیدارست
لاجرم نطقش اندرین منزل | همچو عیسی در گل نشاید دل
هست رطب اللسان بمدحت او | جبرئیل از کمال رفعت او
هم سرای سرور را زوآباد | هم همه دوستان او را دلشاد
چون دعا را نهاد خواهد بر | عیسی آمین کند ز چارم چرخ
سوز سینه اش اگر عیان گردد | چنبر چرخ را یگان گردد
شادی آید چو او بصدر نشست | بر سر دست بر نهاده بدست

صفت صفوت دل پاکش | نعت نطق شگرف چالاکش
پردهٔ عرش و آیة الکرسی ست | شهد فردوس و حجرهٔ قدسی ست
حفظ او تا جناب شرع سپرد | دیو نسیان از و جنابت برد
از مروت لطیف منزل تر | وز قناعت خفیف محمل تر
هم درخت وفا از و پر بار | هم زبان ثنا از و پر کار
حلقه در گوش کرده مردم چشم | پیش آن طاق ابرو و خم چشم
نائب شرع مصطفی اویست | عالم علم مرتضی اویست
علم تاویل بر زبان دارد | شرح تنزیل را بیان دارد
هر چه بامر تقضی بگفته رسول | او بجان کرده است جمله قبول
تا در آمد بعالم فانی | بوده شرع رسول را بانی
آنچنان علم شرع ازو برشد | کانجهانش بجان مصور شد
گشت بامر تقضی درین پایه | لوکشف گشت بر دلش چونگاه
هر که تن دشمنست یزدان دوست | وانکه والراسخون فی العلم اوست
زنده کرد از برای یزدان را | مال او دل جمال او جان را
تا که مالش رسد بهر یاری | از جمالش تو انگرم باری

بنگاه علوم اسلامی

خاک پایش اگر بدست کند | خورازان خاک آبدست کند
غم گریزد اگر شود خندان | تنگ پای جامه در وندان
اندران خط و ملک و فضل و جمال | دست زیر زنخ بمانده خیال
خاک پایش اگر چه نزدور است | خوش چو آب و هوا نزدیک است
او خرد بهر راه دین دارد | عین دین است زان چنین دارد
در ستایش هر انچه اندیشم | سیر تش گویدم که من بیشم
عجز پیش آورم من از کارش | بادیزدان بحکم در یارش
عرضش از عرض دین مقید باد | تنش از عقل کل مؤید باد
بر زعقل و خرد مکللش باد | عمر چون علم جاودانش باد
باد این خاک تا ابد بر لکش | هیچو آب سمندر از آتش

فی فضیلة تربة الغرة و دیاره و احواله

چونکه بهرامشاه شه باشد | مرورا زین صفت سپه باشد
ملکش از ملک جم نیاید کم | ترو تازه چو بوستان ارم
مملکت آسمان ملک خورشید | خواجه چون ماه و قاضیان چو سهیل
عالم آراسته بدولت داد | گشته معدوم در عدم بیداد

عرصهٔ مملکت چو باغ بهشت — لشکر او فرشته با گل و خشت
خاک این مملکت شده کافور — چشم بد باد ازین حوالی دور
اهل غزنه چه کرده اند از داد — که چنین شان کریم شاهی داد
هر چه زایزد بخواستند عطا — دادشان بنج بنج گنبده دها
باجابت دعا چو مقرون گشت — هر چه در خواستند افزون گشت
شاه عادل نکونیت دستور — مملکت آباد و دست ظالم دور
لشکری بر مثال مور و ملخ — بحر و بر زان ملا و وادی و شخ
صد هزاران سوار جوشن دار — که نماند ز دشمنان گویار
عدد لشکرش هر آنکه شمرد — نشمرد او و عمر پایان برد
روز بارش چو بر نشست بتخت — کار بر دشمنان دین شد سخت
جوش دیوان گذشته از پروین — رونق خواجه تا بعلیین
خواجگان دگر چو مهر و چو ماه — رونق گاه و زینت درگاه
اهل دیوان همه عدول و قضات — گاه توقیع و خط و عرض برات
بمظالم نشسته اهل قبول — قاضیان وجیه و جمع عدول
تا ملک بر فلک مکان دارد — تا سماک از سماک نشان دارد

پادشاه و وزیر و میر و حشم | عادل و ناصح و امین و حلیم
چون ستودی بسے عدولان را | سخنے گوی بوالفضولان را

فی مثالب شعراء الزمان وغیرهم

تا کی این لاف و این ستیزهٔ تو | که مه تو مه مدیح ریزهٔ تو
بگذر از عالمان و درویشان | تو و عامه و خصومت ایشان
چون زاغوان شرع بی قوتی | تو و سالوس و کبر و سنبوتی
تو چه مرد کناری و بوسی | مرد زرقی و یار سالوسی
هر سخن کان ترا کند فربه | هذیان پرسمت نه از وی به
خویشتن کشتهٔ زبیباکی | که بی اصلاح خوردی انطاکی
هر که دارو ستاند از معتوه | زود گیرد همه جهان در کوه
هر که بر رفت خیره بر سر چوب | گفت تذکیرها و ون و جاروب
نشود واعظ و نه حافظ دین | نبود وارث رسول امین
هر چه او گفت خنده آرد پس | هر چه او کرد زو نگیرد کس
مرد ماتم زده ز گفتارش | سال و مه یعنی بود کارش
بگذشتست او بکوی سخن | نه بگفته نه دیده روی سخن

ف ۱ غلبهٔ عجب کردن ۱۲

ف ۲ ناقص العقل فاقد الروح

ف ۳ انطاکی نام دارو ایست مسهل معروف بکوتینا الشباب سمعانی ۱۲ الط

ف ۴ سنبوت

ای که در ابلهی و خیره سری — خیره تر از گاو و خره تر ز خری
آخر عمرت از دل تفته — همچو بر کودک آخر هفته
گر به گر شد بلقبه شاد از تو — گوش و بینی دهد بباد از تو
نکند نیز رنجه بیش ترا — شرم ناید ز ریش خویش ترا
من ندیدم امام بر منبر — چون تل گوه بر سر زنبر
هیچ دانی بچشم من چون بود — گیر و خایه نه در خور کون بود
پشت چون خرس بر سر شنج بود — روی چون بوریای منطنج بود
سر و ریش ار در آینه دیدی — رو که بر روی آینه ریدی
مردمی گیرد و دانش و آزرم — ویحک از روی خود نداری شرم
تا کی از زیچ و ضحکه و تسخر — زین سر و ریش شرم دارای خر
از پی صید آهو خوش پوز — چشمها پر ز سرمه کرده چو یوز
زانکه دیوی رسید فریادت — ای کم از خاک چیست این بادت
از پی آب و نان هر روزه — زهر را خوانده شکر کوزه
تو مده مر عیال را نانی — دیگران داده مر ورا جانی
در قوای شوم سخن دارم ظن — که یکی نان به است از ده زن

دل برین چار طبع چرخ منه | جعفرے بہر خرج کرخ منه
هر که خود زشت و بیخرد باشد | رای او سست و روی بد باشد
صبر کن بر ادای جانکش او | دل منه بر غذای ناخوش او

فی ذم الاقارب

این گروه را که نام کرده ای خویش | هر یکے گشته بند با صد نیش
سر گران همچو پای در خواب اند | پرده در همچو تیر در آب اند
از جفا زشت گوے یکدگرند | وز حسد عیب جوی یکدگرند
از ره مرگ و جشک مادر و خر | آرزومند مرگ یکدیگر
اهل علت نه خویش یکدیگرند | همه حتاب خویش یکدگرند
در ضیاع و عقار خویشان را | بشناسی چو گرگ میشان را
گرچه ایشان اقارب اند همه | در اقارب عقارب اند همه
نیک گفت این سخن حکیم عرب | بنود خویش اهل نازو طرب
این مثل را نگر نداری سست | که اقارب عقارب اند درست
خویش نزدیک همچو ریش بود | بیش کاویش رنج بیش بود

فی ذم البنات

گر ترا خواهر آورد مادر | شوی از وی سیاه رو چو پدر
تو ز میراث سی بعی او را ده | ۱۵ فحلے آورد ز اسبک مسته
ور تو ناری خود آورد بشیک | بنویسند بی حضور تو چک ۱۵۳
نشناسد ز هیچ مرد گریز | نکند نود ز مرد و زن پرهیز
هم زده سالگی کند در سر | شوهر و مال و زر و چیز و گهر
زان هوس خیره لعبت آراید | کیر و کالای را همے پاید
جامه بر تن همی درد بستیز | مانده در انتظار کیر و جهیز
ور کنی در جهیز او تاخیر | همه تقصیر تو شود تقصیر
نام و ننگت بباد برد هد او | بر سرت زود خاک بر سر داد
مرد بیگانه گردد از خانه | خانه ات پر شود ز بیگانه

حکایت فی مثالب الابن و البنت و اولاد السوء

دوست جوی از برادران بگسل | که برادر کند پر آذر دل
که بود غنز بر پدر خواند | مه بود بر تو خواجگی راند
با پدر رنده با تو دساز ست | چون پدر مرد خصم و انباز ست
گر دو نیمه کنی بر و سیمت | ور نه در دم کند بد و نیمت

۱۵ فحل شتر نر
۱۵۳ چک نوشتهٔ که بخط اول

نه برادر بود بزرم و درشت
کز برای شکم بود هم پشت

عقل نبود برادری کردن
از پی رنج دل جگر خوردن

رنج دل باشد و عنای جگر
به برادر دویدن از مادر

نه قبولش خوش و نه کردن رد
همچو بر روی خوب بینی بد

حکایت

گلکی بر مناره کودک خرد
برد او را نبازمی افشرد

چون مؤذن بدیدش اندر وای
پس بگفت ای کلک بهر خدای

سره کاری همیکنی برتاز
بدو منزل به پیش او شو باز

مثل

بود فرزند بد بود بد و باب
زنده مالت برند و مرده تو آب

جهل باشد عداوت پروردن
از پی رنج دل جگر خوردن

ور بود خود نعوذ بالله دخت
کار خام آمد و تمام نه بخت

طالعت گشت پیشکی منحوس
بخت قارون تو شود منکوس

آنکه از نفس اوت عار آید
دخترت را بخواستار آید

خان و مان تو پر ز عار شود
خانه از بهر وی حصار شود

بر کس ایمن مباش زان پس تو — که نیابی امین بر و کس تو
هیچکس را بخود نیاری خواند — کو ز بر گنبد ایچکس نفشاند
هیچکس را بجا نیاری برد — نکند دامن بر عرافی کرد
آتش و پنبه جفت کی گردد — خان و دانت بحیله فی گردد
گر غلامی خری و گر شاگرد — باوی از نا کسی برآید گرد
زود دادا دیت طمع دارد — خویشتن را ز خانه بندارد
چه نکو گفت آن نکو استاد — که وی افگند شعر را بنیاد
کانکه را دختر ست جای پسر — گرچه شاهست هست بد اختر
وانکه او را دهیم ما صله ات — گفت کالمکرمات دفن بنات
بر فلک چون بنات نعش ست — بر زمین هم نبات بر نعش ست
هر کرا دختر ست خانه نژاد — بهتر از کور نبودش داماد

فی مذمة الختن

کیست این هست مر مرا داماد — کرده حمدان ز بهر زن پریاد
گاه و بیگه در آید از در تو — کام و ناکام گشته همسر تو
گشته معروف هر کس و بهر جای — کیست این مرد مرا که خواهر کای

کاون آنکه کند که گیرد زر | کس خواهر بزر در ندای خسر
وانزمانی که سیم نستاند | ای بسا گاو و خنه که برراند
هر تجمل که دارد از پی گیر | بدهد و آن زنش نگردد سیر
چون نماند درم طلاق دهد | چک بیزاری و فراق دهد
سال و مه کاون بزر کند داد | چون نماند درم بدر کند داو
خاک بر فرق خواهر و داماد | که نگردد کسی از ایشان شاد
هر که خواهد جماع سیم دهد | زر بمعشوق خود سلیم دهد
زانکه داماد تا نیابد سیم | نکند فرج خواهرت بدو نیم
آنکه خواهرت را همی کاید | مرگ بابات را همی پاید
دور باد ای برادر از مادر | خواهر و دختر و زن و مستور

فی ذم الخال و العم

آنکه عمّ تو و انکه خال تو اند | همه خونخواه جاه و مال تو اند
همه لرزند در عنا و عذاب | بزر و سیم سفله چون سیماب
آشکارا چو گربه بر سر خوان | زیر بر ترزموش در پنهان
عم که بدگوید پرستم باشد | عم نباشد که درد و غم باشد

۷۸۶

در مهی خویشتن پدر کرده
پس گهر پرورش بدر کرده

درکن و در مکن ز نیک خانه
در بیا رو بده چو بیگانه

چون عقاب و چو باز وقت گرفت
همچو نخشک و عکه خوار گرفت

همچو کبر جوان بوقت بگیر
باز وقت بیار خایه بپیر

گرت بخشد عمامه عم مستان
کان بود چون عطای بدمستان

دیدی از دست و پای بلغم را
در دو سر آن عمامه عم را

کان عمامه بهر آن دادست
کز وجود تو خوشدل و شادست

تا ندیدست پای را هنجار
ندهد دست عم ترا دستار

اندهِ خال و غم عم بگذار
تا بوی شاد خوار و برخوردار

ورنه جان کش که دل ستم نکشد
عاقل اندوه خال و عم نکشد

خال کهزار تو گزیده بود
همچو خالِ سپید دیده بود

کند آن خالت از خرد خالی
بهر میراث مادرت حالی

چون زرت باشد از تو جوید رنگ
چون بوی مفلس از تو دارد ننگ

خواجه خواند چو کار باشد بست
پس نکو شد غلام زاده تمام

شاهزاده بوی چو باشد مال
واه زاده شوی چو بد شد حال

پس تو گوئی غلان مرا لحاست
رو تو او ننگ خال بغیم باش
تا دو دوستت بدامن خالست
حکمت اندر عرب فراوانست
که عدی شد چو از عداوت خال
نشنیدی که راند در امثال

فی محن صاحب العیا

کرد باید زن ستوده سیر
زیرک آنست کو نکاید زن
اشتقاقش ز چیست دانی زن

فی ذم قرابة

موش کز دشت در دکان افتد
چون نشیند عوان خرشته
خویشتن را خدای نام نهد
بنشاند ز جهل و کشخانی

ز انکه چون سفله یابد مال عمل — بکند جفت و یار و خانه بدل
کبر او چون بلای آمدنی — باز کاسه اش چو کاسه زدنی
گر ندارد بجد مست خواند — ور بداری بعنف بستاند
همه از کون خواجه تیز دهد — گه گه از کون میز نیز دهد
که من از دست اینم و آنم — من کنون دست راست سلطانم
همه یاوش ز حاجب و وزراء — همه لافش ز نائب و ز وزیر
گوید ار با تو هم سخن باشد — زیر نو گرچه ده کهن باشد
که نه بینی بحرمت و صولت — یک تنخ زن چو من درین دولت
گر دنم بین ز دست شه نیلی — که بدست خود م زند سیلی
من ز نم بیشتر ز بیم بشه — کون پیلان بریش عور ریشه
شاه ما را بمیرد ار بزند — جز بفرمان ریش من نزند
خود بر سم منست چندین گاه — قفل مهر و کلید گلخن شاه
چکنی با خوشی ز خویشی او — که مه او مه کمی مه بیشی او
از پی لقمه بساتم و سور — گه غلامش بوی ز گه مزدور
کیست در چشم عقل ناخوشتر — در جهان از گدای کبر آور

یا بکش یا گریز از بر او | | یا هوسها بریز از سر او
گرچه تشنه شود مسر ابش ده | لو انه | ور چو روغن شود ترا بش ده
تا زبا دبروت او بر هی | | آتشش را چو زآب خاک دهی
ورنه با او نشین بهر برخ | | تات فردا برد بر دوزخ

فی ذم قراته الصوفی

باز اگر خویش باشدت صوفی | | او خود از هیچ رو می لا یوفی
خانه ویران کند به لیل و نهار | | یا بشکرانه یا باستغفار
نیمشب هر شبی بخانه خویش | | آید و صد اباحتی در پیش
نه بصورت مسافر و نه آز | | نه بسیرت مقیم پرده راز
اندر افگنده در ره و خانه خویش | | یک سه دلق پوش زرق فروش
کارشان همچو نقش چینی رنگ | | دل شان همچو کاف کوفی تنگ
از پی یکدو درمی دون کز | | قبله شان سایه قبای گه رز
گر بدانی مزاج شان در ذات | | از نکوئی زدوده صلوات
سبحه شاهدند و شمع و سرود | | حاصلی کو ز زیر چرخ کبود
خرقه کس از بهر لقمه و دانگ | | گرشت گنده کنان بمیده بانگ

دور بینان سفله چون گرگس — روی شویان دیده کش چو پگس
ریش شان پر زباد و فرمان نی — ابر شان پر ز رعد و باران نی
زشت باشد ز بهر مالیدن — دل نهی و چو نای نالیدن
روی کرده چو تخم کاژیره — بنفاق و دل اندرون تیره
پارسا صورتان مفسد کار — باز شکلان ولیک موش شکار
هست ز یشان پدید صورت خوب — اینچنین فعل و سیرت معیوب
حال ایشان بدیده ظاهر — هست نزدیک جاذق و ماهر
بخط ابن مقله و بتراب — ترهات مسیلمه کذاب
آر دار بهر نیکخانه تو — اینچنین قوم را بخانه تو
خانه خالی کند زنان چون نای — چون شکم پر کنند طهارت جای
پیرت هیچ اگر در و خندد — شاهد و شاهدی در و بندد
ور زنت کاسه نهند ز طعام — زنت را جز سکره منهند نام
ور ببوی خوش پذیرد پشمرده — همچو خرد ش بسوزد از خرده
چون جماع آرزو کند بدودم — دو درم ده ز دو آفتابش نم
بام خانه بغره بردارد — بلکد بام را فرو دارد

۱۵ کاژیره
بازای فارسی بروزن پنجه
کاجره است آن دانه شاه
سپید کز روغن آن گیرند
آنرا بعربی اخریص خوانند
و بعضی گویند اخریص گل
کاژیره است کز بعربی آنرا

خانه بوده همچو بیت حرام | بدور رود و دوشب کند بانام
ور نباشی چو کرتبه غافل | کور گردی ز نعره بلبل
صحبت بد بود چو خورد رون مے | که فضیحت شود حریف ازوے
جاهل آنکه که خوشدلی ورزد | تیزی آنکه بعالمے ارزد
از پی زیر بانگ و واویلا ست | رو بخود باز گرد مشغله چیست
این صفت ز رتو کی نیوشی باز | آنگهے کت خود چو موش پیازند

فی ذم قراءة الفقیه

ور بود خود فقیه خویش اوند | وند گردت ز بهر خویش آوند
باشد او در مزاج سیرت خویش | زان سخنهای بی بصیرت خویش
نابکارے دوروی یاوه درائے | ظالمے عمر کاه کارافزائے
تا تو سر بر کنی وی از دو لبر | ریش بر بر نهاده باشد بر
بیم تو جز بجیب و چاک نکند | آن کند با تو کاچ سگ نکند
بد بدست ار چه نیک دان باشد | سگ سگست ار چه سر شبان باشد
او نشسته بسر دی اندر درس | تو ازان حیله و سفیهی ترس
نز پی علم و فهم را نیکست | که سفیهست سهم را نیکست

با قوا و را ز بهر نعمت و جاه
حمله چون شیر و حیله چون روباه

سر و گفتنش چون تضا حالی
در رس گفتن ز ترس حق نالی

از برای سوال خاصه عام
نه هر بی سلم جواب سلام

می گران لب فرو رود نه دهند
جام می کش که این سپند است

کودکی را اگر بدر کردن
حجت آرد چو سر کند بیرون

گر ش همسایه دید از چپ راست
گوید این عقد اجر ست روا ست

آب در جوی دیگران بر دن
با جازت چو داد بفشر دن

بینی از هیچ سوی او تازی
از سر جد نه از سر بازی

قلتبانی چو خایه کنده و دون
سر چو کیر آستین فراخ چو کون

نه بجنبش امید و نه ز کس بیم
نه از و بیوه ایمن و نه یتیم

همچو پنجه رباب ریش ستر
چون طنین ذباب خاطر بر

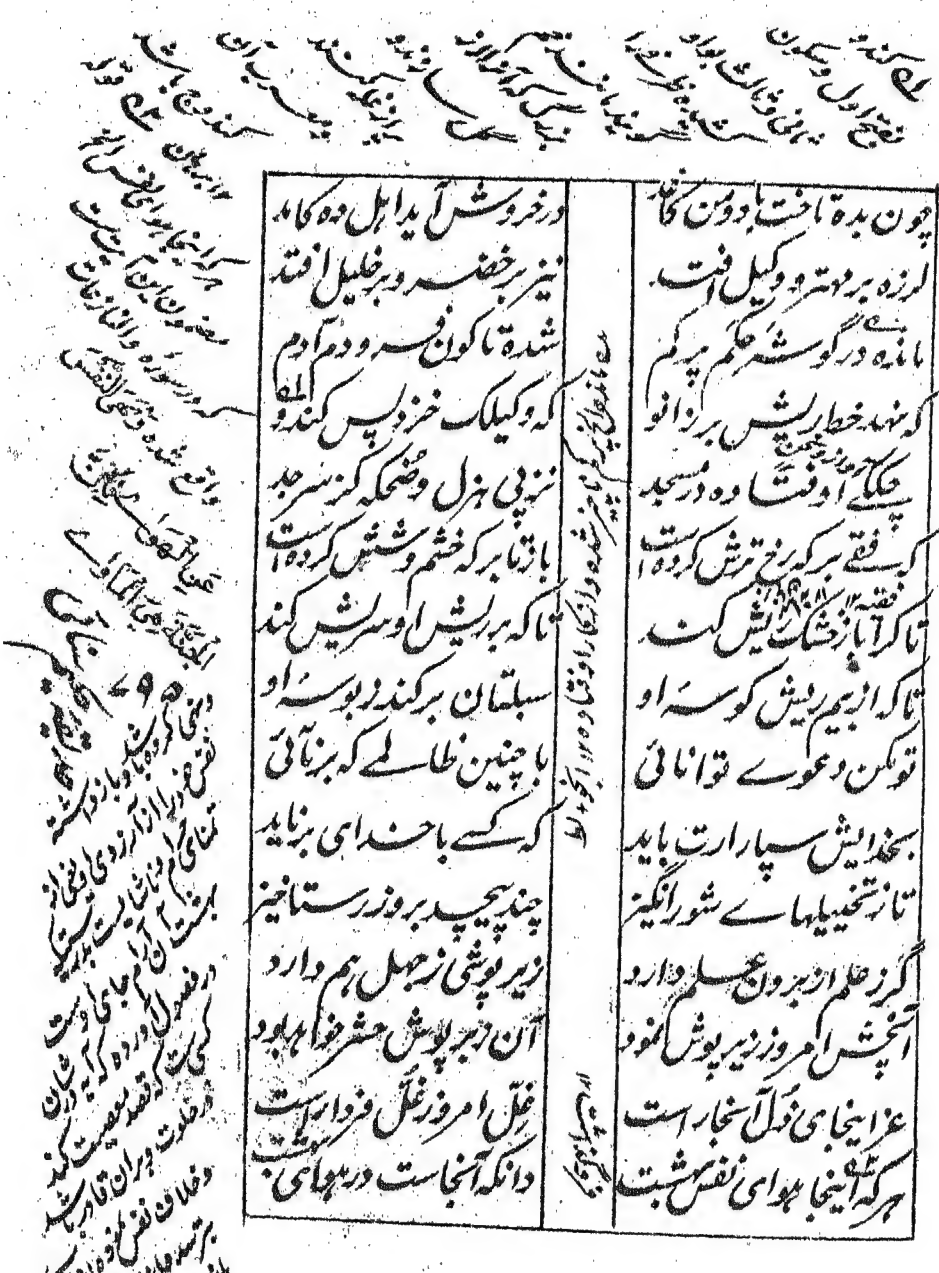
کرده نام تو عامی و جاهل
تا کند حق باطنت باطل

چون در آید فغوله در تگ و پوی
تو بیار آب و هر دو دست بشوی

که وکیل اندر آستین دارد
اسپ حاکم بزیر زین دارد

باز تا صنعتی بر اندازد
ریش پالان کند بدزه تازد

وقف بیش فراون
۱۳۱۲ تخت
وقف کتابخانه
مدرسه



حکایت و ضرب المثل

آن شنیدی که از کمار آرے — رندے اندر ربود دستارے
آن دوید از نشاط در بستان — وان روان شد بسوی گورستان
آن یکی گفتش از سر سردی — تا بدیدم سلیم دل مردے
تو برین سو همی چه پوئی تفت — کانکه دستار برد ازان سو رفت
گفت ای خواجه گرچه افسون شد — نه ز بندِ زمانه بیرون شد
چه دوم بهیده سوی بستان — خود همی یابمش بگورستان
که بدینجا خود از سرای مجاز — مرگ سیلی زنانش آرد باز
زود باشد کش از سرای سنج — آورندش به پیش من بی رنج
آنکه راز دل و نهان داند — داد من زو بجمله بستاند
تا بدینسان که کرد ما را عور — عوری خود به بیند اندر گور
از چنین اقتدار با چه اندیشی — تا چه خویشست در چنین خویشی
فرع دین چون علم بلند کند — برچنین اصل ریشخند کند
خویش ناخوش بسوی من بمثل — هست موی ز مار و موی بغل
بر کنی بد را کنی ناخوش — تیره زو آب و گنده زو آتش

قیمتی در قیامت ایمانست | نه نسب تا مهمی انسانست
تخمهائی که شهوتی نبود | بر آن جز قیامتی نبود
نبود روز حشر نوبت طین | نوبت دین بود یوم الدین
باش تا بگسلد بوقت نشور | نسلهای جهان بصدمت صور
چه کنی خویشی کسی که عیان | ببرد آبت از نیاپدنان
گر نشوه سوی جانت حمله برد | بچه را لقمه سازد و بخورد
مثل خویشیش بد چو دهقانیست | دست او پای بند اقرانست
تا بود سایه هست زیر درخت | چون فرو ریخت برگ بند درخت
خرمنش چون ز دانه باشد پر | پشک اشتر نماید ش چون دُر
سالی از هیچ خشکی آغازد | زود دهقان پزشکی اندازد
ننگ برشد بر آسمان برین | نام گم شد چو نم نیافت زمین
بز گر رفت و نان و دوغ ببرد | مالِ و جفت و داس و یوغ ببرد
با چنین قوم چون کنی خویشی | گر نه بر خیره سیرتِ خویشی
یار آن باش کت کند یاری | شب مستی و روز هشیاری

حکایت

قحطی افتاد وقتی اندر رمی — دور ازین شهر و زنواحی وی
آنچنان تنگ شد بر ایشان کار — کآدمی شد چو گرگ مردم خوار
گرد هر مادری همی گریان — خرد فرزند خویش را بریان
گرد بر خود همی طباخ امیر — خون همیشیره را حلال چو شیر
اندران شهر چشم سرکم دید — سنگ مرده که مردم آن نخرید
اندرین حال عارفی زنگی — نزدم آمد ز راه دلتنگی
گفت مردم همی خورد مردم — تو دعائی بکن که من کردم
گفتمش راست رو مکن لنگی — رو و بگذار تا بود تنگی
تا بدانی که در سرای بسیج — هیچکس نیست هیچکس را هیچ
بهر انیست در سرای اسباب — سر نگون سار لا الی الانساب
زین قرابت نویس نامه تنگ — که قرابت قرابه دارد سنگ
بشکند زود و بد شود پیوند — نیک نبود که دیر شد دلبند
خویشی خویش ریش ناسور است — از درون زشت و از برون عور است
خشک او تر و سرد او گرم است — سر او سخت و پای او نرم است
نرد دانا چو خشک شد تر او — پای دل کرد خاک بر سر او

صداقه حکیم نظامی
۹۲

پس درین بزمگاه نامردان
از پی صحبت جوانمردان

باد همره[1] ترا ز عشق نبی
حشم ما در اضافت نسبی

در هجو شعرای بدگوید

یک رمه ناشیان شعر خراش
خویشتن را شمرده شعر تراش

قالب و قافیه شان سلیم[2] و کلیم
خاطر و نظم شان عقیم و سقیم

همه بر درگه فرا مشتی
همه از روی معرفت لاشتی

دیدنی هست و خوردنی نه مدام
چو سگ تخته و چو مردم خام

روی شان چون پیاز لعل و لحوم
لیک چون بنگری بود همه پوست

تا زبان در سخن جبری کردند
عقل را عاشق کری کردند

جان شان همچو مغز پر باد
دل شان همچو نظم شان ساده

فعل شان زشت چون عبارت شان
جان گران همچو استعارت شان

فتنه را نام عافیت کرده
دال با ذال قافیت کرده

فرق ناکرده منکحات و محنت
عقل از ایشان بداشته عدت

روی چون ناس و فعل چون نسناس
همه محتاج حابه کربا س

سخت شادست شاخ و بیخ جهان
از چنین شاعران به پیش مهان

---

[1] همره ترا ز عشق نبی
حشم ما در اضافت نسبی

[2] سلیم و کلیم

گر بہ بنگلہ دموش تاشیرند — خانۂ مردمان ازان گیرند

ہمچو گربہ بہ لقمۂ محتاج — کردہ چون موش سفرہا تاراج

ہمچو گربہ بہ لیسیم و خواری دوست — خوردہ سیلی ز بہر پارہ پوست

یادگار منافقان بہ سخن — سخنش ہمچنوست بی سر و بن

از معانی دلش بی اخلاصست — ہمچو طوطی بنطق در لافست

خانۂ مردمان گرفتہ چو موش — خلق ازایشان رمیدہ ہمچو وحوش

لاجرم سخت جان و سست نگند — روی ناشستہ ہمچو خوک و سگند

غافل از فضل و فاضل و مفضول — حفظ کردہ بجای فضل فضول

باز نشناختہ ز شعر شعیر — خلد را خواندہ گاہ شعر شعیر

بر دوتان سپہ بگیرندہ — شعر بردہ بہ پیش خر بندہ

خویشتن را شمردہ از ندما — ساختہ مسکن از در حکما

گرد کردہ بسے سخن ریزہ — نیک و بد جملہ در ہم آمیزہ

در بدر روز و شب دوان نوان — نام نیکو بداد ہ از پی نان

بہنداز جہند ازین زشتی — پای بر فرق بحر چون کشتی

ہمہ ہستند صورت شبدیز — زینچنین جاہلان دلا بگریز

فی اصحاب المنحول

وانکه هستند در سخن منحول — گاه گفتار در مقول و فضول

از عروض و علل زنند نفس — سالم و منحرف زپیش و زپس

در افاعیل و در مفاعیل و فعول — گفته دائم بجای فضل فضول

کرده انجام بیت را آغاز — هزج از منبسح ندانند باز

یک قصیده دو بیت جا خوانده — پیش هر سفله رنگ خود رانده

شده قانع بیک دو دسته تره — فرق ناکرده ناسره زسره

یکدو فصل رکیک کرده زبر — کرده از گریه شهر زیر و زبر

بر اسکاف و درزی و حقاف — زده در شاعری هزار لاف

بر قصاب و کلبه بزاس — پیش قصاب و مطبخ رقواس

همه کان مدح ناسزا گفته — فرزدق در یک نمط سفته

در و خرمهره جفت کرده بهم — بیخبر در سخن زپیش و زکم

خلق زافعال شان شده بخجل — سال و مه بیهوده ابلهان مشغول

نه هراکس که یکدو بیت بخواند — شاعر از شعر فهمیده و دنبه ریش افشاند

باشد انکس سخنور و شاعر — بر معانی بود شه ماهر

کیر خر مهترین ستاره بود | فرش دهلیز همچو شاره بود
هست یکسان چو پشت آینه روی | همچو کیر خر است و ستبوی
خلق از ایشان همیشه در رنجند | همچو سیم سیاه در سنجند
بگذر از ذکر جاهلان کردن | هست شان ما در خور قفا کردن

فی مثالب جماعة المنحول

وانکه بی آلت اند و بی مایه | همه عریان چو کیر فی خایه
هم طلبگار زرق و تزویرند | مدحتے را دو جفته گیرند
شعر برده بگاز رو جولاه | خواسته زر بهای کفش و کلاه
همچو خلقانیان کهن پیرے | کرده یک شعر را دو گروه بهائے
همچو سگ در بدر بادریوزه | خوانده مر مقل را بچلغوزه
مدح شاهے بعالمے برده | دیده را هوش خویش بسپرده
یک رقعه ناحفاظ و نا بینا | در عبارت فرخ و نازیبا
دیباچی فلخال تاج نهاده | شعرشان همچو ریش شان ساده
تا به ازو آیتا نشناسند | غول شکلند و زشت و نسناسند
مزد ایشان گر انگه با کاست | هست یکسان چو تاس با تاست

لا قول
یکر خر مهترین ستاره بود
وشاره بمعنی دار و اینجا
یعنی پارچه مشک گرفتن
ازان لباس کشند و کرته
فانوس سا روا لطاک
قوله قوله سنگ ای نقل

ا در غسلو به تیمر برمند
ران را بپاسبان دانند
ن شان چونخانه ویرانست
طفیل جوی وجاسوسند
ن همه ساله خوار و محروم اند
ـــ کورند و دیده بانانند
ـــ شان از جهان بریده کنند
را فعال مایه گیرند
ست بزوره از ایشان پیوست
شد آمد بسان سیاهند
ر از ایشان بجایه پاک کناد
ح باد اجداز قالب شان

لبها

ح نشناخته ز نوبت غب
به اجناس اربع الارباع

نه زنبضند عالم و نه ز آب — مستمد را نداد هیچ جواب
هیچ نشنید و نوع قارورات — نه ز تجربه نه ز محضورات
غافل از سرد و گرم و تر و خشک — پشک نشناسد و یکشان چو نا پشک
گرز انواع پرسی و ز علل — نشناسد نفع و ضر خلل
بجدل مر ترا جواب دهند — تر زره دانشی صواب دهند
گر تو پرسی ز حد هر علتی — که چه افتاد در مزاج دلی
بخدای ار بحق جواب دهند — یا بکس نور آفتاب دهند

فی مناقب طبیب العالم

باز مردی که وحی طبیب بود — در سخن صادق و ادیب بود
کرده باشد ز اوستاد قبول — خوانده باشد بسی کتاب اصول
وز ریاضی بر دهد انش راه — وز طبیعی بود بوجه آگاه
داند اسرار علمی و عملی — مسلماتی خلافی و جدلی
از برون پی برد بحال درون — داند احوال اندرون ز برون
بیند احوال علت و امراض — داند اسباب جوهر و اعراض

تفصیل العلل و هی خمسون نوعاً

نبض وقارورہ ورسوب علل | در رسوب وروی ۱۲ سطر | داخل و خارج فساد و خلل

گر تو پرسی ز حد طب کہ چہ چیز | چون توان کرد اندران تمییز

علت سکتہ و حریف و سہم | سبب دفع آن زبیش و زکم

انبساط انقباض و حمیات | عطش و جوع با صداع و صفات

حال نسیان و حمق و استرخا | فالج و لقوہ و فساد دہ با

حدر و رعشہ و ربو و ہزاز | ریہ و انتصاب و ذرب و براز

حال سرسام و علت برسام | نزلہ خانوق با سعال و زکام

گر بپرسی تو از عطاس و زسل | گر بدانی دلش رنجہ گردد دل

از تمطی و اختلاج بدن | خفقان و فواق و سستی تن

ہیضہ و تخمہ و زحیر و تہوع | اصل این چند باز چند فروع

باد قولنج و باد آیلاؤس | یرقان و برص جذام و نقوس

نقرس پای بند و عرق النسا | فتق و دیگر بروت الامعا

گر سوالی کنی از ین پنجاہ | چہ شنوی جملہ نیستند آگاہ

حذر این ہر یک ار بگویم من | گردد از نکتہا دراز سخن

اندکے باز گویمت بشنو | باز نگرفتہ ام سخن مگرو

پیش قولہ

بنابر این تحقیق اطلاق اخبار نمی شود

بنابر این تحقیق اطلاق اخبار نمی شود

تا اسہولت فی کتب طبی

بخت نیز فائدہ طالبان

در فرہنگ لطائف الحدائق

نافع تر بود انشاء اللہ

اندکے باز گویمت بشنو

ان اردت فاطلب تجد

۱۲

فی تفصیل العلل فی الامراض

سکتہ از انسداد بطن مودع — کہ کتامی نیاید استفراغ

بشنو از من تو حد و صف حریف — خوردن و خارش بان لطیف

انبساط آنکہ مرکز دل تو — باشد سوی ظاہر گل تو

پس باد خال و جذب و راہ ہوا — کشد آب حرارت زیبا

انقباض آنکہ ظاہر پدنت — سوی مرکز برد دخان تنت

مرحسیات را حد آنکہ نہاد — گرمی بد بدلت راہ کشاد

وان حرارت غریبہ جانبی طن — پس سرایت کند بجملہ بدن

عطش آن شہوتی کہ گرم و تر ست — جوع آن شہوتی کہ گرم تر ست

لیک میلش بخشکی است فزون — اینچنین گفتہ است افلاطون

وانکہ اورا صداع خوانی تو — رعشہ و رجع راس دانی تو

حد نسیان چنین نمود استاد — سہر از انقطاع خواب نہاد

حمق را حد فساد ذکر و فکر — جمع این ہر دو آن بیکدیگر

بشنو از حال و حد اسہر خا — نوع بطلان جملگی اعضا

انسداد مبادی الاعصاب — انقطاع نفوذ و قوت و تاب

واسنجه را نام کرده اند سعال — قصبه ریه را کنند بد حال
وز پی کام انصبا بجهتی — بسوی منخرین کشاید راه
بشنو از من تو حد و وصف عطاس — حرکتهای انجره ز قیاس
حاصل اندر دماغ گشته ستبر — بطبیعت جدا کننده چو ابر
سئل فساد مزاج و سودا ها — پس ز بول آورد با عضا ها
قوت ها ضمه تباه کند — دافعه هم بوی نگاه کند
قرحه قصد را زود پدید آید — ریه را ثقلها پلید آید
از تمطی نشان چنین دادند — آنکه در طب امام و استادند
حرکت در تن از همه عضلات — محتقن گشته از همه آفات
کاندرا عضایت آورد نفخات — اختلاج از زیادت حرکات
انبساط انقباض زود دل — هر زمان آورد همی حاصل
خفقان اختلاج دل باشد — که نه از حقد و غش و غل باشد
باز گویم فواق را من حد — که برین قول ناورد کس رد
حرکات تردد ما بین — دافعه ها که بر آمی العین
کاندرا جزای معده جمع آید — بدل انطباع منع آید

فتق دردی شدید در امعا — فضل البطن با صفاق قضا
حکما از بر و دوت الامعا — این نهادند حد رنج و عنا
اسخرانی ز حالتین باشد — وان سرایت بآلتین باشد

در طبیبان نادان

این شنیدیم حد این پنجاه — کرد باید کنون سخن کوتاه
حکما عد جمله این امراض — این نهادند بر سواد و بیاض
از اطبای عام این ایام — گر بپرسی ازین همه یک نام
بخدای ار شناسد و داند — ور هزاران کتاب بر خواند
همه از جهل پر شر و شورند — همه کنا[ ] و اکمه و کورند
صد هزاران مریض را هر سال — بکشند از کیاست افعال
همه هستند یار عزرائیل — قاتل الشیان جمله خلق قتیل
وای آنکس که هست حاجتمند — بچنین قوم کور بی درو بند
ای خداوند از اینچنین حکما — خلق را کن بفضل خویش رها
که جهان شد ز فعل شان ویران — خلق را زین بدان بجان برهان

فی صفة النجم الحاذق والمنافق ومثل اصحاب الدعوة

بغیر المعنی فی بطلان احکام النجوم وقال علیه السلام النجوم حق
واحکامها باطل وقال علیه السلام من آمن بالنجوم فقد کفر
وقال تعلموا من النجوم ما تعرفون به ساعات اللیل والنهار
وقال الله تعالی الشمس والقمر بحسبان

بازا اینها که مرد احکامند	همه در فال و زجر خود کامند
نفس از گردش نجوم زنند	سال و مه فال سعد و شوم زنند
همه چاسوس نجم و افلاکند	همه بهیل و تخته و خاکند
همه در راه حکم خود رانند	بسر من که ژاژ میخانند
زرق بلعنبس صفت رهبرشان	کم ز خاکند خاک بر سرشان
نشنیدند نام بطلیموس	پر فغان و میان تهی چون کوس
روز و شب در شمار هفت و چهار	خانه جد و خانه اد بار
همه شاگرد زرق بلعنبس	همه از زرق او زنند نفس
صاحب لیل و صاحب نوبه	زین چنین علم توبه به توبه

طول و عرض و سطوح و نقطه و خط | کو را حوال جمله نیست نماط

فی صفة الافلاک

فلک تاسع است بر زا فلاک | کین فلکها ورا بود چو مغاک
فلک ثامنست جای برمج | واندرو هفت اوخول و خرمج
فلک سابع آن کیوانست | که مر او را بسان ایوانست
فلک سادس ست زاوش را | که دهنده است انس و بهش را
فلک خامس آن بهرامست | آنکه در فعل و رای خود کامست
فلک رابع آن خورشیدست | که بملک اندرون چو جمشیدست
فلک ثالث آن ناهیدست | زهره کز نور او جهان شیدست
فلک ثانی آن تیر آمد | آن عطارد که وی دبیر آمد
فلک اول آن ماه آمد | که اثیر اندران پناه آمد

فی صفة الکواکب السبعة

دو ازین هفتگانه نحس نهند | در همه وقتها بد و تبهند
دو ازو در نهاد مسعودند | فاعل خیر و منبع جودند
دو ازین معتدل بخیر و بشر | متوسط بحال یکدیگر

شمس خود کہ خدای گرد و دست | قادر و قاہرست و بیچونست
ہمہ زین قبہ بلند چو درج | در شمو دآی زین دوازدہ برج
نظر سعد راہ تسدیس ست | وان مگر سخن و راہ تلبیس ست

فی صفۃ البطایع الاربعۃ

جوہر آتشست بعد از ہفت | کہ از و دل سخت و زہرہ بگفت
بعد از آتش فضا و جو ہوا | کہ زوے تابد گرفت ملا
بحر اخضر سوم نتیجۂ اوست | آن یکی قشر و ان مگر ہمہ پوست
اغبر تیرہ چارم ارکان | پس نبات و معادن و حیوان
حال اتباع این دوازدہ برج | ہر یکے بر مثال گوہر و درج

فی صفۃ البروج الاثنی عشر

حمل و ثور و پیکر جوزا | سرطان و اسد و لیل بقا
خوشۂ خاک و کفۂ میزان | عقرب مائی و زنار کمان
جدی خاکی و دلو و حوت بہم | از ہوا و ز آب دادہ رقم

فی صفۃ بیوت الکواکب

برۂ و شیر نار ریست و کمان | گاؤ و خوشہ و بز زخاک گران

ہمہ بیتا دل در بیان طبایع بروج و بیت آخر در صفت بیوت کواکب الخ

بازو و میزان بکیه و ترازو دو دول — از هوا یافت بهره بیش معمول
هست خرچنگ و کژدم و ماهی — که بر آبست شان شهنشاهی
حمل و عقربست ازین تاریخ — که شد ستاد خانه مریخ
ثور و میزان ز زهره دارد بهر — زهره چون شاه ثور و میزان شهر
پس ازان هست خوشه و جوزا — کز عطارد گرفته اند بها
سرطان خانه قمر گویند — شمس را جز اسد کجا جویند
قوس و حوتست خانه هرمزد — جدی و دلو از زحل بدید پرورد

فی شرفه و وباله و صعوده و هبوطه

شرف آفتاب در حمل است — شرف ماه گاو بی جدلست
راس اژدها شرف جوزاست — سرطان آنکه مشتری را جاست
شرف تیر خوشه آمد و پس — مرحمل را شرف ترازو و بس
مرنبب را شرف کمان آمد — ملک بهرام جدی ازان آمد
شرف زهره برج ماهی دان — بعد ازان جملگی تباهی دان

فی صفة هذا العلم من الحکیم بطلیموس

می ندانند کاین همه وضعست — اختراع حکیم فی بضعست

ن ولادت ترا پدید آید | بستگی را ازان کلید آید
ومین خانه بیت مال نهند | اصل این حکم بر محال نهند
سومین بیت اخوت اخوات | ایمن از حادثات و از نکبات
چارمین خانه خانهٔ پدرست | که ورا خیر و عافیت ثمرست
خانهٔ پنجم آن فرزندست | وآن اولاد و خویش و پیوندست
ششمین خانه جای بیماریست | که ازو گه نشاط و گه زاریست
هفتمین خانه جای جفت و عیال | که ازان به شود همه احوال
هشتمین خانه خانهٔ نکبات | که ازان مرد را زند آفات
نهمین جای ملت و دینست | سفر و راه و کیش و آئینست
دهم از مادران نهند شمار | خانهٔ پادشاه و حرفت و کار
خانهٔ دولتست یازدهم | اینت ترتیبها همه مبهم
دوازده دودمان نشان که داده‌اند | خانه دشمنان نهاده‌اند
زین دوازده دو دو نظر به پنج کنند | خود درین پنج جا پنج کنند

فی تسویة البیوت

اختراعی چنین هر آنکه نهاد | راه و رسم دلیل در نگشاد

ولادت عبارت از خانهٔ اول است

این بیت در بعضی نسخه‌ها نیست و در بعضی نسخه‌ها بعد از این بیت است

این بیت در بعضی نسخه‌ها نیست و در بعضی نسخه‌ها بعد از این بیت است

عادت ۱۲ | انا فاتا | و بطریق عادت در یک روز خواهد بود

خلق را کرد و جمله سر گردان — وانچه کرد از عمل تبه کردان
شخص گاهی که در شمار آید — مادرش اولین بکار آید
بعد ازان خانهٔ نحوس و سعود — چون درآمد وی از عدم بوجود
خواهران و برادران پس ازان — پس پدر با برادرش چون جان
خانهٔ رنجها و بیماری — مکبات و بلا و دشخواری
بعد ازان خانهٔ مناکح و جفت — بدر آید دران زمان منفعت
چون بجست از نحیب و بند کمند — پس درانه تو خانهٔ فرزند
خانهٔ دوست و خانهٔ دشمن — بعد ازان خانها تو پی بفگن
ورنه بیهوده زین نمط کم گوی — ژاژ کم خای و پر بهانه مجوی

فی حال المنجم الجاهل عند ملوک العالم

بود وقتی منجمی کانا — همچو اهل زمانه نابینا
پادشاهی ورا بخدمت خواند — گاه و بیگاه پیش خود بنشاند
پادشا مر ورا سوالے کرد — مشکلش را ره از محالے کرد
پادشا زیرک و نهان بین بود — ظاهر و باطنش پر از دین بود
گفت روزی برای خود بگزین — رو بتقویم و حال خویش ببین

آنزمان کت همه کمال بود | کوکبت خالی از وبال بود
طالعت را همه شرف باشد | حال تو بر تو منکشف باشد
هیچ نکبت نباشدت پیدا | خیز و دل شاد دار پیش من آ
تا تو اندر خلقتی دهم در خور | تا شود فقر و فاقتت کمتر
مرد ابله برفت و روز گزید | وانچه مقصود شاه بود ندید
بامداد دگر ببیشه آمد زود | که ازان روز بهش روز نبود
شاه چون دید مرد را دلشاد | صد در از رنج و غم ببر و بکشاد
گفت و حال گردش بنمید | بسته او را پیش من بکشید
مرد دژخیم مرد را بکشید | برد و اندر زمان سرش ببرید
می مدانست روز نیک از بد | بهر تقلید امام اونه خرد

فی مقادیر البروج والکواکب

غافلند این مبنجمان از کار | نیست در کارشان دل بیدار
همه از زرق و حیلتست آلت | نیست از علم و حلم شان علت
شمس کز کره هست در مقدار | ز صد و شصت و چار بار شما
خانهٔ او اسد نهاد ستند | دور دور از خرد فتاد ستند

زهره کنز ربع کره بیگانه است | تور و میزان چاور اخانه است
نیست تیر از کره یکی جزا | باد و خانه است سنبله و جوزا
نیست در کارشان بسی تمییز | خیر و بر رویش این منجم تیز
مینویسند خیره بر تقویم | نیک و بد بر عموم اینت حکیم
بس تهجم کند بر دانش | هیچ دانش ندادهٔ یزدانش
نیست فرقی میان مردم دهر | همه یکسان بود طوالع شهر
همه با دست حکم باد انکار | تو ز احکام خیره دست بدار
نیست جز هرزه مندل و تنجیم | زن بود سنبه چنین تعلیم
سخن فال کو ندارد سود | باد پیمود کآسمان پیمود
نیست الا بقدرت یزدان | نیک و بد در طبایع و ارکان
بی قضا خلق یک نفس نزنند | مرد عاقل چنین هوس نزند

فی المطایبة والهزل

بود کرمی بکار در یوزه | نام آن سرد قلتبان یوزه
رفت زی حج بگدیهٔ محراب | امینت فضل امینت مزد امینت ثواب
چون بیغداد آمد از حلوان | دید بازار ها پر از لوان

لے قولہ
پس کن تجارت ترک در مجاورت
غالب شدن لطائف
قولہ نیست جز هرزه مندل
مندل خلق کامل غزالی
بوقت غربت فرزندان
گرد خود گشتند لطائف
لے قولہ
دوستی دارد اول کسی را
کہ بخود بیند دوم کسی را
خانہ بخشد سوم کسی را
قولہ چون بیغداد آمد از حلوان
حلوان نام بغداد

زمی خرابات از خدایا دین — رهگذر کرد بر ره و آئین
دید بر رهگذر زنی زیبا — روی زیبا بزیب چون دیبا
دست در جیب خویش کرد چو باد — کرد در موش حج و فرج بیاد
دید در فرش فرّ کریاش — دو درم بهر جامه و ناش
یوزه زشت با دل ناشاد — دو درم داد و آن زنک را کاد
زنک شوخ دراز ارش دید — او دبه پوز زو غنش دزدید
گفت زن سخت ابلهست دیدم — بستدم سیم و بر تو خندیدم
یوزه دادش جواب ره راز — چون شد آن سر گذشت و قصه دراز
گفت ازین خرزه گر چه در بندم — آنچنان خر نیم خردمندم
چون به بینی چراغ بی روغن — نیز دانی تو ابلهی یا من
تیز را باز داد در دهلیز — زانکه غماز روده باشد تیز
گر بستی ز زیر من روزی — جست ناگه ز گنبدت گوزی
تو بیاوام و پشته رخ مفروز — کاچ گنبد نگه ندارد کوز
باد اگر کونت را بفرمان نیست — غم مخور هیچ کون سلیمان نیست

فی معنی اللواطة

هر که شد کون پرست برخیزه — گو زیا بد ثواب از رانگیزه
چه دهی از پی گذر گه ثفل — خر و پیر را بکودک طفل
گر ز بر سوش مایه بداوست — هر چه از زیر سود رایداوست
تن بدرا بهاش جان خواهد — دل نیک تو را یگان خواهد
خاکپائی چو دیدی اندر پیش — باد دستی شوی ز شهوت خویش
آنکه او نام و ننگ خود بگذاشت — دل تو چون نگاه خواهد داشت
خصم غماز طبع یاوه درای — یار غلمان رست ز گله پای
همچو زلفین زنگیان بسانه — بر جهد چون فرو کشیش از نماز
چون چرانند او انکه وقت غری — چون فتیله زتن خورند غذی
تا کم از یکدو مه بکسب مجاز — تو د خویش سی کنند براز
بر شکسته دریده غم خوردن — طفل بی مادر ست پروردن
راست گفت آنکه بر گشاد گره — بسته گیری بخوی نیکو به
هر کجا دین بود درم نبود — روی و خوی نکو بهم نبود
زشت باشد نکو رها کردن — یوسفی را به بها کردن
چون نه یعقوبی و نه بن یامین — زین دعا نشنوی مگر آمین

نزد آنکس که عقل او خوارست | شاهد و لشکر جگر خوارست

التمثیل فی زاهد السور

آن شنیدی که بد بشهر بهی | خواجه فاضل و پرهنری
رسته از رنج بیکرانه دهر | گشته از فضل خود یگانه دهر
از خرد رخت بر فلک برده | مختش زیر پای بسپرده
مختش را اگر بیکی آن بود | که دراندوه قوت حمدان بود
مدتی بد که خواجه کاسی نیافت | پسری رست کرد و جای نیافت
چون پناهی نیافت مضطر شد | بضرورت بمسجدی در شد
کنج محراب و خانهٔ خالی | خوشت تا کادنی کند خالی
چون برامد زخت پرده از تل سیم | تا برد سوی چشمه ماهی شیم
مسجد از نور شد چنان روشن | که برون تافت شعله از روزن
زاهدی زین حکایت آگه شد | پی برون برد و بر سر ره شد
پسری دید برده سر سوی پشت | مرد فاسق گرفته توق بمشت
تماش بهد میان حلقهٔ کون | زاهد آمد چو دید نومی از بیرون
کاربست و عصا فراز نهاد | گلوی همچو گاو باز کشاد

۲۲۳

کای کذی و کذی چه کارست این — در ره شرع تنگ و عارست این

این چه بیچارگیست فحاشهٔ حق — شرع را نیست پیش تو رونق

از چنین کارها ست در کشور — آسمان بی نم و زمین بی بر

خلق را نیست از خدای هراس — دل شان گشته معدن وسواس

از گناهان لوطی و زانی — خشک شد چشم ابر نیسانی

بر بساط زمین نبات نماند — خلق را مایهٔ حیات نماند

بشود لامحاله دهر خراب — چون لواطت کنند در محراب

مرد فاسق بحیله بیرون جست — تا مؤذن برون نیاید دست

مرد فاسق چو شد برون از در — مرد زاهد گرفت کار دگر

مرد فاسق چو باز پس نگریست — تا ببیند که حال زاهد چیست

دید بی هیچ دانگ و بی حبه — گذر شیخ بر سر دبه

سر فرو کرد و گفت کای زاهد — این همان مسجد و همان شاهد

لیک از بخت ما و گردش حال — گشت بر ما حرام و بر تو حلال

شکر و منت خدای را که کنون — گشت حال زمانه دیگرگون

گشتها قوت تمام گرفت — کار اهل جهان نظام گرفت

لله کذا و کذی زید و چنین و چنان و چیزی و کیت و ذیت و دیت و شامر و رفاش

حدیقه حکیم سنائی

شکر حق را کہ ابر ہا بارید | بذل آب دُر و مروارید
کشتہای تہی پُر از نم شد | دل اہل زمانہ بیغم شد
دست صوفی صومعہ تو میدانی | بر تو خجلت ز بس مسلمانی
ای خداوند اہل زہد و صلاح | گشت ز انفاس تو جہان بفلاح
زاہدے کاینچنین بود فن او | بگذر از سر او بر زن او
صوفیے کاینچنین بود فن او | یک جہان گیر در کمین او
چون چنین اند زاہدان جہان | چہ طمع داری آخر از دگران
ہمہ در بند زرق و سالوسند | در خور صد ہزار افسوسند
دست ازین صوفیان دہر بشوی | تو نہ کوری حکایت از خود گوی
چون رہی پیش آنکہ مدہوشند | از پی حلق حلقہ در گوشند
گرد ون جملہ از تف سیلی | ہمچو گربہا بس در کف نیلی
جنس آنانکہ نا مسلمانند | ہمچو دونان گران وارزانند

فی مذمۃ التزویج

وز غلام آنکہ زی عیال آمد | او ز دنبہ بپوست کال آمد
نیست کدبانوی و کاون را | زن بد جز طلاق دادن را

بندهٔ زن شدن بشهوت مال — پس بر و حکم کردن امنیت محال
زشت باشد که در زنا شوئی — بنده باشی و خواجگی جوئی
بندهٔ زن مشو بهر و بمال — تا نگردانندت عیال عیال
جفت در حکم شوی خود باشد — لیک در حکم بنده بد باشد
تو چو انگشت گشته از شوئیش — او چو ناخن کند بناخن ریش
نقطه بر ریش خواجه خط کرده — سبلت او چو کون بط کرده
سیم کابین چو طوق در گردن — زر نه بر طاق و خیره غم خوردن
پس اگر العیاذ بالله باز — بچه بر سقف کس کند پرواز
کس بی بی گرفت از سر کین — ریش بابا زند در سر گین
پیش چه گویم که هر چه عاقل تر — نزد سحبان کیست باقل تر

فی تحسر المنا کح

آن جوانک بدو همی نالید — گفت پیری چو آنچنانش دید
کز چه می نالی ای جوان نبیل — گفت کز جورِ دیه و زن بنیل
جبه بر من قبا شد از غم دل — پیرهن چون عبا شد از غم دل
پنج ماه است و یازده ساله — نکند کار هیچ گو ساله

عیال بالکسر اولاد و زن و آنکه تکفل و تعهد حال ایشان و مؤنت ایشان بدو باشد و نفقه بدو واجب شود

قوله پس چه گویم الخ

بقیه نقل حکایت از صفحه ۸۲۶

خویش و پیوند و برزنی دارم
گل رعنا و روی مه بدعهدست
عقل شاگرد و چو استاد دست
عیش او تیره دان چو چشم کس
راست گویم اگر ز من شنوی
کیسهٔ کس فراخ در نبود
حمد حمدان کند نه حمد محمد
نان بازار و خانهٔ به غله
از خوشی خوشو و ننگ نشنو
هر کرا داده حق ز فرخ فرخ
شهوتی را تبع دو صد بلواست
گرچه پشتش پر از گهر باشد
سیمه او سیم نهد در ریش زاری
خویش نباشد رباط مردم خوار
ورنه جای تجسم و تبدست

فی مذمة الشعر و مدائح الشعرا

ای سنائی چو شرع دادت بار — دست ازین شاعری شعر بدار

شعر بر حسب طبع و جان سره است — چون بسنت رسید مسخره است

شرع دیدی ز شعر دل بگسل — که گدائی فکار داند دل

عقلت اول که شاه تن باشد — همچو صبح صادق روشن باشد

مدد ناحفاظ و خس بود او — غلط موذون و عمس بود او

شرع چون صبح صادق آمد راست — که فزون شد بنور و هیچ نکاست

هر کجا شرع انبیا باشد — عقل اندوه بر کیا باشد

سخن شاعران همه عمرست — نکت انبیا همه رمزست

او بدان غمزه خواجگی جوید — وین بدین مزرعه مزین پوید

درد مندی بگیرد و عیسی گردد — دارد و ره نشین چه خواهی کرد

حکما طبع آسمان دانند — انبیا روح این و آن دانند

آنکه سی روزه راه ماه بود — شرع را زان فلک چه جاه بود

اینکه اقلیم بیم و امید ست — خود یکی روزه راه خورشید ست

گر زیم بعد ازین نگویم من — در جهان بیش و کم ز نظم سخن

تا مامی عقل بود و دستم
خویشتن را بباز مودستم

ای کسانیکه اهل غزنینید
بر سر گور من چو بنشینید

بر زده و بهید و مپردازید
فاتحه و ختم همی سازید

ظاهر آنچه گفتهای منست
وصف نقش خط خدائی نیست

تو مخوانش غزل که توحید است
باطنش حمد و مدح و تمجید است

گر توانید گه گهم بدعا
یاد آرید جملگی ما را

که بیامرزش ای خدای غفور
عذر تقصیرها ازو بپذیر

لکن از ظن بسوی علم شتاب
زانکه در ظن بود خطا و صواب

جان بی علم بی نوا باشد
مرغ بی برگ بی نوا باشد

جان و دانا زبان بی دانش
همچو بلبل نوا زند بی آواز بر سر گور

فی شکایة اهل الزمان

از بدین عصر بیوفا نبود
کرده از بهر دو فصل ملک ترفند

بی چیز نادیده از علوم اثر
بی چیز نایافته ز حال خبر

همچو خرپاره جامه بر تن صاف
کرده تحصیل خویش تلف

همه در بند لقمه اند و جماع
همه را خون حلال بر احماع

همه چون گاو و خر گشنده بار
همه اشتر صفت اسیر مهار

بنگر جمله از حقیقت کار
همه از علم دین شده ناچار

بگه لقمه همچو خر تا زان
بگه شهوه چون سبع یا ران

در غضب چون پلنگ درنده
در طلب همچو مرغ پرنده

شهوت آنرا که گشت مستولی
هر دو یکسان امام و مستملی

در ربودن بسان گربه شوخ
خانه چون موش ساخته ز کلوخ

از ره دون جاهلیت عالمشان
زان یکی هست بکر و کالمشان

سخت سادست شاخ و شیخ هاشان
که چنین باد هم درخت هاشان

شمع وارا رچه دلبری کردند
تن و جان در سر سری کردند

من چراغ چگل شدم و گفت
همه پروانه وار با من جفت

لاجرم در غمم چراغ چگل
زرد رویند چون شمع دلگسل

گرچه در خشندهی و در خشم اند
طاق ابرو و در گه چشم اند

چه یکی باد و کنگ سبز ارنگ
سه ازان کور و چار چون خر لنگ

وین دگر هست شاعری مرجوع
که ندارد حدیث پیچ فروغ

همه پیچون گاو و خر گشنده بار
همه اشتر صفت اسیر مهار

بنگر جمله از حقیقت کار
همه از علم دین شده ناچار

بگه لقمه همچو خر تا زان
بگه شهوه چون سبع یا ران

در غضب چون پلنگ درنده
در طلب همچو مرغ پرنده

شهوت آنرا که گشت مستولی
هر دو یکسان امام و مستملی

در ربودن بسان گربه شوخ
خانه چون موش ساخته ز کلوخ

از ره دون جاهلیت عالمشان
زان یکی هست بکر و کالمشان

سخت سادست شاخ و شیخ هاشان
که چنین باد هم درخت هاشان

شمع وارا رچه دلبری کردند
تن و جان در سر سری کردند

من چراغ چگل شدم و گفت
همه پروانه وار با من جفت

لاجرم در غمم چراغ چگل
زرد رویند چون شمع دلگسل

گرچه در خشندهی و در خشم اند
طاق ابرو و در گه چشم اند

چه یکی باد و کنگ سبز ارنگ
سه ازان کور و چار چون خر لنگ

وین دگر هست شاعری مرجوع
که ندارد حدیث پیچ فروغ

تازی و پارسیش در گفتار
بغل زابلی ست اندر کار

راست گوئی حکیم صابونی ست
مایهٔ خبث و جهل و بوقی ست

گنده باشد هر آنچه او گوید
همچو کهگز میان کهه روید

دل من چون شنید گفتارش
سیلی من زد و رگفت آرش

عقل و حس من از تباهی آن
مانده مدهوش و عاجز و حیران

صفت و نعتش کثیف و کنیف
وقت و ذوقش دل کثیف و شعیف

چون کشاید زبان بلمعی گفتار
گوشم ار بشنود بگرید زار

گرچه بیرون دران سخن خندد
دل درون در ز خشم در بندد

بیکی در در آید از گوشم
بدگر در برون کند هوشم

دل عاقل چو گشت هزل نیوش
دل دیوانگشت در کندر گوش

چون هوا ژاژ ژاژ او بگوش سپرد
گوش کفارت گناه شمرد

مانده در صف ناکسان ازل
وز مدیح و هجا و زهد و غزل

پنبه در گوش پیش قولش هم
آستین در دهان ز جهلش هم

هر کجا تر بات او خواند
ژاژ طیان چو موعظت داند

چون سبکسار گشت هزل فروش
درخورست آن زمان گرانی گوش

بود مادرت اسپ و بابا خسر | تو مشو غره چو خوانمت استر
بدخوی از بی نکاح زاده بتر | زان کزو بار به کشد استر
رو که دین را بشعر کرد ناموس | نیک پی کور کردی از رسالوس
کانکه با چشم عنکبوت بود | مگس تخم عنز روت بود
از پی شوخ چشمی مگس | دیده صیقل زند بسان مگس
بخور و چشم او چو نوش مگس | چشم دیگر کسان خورد کرگس
شوی دارد ز شاه و خواجه و زن | زان همی گل خورد چو آبستن
چه عجب بنا انکه شوی دارد و زن | گر شود هر دو سال آبستن
ژاژ ژاد مرده نظم من جاندار | نیست شیر آفرین چو گربه نگار
بر من سر سبک بجوی و بریست | یکدو مه صبر کن گرانی چیست
خنک آنکس که چهره تو ندید | وین سخنهای هزل تو نشنید
هم کنون خود رهیم زین گفتن | تا ابد هم من از تو هم تو ز من
آن زمانی که رخ نماید اجل | زود گردد بجمله حال بدل
بس کنم زین مثالیت تو کنون | که زاندیشه منت فزون

در ذکر عوام و بازاریان و جهال گویند

دل عامی چو دیدهٔ یار است — نیم بیمار و نیم دیدار است
گنده و بیمزه است مردم عام — چون سگ پخته و چو مردم خام
از دل عامی و بخیل و حسود — کینه آید ولی نیاید جود
نگس و کژدم اند مردم دون — نیشی اندر دهان یکی در کون
شحنه را آشنا کن آنگه رو — با درش دوبیر کوبد و جو
در ترا شحنه نیست خویشاوند — با عوان در جفا ستیز مبند
که عوان مستحل بیخ دست — نیک او خشمین فعل بد پست
پس اگر توبه کرده هم در حال — خون او همچو شیر گشت حلال
نه بدل بر نهند جهان پلید — بر سر دیو چتر مروارید
زافت نیش یکجهان کژدم — چشم من بی ثمره است چون گندم
مرد باشد برای خندیدن — سبلت زن بمردشان بریدن
ای میسر نموده مهابت — بس بود سایه ریسمان تابت
نشود هیچ مردم مصلح — هرگز از دست دیو لایصلح
همچو مار از بدی و منحوسی — همه سالهٔ شکار طاوسی
تا کت آموخت اختیار بدی — که میاموز دی و مه خوردی

صداقت حکیم ناصر خسرو قبادیانی

ا و سهر است دام و دست عام
در چو گه به برای خوان پوشیدن
گاه همت به عیش جمع پوشیدن
طعمه عنکبوت بی سامان
روزه فرموده سال مه جاندار
کار و گوئی با ستخوان سدش
لمند گه بزرگ شان بصدا
ه صلاح از وجود او دور است
ز فقر خرج شان چو مطبخ شان
نبود بی فلاح مرد سجود
ز بدان ترسد و ز بد مردم
ن که در طبع نیک ترس بد است
م چگر هم دگر خورد بدمرد
م و دیوار خر چو گربه و مور
ه ز عیبان بود بصیرت شان

از نسخه
آقای

از پی یک دو لقمه خوردن هیچ
گرده بسیار گون بی دیگ هیچ

گفته مردشان نه از سر دست
بلکه از لاف و خفته و سر دست

هر که آن مرد کوی بیباکست
راز با دی چو کوک با کاکست

شب بارنجی ببین از که و مه
گر ز من پرسی از بدان همه

بتوان هیچ جز بد و بد رگ
گر یکی در هزار بینی سگ

زانکه اندر جهان خاموشی
بَرد و بهتر ز بور یا پوشی

اینهمه غوغا جنگان بی زر و سیم
علم شیر و گرگ مال یتیم

از کسی در جهان خاموشی
نشنود جز بگوش بی گوشی

از پی دخل و خرج اهل هنر
دفترش بینوا تر از دف تر

پوست باشد که مغز دارد نغز
غم مهر گز نیابی اندر مغز

این دبیران که مدبران رهند
زان همی از غلام خود بر هند

سخن دبیر کان همه موست
هر که غمزست کار او غمزست

زیست شان بسال و مه بر دو چیز
ز شره مانده بر گذر که تیز

یکدم از تخته در بغل گیرند
خانهٔ خویش در بغل گیرند

یکدم از گوش سوی دود آرند
بدو کوز آسمان فرود آرند

شکر ایشان بخوانم ار چه بروز | بشکند زو بسا عقیق صدف کوز

فی صفة العوام

عامه مانند گرد باد بود | زود خیزد و سبک گشاد بود
تا توانی بگرد عامه مگرد | عامه از نام تو برآرد گرد
زان کجا عامه بیخرد باشد | صحبت بیخردت بد باشد
چه نکو گفت آن خردمندے | که سخنها همی اوست چون پندے
عامه بنبود ز کار ها آگاه | عامه را گوش کر و دیده تباه
صحبت عامه سیب خربا شد | این و آن ضد یکدگر با شد
خرتگ از سیب خود نگیرد نیز | لیک سیب از خران نگردد تیز
صحبت عامه هر که هشیار است | مثل مداد و مثل عطار است
گرچه عطار نبود مشک او | رسد از نافه مشک او بتو بوے
مرد حداد گر بسوزان آید | جامه نه نگشت او ببالاید
با بهان لحظه چو بنشتابی | نام نیکو ز وی بسے یابی
صحبت عامه هر کرا دیده است | سخت زشت است و ناپسندیده است
بیکے باده خوش شود نا چیز | صورت مرد دارد و تن خیز

۸۳۷

گرده مجروح چون دواز بیدا | که مه دندان مه ناخنانش باد
آمد از جنگ شان نخ سبلت خیز | در تظلم میان درگه تیز
عرض عامه بسان مار بود | گرچه بی مال و بی تبار بود
چون نعاجه بگاه نان خوردن | لیک چون مرغ وقت آه کردن
وه کنند از دریغ وه کردن | خه کنند از دریغ خه کردن
همه هستند من بنزد خودم | خرشه چنیان خسر من خردم
جمله زیر جهان اسا بند | کشت را با دو مشک آبند
پس همه چون خرند و بیتا بند | گرد اسپم چگونه دریابند
بزرگر این مثل نگو گفت | چشم دل شان ازین مثل خفت
گرز کعبشک بود می بفکر | اندرین مزرعت شتابان سر
آسمان وار به فراشتمی | ارزن اندر زمین بکاشتمی
دل درویش از روی ستم | کرده چون پشت سو سمار زغم
جنگ جستند ار نه پس جستند | که چو شهتره برگذر رستند
زان خصومت که با من انگیزند | زود چون مرد مرد برخیزند
مانده اند این گروه ازان جم باز | پوست بر پوست گنده همچو پیاز

بجز از جهان یعنی ولم
بجز سنبوبیان اسبا بند و
کشت ابزند با دشمک را
بهاء آبند آبی بی تو نیاورد
از کشت و اب را از دشمک
منفق و بهره نیست جهان از
دو دیبا منفق و بهره

فی مذمة خدمة المخلوق ومدیح الممدوح بالنفاق

وانکسانیکه بار خلق کشند — زان عمل سال وماه جور کشند
سال وماه از برای نیک وبدے — شده راضی بجور همچو خودے
جاهلے را خدایگان خوانند — ریش خود میبرند وشاد انند
روز وشب در رکاب سفله دوان — همچو سگ خواستار لقمه نان
در کند عطسه مرورا چو خدائے — سجده آرد بایستد بدو پائے
وز پی سود زیان واز پے چیزش — یرحم الله گوید از تیزش
از پی یکدو نان برعنائی — خواند او را بسخا حاتم طائی
در سخن سفله را ستاید تا — تاش از ان تربات بستاید
در شجاعت ورا بسان علی — می ستاید که سخت بی بدلی
در سخاوت ورا ز حاتم طے — بگذراند بشرح غرّ علے
گر خدارا چنان پرستیدے — از خدا هر چه خواستے دیدے
خدمتش بهر فرض پندارد — ور پی او نماز بگذارد
شاد مانه بود که چون من کیست — جز متم همت و دل زرنج تهیست
بر خدائی که رازق روزیست — بنده را از سرور و پیروزیست

آن دو ثوقش نباشد از تبهی | که بر انکس که مرور است رهی
راست گفت این مثل خرد مند | که جهان راست لفظ او پندی
هر کجا هست ره فراوانی است | بنده گشتست از پی نانی
هر کجا تیز فهم فرزانیست | بنده گند فهم نادانیست
رزق رزّاق بیند از مخدوم | امنیت نادان و از خرد محروم
بنده را ای تو رازق و مرزوق | دور گردان ز خدمت مخلوق
ای سنائی خدای را کن شکر | که نه همچو ابلهان در سکر
تا بوی زنده شکر او میگوی | بدر هیچ آفریده مپوی
رازق و کارساز خلق او بس | کس او چون شدی مترس از کس

التمثیل فی القناعة وترک الحاجة

بود بقراط را خمی مسکن | بود شش آن خم بجای پیرهن
روزی از اتفاق سرما یافت | از سوی خم بسوی دشت شتافت
پادشاه زمان برو بگذشت | دید شش او را چنان برهنه بدشت
شد برو فرازد گفت ای تن | گر بخواهی سبک ز حاجه زمن
هر سه حالی روا کنم تو بخواه | که منم بر زمانه شاهنشاه

صفحه ۸

گفت بقراط حاجت اول — علم هست یک بیک بخلل
گفتم مخور کن بیا مرزم — گر گرانی چو کوه البرزم
گفت و یک خدای بتواند — مزد بد هد گناه بستاند
گفت برگوی حاجت دومین — که منم پادشاه روی زمین
گفت پیرم مرا جوان گردان — عجز و ضعف از تنها دمن بستان
گفت این از خدای باید خواست — از من این خواستن نیاید راست
زود پیش آر حاجت سومین — از من این آرزو مخواه چنین
گفت روزی من فزون گردان — جانم از چنگ مرگ باز رهان
گفت این نیز کرد نتوانم — ملکم بر جهان نه نیز دانم
گفت برتر شو از بر خورشید — که رطب خیزد از نار رو بید
حاجت از کردگار خواهم من — وز تو حالی بدو پناهم من
تو چو من عاجزی و مجبوری — وز بزرگی و برتری دوری
برتری مر خدای را زیبات — که بملکت همیشه بی همتاست
یا رب ای سیدی بحق رسول — دور گردان دل مرا ز فضول
ای خداوند فرد بی همتا — چشم را همچو اسم بخش سنا

نسخه خطی بقراط با لغت
نام علامه اقبال لاهوری
کشف اللغات
۸۴۱
۱۵۲
نام گوی
کهپایان

فی مذمة واعظین الجهال

دین که باشد دمادمی آمد جفت — پیش وی خود سخن که یارد گفت

همچو لاله است گفتگوش بلید — از دهانش دل سیاه پدید

نوحه نوحه گر بسی خوشتر — از سخنهای وعظ مادرغر

تا حکیم[1] زمانه احمق شد — دل او عشقبازیر متوشد

نوحه گر کز پی تسو گرید — آن نه از چشم کز گلو گرید

هر گز از بهر یک نماز خدای — بنشسته است دست و روی نیالای

روی چون آبر از ان دژم دارند — که چو ابر آب در شکم دارند

چون خره زان سزای قربانند — که خره وار مغز مسلمانند

هر کرا گربه گشت خوالیگر[2] — غذی خواجه گشت خاکستر

ای ز خود سیر گشته همچو امل — بشنو از من زروی پند مثل

اندرین سر نشیب بیخبران — بار بر پشت مانده همچو خران

از عقلت بیرود دین چه برد — طمع آبت بریخت جان چه خورد

مرد شد مرد کز طمع بگریخت — گرد شد آنکه آبروی بریخت

حاصل سفله چیست جز غم و رنج — قفس تیر چیست جز قوقنج

---

[1] قوله تا حکیم زمانه احمق شد یعنی حکیم زمانه را احمق کرد عشق

[2] خوالیگر طباخ

اہل صفہ موافقان رسول | همه پاکیزه از غرور فضول

فی حقیقة الطریقة

راه دور است از دل درنگی تست | کفر و دین از پی دورنگی تست
ورنه یک خطوه است راه بدو | بنده باشی شوی تو شاه بدو
لقب رنگها مجازی کن | خورد زوریای بی نیازی کن
گفت بگذار و گیر و گیرد گیر | بندهای گران ز خود بگشای
ذوق ایمان مگر چشیده نه | روی تحقیق و صدق دیده نه
تا ترا رمز و اضحات آمد | واضحاتت مغیبات آمد
در تو رشدے همی نمی بینم | ورنه من صبح صادق دینم
راه دین بر تو کردمے پیدا | گر نبودی تو اهوج و رشیدا
تا کی این میل صحبت نااهل | میل نااهل وارد ت بر جهل
دوری از سر کار همچو کفور | هست اهل الکفور اهل قبور
مر ترا چشم و گوش داد خدائے | راه بنمود مر ورا هنائے
امر داد و ترا چو حجت شد | عذر برخاست وقت مهلت شد
گر شنیدی بر ستی از دوزخ | ورنه ماندی تو خوار در برزخ

ف قولہ راہ دین بر تو کردمے پیدا الخ اے اہوج احمق شتابکار و رشیدا اے بسیار کشف لطیفہ

ف قولہ دوری از اہل الخ اے بعد از صحبت نااہل

ف قولہ کفور اہل قبور اے بفتح اول و ضم ثانی جمع کفر بمعنی کافر

خیز و بنداز خواجه گربه ز کیش | سر ز فرمان کردگار مکش
ور نه کن نام خویشتن فرعون | کز خدای ورسل نیابی عون
چه تو چه قوم عاد گردنکش | امی چو مرمود غره بر آتش
باش تا امر حق فراز رسد | باش تا پشه را جواز رسد
گر ورا نیم پشه کرد هلاک | مر ترا پر پشه بس پاک
از تو چونان بر آورند دمار | که ز قوم ثمود روز شمار
پرده تو حجاب دیده تست | تن برنج از دل رمیده تست
دل تیره چو تن بکار در آر | تا نگیرد ز تو ره انکار
بر ره دین برو ریاضت کن | وز چنین راه بد طهارت کن
غیرتت بر بهشت می ناید | تا جهنم ترا همی شاید
کافرم گر تو زین سه ره بسیرت | هیچ بینی بچشم کمتر جنت

فی بیان سبیل السعادة

چون تو بر ذرّه حساب کنی | ور بشبهت بود عقاب کنی
ور حرامی بود عذاب دهی | روز محشر بدان عقاب دهی
گر پسندی ز بنده ظلم و خطا | ور تو رانی چرا دهی تو جزا

عبدالحکیم خانی ۱۳۴۵

چون حوالت کنم کنه بقضا
گفته در نامه کفر لا یرضی

خود کنه میکنیم داده رضا
پس حوالت کنیم سوی قضا

ای ترا راه گشته راهی و قیاس
بتر از راه و رای خود مشناس

راه دین ست محکم تنزیل
شرع را مصطفی کند تاویل

جز ازین جمله ترهات شمر
کار خود کن بقول کس منگر

پادشاهم ابدین بگیر
خود کنم خود کشم عذاب سعیر

در صفات تو ظلم نتوان گفت
با سگے در جوال نتوان خفت

ره نمودی رسل فرستادی
بر تو جائز کجاست بیدادی

گر تو بر بنده کفر خواسته
وز مکافات آن نکاسته

این معانی بظلم شد منسوب
ای منزه ز ظلم و جبر و عیوب

آنچه ما را بظلم کرد اشاره
بود از نفس شوم امّاره

او ترا راه راست بنمودست
گر تو بر ره روی ترا سوء بست

گر ببد بنفس تو شود مائل
اینت ظلم عظیم بس هائل

آنکه او از تو راستی خواهد
گویدت گر بدی کجی شاید

انبیا را بگو بچه فرستاد
چون وی افگند ظلم را بنیاد

بدی حاجت رسل نبود | بحر باشد جهان و پل نبود
هر کسی از بدا نچه بتواند | با کسان در جهان همی زاید
نیست حاجت بنامه و پیغام | بر من و بر تو گشت کار تمام
خواجه در خواب غفلتی چیزیست | روز محشر ترا که گیرد دست
از تو پرسند روز رستاخیز | کای بخواب اندرون یکی برخیز
باز گوتا بدی چرا کردی | مال ایتام و بیوه چون خوردی
بیگنه را چرا تو خون ریزی | تو چه گوئی مگر که بستیزی
پیش گیری مگر ره انکار | گردی از کرده‌های خود بیزار
یا بگوئی تو خواستی بر من | بر تو پیدا شود عنا و محن
خیره بیهوده ترّهات مگوی | خویشتن را ره صلاح بجوی
چون ز شمر لعین خدای بحق | پرسد این یک سخن بگو مطلق
که چرا قرة العیون رسول | گشت بر دست شوم تو مقتول
گوید آن سگ که آن قضای بود | وانچنان فعل بر رضای تو بود
گفته باشد خدای را ظالم | که نباشد بکار در عالم
سوز احمد خدای کی خواهد | جگر از وی جدای کی خواهد

چه گنه کرد کین جزا ایش بود | که بر این ظلم بهر رضا ایش بود
دل بیمار را دوا بتوان | حمق را هیچگه نه چاره بدان
خواجه بیمار برده از هوسی | بار خود سوی بار دان کسی
در شبی باش تا سپیده دمم | خواب بیقظه بدان ز ناس نیام
بیش ازین با تو گفت نتوانم | که نه من هدهد سلیمانم
گر سبا مرترا کنم آگاه | تا بیابی بسوی دانش راه
این احاطت مرست کز بلقیس | آگهم نیستم چو تو ابلیس
ور بگویم تو هم نیاموزی | خرقه تا کی دری و میده وزی
یعلمون را خدای در قرآن | پیش لایعلمون نهاد مکان
زین سخن بس کنم که نتیوشی | ور بعمر اندرون بسی کوشی

فی اعتذار التقصیر

تا بدل برگنه دلیر شدم | زین حیات ذمیم سیر شدم
زین حیات ذمیم بی مقصد | بهتر آید مرا عدم ز وجود
من ز بار گنه چو کوه شدم | وز تن و جان خود ستوه شدم
مرگ بهتر ز زندگانی بد | نیست کاره ز مرگ خود بخرد

سال و مه بر گناهها مصرم | روز و شب بر گناه خود متقرم
ای خداوند فرد بی همتای | حرمت این رسول را بنمای
که مرا زین گروه برهانی | تا گذارم بجان بآسانی
گرچه دارم گناه بسیارے | نیستم در زمانه بازارے
دو سبب را امید میدارم | گرچه آلوده و گنهکارم
گر نجاتم دهی بدین دو سبب | ز بخشین جمع بخشی یا رب
آن یکے حب خاندان رسول | حب آن شیر مرد جفت بتول
وان دگر بغض آل بوسفیان | کز ایشان بدو رسید زیان
مر مرا زین سبب نجات دهی | و ز جهنم مرا برات دهی
مایهٔ من بروز حشر اینست | ظن چنان آیدم که این دینست
شکر ایزد که بنده چون گران | نیست اندر شمار بخشیدان
این سنا داده سنائی را | تا بدیده بره رهائی را
که تو بر ظالمان نبخشائی | ظالمان را جزا بفرمائی
خاصه بر ظالمان آل رسول | آنکه ایمان نکرده اند قبول
ختم این بیتها درود رسید | از جل اندر قفا و عقل پدید

حدیقهٔ حکیم سنائی ۴۹۸

دیدهٔ چشمم بخواب در یک شب — که ز گفتار ها ببستم لب
عقل دانست وقت رفتن جان — آمد و رفت خواهد او زمیان
آمدم پیش با خطر سفرے — بو که یابم بریں خطر گذرے
چون مصیبم ز دهر این آمد — این مرا بیت واپسین آمد
ناقص آمد کتاب از انکه اجل — جان ربود و سپرد تن بوجل
گرچه این بیتها تمام نشد — تیغ گفتار در نیام نشد
انچه گفتم نظام او بکمال — هست چون شمس و ماه و آب زلال
اگر اندر جهان مقام بدے — گفت من تا ابد تمام بدے
چون برفتم بعذر معذورم — پیش استاد دین چو مزدورم
یارب این عذر گفتها بپذیر — بخطا ها و کرد ها مگیر
تو که خواننده دعا گو باش — دین نگهدار و جای جان جو باش
چون تو اجای جان بون از جات — پاک جان دار اگر نه بیم عنات
که چو خاکی تنت بخاک شود — پاک باید که جاے پاک شود
من ز کردار و گفت ترسانم — بو که گیرند هر دو آسانم
لیکن ای دوست رفتنم زیسان — گر بخواهی تو هم کنون آسان

مولوی محمد خان

گیرد خود کرد خود در آورد م | | انچه کردم زد هر آن بردم
تو چنان دان که همچنین باشی | | جهد کن تا مرید دین باشی
چون ترا دین بود مرید احد | | یافتی خلعت ثنای احد

کتاب کتبه الی بغداد و ارسل الی امیر الاجل برهان الدین
جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب ببانک
رحمة الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب

ای تو بر دین مصطفی سالار | | بر طریق برادران کن کار
عهد دیرینه را بیاد آور | | وز طریق برادری مگذر
دین حق را بحق توئی برهان | | مر مرا زین عقیده ها برهان
تو بغداد شاد و من ناشاد | | خود نگوئی ورا رسم فریاد
سال و مه ترسناک و اندوهگین | | گشته محبوس تربت غزنین
لمکن آخر برادری پیش آر | | وز میان این حجاب بها بردار
گرچه هستم اسیر بهر نااهل | | چشم دارم که کار گردد سهل
تا کی این انقباض و این دوری | | بسر من که تو نه معذوری
عهدهای قدیم را یاد آر | | حق نان و نمک فرو مگذار

۱۵۱ حکایت محمد بن

این کتابی که گفته‌ام در پند
چون رخ حور در بر و دلبند

گرچه بسیار دیده تالیف
هیچ دیدی بدین صفت تصنیف

انس دلهای عارفان سخن
تازه و با مزه نه بی سر و بن

هرچه دانسته‌ام ز نوع علوم
کرده‌ام جمله خلق را معلوم

آنچه نقش ست و آنچه اخبار ست
وز مشایخ هر آنچه آثار ست

اندرین نامه جمله گلی خمعست
مجلس عقل را یکی شمعست

ملکوت این سخن چو بر خوانند
هر زه و لغو و ناشنیدنی دانند

عقلا را غذای جان باشد
عارفان را به از روان باشد

ساحری کرده‌ام در این معنی
زان کجا عقل داد این فتوی

گر هنر کنم بدین شاید
زین سخن جانها بیاساید

یک سخن زین علمی دانش
همچو قرآن پارسی دانش

روح را سال و ماه همچو عدات
دل مجرد روح را بسان صفات

من چه گویم تو خود نکو دانی
که نکردم خجل چو در خوانی

مر خرد را نسیم اوست چو گل
نه چو دیگر حدیث بانگ دهل

هر روز بازار فضل و علم مفید
عرصه علم و عالم توحید

صدیقه خانم

همچو دوشیزه دختر زیبا — بجمال و بهاء چو ماه سما
بجلی و جلیل چو گردون حور — دست نااهل دار بار بدور
محمدستی دانم این سخن بر من — پیش ایزد مهیمن ذوالمنن
کاین سخنها سخنجات من باشد — زانکه توحید ذوالمنن باشد
جاهلان جمله ناپسند کنند — وز سر جهل ریشخند کنند
وانکه باشد سخن شناس و حکیم — همچو قرآن وراکند تعظیم
یا بدین بیتهای جزل فصیح — بر همه شعر شاعران ترجیح
صانع صنعها گواه منست — کاین ره شاه شاهراه منست
گر کند طعنه اندرین نادان — گو بکن نیست بهتر از قرآن
خواند کافر ز جهد دل پر بیم — مصحف مجد را بافک قدیم
بر شان لفظم ار بود ترفند — تو ببر و شکر کن بر افشان خند
چون ز من شد خدای من خشنود — مصطفی را روان من آسود
شاد مان مصطفی و یارانش — وانکه هستند دوستدارانش
چار یار گزیده اهل ثنا — بر تن و جان شان بنده دعا
مرتضی و بتول و دو پسرش — آنکه سوگند من بود ببرش

نخورم غم گر آل بوسفیان | بنوندا ز حدیث من شادان
مالک دوزخ ار بمود غضبان | مر مرا زان غضب بگوید یان
بنده را مدح مصطفی ست غذی | جان من باد جانش را بفدی
آل او را بجان خریدارم | وز بدی خواه آل بیزارم
تو که بر دین شرع برهانی | بر تو کر جمله بر خوانی
دوستدار رسول و آل ویم | زانکه پیوسته در نوال ویم
گر بدست این عقیده و مذهب | همبرین بد بداریم یارب
من ز بهر خود این گزیدستم | کاندرین ره نجات دیدستم
تو چه گوئی بیار و فتوی کن | نیست اندر سخن مجال سخن
عدد ش هست ده هزار ابیات | همه امثال و پند و مدح و صفات
گفتم این و ببرت فرستادم | در گنج علوم بگشادم
گر ترا این سخن پسند آید | جان من رسته از گزند آید
ور پسند تو نا ید این گفتار | خود ندهیدی بجمله باد انکار
تو شناسی که نیست هزل محال | نوش کن زود و خاک بر لب مال
منتظر مانده ام درین اندوه | از غم روزگار بر دل کوه

این سخن را مطالعت فرمای | نیک و بد در جواب باز نمای
مذهم بیش ازین ترا التصدیع | عرض کن بر همه شریف و وضیع
گوئی این اعتقاد مجدد و دست | جمله بر گفتش انچه مقصود ست
بس کنم قصه و دعا گویم | مر ترا در ثنا رضا جویم
خواهم از کردگار من شب و روز | که شوی بر مراد ها پیروز

ذکر تاریخ انجام کتاب

تا چه گوید بر چنین گفته | دُر دریاست جمله ها هفته
بود سی نیمے گذشته از مُرداد | که ازین گفتها بدادم داد
شد تمام این کتاب در مه دے | که در آذر فگندم این رسمے
پانصد و بست و چار رفته زعام | پانصد و سی و پنج گشته تمام
باد بر مصطفے درود و سلام | ابد الدهر صد هزاران عام
صد هزاران ثنا چو آب زلال | از زبنی باد بر محمد و آل

خاتمة الطبع از افضل الفضلا و فصیح الفصحا جناب مولانا ابو الحسن صاحب

شکر حق کین حدیقهٔ دلکش | یافته اختتام خرم و خوش
شاهرے هست باجل و جلال | متن و شرحش بر نبی نقص و خلل

۱۵۵

از حکیم سنائی متن متین — شرح عبد اللطیف خواجه گزین
اصل این نسخه شد ز خواجه صحیح — سند او نبشته است صریح
خط نیکو و کاغذ نیکو — جان تازه دمیده است در رو
صحتش از حروف او پیدا — خوبیش زیست چشم خلق گوا
باد آباد مطبعی که دران — یافت طبع این چنین حدیقه جان
صاحبش را ازان تمتع باد — کامران کامیاب خرم و شاد
سال هجری هزار و سه صد چار — بود کاین نسخه طبع شد چو نگار
یارب آنانکه این ورق خوانند — کام در علم و رشد خود یابند
بر مکانش نصیب ایشان باد — دوست جمع و عدو پریشان باد

قطعهٔ تاریخ طبع از منشی گوبند پرشاد وفضا

منشی با سخا و صاحب جاه — هست خوش خلق و خوش منش چو شعاع
از کلام سنائی کامل — طبع کرد این حدیقه خوشبو
بهر این نسخه هست با صد شوق — طالبان را همیشه جست و جو
نادر آمد بصحت و خط خوش — نیست شک اندرین یک سر مو
مصرعهٔ سال او فضا بنوشت — لاجواب است نسخه نیکو

۱۸۸۶ع
۱۳۰۴ھ

خاتمه حدیقه حکیم سنائی
۵۵۶

خاتمہ مختصر از آتش زبان سحر بیان سیادت پناہ مولوی سید جلال شاہ سلمہ اللہ تعالیٰ مصحح و محشی مع قطعات تاریخ

دیدہ وران روشن طبع دانند کہ نخل نشان این حدیقہ معنی حضرت حکیم سنائی رح نہ آن کسے است کہ این حرفی چند باندکے او صافش تواند رسید عظمت شان این کتاب ہمین مایہ بس ست کہ نسبتش با ہمچو پاک گوہر افتادہ اکنون سخن درین ست کہ اکثر کتب دقیقہ چہ در فارسی و چہ در عربی اندے از تصحیح ناسخان و چندے از تحریف کاتبان و بسیاری از خرابی صحت و نبدی از نقصان طبع در دوران طبع آنمایہ خرابی بہم میرسانند کہ ادا شناسان سخن سخت بدرستی تحریفاتش بہرہ گرا نمایہ از اوقات شریف رایگان میدہند تا بغور لطائف و ظرائفش میتوانند پرداخت و با اینہمہ بعضی از مقامات چنان میماند کہ صورت تحریف نبدہن نمی درآید یزدان را سپاس کہ ہمانا بہار این باغ از ہمچو سبزۂ بیگانہ یکقلم پاک آمدہ بر عمدگی و درستی صیقلش

خاتمہ مطبع صدیقہ بمبئی

IN MEMORY OF
Molvi MASUD ALI MAHVI, B.A. (Alig.)
(Retrd. Sessions Judge)
PRESENTED TO
MUSLIM UNIVERSITY
BY HIS SON
Rashid Ahmed, M.A. LL.B. (Alig.)
(Retrd. Sessions Judge.)

عبارتی گواهست که بر صفحهٔ بست و ششم منقول ست باقی ماند
عمدگی صحت و صفای طبع منقول و خصوص این چنین و چنین
بگاشتن جز از خوشیتن سرائیها چه نتیجه دهد شک آنست که خود بوید
نه که عطار گوید بالجمله در اهتمام حسن صحت تا بقدر امکان دقیقه
فروگذاشته آمد بل شماری را که جا بجا حضرت شارح این حدیقه
مولانا عبد اللطیف صاحب لطائف غیبی شرح مثنوی مولوی معنوی
معرا گذاشته بودند حل لغات از کتب معتبره قاموس و صراح
و منتخب و برهان و فرهنگ جهانگیری و بحر الجواهر و کشف اللغات
و غیاث و مصطلحات بهار عجم برحواشی نموده آمد تا حسن کتاب
باری یزدان را سپاس که طبع این نسخهٔ پاکیزه دلکشنما باهتمام میکه آغاز
پذیرفت بماه فروری ۱۸۵۶ء در مطبع جناب منشی نولکشور واقع لکهنو باتمام رسید

قطعهٔ تاریخ آغاز طبع

شکر کز پرتو حدیقهٔ حق — طور سان طبع نور بار آمد
آن حدیقه که حسن معنی را — همچو در باغ نو بهار آمد
آن حدیقه که یک نسیم از وی — رمح صد نافهٔ تتار آمد

فائدة الطلبه حدیقه حکیم ناصر خسرو

آن حدیقه که از مشاهده اش — کند طبعی چو من هزار آمد
آن حدیقه که هر گلی از وی — صوفیان را صفا نثار آمد
قالب طبع یافت زو این نور — کین صفاییش بر وی کار آمد

نقش مطبوع دید هاتف گفت
باغ توحید را بهار آمد

سنه ۱۲۸۵ ع

ایضاً قطعه انجام طبع

بنام ایزد و دلم بر خویش می نازد درین ساعت
که می آید مدیح آنکه سر تا پای مشروع است
چه آن یعنی حدیقه از ستائی آنکه هر حرفش
توان گفتن که مر علم تصوف را چو موضوع است
چو از طبعش فراغ آمد ندا زد هاتف حق گو
تعالی الله بها تا این چه طبع است و چه مطبوع است

سنه ۱۲۸۶ ع

تمت

اعلان

بخدمت جملہ صاحبان علی الخصوص ارباب مطابع سے التماس ہے
کہ اس کتاب ہدایت انتساب کا حق تصنیف و تالیف بحسبی حق
مطبع اودھ اخبار محدود اور محفوظ ہے کوئی صاحب بغیر حصول
اجازت مطبع ہذا قصداً اسکے چھاپنے کا نہ فرمائیں عوض فائدہ
نقصان نہ اٹھائیں

مصباح التہذیب۔ نصائح عارفانہ از کمال الدین۔

مصباح الہدایت۔ ترجمۂ عوارف مہول فی اہل تصوف از شاہ محمود الکاشانی۔

مدینۂ سود مند لقمان حکیم۔ شامل چار رسالہ۔

(۱) سعادت نامہ (۲) رسالہ خواجہ عبید اللہ احراری (۳) تحفۃ الملوک (۴) منہاج العارفین

نفحات الانس مع سلسلۃ الذہب از مولانا عبد الرحمن جامی۔

فوائد الفواد۔ از حضرت اولیا محمد نظام الدین صاحب بلوی در تصوف۔

شرح بوستان۔ از منیکچند بہار مطبوعہ مطبع دہلی۔

رسالۂ انفاس نفیسہ۔ تصنیف حضرت خواجہ عبید اللہ احرار مطبوعہ مطبع اسدی کانپور سفید۔

فوائد سعدیہ۔ از محمد ارتضی علی خان۔

لوائح جامی۔ رموز تصوف از ملا عبد الرحمن جامی۔

الاستہ ضروریہ۔ مطبوعہ مطبع فیض رسان

سرور العباد۔ شرح قصیدہ بانت سعاد از مولوی عبد الحافظ۔

پندنامہ عطار۔ از شیخ فرید الدین عطار۔

کیمیائے سعادت۔ محاسن آداب اخلاق از امام محمد غزالی۔

رسالہ تحفۃ المومنین الی سلسلۃ الصالحین از مولوی محمد معین الدین۔

اخلاق جلالی محشی۔ از ملا جلال الدین دوانی۔

اخلاق ناصری۔ از نصیر الدین کاغذ چکنا ایضاً " کاغذ رسمی۔

اخلاق محسنی۔ سررشتہ تعلیم فارسی۔

معدن الجواہر۔ مکارم اخلاق از ملا طرزی

مثنوی سلسبیل۔ بر دش موعظت حکیمانہ از حکیم منور حسین امروہوی۔

مثنوی بزم وصال۔ سررشتہ تعلیم فارسی

مثنوی شیخ بہلول۔ حکایات عارفانہ۔

مجالس العشاق۔ با تصویرات مجالس اہل باطن از سیر سلطان حسین نبیرۂ شہنشاہ امیر تیمور۔

منطق الطیر۔ مثنوی از شیخ فرید الدین عطار۔

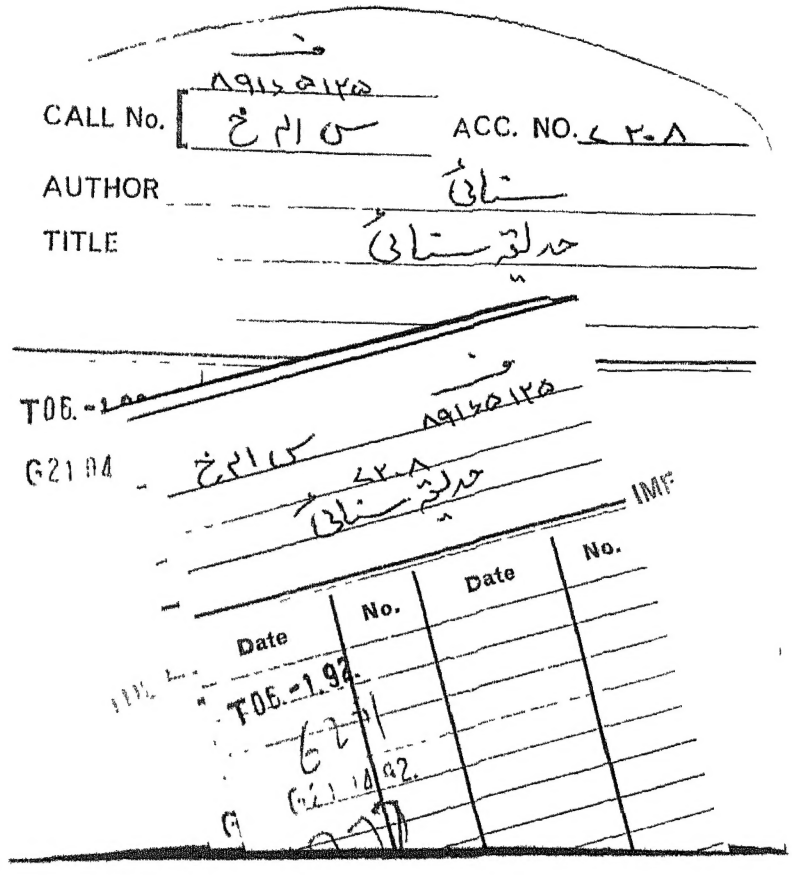
گلشن اسرار۔ رموز تصوف از مولوی انوری می باید شنید۔ اندرز حکیمانہ از رفعت علی میباید دید۔ حکیمانہ نصائح از مولوی محمد حسین

نکات احسانی۔ در تہذیب اخلاق از حکیم

احسان علی۔
گنجینۂ عرفان۔ از شیخ فرید الدین عطار۔
رسالہ غوثیہ مسمی بہ نشاط العشق۔ از ارشادات حضرت غوث الاعظم۔
فتوح الغیب مع شرح فارسی اسرار فقر از ارشادات حضرت غوث الاعظم و شرح از شاہ عبد الحق محدث دہلوی۔
انفاس الاکابر و انوار الضمائر۔ معارف عرفانی از مولوی محمد نعیم اللہ۔
مثنوی شاہ بو علی قلندر۔ مطبوعہ ۱۳۱۰ھ
انوار الرحمن تنویر الجنان۔ ملفوظات حضرت مولانا عبد الرحمن۔
مثنوی مولانا روم محشی۔ چار مصرعہ ہر شش دفتر مع تکملہ دفتر ہفتم تین قلمکار عمدہ چھپی سفید و گلابی و حنائی۔
شرح مثنوی مولانا روم۔ از بحر العلوم مولانا عبد العلی شرح مبسوط تین جلد میں۔
ایضاً شرح مثنوی مولانا روم مسمی بہ لطائف المعنوی۔ از مولوی عبد اللطیف
ایضاً بشرح مثنوی مولانا روم مسمی بہ مکاشفات رضوی۔ از مولوی محمد رضا۔
نظم اللآلی شرح قصیدہ بداء الامانی۔ عربی زبان میں جسکی شرح فارسی ہے از محمد بخش رفیقی۔
حکایات دلپسند۔ نصائح سودمند از مولوی محمد مہدی خان واصف۔
رسالہ حق نما۔ از شاہزادہ محمد دارا شکوہ۔
مجموعہ نکات فقر۔ شامل چار رسالہ۔
مثنوی مولوی مظہر علی اعلادی۔ ترجیع بند ایضاً منہ۔ مناظرہ خورشید و شبنم ایضاً منہ قصیدہ در مناقب علی مرتضی۔
رسالہ معرفت السلوک۔ از شاہ محمود خوش زبان۔
طوارق احمدیہ باستیصال بنا بر انجیل مباحث مذہبی رد و قدح مین نسبت نامبردہ مطبوعہ ۱۳۱۰ھ۔
مرافعہ قضا و قدر۔ مصنفہ منشی ظہیر الدین بلگرامی۔

اخلاق و تصوف اردو

جامع الاخلاق۔ ترجمہ اردو اخلاق جلالی از مولوی امانت اللہ۔
تہذیب النفوس۔ از سید قمر الدین حسین متخلص بسخن۔
اوقات غزنوی۔ از سید غلام حیدر خان صاحب کاغذ سفید گندہ۔



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.